

沈雲龍教授主編

近代中國史料叢刊

第五十四輯

文海出版社
印行

近代中國史料叢刊

沈雲龍教授主編

近代中國史料種類之繁，卷帙之多，遠過其他時代。就內容而論，可別爲原始資料（Primary sources of materials）與次要資料（Secondary sources of materials）兩類。前者如歷朝實錄、東華錄、政治官報、大臣奏疏、外交檔案、名臣專集、函牘手札、日記、自訂年譜、回憶錄等；後者如官書傳記、行狀、碑誌、新聞記載、雜誌論文、私人筆記、以及參用史料，專題研究所得而成之史籍，與夫總合敘述史蹟之真相，而使讀者明瞭一事，或一時代之政治外交社會經濟情況之人民生活之專著等，均其明例。

本社向以搜集史料影印流傳爲職志。其卷帙較多之大清實錄、東華錄、十朝聖訓、清季外交史料，政治官報等鉅製，均已先後出版，甚獲好評。茲再商得近代史學家沈雲龍教授之同意，就上述範圍，代爲搜羅選輯卷帙較少而有價值之史料，陸續影印，並承惠允將其所藏罕見之孤本若干種先行借出攝印，以供海內外學人治近代中國史者之參考。

文海出版社謹識

中華民國五十五年十月

近代中國史料叢刊

第五十四輯

目錄

國朝宮史

于敏中等修

皇朝瑣屑錄

鍾琦輯錄

包慎伯（世臣）先生年譜

胡繩玉輯

未灰齋文集

徐鼎撰

二二五五疏

錢恂著

無錫楊仁山（楷）先生遺著

楊曾勛輯

軌政紀要

陳毅編

度支部軍餉司奏案彙編

多誠等編

度支部稅課司奏案彙要

宋壽徵等編

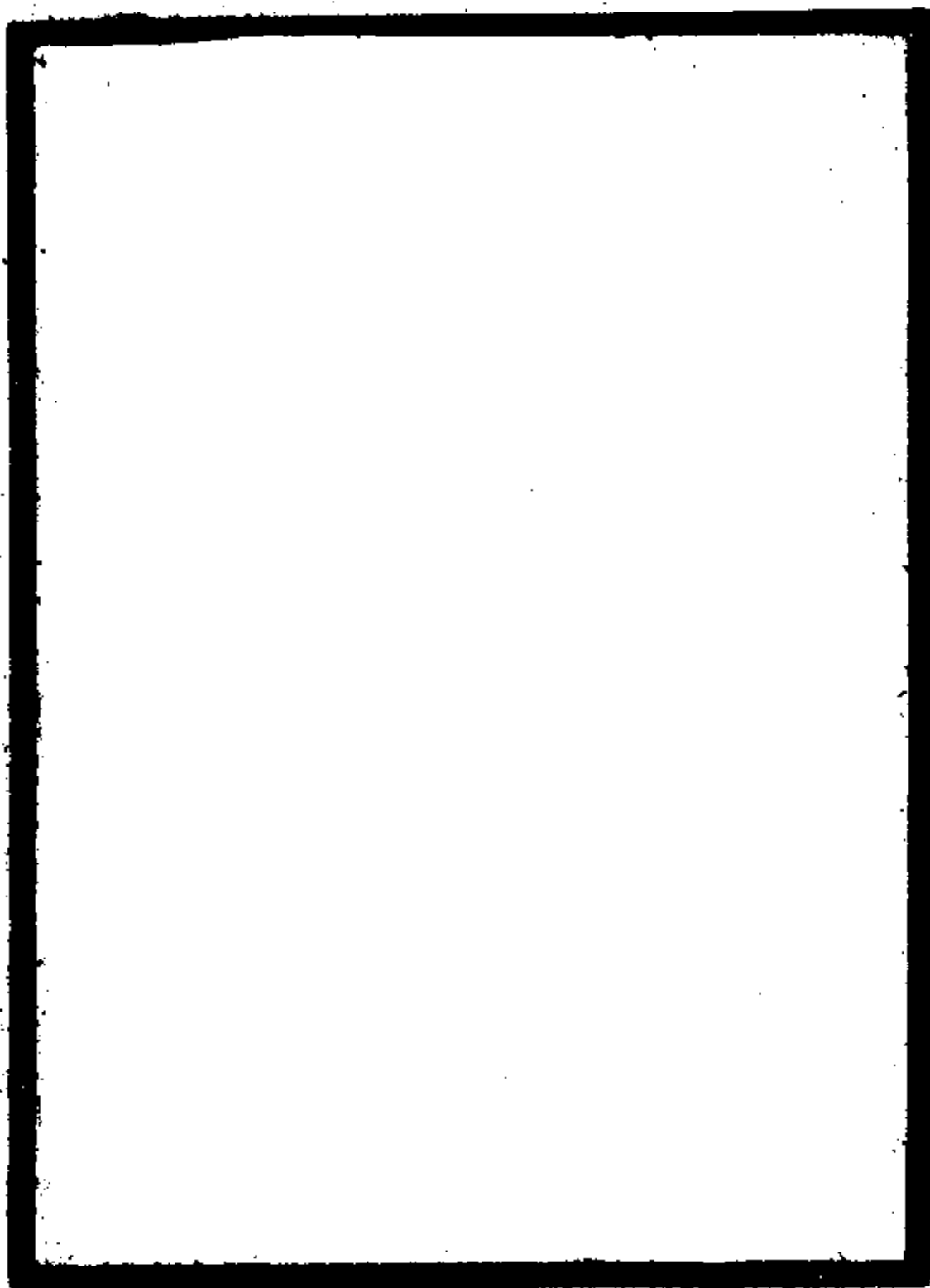
田賦案牘彙編

佚名編

1932年11月

國朝宮史

羅振玉謹著



乾隆七年十一月二十二日奉

上諭朕近檢閱宮中陳編得明朝宮史一書凡五卷作者曰盧城赤隱不著其名氏蓋勝國晚季中涓所為詞雖淺俚而所紀皆宮庭事實使後有所考芻蕘之言聖人擇焉者此類是也論者率謂明亡不亡於流賊而亡於宦官似矣而朕不謂然宦官之禍漢唐來已然顧其使宦官得志擅權肆毒海內者伊誰之咎也明代皇城以內外人不得入紫禁城以內朝官不得入奏事者至午門而止中外阻絕判若天人君所與處者若輩耳凡監役監軍要地要務非若輩弗任也非若輩之言弗信也導諛縱逸溺愈深中葉以後羣臣有數十年不得望見顏色者而鬼蜮之計得行遂使是非由其愛憎刑威恣其燔炙兵事任其操縱利權歸其掌握倒持太阿授之以柄其失皆由於不與士大夫相接耳我朝列聖家法事事超越往古而內庭法制尤為嚴密世祖章皇帝御極之初即立鐵牌於內務府永禁內監不得干預朝政迄今百有餘年從無一人能竊弄威福者固由於法

制之整肅而實由於君德之清明略舉數端願我子孫守之
弗替我

列祖勤政親賢乾綱獨攬朕恪承不緒罔或敢怠自朝以至日
中視事者十數刻召對廷臣者十數刻披閱本章者十數刻
若乾清宮若弘德殿若養心殿皆大內禁廷大學士九卿日
接跡其間咨詢延訪外至末僚微弁外藩遠使人人舉得進
見明目達聰燭幽遐而決壅蔽雖欲窺伺盜竊其何隙之乘
此其當守者一也明內廷取用有曰鷓鴣炭馬口柴者薪炭
微末乃糞下賤耳而巧立名色誅求橫索如此其他宣入備
用金錢紈綺之屬更不知幾何至今京城內外以及西山琳
宮梵宇大璫修建者十居八九瑩域封樹制擬山陵華表豐
碑大書屹立工費率鉅萬計自非恣侵漁而廣賄賂何所取
諸我朝則錢穀兵刑若內若外各有專司修其職業下至薪
蒸蔬果悉入月奏隨時裁汰務歸省約一芻一粟不得擅取
此其當守者又一也明代內監多至萬餘人冒濫名器蟒玉
盈廷子弟親族盤據窟穴政府言路憑藉與援羽翼腹心勢

皇朝通志 卷之四十五

燄熏灼馴至不可收拾我朝初制內繕不設官階

皇考以其給事三右體制攸關定宮殿監侍等官名秩不過四品以杜僭越朕復限以人數通計御前暨

壽康寧壽以至各宮外及苑囿纔二千餘人後此不得增額防閑易周豢養省約且無傷陰陽之和此其當守者又一也謹小慎微頰笑不假稍踰繩檢法在必行近御執事罔敢希倖恩澤此其當守者又一也夫

祖宗立綱陳紀垂之典則者若此朕之防微杜漸謹其操柄者又若此不有成書奚以行遠朕意欲輯本朝宮史一編首載勅諭誥誥諸如宮殿輿服典禮爵秩經費凡有關掌故者備載兼該內廷大學士鄂爾泰張廷玉徐本率南書房翰林等詳慎編纂書成繕錄三冊一貯乾清宮一貯上書房一貯南書房我後嗣子孫世世遵循尙其知所則效知所警戒聽覽列聖之明訓永永勿教特諭

乾隆二十四年十一月十七日奉

諭旨從前所修宮史閱時既久且多草率缺略之處著即將原

書再加詳細校正增修妥協陸續進呈令蔣溥裘曰修王際
華錢汝誠董其事以專責成欽此

乾隆二十六年十二月初十日奉

諭旨重辦宮史著添派于敏中並著陳孝泳幫同校錄欽此

臣于敏中 臣王際華 臣裘曰修 謹

奏 臣等奉

勅纂輯

國朝宮史告成欽惟我

皇上懋德綏猷斂時建極雉門布令美洽於暢垓源挺象魏

頒章治達乎航瀛梯嶂凡惇大成裕之久

道積於躬皆謹小慎微之幾

化行自近先於乾隆七年

諭大學士率南書房翰林等恭纂

國朝宮史一書所以彰

列祖之鴻燬昭萬禩之燕貽綜治要於

聖言申憲章於

家法克勤克儉備在禹謨必欽必臧取諸罔命臚四端之法守

挈

一德之清明比効編摩經成卷帙嗣以史筆士言之紀載歲

月有加況經

奏稿

武功

慶典之光昭儀章益備續於乾隆二十四年

申命臣等重加編輯者臣等才謝淹通遇叨

優渥幸依身於

中禁時察筆於

西清仰

宵衣旰食之勤規模倍肅欽

聲律身度之則頰笑必嚴官禮垂型不遺於箴銘戶牖中和

蘊德恒飭乎灑掃寢興紀言動於

聖人身真親見誌宮庭之盛事書未前聞細帙備登瓊籤載

輯遞塵

乙覽悉

指示於

睿謨排類六門務周詳夫法制

訓諭傳於宮正如綵如繪典禮具於掌儀有倫有則表

宸居之宮殿式示鴻規稽內費之經常率由儉惠職詳替御

宮官限四品之班道在圖書柱史藏萬家之富三十六卷協羲畫之分宮億萬斯年奉周官之馭內義緣事舉典以時昭鉅砌風清

辰極御居中之運宮壺春永

薇垣備大順之祥真莫罄夫形容要舉端於本則是皆由我皇上鴻勳懿孝德盛禮崇傳爲治內之經文成謨典式作齊家之訓守約治平導善則於端居青緗表臬範化基於祕府彤管流華勒苕琬以長貽寶球圖而並重謹將纂成國朝宮史

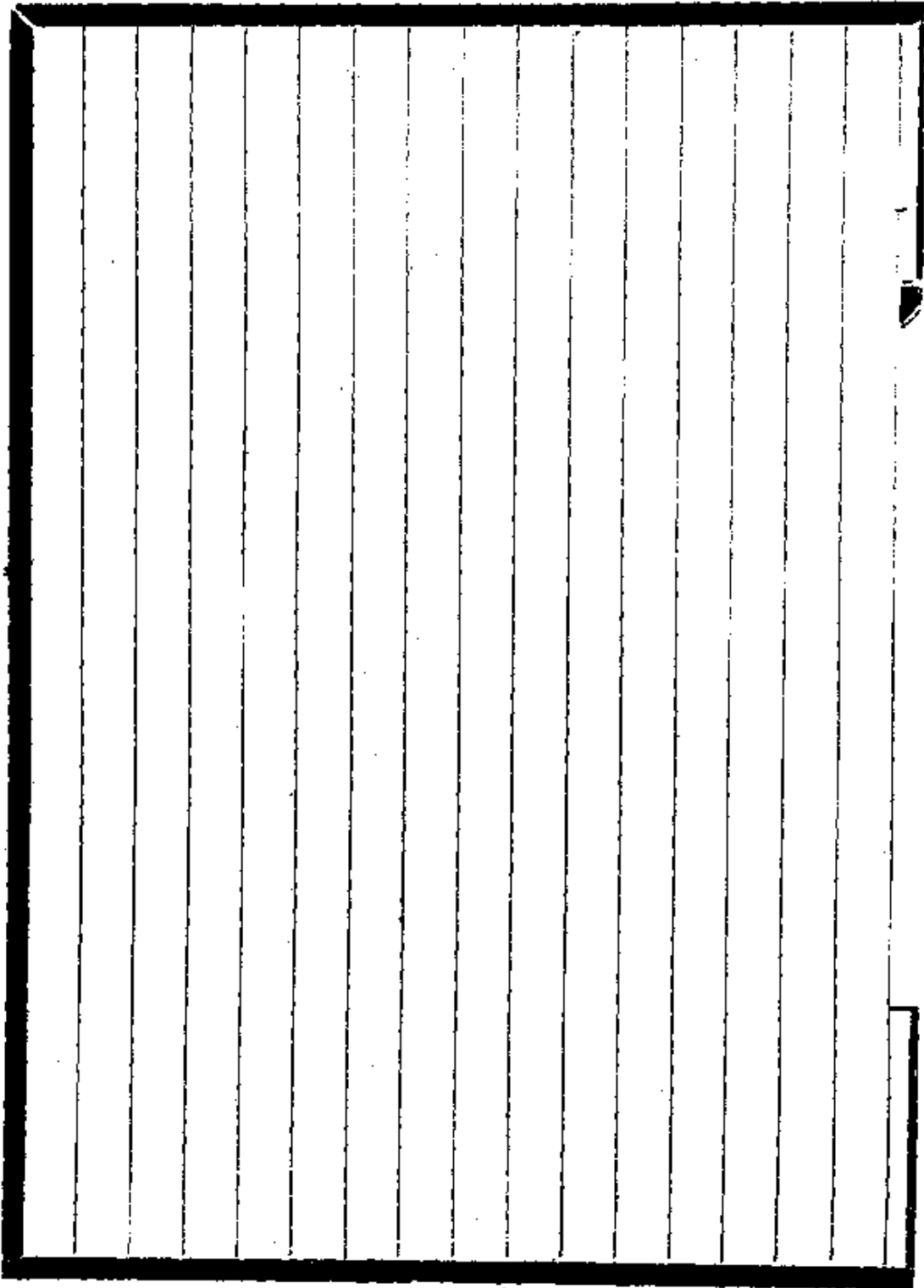
訓諭四卷典禮六卷宮殿六卷經費三卷官制二卷書籍十五卷統三十六卷裝成四函具摺恭

進伏候

欽定謹

奏

乾隆三十四年十二月二十四日



國朝宮史目錄

卷之一

訓諭一

世祖章皇帝諭旨

卷之二

訓諭二

聖祖仁皇帝諭旨

卷之三

訓諭三

世宗憲皇帝諭旨

卷之四

訓諭四

皇上諭旨

卷之五

典禮一

禮儀上

目錄

卷之六

典禮二

禮儀中

卷之七

典禮二

禮儀下

卷之八

典禮四

宮規

卷之九

典禮五

冠服

卷之十

典禮六

儀衛

卷之十一

宮殿一

外朝

卷之十二

宮殿二

內廷上

卷之十三

宮殿三

內廷下

卷之十四

宮殿四

景山

西苑上

卷之十五

宮殿五

西苑中

卷之十六

宮殿六

西苑下

雍和宮

卷之十七

經費一

鋪宮

年例

日用

卷之十八

經費二

恭進

卷之十九

經費三

恩賜

吉禮例用

嘉禮例用

筵宴例用

錢糧事例

卷之二十

官制一

條例

卷之二十一

官制二

額數職掌

卷之二十二

書籍一

實錄

卷之二十三

書籍二

聖訓

卷之二十四

書籍三

御製

卷之二十五

書籍四

方略

卷之二十六

書籍五

目錄

典則

卷之二十七

書籍六

經學

卷之二十八

書籍七

史學

卷之二十九

書籍八

儀象

卷之三十

書籍九

志乘

卷之三十一

書籍十

字學

卷之三十二

書籍十一

類纂

卷之三十三

書籍十二

總集

目錄
附

卷之三十四

書籍十三

類書

卷之三十五

書籍十四

校刊

卷之三十六

書籍十五

石刻

國朝宮史

卷之一

訓諭一

記有之王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍明乎
由小及大自邇暨遠古帝王發號施令敷之則爲政治
載之則爲典謨固莫不四方仰之萬世傳之也至於深
嚴邃密之地左右史所未能記者稽諸曩牒略矣無聞
詩周南爲王化所基顧關雎麟趾諸篇類皆宮中頌揚
歸美之詞而當日所以端本善則垂訓於寢門以內者
亦罕有述焉我

朝內政修明垂裕奕葉

世祖章皇帝親政之初卽創立戒詞范金樹則鑒前代之已事
昭家法於無窮仰惟

聖祖

世宗繼承光顯紹庭陟降之際崇訓聿彰我

皇上懋修化原肅勤內治

臨御以來飭紀釐工體國經野凡灼微鑒遠之謨俾大久長
之計炳著於出納傳宣者固已薄海內外咸奉
皇極之敷言乃教本乎身化行自近卽起居之地誓御之人
其所職司不過灑掃使令之役而晨興夙寤諄誠所及
雖纖悉而必謹亦嘖笑之皆嚴禁侍謹輯而識之
恭與編纂備載成帙然後知我

國家

聖

聖相承言成官禮嚴宮府以昭肅清範禮法以辨等秩明賞
罰以示勸勉崇節儉以戒踰越不遺於一人不懈於一
事誠邁古而端齊治之源垂典以立訓行之準也夫敬
拜手稽首錄

世祖訓諭爲一卷

聖祖訓諭爲一卷

世宗訓諭爲一卷

皇上訓諭爲一卷

訓諭一

世祖章皇帝諭旨

順治十年六月二十九日

諭內院朕稽考古制唐虞夏商未用寺人自周以來始具其職所司者不過閹闈灑掃使令之役未嘗干預外事秦漢以後諸君不能防患乃委以事權加之爵祿典兵干政流禍無窮豈其君盡闇哉緣此輩小忠小信足以固結主心日近日親易致潛持朝政且其伯叔弟姪宗族親戚實繁有徒結納縉紳關通郡縣朋比夤緣作奸受賄窺探喜怒以張威福當宮庭邃密深居燕閒稍露端倪輒爲假托或欲言而故默或借公以行私顛倒賢姦混淆邪正依附者巧致雲霄迂抗者謀沈淵穽雖有英毅之主不覺墮其術中權既旁移變多中發歷觀覆轍可爲鑑戒但宮禁役使此輩勢難盡革朕酌古因時量爲設置首爲乾清宮執事次爲司禮監御用監內官監司設監尙膳監尙衣監尙寶監御馬監惜薪司鐘鼓司直殿局兵仗局滿洲近臣與寺人兼用各衙門官品雖有高下寺

人不過四品凡係內員非奉差遣不許擅出皇城職司之外
不許干涉一事不許招引外人不許交結外官不許使弟姪
親戚暗相交結不許假弟姪等人名色置買田產因而把持
官府擾害民人其在外官員亦不許與內官互相交結如有
內外交結者同官覺舉院部察奏科道糾參審實一併正法
防禁既嚴庶革前弊仍明諭中外以見朕酌用寺人之意內
院卽傳諭該衙門遵行著刊刻滿漢字告示自王以下及官
吏軍民人等咸宜知悉

順治十二年六月

命工部立內十三衙門鐵敕

諭曰中官之設雖自古不廢然任使失宜遂貽禍亂近如明朝
王振汪直曹吉祥劉瑾魏忠賢等專擅威權干預朝政開廠
緝事枉殺無辜出鎮典兵流毒邊境甚至謀爲不軌陷害忠
良煽引黨類稱功頌德以致國事日非覆敗相尋足爲鑑戒
朕今裁定內官衙門及員數執掌法制甚明以後但有犯法
干政竊權納賄囑托內外衙門交結滿漢官員越分擅奏外

事上官官吏賢否者卽行凌遲處死定不姑貸特立鐵板世世遵守

順治十五年三月

上諭吏部曰內監吳良輔等交通內外官員作弊納賄罪狀顯著研審情真有王之綱王秉乾結交通賄請託營私良輔等已經供出卽行逮問其餘行賄鑽營有見獲名帖書柬者有餽送金銀幣帛者若俱按跡窮究株連甚衆姑從寬免如此情弊朕已洞悉勿謂姦弊隱密竊幸朕不及知嗣後務須痛改前非各供厥職凡交通請托行賄營求諸弊悉宜斷絕如仍蹈前轍作姦犯法者必從重治罪

國朝宮史

卷之二

訓諭二

聖祖仁皇帝諭旨

康熙十二年九月十六日

上諭總首領太監宮內首領及各執事太監進宮五年有餘尙未考察勤惰爾等查明分別等次具奏

康熙十三年六月初三日

上諭設立內藥房原以防急用藥餌乃嚴肅之地今視脈煎藥肆慢不前並容匿閒雜之人甚非設立初意卽著移出外藥房去外藥房相去原亦不遠待用藥之際臨時再傳著總首領傳宣

康熙十三年六月十一日

上諭宮內衆太監及宮中行走人等如家中有出痘疹之人好者在家住一箇月不好者在家住一百日若隣居甚近之家出痘疹好者忘半月不好者忘一箇月再入宮行走

康熙十五年二月初六日

上諭朕在花園有哈哈珠子往來奏事必先著太監各處傳知然後遞行領送嚴密關防不可忽略

康熙十六年三月初一日

上諭顧問行崔蓋忠翟霖嗣後凡各官並養心殿等處庫中取用錢糧等物卽奉有旨意亦當告之司房應覆奏者爾等卽行覆奏或無庸覆奏實係應取者方准給與此事關係太監等性命爾等傳與衆太監知之

康熙十六年三月初五日

上諭顧問行凡大臣進宮奏事講書時先曾傳過不許放女人行走今朕親見女人仍有潛避行走者成何體制必係看守各門太監不行禁止爾等再傳如有仍前不改者著哈哈珠子參奏

康熙十六年五月初九日

上諭總首領太監以後宮內各處有上傳將本處所管物件動用賜給某人其經管之人必隨手登記本處底簿務將受賜

人之姓名逐一開寫清楚仍將物件另騰寫一紙移送懋勤殿不得有誤倘若物件開寫不清姓名參差不一者必從重治罪決不輕恕爾等卽行傳示

康熙十六年八月初一日

上諭著內務府總管傳與二十家內管領宮內一應服役行走女人凡有事進宮公事畢卽應出外不許久停閒坐將外間事入內傳說並竊聽宮內事往外傳說種種情弊皆所不免除已往不究外嗣後如有此等一經察出必重處不赦該管領一并治罪決不輕恕

康熙十八年十二月初三日

上諭宮內各處燈火最爲緊要凡有火之處必著人看守不許一時少人總管等不時巡察

康熙十九年四月二十四日

上諭凡放匠之處著總管用心關防妃嬪貴人等不許行走俟晚間放匠後方許行走如有錯誤必重懲爾等毋貽後悔

康熙二十年正月初六日

上諭太監最爲下賤蟲蠹一般之人如何見大人侍衛竟不站立且斜身踞坐甚無規矩嗣後俱著恭敬站立如有仍前不遵者必重處不饒著通傳申飭

康熙二十年二月十四日

上諭宮中女子不知禮體每有聲高角口者爾總管俱罷軟不能管束一味瞻徇不知禁約嗣後遇有不守宮規仍前喧詬者爾等指名據實參奏如徇私隱蔽察出一體治罪

康熙二十一年七月初八日

上諭昨日在晾鷹臺筵宴諸王大臣尙未坐有太監王進程昏之楊進章霍承培俱不知規矩竟坐於棚下著交該管議處具奏總管爾等議將王進等各鞭五十奉

旨每人著鞭責八十

康熙二十三年十月初一日

上諭奉

太皇太后懿旨今隆冬有風之際各宮燈火著用心謹慎不許任意喫烟著不時嚴察

康熙二十四年正月二十二日

上諭內務府總管吉徵房爲三宮女子養病而設如何在皇城
外窩遠之處又復污穢不堪既係養病之所必當嚴密潔淨
此皆爾等所司之事何得如此粗率著將養病房移在皇城
內幽僻處所掃除潔淨

康熙二十四年二月

上諭滿洲家奴及太監家奴有逃走在外私自淨身者不宜內
用其已經內用者查交禮部發回原主嗣後著嚴禁止

康熙二十八年三月二十五日

上諭太監每月所關銀米自皆足敷衣食披甲人等錢糧尙須
瞻養身家兼備盃甲器械鞍馬帳房太監乃一身一口又不
置辦各項竟爾破衣爛帽形同乞丐深爲可惡此由賭博之
故可傳與內務府總管嚴行鑿與衛掌儀司等處禁止賭博
該管首領實心稽察如有仍然不顧身體賭錢花費定行嚴
拏重處并傳知各處太監

康熙二十八年四月

上諭太監賭錢酗酒鬪毆恣橫等事發該管頭目內管領人等併領催等一併治罪

康熙二十九年四月十二日

上諭蒼震門乃緊要門戶大公主係已出嫁之人凡進內必須告之總管奏明方可放進何得竟不阻攔任令出入殊屬非禮嗣後凡各處太監俱不許走蒼震門只許阿木孫章京祭神房太監等行走

康熙三十二年二月十五日

上諭朕見宮內太監衣服甚是襤褸若賞伊等幾月錢糧到手即行花費亦非經久之計朕思若照八旗之例借給官銀或隨侍出外急切需銀或死喪急用借銀二十兩者每月扣一兩借十兩者每月扣五錢遇病故免其退扣如此或者可以永久爾等總管詳確妥議具奏其外圍太監俱交與掌儀司總首領經管總管太監等公議查照旗下借銀之例支銀三千兩查明實係出外置

辦之用或白事急用或誠實太監置買衣服之用借二十兩者每月扣銀一兩一錢借十兩者每月扣銀五錢五分算一分扣利以補逃亡之數日久庶不致虧缺其外

■太監交與奉儀司首領經管具奏奉

旨好依議奉宸苑營造司等處太監著掌儀司官並首領經管
慈寧宮寧壽宮南薰殿太監著總管並司房經管宮內銀兩
向自鳴鐘處支領外國向廣儲司支領再查各太監有賣錢
糧及私債贖負者俱查明代伊清還凡領借官銀須用保人
不許違同作弊倘有虛冒即令保人代賠仍治其罪若私借
銀兩察出將銀入官本人重處

因總管太監口奏自鳴鐘支過銀一千兩
教學房扣除公費銀三百兩俱已放完實有不敷今再支銀三千兩掌儀司亦支三

千兩奉

旨內外廣儲司共暫借銀六千兩如有餘及收還者多陸續交
送還庫即先支過銀兩亦係暫借其收還餘贖一併陸續照
原數交還

康熙三十三年閏五月十四日三法司題太監錢文才
打死民人徐二應絞監候奉

上諭凡太監殺人斷不可有尤宜加等治罪朕親古來太監良
善者少要在人主防微杜漸慎之於始苟其始縱容姑息侵

假事權迨其勢既張雖欲制之亦無如何漢之十常侍唐之北司竊弄威權甚至人主起居服食皆爲所制此非一朝一夕之故由積漸使然也太監原屬陰類其心性與常人不同有年已衰老而言動尙若嬰兒外似謹厚中實叵測必人主英明此輩始無由弄權朕開明代諸君將本章批答委之司禮監司禮監委之名下內監此輩素無學問不知義理委之以事其能免於舛謬耶錢文才此案爾等記之至秋審時勿令倖免

康熙三十三年十月十四日

上諭

皇太后乘輿關係甚重爾等總管自當細心查點朕見請轎太監高矮不齊大小不等又使年老首領督領擺撥此輩自願走路不暇豈能出力幫扶卽扶掖轎桿轉致累墜掌儀司鑾儀衛太監頗多爾等細心查點將身量高者配爲一班稍矮者配爲一班每撥用強壯首領一名督領不時演習必須請轎平穩不許聲高說話爾等或一二月查點一次自此派定

撥數不許頂名更替或有告病等事必量其身材頂補

康熙三十六年九月初二日刑部以太監劉進朝逃出

訛詐奏請議罪奉

旨劉進朝乃禁中役使之人逃出已屬可惡況又於所逃處嚇

詐有司宜照光棍例議罪嗣後太監有與同罪者以此爲例

康熙三十七年正月初一日

上諭宮內太監甚雜各執事處首領俱應時時稽察雖同係太

監各有執掌不得擅離職守任意往來撻越凡一應太監行

走各門俱應嚴查去向如不應行走地方卽拏交重處嗣後

朕若遇見或經查出將首領總管一併治罪

康熙三十九年九月十五日

上諭皇太子朕從不用便捷伶俐言語不謹狂詐之太監用太

監不過取其當差勤謹老實寡言穩重卽如梁九功人甚伶

俐凡有差遣處朕尙時加防範今看毓慶宮內俱是少年首

領並無有年紀之人倘至爭競行兇火燭關係要緊高三變

雖言語鈍拙而辦事誠實語言謹慎又識滿洲字可以當得

總首領賈應選趙國士二人雖稍軟弱坐性好言語謹慎老實宮內可以用得呂有功郭朝用不拘何處可以當得首領爾等送與皇太子去

康熙三十九年十二月十九日

上諭今日天氣甚冷應選秀女多係貧寒之家爾等帶至和暖處所賞給熱湯飯母致凍餒

康熙四十年三月初七日

上諭朕聞宮內太監三五成羣結盟聚黨此由總管不能壓服首領首領不能壓服散衆全無法度以致如此妄行甚至有偷竊爲匪者爾等卽速舉出不可隱瞞如日後發覺爾等尙能保全首領乎太監等或在外生事妄行爾等全不稽察爾等曾參過何人此皆畏懼屬下太監之故

康熙四十四年二月初三日

上諭近來太監不守規矩與各宮內女子認親戚叔伯姊妹往來結識斷乎不可太監等在內廷當差女子等在宮內答應各有內外嗣後務當斷絕交結如仍不能斷絕總管與本宮

首領卽行置之重典自降旨後若經察出奏不奏亦任爾等
朕自有處置

康熙四十五年十月二十二日

上諭可傳諭小阿哥小公主小格格處乳母等各宜切實經心
不許怠慢如有粗率怠慢之人現有十一公主乳母之例一
家俱行充發乳母之夫現鎖禁慎刑司嗣後若不小心伺候
卽照此例

康熙四十八年十一月十二日

上諭大學士等明季事蹟卿等所知往往皆紙上陳言萬歷以
後所用內監曾有在御前服役者故朕知之獨詳正統間事
史書所載不能明確其在沙漠嘗生一子今有裔孫現在旗
下天啓呼魏忠賢爲老伴凡事委之己竟不與楊漣左光斗
受杖老內監猶有目擊者能具言之陳新甲所議本受指於
崇禎及科道交章彈劾崇禎反畏人言歸咎於陳新甲實非
其罪也明季諸帝俱不甚諳經史崇禎頗讀書流賊將至京
營官兵俱分遣至真定保定居庸關諸處堵禦其守城者惟

內監數萬人而已賊兵破外羅城由西便門轉攻阜成門崇禎率內監數人微行至襄城伯家其家方閉門演戲不得入回登萬壽山四顧無策猶欲出奔太監王承恩止之曰出恐受辱於賊崇禎乃止以身殉國明朝費用甚奢興作亦廣一日之費可抵今一年之用其宮中脂粉銀四十萬兩供應銀數百萬兩至

世祖皇帝登極始悉除之紫禁城內砌地磚橫豎七層一切工作俱派民間今則器用樸素工役皆現錢雇覓明季宮女至九千人內監至十萬人飯食不能遍及日有餓死者今則宮中不過四五百人而已明季宮中用馬口柴紅爐炭以數千萬斤計俱取諸昌平等州縣今此柴僅天壇焚燎用之爾等亦知所謂馬口柴乎大學士等奏曰不但不知亦所未聞

上曰其柴約長三四尺淨白無黑點兩端刻兩口故謂之馬口柴又明季所行多迂濶可笑建極殿後階石高厚數丈方整一塊其費不貲採買搬運至京不能昇入午門運石太監參奏此石不肯入午門乃命將石捆打六十御棍崇禎嘗學乘

馬兩人執轡兩人捧鐙兩人扶鞦甫乘輒已墜馬乃責馬四十發苦驛當差馬猶有知識石何所知如此舉動豈不發矇總由生於深宮長於阿保之手不知人情物理故也

康熙五十年五月初五日

上諭宮中各處首領凡有傲慢狂妄懶惰不堪者爾等總管卽應責處參革嗣後總管等舉放首領宜加意斟酌

康熙五十三年六月十七日

上諭大學士等曰太監等不可假以威權事發卽殺之朕御極之年去明代不過二十年萬歷時太監以及官員朕俱曾任使伊等向朕奏明末時事謂流賊自南而來將兵盡發往保定後流賊從居庸關入跳越京師南關攻城城內無兵祇太監百姓官員家人防守七日城卽陷平日太監等專權人主不出聽政大臣官員俱畏懼太監以致誤事此輩性情與常人異祇足備宮中使令耳天下大權唯一人操之不可旁落豈容假之此輩乎又萬歷年間太監奏庫內積銀二百萬兩有餘應入大內遂盡收養心殿後掘窖埋藏後欲取用已無

有矣所以我朝耆舊常言明代蓄積徒資太監侵盜耳今我朝庫銀有數千萬兩若收進埋藏亦安所用朕常謂漢大臣云明代以爭議河套事曾殺大臣此亦小事何至殺戮大臣若當此時朕只須遣一筆帖式一撥什庫事卽定矣漢大臣皆相顧驚愕朕幸寧夏過鄂爾多斯地方謂宋喇卜王云爾等祖宗不過欺侮漢人遂據河套耳若朕則自橫城坐船帶糧從鄂爾多斯之後超出據守爾等將若之何宋喇卜王瞿然奏云今內外一家皇上奈何出此可畏之言回鑾時朕由橫城坐船計二十一日至湖灘河朔已將馬匹發往陸路此二十一日率步行圍獵打魚而回

康熙五十四年二月二十七日

上諭朕巡幸時由內廷發運行李什物往行營內太監等尙親自交出今住行宮往外出行行李時太監等竟不照管輒交與牽駝人衆任憑伊等進內運出殊不知牽駝人內卽有雇覓當差者所雇之人又復轉雇頂替至爲混雜倘有失誤伊等如何承受嗣後出行行李時著劉進忠張起麟王以誠三人輪

流察看傳諭武備院侍衛等行宮與大內無異乃將雇來之人任意帶領出入萬一滋生事端定將伊等正法並傳與關保海章及武備院侍衛速查此次牽駝人并各處當差人內雇覓頂替者共若干人詳悉查明回奏關保等如不詳查經朕察出必將伊等重處

康熙六十年十月十二日

上諭總管太監向來太監等出外陋習每於裝載行李之車輛駝隻內將官用物件私自勻下另索擡夫應用二十名者卽索三十名折銀入己嗣後用夫須告知內務府總管方准給用再者雇夫擡雀鳥牲口偶然放歇在地太監等卽借端生法動云雀鳥牲口受傷撒潑訛詐勒索夫役銀錢朕南巡時跟繚太監向官員需索財物朕所深知不難徹底跟究此等事皆現有証據爾等尙不肯實說一經究出豈不累及爾等再內廷之事惟太監知之往往向外人傳說又有將外面說話傳進者太監等言語甚不謹慎爾等實力稽察嚴傳與各處首領各遞保結勿誤

國朝宮史

卷之三

訓諭三

世宗憲皇帝諭旨

康熙六十一年十一月十五日

上諭近年來朕看內監等尙知規矩凡尊卑上下都要有禮卽如王公宗室大臣皆係隨

列祖定天下功勳之後非比尋常之人不可輕視卽內廷小阿哥前行走坐臥必當敬謹背擡什物不可肆行觸撞爾總管實力嚴傳教誨遵行倘無知之輩妄行干犯朕亦不能屈法矜全定當立置之法總管若不嚴傳首領若不教誨爾總管首領等均屬有罪必按法重處

康熙六十一年十一月二十一日

上諭現有大事內右門不時有諸王大臣出入茶膳房女人不便照常行走爾等傳與內務府總管將茶膳房女人暫行停止掌儀司現有內監傳喚入內幫同擡水送飯儘可敷用

康熙六十一年十一月二十六日

上諭宮內地方火燭務要小心著總管嚴傳

康熙六十一年十一月二十九日

上諭天無二日國無二主今朕新卽大位凡事遵循典制率由舊章當年

皇太后見

太皇太后禮何等整齊嚴肅衆母妃皆所睹悉今

聖母皇太后慈善謙遜念舊情殷不遽令行大禮是

聖母皇太后之禮朕仰承

聖母皇太后之意盡心敬待衆母妃是朕之禮大事方出朕悲

痛切至心神恍惚儀文所在未曾傳知但衆母妃自應照前

遵行國禮卽如宜妃母妃用人扶掖可以行走則應與衆母

妃一同行禮或步履艱難隨處可以舉哀乃坐四人軟榻在

皇太后前與衆母妃先後攙雜行走甚屬僭越於國禮不合

皇考未登梓宮前倉猝之際宜妃母妃見朕時氣度竟與

皇太后相似全然不知國體此等處爾總管理當稟阻乃並無

一言道及亦難免罪朕若不傳恐於國體乖違所關重大自傳之後倘仍前不改定按國法重治爾等之罪

康熙六十一年十二月初一日

上諭每見八旗官員動輒罵及所屬人等父母薄俗如此所不忍聞先經

皇考常申訓誡至再至三尙未悛改夫該屬人等卽有過失只可指斥其本身於其父母何預且凡事自有國法應答責者答責應題參者題參出言詬罵甚屬非理嗣後仍有辱罵人之父母者許被罵之人卽行回明該管大臣參奏再宮內太監等亦好罵人父母嗣後如有太監在街道中罵人者許卽重打細綁交與步軍統領轉交總管太監懲治著步軍統領傳示各城內務府總管傳示各首領太監通行曉諭永遠禁止

康熙六十一年十二月初四日

上諭乾清宮等處太監俱係曾經効力之人今特頒恩諭凡係宮內當差太監本家俱免一丁當差嗣後如有年老回家者

丁差照舊免當身故之後再當丁差如有過犯退出太監丁差不得邀免查明交與內務府總管再行戶部

康熙六十一年十二月初八日

上諭爾等太監從前在外行走甚是狂妄自以爲得意朕前居藩邸身爲親王尙秉謙和爾等今後各宜改悔務要謙恭和順著傳與各處首領太監敬謹遵循禁止狂妄

雍正元年正月十七日

上諭諸皇子入學之日與師傅豫備杌子四張高桌四張將書籍筆硯表裏安設桌上皇子行禮時爾等力勸其受禮如不肯受皇子向座一揖以師儒之禮相敬如此則皇子知隆重師傅師傅等得以盡心教導此古禮也朕爲藩王時在府中亦如此行至桌張飯菜爾等照例用心預備

雍正元年三月初四日

上諭

聖母皇太后仁慈謙遜宮闈妃嬪一切行禮之處務當遵照從前見

皇太后典禮爾等總管應按定例奏明遵行不可稍有違錯若上下禮節不分關係國家體統乖違典禮卽屬總管之罪朕已嚴傳爾等敬謹遵奉庶不至貽罪戾

雍正元年三月二十二日

上諭爾等太監自去年十一月十三日至今俱能循蹈規矩不敢妄爲小心當差嗣後俱應如此遵守禮法今日太監等混亂行走言語聲高又似曩時舉動倘更在外妄爲無所不至經人拏獲朕自按法治罪并爾等總管首領亦屬難免爾等應嚴傳禁止此等小人必待懲儆方知畏法再者送

梓宮時太監等更宜循蹈規矩不許在外聲高手舞足蹈口出不遜之言爾等派出知事之首領太監令其不時察訪如有不法之徒卽便鎖拏發解治罪俟回京之日奏聞

雍正元年六月二十二日

上諭近來新進太監俱不知規矩朕曾見伊等掃地時挾持宮帝竟從寶座前昂然直走全無敬畏之意爾等傳與乾清宮等處首領太監等嗣後凡有寶座之處行走經過必存一番

恭敬之心急趨數步方合禮節若仍不改爾等卽嚴切教訓如屢誨不悛卽將伊治罪至朕向爾等首領太監問話遇下雨有泥水之處只須躬身答應不必跪奏

雍正元年八月十三日

上諭太監等見外間諸王大臣官員進內必須起身站立行走之際必然讓路存一番恭敬方是若科頭脫帽斜倚踞坐不但於禮不合卽觀瞻亦甚不雅現今雖無此等之人恐日久懈怠漸至無禮爾總管不時嚴傳與衆太監日後倘有此等無禮之人經王大臣等參奏朕定不輕恕將爾總管奏事首領一併治罪

雍正元年十月二十二日

上諭本月二十七日太和殿廷試日期天氣寒冷著總管將大火盆多爲豫備俾得稱意寫作免致筆硯凝凍

雍正元年十一月二十八日

上諭自今以後凡王大臣及外國使臣進內爾太監等俱要整肅規矩不許斜倚跛立互相私語總管等用心經管時時嚴

傳教導規矩不可因日久懈怠務要一心歸向主上若朕不與爾等以管教人之權爾等或不免有後言朕既責成爾等或參或處朕一一允行爾等更無可推諉且爾太監等不思向上傳向外人倘爾等有事外人豈能與爾作主此等行事實乃至愚所有不守規矩內監朕已交與王大臣查拏一經拏獲必併爾總管治以重罪悔之何及

雍正二年正月

上諭嗣後十七歲以上太監不准收用

雍正二年四月二十三日

上諭諭總管等宮內有官職首領太監凡有過犯一例革去官職首領重加杖責如此已非一次不思朕按品級賞太監官職原爲賞伊等體面俾各盡心勉勵今爾等轉自輕視如戲場冠帶無關榮辱不論品級大小不審情罪輕重動輒革退官職首領重杖四十似此問擬較徒流相去一間於情理殊未允協嗣後凡獲罪者量其輕重或應降一級二級三級或罰俸一年半或兩箇月三箇月必按情罪以定處分爾總

管等從容詳悉斟酌議定宮規條例庶將來按例治罪有所
遵循不致紊亂獲罪者各知所犯輕重其心亦服

雍正二年五月二十日

上諭諭禮部內廷太監及王公家太監之爲民者率多在京居
住此輩最好生事不可容留俱著回籍如內有六十五歲以
上曾經効力因得殘疾而爲民者許其在京居住令總管太
監奏聞其應回籍者著行文該地方官嚴查如不在本籍居
住或住別省者該地方官一併從重治罪

雍正二年五月二十四日

上諭張起麟王朝卿爾等與莊親王內務府總管來保商議除
宮內太監不必挑將外圍太監中之年力壯健者揀選二百
名在暢春園賞房居住令伊等學習弓箭籐牌鳥鎗鎗刀有
學習優者賞以千總把總職分再加賞錢糧果能盡心學習
武藝出衆朕可以隨時量賞職銜將來隨朕出外分作兩班
宿衛卽駐蹕暢春園時宿衛亦好

雍正二年六月十二日

上諭諭膳房凡粥飯及肴饌等類食畢有餘者切不可拋棄溝渠或與服役下人食之人不可食者則哺猫犬再不可用則曬乾以飼禽鳥斷不可委棄朕派人稽查如仍不悛改必治以罪

雍正三年十二月二十五日

上諭刑部從前內外惡亂鑽營之人紊亂法紀朕知之甚悉是以登極以來不時教訓宮內太監并外廷大臣等凡事無得欺隱有鑽營者斷不寬恕若被拏獲務必從重懲戒正法屢次諭旨甚明乃有掃院太監傅國相向奏事太監劉裕探聽外邊有一廢官欲圖開復曾否保奏一事劉裕止告訴總管太監總管太監並不奏聞甚屬可惡著將總管太監並奏事太監劉裕問明情由凡有關涉此案人犯俱行鎖拏查問治罪

雍正四年八月初一日

上諭總管劉進忠王以誠蘇培盛徐起鵬及隨侍等處首領太監歷來做直隸州縣官甚難皆由書辦衙役作弊更兼本處

土豪及旗下人莊園頭目借稱王公侯伯大人門下勢力在彼攪擾欺壓官員州縣官被其恐嚇不能治理政事易於廢弛深爲可惡朕今已傳諭直隸州縣等官各限一年將此等作弊書辦衙役及土豪皆嚴行拏問至於旗下人莊園頭目等亦皆許其行文八旗該管官究治爾太監等在內廷當差豈知本鄉事務及爾伯叔兄弟子姪之賢不肖嗣後各當切實勸化本家人等居鄉不可仗內監勢力作非禮不法之事如有事犯潛逃來京者本處州縣行文到內務府衙門指名是某太監家屬內務府大人同總管商議卽行按例發落不必奏知朕無非欲爾等畏法不致攪亂地方爾等其敬體朕意

又

諭吏部戶部直隸州縣太監之父兄弟姪在地方不無生事本人亦未必盡知可令該州縣大事照例詳報總督具題小事徑報內務府內務府傳該太監曉諭令其自行約束如仍不悛改內務府卽酌量懲治

雍正四年八月初九日

上諭夜間遇有開城門事件令爾等傳旨者若無勘驗實據看門人等難以憑信著造辦處製合符四件一交乾清門該班內大臣一交左翼一交右翼其一爾等收貯凡夜間開門將符合對以爲憑據

雍正四年十一月十二日

上諭朕覽今日總管等所奏殘疾久病爲民太監一事其中段成纔九歲情甚可憫至幾箇有年紀太監當差也有三十年也有二十年俱曾出力今雖年老有疾遽令外出朕實不忍卽如犬馬尙要養活何況院內奴才爾等秉公酌量各隨伊等之便有願退出回鄉者朕自有恩典或願在京居住者卽著在京居住再太監等素日有家業無家業自己能存活不能存活爾總管等自必知之其有家業者聽其在京居住如無家業不能度日者或用自鳴鐘銀兩或用敬事房銀兩每人每月賞銀一兩以資養贍著內務府總管查官房百十餘間每人給一兩間居住其餘房屋派首領二名經管將所收

房租給伊等養老再似李國用在藝業地方多年亦算出力爾等問彼或願回鄉或願在京朕自然加恩以後凡有爲民太監俱各開明具奏

雍正五年五月二十五日

上諭從前放出爲民之太監并諸王貝勒等放出爲民之太監潛住京師者不少此輩多係年老有病平昔怠惰不守本分之人既經放出除効力年久本管本主保留外不許仍留京師居住屢降諭旨甚是明晰今仍有留京生事者可見向來全不查拏虛應故事且在京必有容留之家著交與內務府步軍統領五城御史似此放出爲民之太監除有保留外在京潛住者著嚴緝發回原籍嗣後仍然違旨一經發覺將容留之人從重治罪內務府總管步軍統領巡視五城之御史一并交部議處如保留京師爲民之太監有生事犯法者將保留之人亦著議處

雍正五年七月十二日

上諭今日爾總管所奏補挑阿哥下太監一事不可將伶俐太

監挑去恐致引誘阿哥干預外事寧可挑蠢笨老實者與阿哥使喚方好若挑給伶俐之人日後有不安靜處惟爾總管等是問

雍正五年十月初三日

上諭內左門內右門兩邊板房原爲王子大人等設立近來被粘竿上人及拜唐阿等作踐壞了現在延信岳鍾琪將到爾等將內左門外板房收拾出來給外省大人兩間六部大人三間延信岳鍾琪兩間此房俱著粘竿上人拜唐阿等看守打掃如大人等進內看守之人卽便出去俟散後仍著拜唐阿粘竿上人看守打掃再內右門外板房除侍衛等兩間再收拾幾間給王子們住傳與拜唐阿粘竿上人俱不可作踐伊等外間各有地方如再作踐此房一定將伊等究治若遇天氣寒冷之日著粘竿上人拜唐阿等向熟火處量取熟火安在房內從前元二年間朕曾降旨賞大人等飯今經日久恐其懈怠爾等復行傳與膳房總領等嚴諭本處人役小心備辦如天氣寒冷應用暖鍋時卽行備用務使大人等如意

若不經心經朕察出定不輕恕

雍正五年十月二十四日

上諭朕從前不時教訓上天降生五穀養育衆生人生賴以活命就是一粒亦不可輕棄卽如爾等太監煮飯時將米少下寧使少有不足切不可多煮以致餘剩拋棄溝中不知愛惜朕屢屢傳過非止一次恐日久懈怠爾總管等再行嚴傳各處首領太監見有米粟飯粒卽當揀起如此不但仰體朕惜福之意卽爾等亦免暴殄天物應不時查拏如有輕棄米穀者無論首領太監重責四十板如爾等仍前縱容經朕察出將爾總管一體重責

雍正五年十一月十四日

上諭昨日御河內淹斃一人朕卽欲降旨查察適番役拏獲兇犯訊問緣由乃係內管領下兩披甲人將此人衣服剝去攫取銀錢推入河內淹死看此竟是圖財害命朕本待察出情由重治內務府總管之罪今既係內府番役拏獲故將內務府總管處分寬免內府奴才乃敢爲此不法之事總由平日

約束不嚴所致著將該管各官俱按例治罪至內圍各處爾
總管等務切實嚴傳太監內有喫酒賭博當差懶惰口出怨
言不能自存者卽著同伴之人在首領前供出首領將伊交
與總管逐出爲民如無此等之人亦著伊等夥伴互相連保
本處首領呈送甘結日後遇此輩敗露將該管首領及同伴
太監一并治罪卽爾總管亦不輕恕

雍正五年十一月二十三日

上諭宮中火燭最要小心如日精門月華門向南一帶圍房後
俱有做飯值房雖爾等素知小心凡事不可不爲之豫防可
將圍房後簷改爲風火簷卽十二宮中大房有相近做飯小
房之處看其應改風火簷者亦行更改再舊年造辦處太監
等擡水救火雖屬齊集但少統領約束之方可將宮內太監
編集成隊每隊派頭領一名每十隊立總頭領一名不但救
火卽掃雪搬運什物用人時只須點某頭領彼自齊集所屬
同往料理縱使人多各有頭領點查約束必不至於紊亂

雍正六年四月初一日

上諭乾清宮西暖閣陳設書畫古玩之格架上所有紗簾緞罩
可用板箱裝貯封固收於西暖閣仙樓上使後輩子孫見之
得知

聖祖皇考用物節儉淳樸知所仿效

雍正六年四月二十一日

上諭今日總管等所奏易貴人之事似此貴人入
陵尙可

陵內關係風水之地嗣後爾等宜加意斟酌如曾奉御

皇考之貴人尙可若隨常加封者則不可或在外圍周方左右
或在蘇媽里姑之左右另建園寢爾等謹記若遇事出同內
務府總管密議具奏

雍正六年五月初八日

上諭傳諭總管太監向來司房首領行杖最肯容情如獲罪之
人素與伊等交好其杖責必輕若遇有嫌怨者往往儘力重
責此等惡習朕所深知嗣後凡朕交下及總管等參奏應行
杖責之人著總管一人親身驗看務存良心量罪之輕重責

處不可賣法亦不可酷刑不過使獲罪者常思儆懼改過自新如執杖之人有心過重爾等即將伊照樣重責如有心過輕爾等亦即將伊責處自傳之後爾等如仍縱所屬人等任意輕重用刑經朕察出定行究治

雍正六年十一月十九日

上諭齋戒之日例不謝恩嗣後凡遇齋戒日期朕賜茶與大臣官員不必叩頭其在朕前遞茶人員亦不必叩頭

雍正七年二月二十日

上諭內務府所屬官員朕已賞與伊等生息銀兩爾太監等前此雖已加恩賞恐尙有不足之處今特賞爾等銀二萬兩永遠滋生衆太監內弟男子姪有可托者議出幾人俾各領本銀或城內或圓明園作何生息聽其經營每兩以一分起息切不可放債如經手之人將本銀虧空即扣衆太監錢糧償補彼懼受衆人怨恨自然不敢虧空本銀長久收貯所生利息即賞與爾等太監遇有紅白之事及出外當差需用爾等酌量動支此項銀兩

陳福蘇培盛李英等謹奏奴才等屢蒙

聖恩厚加賞賚今復

恩賞生息銀兩俾得長久饒裕感戴

洪慈永永無既伏思奴才等弟男子姪中可以委托者實難其人且奴才等身在宮闈不能時

加查考日久難免虧欠今謹議將此銀或於宮內或於圓明園開設典當舖一座所

得利息陸續收存嗣後凡有出外當差及遇緊急需費之事卽將此銀酌量動支賞

給仰懇

聖恩賞派經理此事人員奴才等亦派首領二名輪流掌管庶無虧欠等弊謹奏 五月二

十九日奉

上諭爾等同內務府總管商議派有身家閒散數人將此銀交與伊等聽其經營生息爾等亦派二人照管

雍正七年五月初六日

上諭爾等所奏在欽安殿爲皇后建祝壽道場一事既經奏聞則必稱奉旨爲皇后建祝壽道場朕思以下敬上爲禮若君上與臣下祝壽成何體統昔

聖祖皇考爲寧壽宮

太后啓建道場原係孝思欲盡臣子之誠朕爲

聖祖皇考

皇太后聖母啓建道場亦是朕之孝思今爾等爲皇后在朕宮
闡建立道場殊非典制且爾等願爲皇后立道場不拘在何
處俱可如在欽安殿則於體統有礙又奉

上問皇后千秋之日朕頒賜表裏金銀等物如何接受再

諸太妃千秋之日送去表裏金銀等物如何接受蘇培盛李英回

奏凡賜中宮表裏等物

皇后跪接謝恩與

諸太妃送去表裏俱在佛前焚香接受奉

旨此皆

聖祖皇考遺留之恩

諸太妃原不必向朕稱謝又奉

上問朕尋常賜賚之物皇后妃嬪如何接受蘇培盛李英回奏

皇后妃嬪見物跪接

諸太妃凡遇尋常送去等物件皆起立手扶接受奉

旨是又奉

上諭昨日竹子院設座朕宴上所有之物中宮宴上俱有似此皆禮制所關當有分別方於理相合爾等傳與茶膳房人等凡外來進鮮之物原爲朕進朕理天下事日夜焦勞時思節用不肯過分中宮所用如何與朕相同不但體統不合亦非撙節愛惜之道若無關典禮中宮有需用之物遣人向茶膳房尋取則可卽進御之物若有贏餘各宮內遣人尋取應用酌量給與亦無不可

雍正七年六月初三日

上諭爾等留心切記嗣後凡挑選使令女子在皇后妃嬪貴人宮內者官員世家之女尙可挑入如遇貴人以下挑選女子不可挑入官員世家之女若係拜唐阿校尉護軍及披甲閒散人等之女均可挑入

雍正七年十二月初十日

上諭爾等嚴諭御藥房首領知悉藥物關係重大嗣後凡與妃嬪等送藥銀瓶上必須牌子標記至所用湯頭亦須開清交與本宮首領太監卽將伊名字記明庶不至於舛錯

雍正八年三月初四日

上諭諭總管太監傳與各處首領太監知悉阿哥現居宮內年已長成爾等不可趨奉亦不可得罪并不許向阿哥處往來行走卽阿哥下太監亦不許與爾等所屬太監飲酒下棋鬪骨牌說閒話除趙進朝靳進忠趙運祥楊進朝四人奉旨行走不必攔阻外其餘各處首領太監嚴加曉諭小心遵行不可日久懈怠嗣後如有玩法之人經朕察出係宮內太監治宮內總管之罪係圓明園太監治圓明園總管之罪

雍正八年四月十一日

上諭從前太監等在

聖祖皇考時出外當差甚是均勻近來朕留心體察不過總管及隨侍等處首領數人常常在此伺候恐勞逸不均衆人俱不思勉力其各處首領太監不但不能常在左右量其中亦未必有盡心當差之人此輩識見甚小竊計所食錢糧所得賞賜俱與衆人相同縱然竭力不過如此誰肯盡心皆由爾等總管素日不能分別鼓舞致使所屬太監漸起狡猾懶惰

之念縱使爾等專心盡力一切差使不至失誤其避重就輕之輩竟無人督責所以漸就寬縱卽如今日伺候支傘之太監沈自明看來人尙可用乃差未經手先已露出愁苦不堪之狀至李文貴貌似無知却甚黽勉出力可知此輩稍有知識卽思避難趨易嗣後爾等總管務思分別鼓舞挽回積習其四執事等處首領太監所食錢糧及所得賞賜宜察其當差勤惰如有盡力當差之人卽將猾懶之首領太監所有額外錢糧分給食用若自知改悔盡心當差仍將所食錢糧照例添給遇朕有恩賞之處亦要分出等次其當差勤謹之首領太監可分別頭二三等賞賜至狡猾懶惰者不但不必入等竟不必賞令其自知愧懼常思學好習勤勉力當差庶幾太監等勞逸均勻風俗漸次整頓

雍正八年四月二十一日

上諭每年夏至祭

方澤壇朕在圓明園遣官行禮仍在圓明園設祭今年夏至如往圓明園去則照舊例祭祀如在宮內

北郊仍遣官恭代爾等俟夏至屆期可於宮內相視地方豫行
奏聞照圓明園之例設祭朕親敬謹行禮

雍正九年八月初九日

上諭近來爾太監等私下相聚未常不圖歡笑及見主上時便
似拘束太苦全無和顏悅色若以此爲恭敬甚屬錯謬爾等
嚴傳以後若是不改定將有心如此者處分幾人令衆人各
知改悔

雍正九年九月初五日

上諭坤寧宮祭

神肉近來頗覺無味朕向曾降旨

神前祭肉甚有關係理宜專心恭敬乃阿木孫章京等甚是懈
弛竟似全不經心肉味如何一概不管只同阿木孫首領太
監竊肉售賣以致於此今特交與總管安泰經管嚴查嗣後
祭肉如仍前無味或有偷出私賣者一經查出將安泰責四
十板從重治罪阿木孫章京首領太監等亦俱不輕恕

雍正十年八月二十五日

上諭茶膳房行走之人甚雜爾等傳與兩處總領派人嚴緊看守除茶膳房當差人等外一概不許混走爾等亦不時嚴查如仍前混雜即將茶膳房總領指名參處

雍正十年十一月初七日

上諭朕前曾降旨坤寧宮鍋上女人等伺候差使俱宜齋潔太監等不可背立并朝上執持小刀今再嚴行傳諭勿因朕進肉只圖備辦整齊在神前致有不潔不敬之處爾等時刻稽查如仍不悛改經朕察出將爾總管重責四十板

雍正十年十二月初三日

上諭朕記得康熙五十幾年有四執事太監偷出衣服典當之事從前

聖祖皇考時四執事茶膳房及隨侍等處皆係本處首領管理不交總管稽查朕今無論隨侍及外圍等處凡有太監所在俱令爾等總管統轄嗣後宜留心體察不可疎忽即爾等所收緞匹古玩之類及各處陳設什物文具亦當檢點勿令毀

壞及被人抵換竊取若有此等弊端卽當奏聞不可隱瞞倘
經外人拏獲亦關朕之顏面彼時惟治爾總管之罪

雍正十二年四月初三日

上諭

壽皇殿恩佑寺二處不許閒散及園戶人等進內不但殿上卽
院內亦不可爾等嚴行曉諭倘經朕使人拏獲交與內務府
總管從重治罪

雍正十三年四月初七日

上諭諭宮內總管及圓明園總管從前常聞爾等太監被人竊
去衣帽銀錢等物往往私自隱瞞不肯舉報只圖眼前省事
不思日後外人聞知爾等固爲有愧卽於稽查防範之道亦
未爲嚴密爲此傳諭爾總管等徧行曉諭各處太監嗣後凡
有被竊之人不論衣帽銀錢多少卽些須物件必須告知首
領就近搜察如不得情呈報總管嚴訪如再不獲爾等據情
卽行申奏以便嚴查務獲不但爾等私事卽在官之物亦要
如此據實呈報如有被竊及損傷者不可將自己銀錢置買

賠補懼罪不申此種情弊已經通傳禁止若再不遵訓諭雖
眼前瞞過日後必然敗露或有人首告或別經發覺將爾總
管與被竊之人一并治罪

雍正十三年七月初八日

上諭凡字紙俱要敬惜無知小人竟擲在污穢之處爾等嚴傳
再有拋棄字紙者經朕看見定行責處

國朝宮史

卷之四

訓諭四

皇上諭旨

雍正十三年八月二十五日

上諭爾等敬聽朕之諭旨

皇考大事朕五內崩摧所仰恃者惟

皇太后著傳諭奉侍太監女子及內外一切太監等各處執事

之人盡心竭力侍奉務要

皇太后寬心此卽是爾等出力之處凡國家政事關係重大不

許聞風妄行傳說恐

皇太后聞之心煩

皇太后仁慈撫愛朕躬聖心切至凡有所知母子之間豈有不

告之理但朕與諸王大臣所辦政務外人何由而知其應

奏聞

母后者早已奏聞矣宮禁之中凡有外言不過太監等得之市

井傳聞多有舛誤設或妄傳至

皇太后前向朕說知其事如合

皇考之心朕自然遵行若少有違關係甚鉅重勞

皇太后聖心於事無益爾等嚴行傳諭嗣後凡外間閒話無故
向內廷傳說者卽爲背法之人終難逃朕之覺察或查出
或犯出定行正法陳福張保係派出侍奉

皇太后之人乃其專責並令知之

雍正十三年十月十一日

上諭諭內務府總管太監等尊卑有一定之體統上下有不
易之禮儀自宜循分遵行豈容稍有僭越太監等乃鄉野
愚民至微極賤得入宮闈叨賜品秩已屬非分隆恩況朕
八旗滿漢舊人甚多豈盡得如太監等日覲天顏出入內
廷乎爾等當自揣分量敬謹小心常懷畏懼庶幾永受皇
恩得免罪戾凡諸王大臣皆國家屏藩輔翊之人爾等尋
常接見自應恭謹盡禮豈得與奉旨宣諭時一樣舉止乎
至內廷阿哥等我朝舊制無論王公大臣俱行跪見請安

之禮惟有親伯叔行乃免跪見至尊重也何況爾等微末
太監諺云一歲主百歲奴上下之分秩然豈得以阿哥等
年尙冲幼遂爾怠忽邪卽如蘇培盛乃一愚昧無知人耳
得蒙

皇考加恩授爲宮殿監督領侍賞賜四品官職非分已極乃伊
不知惶愧感恩竟敢肆行狂妄向日於朕弟兄前或半跪
請安或執手問詢甚至莊親王並坐接談毫無禮節莊親
王總管內務府事務凡內廷大小太監均屬統轄而蘇培
盛卽目無內務府獨不思莊親王乃

聖祖仁皇帝之子

大行皇帝之弟乎昔者塞思黑之子弘晷呼魏珠爲伯父

皇考曾嚴切教訓此風不可長也前朕與和親王等在九洲清
晏瞻禮時值蘇培盛等在彼飲饌伊等不但不行迴避且
復延坐共食而阿哥等亦有貪其口腹與之同餐者朕躬
後至稍坐而出嗣是朕卽不復在九洲清晏用飯夫阿哥
等固一時失於檢點而蘇培盛狂妄驕恣公然與皇子等

並坐而食似此種種悖亂不可枚舉此皆朕躬所親見者也再張爾泰從前亦甚驕縱及獲罪革退之後見朕弟兄猶敢竟行執手問詢不法如前此二人之行止如

皇考察知自必早行懲治決不姑容也至如張起麟乃効力最久之人年已老邁見朕弟兄猶必長跪請安不敢怠忽或我輩賜坐伊必叩頭席地而坐此宮中太監所共見者至今思之殊可憫念陳福李英暨王常貴張玉柱向曾屢奉皇考訓旨傳諭朕躬及和親王等設有嚴飭教訓

旨意必皆正顏厲色告誡周詳毫無瞻顧之私甚合大禮及至尋常進見則復敬謹小心周旋盡禮設彼時伊等傳宣諭旨而稍有曲意迎合不顧體統之處朕必鄙薄而問其罪豈復肯加恩任用乎蓋傳

旨有傳旨之體統而自見有自見之體統此四人者較之蘇培盛張爾泰何香天淵今朕紹登大寶恐太監之風漸熾故降旨訓諭想蘇培盛等此時必心懷憂懼與其憂懼於今日何不敬謹於當時朕今即將蘇培盛問以不敬之律未

爲不可卽揆之於理亦未爲過當然朕君臨天下惟以大
公至正爲心因念蘇培盛之偶爾失儀尙屬糊塗可赦之
罪未至漢唐宋明宦寺之放縱也然星星之火尙能燎原
涓涓不杜終成江河從前

皇考因太監等敬謹畏法小心供役是以

特沛殊恩賞賜官職實爲榮幸伊等在

皇考前固知戒謹恐懼而愚昧無知之輩於外面遂漸加驕縱
不似

皇祖時之守法矣伊等既不能仰副

皇考加恩之至意朕獨不能執法以懲其罪乎倘蘇培盛等仍
復怙惡不悛朕不但重治其罪且必將衆太監之官職盡
行削革伊等縱不自惜獨不爲衆太監稍留餘地耶嗣後
爾太監等各宜凜遵制度恪守名分如遇奉宣諭旨之時
朝廷自有儀制設有嚴飭之旨自宜莊厲傳宣不可稍顧
情面而尋常以公事接見王公大臣時禮貌必恭言語必
謹不可稍涉驕縱以失尊卑大體即在街市行走不可出

言嘗人父母若太監有嘗人父母者許被嘗之人即行重責至接奉內廷阿哥等事件必當莊重敬謹不可曲意順從而奉朕旨傳宣又當仰體朕意告誡諄諄不可稍有瞻徇尤不可略通信息設總管太監自行見阿哥等必當拜跪請安阿哥等賜坐必當席地而坐即內宮之宮眷雖答應之微爾總管不可不跪拜也阿哥之家眷雖官女子之微爾總管不可不跪拜也此朕防微杜漸之舉後世子孫世世遵行若總管太監等仍敢蹈襲前轍妄自狂縱不遵定制經朕察出將首犯之人立行正法衆太監官職並行革退著將此旨亦曉諭阿哥等知之內務府總管衙門仍登記檔案若太監略有放縱許內務府總管先拏後奏

雍正十三年十月十八日

上諭圓明園阿哥處太監王自立前日來請

皇太后安未候見朕徑回圓明園去今

皇太后向朕說圓明園阿哥請安稱朕爲汗阿哥阿哥年小如何知道請安之禮自然是王自立教阿哥如此此時不向

好處導引俟阿哥長大倚恃

皇太后照看性情自然驕縱稱慣了汗阿哥字樣朕雖不見責經王大臣聞知必然參奏豈不貽誤阿哥如今阿哥年幼傳諭王自立盡心往好處導引阿哥係朕之弟日後成立知感朕恩卽是朕之輔佐爾等將王自立傳來重責四十六板令伊回去小心導引阿哥俟明年阿哥進宮來一幷令謝成照管與永璜永璉同往齋宮阿哥等朝夕相見必按長幼禮節若因是朕之子令圓明園阿哥卑禮相見斷乎不可

乾隆元年三月初四日

上諭朕聞前有

皇太后之弟謝恩竟進蒼震門內爾等查明再問陳福張保隨

查問陳福張保跪奏前奉

皇太后旨意著奴才等傳旨將伊教訓不宜外人知道等語又問陳福張保卽不宜外人知道外邊豈無板房或者令人出去再傳

旨意纔是爲何擅自領進門內又據陳福張保叩頭跪奏擅領進門就是奴才糊塗大錯未會

想到等語於三月初五日總管蘇培盛等據情口奏奉

上諭蒼震門亦係宮闈之地未奉旨意豈可擅將外人領入門內將來移居慈寧宮若如此輕易帶領成何體制姑念初次從寬免究嗣後萬萬不可其蒼震門首領太監一併嚴傳切記

乾隆元年七月初三日

上諭

皇太后及裕貴妃移居慈寧宮不可照寧壽宮之例添用水上女人比年以來未曾添用亦不見有缺乏之處今傳與伊等記載檔案向來所有悉依舊例本無者不必添

乾隆元年七月十五日

上諭朕承

皇太后諭旨順天府東有一廢寺意欲重修朕隨降旨與陳福張保此處破壞廟宇甚多不知係何寺廟著伊二人俟皇太后駕過時指與看明奏朕派委人員修理乃陳福張保不但不親住查看竟奏聞

皇太后留人在彼處察詢張保糊塗不知事務陳福隨侍
聖祖多年理合深知體統幾曾見寧壽宮

太后當日令

聖祖修蓋多少廟宇朕禮隆尊養宮闈以內事務一切仰承
懿旨豈有以順從蓋廟修寺爲盡孝之理設外間聲揚

皇太后各處修理廟宇致僧道人等借緣簿疏頭爲由不時乞
求恩助相率成風斷乎不可在此時僧道亦知畏懼國法
卽欲妄爲必不能行倘後來或遇年幼之君並值不知外
間事務主母不能斷制俾若輩自謂得計殊於國體有傷
今此一事順從

皇太后仍傳朕旨修蓋嗣後如遇此等事務陳福等不行奏止
輕易舉動多生事端朕斷不輕恕將此旨傳與陳福張保
知悉

乾隆元年八月十二日

上諭以後諸母妃送來之物位分簽照舊寫不必寫進字
乾隆元年八月十三日

上諭簽上只寫

壽祺太妃

溫惠太妃於位分字樣未合嗣後著寫

壽祺皇貴太妃

溫惠貴太妃

乾隆元年十二月初四日

上諭從前魏珠在

世宗皇帝時身獲重罪因將伊祖母生母發回原籍近將魏珠寬宥著在

壽皇殿當差曾降旨不許出門今魏珠竟在王大臣前妄行遞呈求伊祖母生母來京居住魏珠係不許出門之人如何擅遞呈詞王大臣等從何處接受魏珠在何處投遞著問明具奏

旨將紀文魏珠交與總管議罪具奏

仍罰月銀三年重責三十板魏珠罰月銀一年重責二十板等因具奏奉

旨紀文著革職魏珠罰月銀三年

乾隆二年六月十五日

上諭總管等告知諸母妃照看小阿哥公主所穿衣服不必用織繡等物過於華麗只用隨常衣服爲幼年人惜福之道

乾隆三年正月初三日

上諭總管李英謝成

皇太后駐蹕暢春園後外祖父母以時進見則可其餘人等概不許時常請見至如悟真庵之尼僧尤不可聽其入內請安

皇太后性好行善此輩專以祈求資助爲事著嚴諭禁止

乾隆三年二月十三日

上諭

恩佑寺後殿所供燭臺安放不正朕親詣拈香尙如此粗心怠慢平日不知如何玩忽爾總管等嚴行傳諭太監等凡敬奉

祖宗神位之處供獻陳設香燭不時細看錫潔灑掃務宜虔誠

恭敬

乾隆三年九月十八日

上諭毛團永泰張明愨格胡世傑奏事太監王常貴張玉柱
劉萬春張玉擅與李衛交談伊等身係內監如何可與總
督叅語李英謝成在旁親見不行管束亦與李衛接談王
守貴係伊等首領全然不知管教著將王守貴從重治罪
李英謝成及奏事太監四名一併議罪具奏小太監等每
人重責四十板

常貴張玉柱劉萬春各罰一年月銀奉

總管蘇培盛等議將李英謝成各降一級王守貴亦降一級王

旨李英謝成不必降級著罰俸一年餘依議

乾隆三年十月二十一日

上諭張玉爾會同蘇培盛傳問果親王大阿哥之俺達等王
子阿哥微感風寒前經奏聞朕時常掛念因何久不差人
請安縱然王子阿哥未諳規矩伊等俺達理應領王子阿
哥跪請朕安朕亦得知王子阿哥身體如何爾等傳旨將
王子阿哥俺達并太監俺達每人重責四十板

乾隆四年正月十六日

上諭朕昨見果親王大阿哥在山高水長看烟火見朕時竟爾藏匿是何道理王子阿哥尙小正宜讀書之時如看戲入宴放花礮盒子當令預坐時自有諭旨何得任意行走爾總管不行稟阻亦屬不合著將王自立張承恩革職每人重責六十板並傳果親王大阿哥看責試問王子阿哥可自知羞愧此時王子阿哥尙幼至年長時若再如此定將王子阿哥一併懲責

乾隆四年六月十三日

上諭宮戲房太監杜明動兇器一事內務府總管議以枷號一箇月發甕山鑿卓著改爲枷號三箇月重鞭一百充發烏喇傳與總管曉諭首領太監等既身居宮禁理當奉公守法乃有無知不法之徒擅動兇器甚屬可惡著嚴行申諭嗣後倘有似此者定行加倍治罪

乾隆四年十二月初一日

上諭四執事總管首領將太監李蟠放假四五日往弘哲處

將宮內之事信口傳說太監等告假不過一日兩日豈有
四五日在外之理將四執事總管首領查明議罪爾總管
等曉諭旗下太監等既已身離旗下復往何爲現今將李
蟠夾訊卽是榜樣再旗下太監不可在近便隨侍等處當
差只宜外圍熟火打掃處服役過十數年試看果好再往
內圍挑補隨又奉

諭旨現今隨侍等處旗下太監不必更換此內有不堪者酌
量革退以後新進旗下太監不許留在近處當差

乾隆六年七月十四日

上諭著總管李英謝成嚴諭跟隨出外各處太監不許肆行
跑馬若似從前魏珠于錦跑馬射箭斷乎不可如有此等
事惟汝二人是問

乾隆六年十一月初八日

上諭

壽皇殿現奉

聖祖

世宗神位地甚尊嚴陳設理宜整肅斷不可稍有怠忽近來彼處首領太監全不知敬謹外圍太監畢竟粗率所放首領原取其樸實足供看守至一切陳設總管及司房太監宜不時前往查看卽親身拂拭布置亦職分所當爲朕在圓明園駐蹕宮內現有總管進宮後總管益多著伊等分班常時敬謹查看

乾隆六年十一月十二日

上諭諭衆總管知悉御筆扁十一面著掛於十二宮其永壽宮現在有扁此十一面扁俱照永壽宮式樣製造自掛之後至千萬年不可擅動卽或妃嬪移住別宮亦不可帶往更換

乾隆六年十二月初一日

上諭昨頒賞太監等摺內書寫御前小太監甚屬錯誤從前魏珠陳福服勤日久各有身分稱爲御前太監再侍衛大臣稱爲御前侍衛至新進小太監等如何寫御前字樣伊等要稱御前卽是狂妄嗣後若有人如此稱謂卽著伊等

參奏爾等嚴傳禁止如再有故意違犯者定行究治

乾隆六年十二月初七日

上諭應出宮女子既已出宮卽係外人不許進宮請安其本宮首領太監與伊等傳信亦屬不可從前小太監化玉龍甯進王進喜等倚仗在本主前有小愆懃不服首領管教甚屬無知既放爲宮中首領應管一處之太監放爲總管應管闔宮之首領太監豈有太監不服首領管教首領不服總管管教之理似此不服管教之太監卽當懲處再爾等嚴諭首領太監凡宮內之事不許向外傳說外邊之事亦不許向宮內傳說至於

諸太妃所有一切俱係

聖祖皇帝所賜

諸母妃所有亦是

世宗皇帝所賜卽今皇后所有是朕所賜各守分例撙節用度不可將宮中所有移給本家其家中之物亦不許向內傳送致涉小氣嗣後本家除來往請安問好之外一概不許

妄行從前朕曾經嚴傳諭旨爾等不過一時小心數日之後漸就懈怠此係朕所深知今爾等不時稽查如各宮首領太監有不謹之人向裏外傳說是非或經查出或被首告必重處數人以警其餘若經朕躬訪察得實卽係爾等總管之罪從前

聖祖皇帝教訓爾等

諭旨至

世宗皇帝時皆敬謹遵行

世宗皇帝教訓爾等

諭旨至朕時仍當敬謹遵行今朕教訓諭旨爾等亦當永遠遵行即將來爾等不當總管時後來總管仍當永遠遵行爾等將此旨嚴行曉諭務令通知

乾隆七年二月初四日

上諭沿途得雪甚有裨於田功但道路泥濘隨從之太監等各賞一月錢糧

乾隆七年三月初九日

上諭太監楊茂之父病故衆太監等與伊斂分尙可大臣中海望三和等亦爲致送奠分楊茂竟不奏知甚屬可惡著將楊茂交內務府總管用九條鎖鎖著發甕山鏹草其倉州王守貴曹進孝開齊里等管束不嚴致楊茂在外妄爲伊等亦難辭咎著交與總管太監治罪

乾隆七年八月初五日

上諭嗣後凡挑選內務府女子如有妃嬪貴人等姊妹及親兄弟之女選入使女者爾總管查奏

乾隆七年九月初三日

上諭嗣後出外遇京內發報日爾總管等至

壽康宮敬謹探聽

皇太后安後寫摺隨報封發朕在外請

安摺子若隨報到來爾等即交與陳福等恭奏奏後仍將摺交本房收貯永爲定例

乾隆七年十月初九日

上諭太監李昇多病不應在隨侍處當差將伊恩加一兩錢

糧革退爾總管酌派地方當差再太監等有恩加一兩錢糧五錢錢糧者原爲獎勵勤勞如患病給假一月尙可倘至兩月仍不當差將所食恩加錢糧暫停其本處亦不必出缺另補俟伊病痊當差再行添給永遠爲例其食二兩錢糧太監仍照舊例行

乾隆七年十二月初九日

上諭久病太監賈仲義等三人朕俱認識著賞給錢糧養病李成等三人各賞銀五兩爲民此係特恩不爲例以後爲民太監著總管分別具奏

乾隆七年十二月十二日

上諭傳諭各處首領太監等朕今年所定宮中現行則例使爾等太監永遠遵循並無不便之處至李培詩所告首領劉義等事皆經審實其告摺乃舊年寫就並非因現在則例內有總管首領犯法許太監首告告賞銀之條以致啓李培詩之告訐也愍格在朕前竟說是現行則例引人告狀朕前小太監尙且如此其外邊蠢笨太監可知嗣後

如有妄議之人以愍格爲例再爾太監等係庸愚卑賤之人凡事惟應遵旨奉行豈有妄肆議論之理再李培詩所告之事因其各款俱實並無虛誑所以未將伊治罪傳諭各首領太監若因李培詩未曾治罪遂啓挾制總管首領之心妄行瀆告如審有不實者必將所告之人從重治罪決不寬貸

乾隆八年五月初九日

上諭張照梁詩正乃國家大臣鄭愛貴竟偏向張照不足梁詩正有是理乎鄭愛貴雖未明奏其面上形色早已難逃朕鑒若明奏出朕必立刻將伊正法今將鄭愛貴交與總管太監從重治罪此係特恩寬典嗣後務當警戒

盛等將鄭愛貴議以降一級再罰一年月銀請

總管蘇培

旨奉

旨依議

乾隆八年十月二十七日

上諭白塔上信礮說則一套從前係奏事太監王常貴張玉

柱取進昨日胡世傑錯傳要信礮東西胡世傑固屬錯謬
王常貴張玉柱如何就向外傳今日三和覆奏朕始聞知
倘外邊傳知八旗忽然放起信礮成何事體此錯關係非
比別事將王常貴張玉柱交與總管太監治罪

乾隆八年十二月十二日

上諭十二宮陳設器皿等件布置停妥永遠不許移動亦不
許收貯著將此旨通行傳知

乾隆八年十二月十五日

上諭狐脊皮褂三十件交與總管謝成照舊年賞賜之例揀
當差勤謹之首領太監賞給舊年賞過者不必賞

乾隆八年十二月二十六日

上諭本月二十七日寧壽宮

溫惠皇貴太妃進册寶皇后可率妃嬪等詣寧壽宮行禮

乾隆九年二月初四日張永泰傳奉

上諭諭謝成劉玉太監中竟有做賊之人皆因爾總管等平
日不加約束又不稽查之故每一處地方止憑該處首領

以致彼此互相推諉至養心殿有失去銀兩之事總管潘鳳首領寇明等罪無可追業經將坐更之人交出審問俟問明偷盜日期如係周世輔石貴在宮內該班並將伊二人治罪如係王太平潘鳳在宮內該班即治伊二人之罪二月十七日總管倉州傳奉

上諭著總管謝成同倉州帶領司房太監並帶內養心殿太監等同往外養心殿太監值房細細搜查不得徇情隱蔽

總管謝成倉州等帶領司房太監及內養心殿太監至外養心殿值房從太監張玉床下搜出銀一百兩隨經覆奏奉

旨知道了本日張永泰傳

旨將首領李金徐文耀拏交慎刑司潘鳳亦交慎刑司又奉

旨將今日交慎刑司之首領太監勿令現交在外之首領寇

明及太監等聞知著內務府總管另問

隨經總管謝成倉州將總管潘鳳首領李金徐文耀太監王坤仿銀一百兩至慎刑司交與莊親王內務府總

管來保海望傳恒訖本日總管謝成奉

旨潘鳳從南海子回來同王太平搜查竟未搜出俟審明時

將王太平潘鳳交與爾等治罪本日王常貴傳

旨太監中往往有偷竊之事此案審明時將爲首爲從之人不必交三法司不拘綁赴城外何處傳齊衆太監觀看正法將曹進孝張常保放回曾祿亦著釋放回家俟將養好時進內當差爾等即將此旨傳與內務府總管本日總管謝成

等據郎中申奇傳述張玉口供往太監張吉德櫃內搜出銀一包隨經覆奏奉

旨著交出莊親王內務府總管海望來保傳恒將交出銀一百兩奏繳其碎銀一包請

留對賊銀數目又奉

旨此項銀兩不必入庫賞謝成倉州每人銀二十五兩其五

十兩賞給搜銀太監等又奉

旨續獲賊銀交來時卽賞與太監曹進孝張常保曾祿曾祿

著加厚賞給二月二十二日

上諭總管太監謝成明日將張玉帶至甕山著彼處圈禁之太監觀看卽行杖斃照甕山永不釋放之太監病故掩埋例辦理並著內務府總管派主事一員同往本日張永泰傳

旨著總管謝成王太平劉玉賈進祿將現在所有養心殿太
監及隨侍等處首領太監一同帶至養心殿院內跪聽
上諭爾等拋家捨業淨身進來當差食錢糧圖養父母一家
學做好人纔是如何做起賊來朕深知太監中孝父母者
能有幾人如果偷竊銀兩回家養贍父母兄弟尙屬可恕
今之偷盜不過喫酒賭錢花費而已爾太監等彼此偷摸
朕不察知則已今張玉竟將內庫鎖頭搥脫將銀偷去如
此膽大之人復何事不可爲已將張玉立斃杖下與爾等
嚴示榜樣再太監韓世忠在慎刑司供曾祿正月十八日
獨自入庫內務府總管據此供詞自然將曾祿夾訊卽朕
亦不能不疑及曾祿彼既堅不招承朕惟恐搜查不細復
差謝成倉州在太監值房細細查檢搜出賊銀始知是張
玉偷盜如搜檢稍遲曾祿命亦難保豈不枉屈平人數日
後內務府總管將審問過之養心殿太監釋放則張玉竊
銀正賊轉得脫然事外矣曾祿受罪皆由韓世忠信口妄
供圖爲自己卸過若曾祿偷盜情真韓世忠自當予賞今

事既不實亦應治以誣告之罪韓世忠著從重責處發打掃處當差永不挑補以昭炯戒又奉

上諭近來太監等喫酒賭錢者甚多皆爾等總管不行管束之故太監中差使多者如何尙有閒暇喫酒賭錢此等皆事少安閒之太監所爲即使喫酒亦不宜過多聞或下碁尙可爾等嚴行傳諭此次姑從寬免其查究嗣後倘不知悛改經朕查出除本人照例處分外爾總管亦決不輕恕
乾隆九年十月二十五日

上諭本月二十七日朕幸翰林院筵宴大學士翰林等官每人或寧絀四疋三疋二疋一疋茶葉絹紙分等次賞給本日奉

旨大學士五人列爲頭等尙書四人左都御史一人爲二等侍郎至三品官十八人爲三等四品官至六品官五十三人爲四等編修檢討庶吉士八十四人爲五等總管養培盛等

議得

賞一等大學士五人每人寧絀五疋茶葉五瓶絹四張咨文紙四張羅文紙四張二等尙書

四人左都御史一人每人寧袖四疋茶葉四瓶絹三張咨文紙三張羅文紙三張三等
侍郎等至三品官十八人每人寧袖三疋茶葉三瓶絹三張咨文紙二張四等四品至
六品官五十三人每人寧袖二疋茶葉二瓶絹二張咨文紙二張五等編修檢討庶吉
士八十四人每人寧袖一疋茶葉一瓶絹二張箋紙二張於二十六日具奏奉

旨將頭等二等之內再添木瓜一盤崗榴一盤三等添崗榴
一盤其餘俱按分豫備停當伺候朕覽後送至翰林院俟
宴畢交與訥親傅恒頒賞隨經總管太監等豫備五十九盤在重華宮進

呈

御覽奉

旨將頭等鄂爾泰張廷玉每人再添如意一柄寧袖一疋茶
葉一瓶將梁詩正入在二等將三等嵩壽任啓運敷文劉
綸入在四等其餘照議賞給本日和親王傳

旨武英殿有樂善堂全集一百六十五部性理精義一百六
十五部交與總管謝成入於筵宴恩賞之內每人各賞樂
善堂全集一部性理精義一部

乾隆九年十月二十九日

上諭適見養心殿太監劉玉竟在欄杆上坐甚無規矩此處
卽諸王大臣亦不敢擅坐況太監係供給使令之人耶著
將劉玉交與總管重責四十板並傳諭太監等嗣後不得
復蹈前轍或於臺階石砌間暫坐則可

同日奉

上諭今夜武進廷坐更朕喚人時伊擅進寢宮胡世傑坐更
時沉睡俱著重責四十板再小太監等坐更貪睡其查更
之人不行教訓及張玉柱在朕前多言並交爾等治罪

乾隆九年十二月二十三日奉

旨履親王六旬壽日著總管周世輔前往頒賞又奉

旨如意一柄著周世輔帶去送定太妃並向

太妃致賀

乾隆十年十一月十九日

上諭四執事太監趙起隆與慶福之子福成交好今年正月
間曾送過福成白蠟油單等物又向福成借馬此等尙係
小事昨日又向福成家中撞騙妄行傳說來年正月聖駕

不往五臺該管首領竟不稽查平日太監中有多事者不加甄別總管等亦不管束稽查均屬不合又如乾清內左門內右門月華門及傳奏事處首領太監只可當接奏事件不應與外廷官員交言總管等實力體察並行傳諭太監等不許與王子大人往來交好近日王子人有所事必定入奏凡有情弊經朕察知爾等焉能免罪邇年太監等既有恩加錢糧歲底又賞皮衣等物不致乏何必與王子大人交往此次止將趙起隆治罪爾總首領俱概行寬宥嗣後再有似此者惟爾總管首領是

乾隆十一年三月初五日

上諭總管等每年將內外各處太監數目查明新進若干爲民若干名病故若干名比較上年或多或少歲底具再朕從前曾經降旨凡各處太監比定例或多或少僅三名尙可今爾敬事房任意增添卽是爾等私心嗣後處多少均不得過三名其缺少處暫時不得其人尙可常聽缺額因循不補經朕查出定將爾總管治罪其打

處掌儀司營造司或多少幾名俱無不可

乾隆十一年閏三月初三日

上諭嗣後爾總管等及六品以上首領太監隨朕出城進城許帶數珠馬掛踢胸七八品首領太監俱不得用惟穿補服日期准帶數珠馬仍不許掛踢胸

乾隆十一年六月初二日

上諭今日景運門護軍統領法丑參奏拏獲

壽康宮蘇喇腰藏緞子兩疋出門稱係

壽康宮太監王瑞官緞既係官緞卽應向敬事房與景運門給票因何暗藏出門爾等太監不知大體何苦無端干犯功令著傳與各處太監嗣後凡官物出門俱向敬事房景運門給票照驗若官物不明出卽同偷盜著將

壽康宮總管議罪

乾隆十一年八月二十四日

上諭本月二十七日在豐澤園崇雅殿賜王公宗室筵宴爾等先期豫備將崇雅殿現在所有陳設地平屏風移開摘

去窻扇安設大地平御座後懸掛
兩旁俱設高桌椅坐東西兩廂亦
尺行臺演劇再殿內有履親王莊
朕叔輩俱於地平上設高桌較御
宗室在朕前長幼列坐俱行家人
元殿賜滿漢大臣等筵宴著於涵
設矮桌張圓明園所用亭子臺演
林人數衆多若同在一處不甚寬
元殿入宴餘俱在崇雅殿內及兩
十七日行臺演劇此二日筵宴後
與宴之人隨處遊玩并至淑清院
七日在豐澤園宮門頒賞二十八

八月二十五日

上諭康親王入於履親王等座內一
四阿哥亦著入宴同日

上諭本月二十七日賜王公宗室宴

哥三阿哥四阿哥與王公宗室行酒其兩廂內並著和親王等率永璧阿哥永璜阿哥行酒再不與宴之應封宗室二十人每人賞官用蟒緞一疋八絲緞一疋閒散宗室六十六人每人賞銀五十兩

乾隆十一年九月初一日

上諭昨入宴宗室內有名諸爾杭阿者乃朕孫輩已令改名蘇慶著傳諭履親王莊親王等朕初次見孫以後永字下輩卽用蘇字並將朕此旨載入玉牒

乾隆十一年九月初二日

上諭履親王莊親王等今日朕閱瀛臺賜宴王公等進呈紀恩詩內有名永琮者朕昨與七阿哥命名用琮字則上下二字俱同著將外間永琮改名永瑞再敬事房所收永字輩字樣係何年擬定曾否向外廷傳知如未經傳交卽是當年總管等遺漏爾等檢查外間重用內廷字樣或係賞出或係王公等自行命名如係賞出何以不於收貯字樣摺內註銷其錯誤自在總管等若係王公等自行命名明

知此字係內廷擬定因何復行檢用王公等亦有不合並著王等查外間所起名字與內廷所收字摺重複者共有幾人現在俱毋庸另改即將摺內字樣註銷嗣後外間起名不得復用內廷擬定字樣

乾隆十二年正月二十四日

上諭昨日逃走太監宋廷蘭自行投回爾等從重責處仍交本處當差近來太監等因逃走投回不過責處仍得食二兩錢糧所以動輒逃匿欲貽累該管首領耳朕用首領原爲管束該處之人若因公事管束稍嚴亦不爲過太監等如何便萌逃念卽私事過刻止宜向總管申訴亦不應逃宋廷蘭如敢再犯拏回之日除從重責處外仍發遣烏拉嗣後再有逃走太監雖自行投回亦只給一兩錢糧發熱河當差爾等嚴傳衆太監知之

乾隆十三年四月初九日

上諭張玉柱在

皇考時身受重恩繼獲大罪朕登極後將伊放出令在奏事處

行走爾時王常貴劉萬春張玉同係奏事太監皆在朕前告求隨往

梓宮前當差張玉柱在旁獨不告求其意以爲衆人告去盡是假意我何必亦如此作假不知爾等奴輩禮當如此此卽張玉柱負恩之處再張玉柱於內廷妃嬪等見朕恩眷優者伊卽分外殷勤此尤不可爾等奴輩只應按位分次序一體恭敬如何妄生分別且張玉柱在朕前當差往往使小聰明充伶俐其餘恐未必然著莊親王和親王傅恒將此旨嚴傳與張玉柱重責四十板派往圓明園當太監差使

乾隆十三年五月十三日

上諭朕適至奉三無私見養心殿首領曹進孝楊義帶領衆太監搬運陳設擅自脫褂摘帽甚無規矩當差用力時卽使脫去衣帽亦應就地安放如何竟置宮殿窗臺之上僅不止褻近寶座耳此皆爾總管平日不行嚴傳之故著將曹進孝楊義及脫褂摘帽之太監交與總管治罪並將此

旨嚴行傳諭各處首領太監知之

乾隆十三年十二月十五日

上諭鷹房行走之護軍統領薩爾善奏鷹房首領張國泰不服管教請交與內務府總管治罪張國泰不必交與內務府總管卽交與總管等將伊首領革退給打掃處當差
乾隆十三年十二月十九日總管王常貴奉

上諭賞太監等皮褂原爲禦寒聞竟有將去典賣者爾總管等曾經查核否據奏奴才等未經查過

上又問太監所得皮褂如其典賣首領還重賞否據奏賞過者不再賞

上又問各處首領及隨侍太監未得皮褂者尙有多少人據奏

外圍等處首領有一三十名隨侍等處太監有百十餘名又奉

旨尙乘轎太監請轎頗費衣服伊等得過皮褂如有日久破損者可令其交來換給本日張永泰傳

旨舊年宮內首領賞過皮褂者若干名今年照數賞給再圓明園首領舊年賞過皮褂者三十名今年仍挑三十名來

賞給

乾隆十四年四月初一日大學士傅恒奉

上諭皇貴妃嘉貴妃令妃舒妃婉嬪初五日進冊寶儀注內
開初六日行謝恩禮著傳與總管太監初六日不必行禮
初五日接冊寶畢卽詣

皇太后前行禮還宮詣朕前行禮初五日王妃命婦詣

皇太后前皇貴妃前行禮俱免再儀注內開有王妃命婦與嘉
貴妃行禮乾隆十年嫺貴妃純貴妃進冊寶王妃命婦俱
未行禮今嘉貴妃前亦不必行禮此次皇貴妃等進冊寶
俱著照十年之例行初八日恭上

皇太后徽號初九日行慶賀禮俱照元旦行禮之例辦理

乾隆十四年四月初六日

上諭禮部所進冊封皇貴妃攝六宮事及晉封貴妃儀注內
稱公主王妃命婦俱詣皇貴妃宮行禮等語從前

皇考時冊封

敦肅皇貴妃爲貴妃公主王妃命婦等俱曾行禮乾隆二年

册封慧賢皇貴妃爲貴妃亦照例行禮至乾隆十年今皇貴妃及純貴妃晉封貴妃時則未經行禮朕意初封卽係貴妃者公主王妃命婦自應加敬行禮若由妃晉封者儀節較當畧減此一定之差等且今皇貴妃及嘉貴妃同日受封而公主王妃命婦行禮畧無分別於禮制亦未允協嘉貴妃前著照純貴妃之例不必行禮將此載入會典

乾隆十六年閏五月二十一日

上諭朕駐蹕圓明園一應事務雖係圓明園總管專責爾宮內隨來總管亦應一體管理如各門有承應人等出入當協同稽查庶出入不敢冒昧夜間坐吏巡查亦當時加訓誠俾當差不敢貽悞朕見近來太監等習氣頗覺不堪皆是爾等姑息所致如所屬太監平素偶有過犯爾等卽嚴行管教自然知所警懼不敢妄爲皆因爾等惟恐有妨於己有事不肯奏聞曲爲庇護致此輩心有所恃漸次膽大及至干犯不法不能隱諱經朕聞知必重治爾等之罪彼時悔已無及朕此次訓諭後爾等務將所屬太監嚴加管

束俾各知所畏懼不敢爲非生事再自今以後凡朕所駐
蹕之地俱著爾等稽查管理將此旨通傳各該處遵行

乾隆十六年閏五月三十日總管劉玉等奏奴才等屢蒙

訓諭將所屬太監嚴加管束在宮內時行稽查又派首領三名太監二名在外圍等處巡訪

惟恐無知太監作犯法之事今閏五月二十八日營造司太監楊順呈報門神庫太

監侯德劉輔興劉貴徐守貴在庫內裏錢有骰子六枚爲証奴才等傳訊屬實請將

侯德等照例各重責六十板其首領鄭雲失於覺察應照本罪減等罰兩月月銀等

因具奏奉

上諭外國太監犯賭與宮內尙屬有間將此四名交總管內
務府大臣按例治罪該管首領著記過一次其派出巡查
之首領著記功一次太監各賞錢一千文爾總管亦記功
一次將來遇有小過准其抵銷俾各知所奮勉

乾隆十六年十二月初十日

上諭奏事總管王常貴將應奏事件駁回未奏著交總管內
務府大臣治罪 隨經總管內務府大臣覆奏查律載事應奏而不奏者杖八十

又律載官員犯公罪該杖八十者降二級留任等語應將總管太監王常貴照律降

二級留任者王常貴現係六品總管應降二級改爲八品等因具奏奉

旨依議

乾隆十八年十二月十六日總管劉玉等奉

上諭據上駟院奏隨侍等處太監用馬過多皆是爾等屬下不堪太監混冒著爾等查核自然就有開除譬如從前各處所用蘇拉太多朕曾降旨凡用蘇拉爾等奏明朕酌量裁減儘敷差用此次所用馬匹姑從寬不究嗣後凡用馬匹該總管等俱豫行詳查奏明再用

乾隆十九年正月三十日總管王常貴等奉

上諭近來太監中舊人少新進者多難以通融差遣爾等嗣後將圓明園舊太監中揀選好者補入宮內當差其缺卽將新進太監補放園庭不過看守宮殿打掃山道不比宮內職守緊要至養心殿太監缺出著倉州等奏聞後將進宮五年以上之太監挑補四執事尙乘轎清茶房太監缺出俱將舊太監挑補其掌儀司營造司內舊太監當差好者俱挑入宮內當差卽將新太監補其缺

乾隆二十一年五月初二日

上諭太監李連棟著卽行正法示衆餘著內務府嚴審治罪

隨經總管內務府大臣奏稱查不法太監李連棟放火偷竊一案該犯情罪可惡請將伊父母兄弟五名口發往黑龍江給與披甲人爲奴嗣首領尹玉鳳平日不能防範至屢次被竊猶敢隱諱不報縱惡養奸以致李連棟肆行無忌太監王奇係親身查點陳設之人見物件遺失並不據實報出迨至該處失火嚴查陳設之際復敢潛逃避匿情罪均屬可惡應將尹玉鳳王奇卽行發往黑龍江太監張太平雖審係無干但看其爲人粗俗且係中年淨身不便留於園庭應卽逐出爲民等因具奏奉旨知道了

乾隆二十一年六月初二日總管內務府大臣爲奏明查出頂替園戶王福等治罪一摺奉

上諭依議園戶內現在有無頂替著派吉慶安泰三泰成林會同五福倭赫及各園庭該管大臣等詳查具奏 隨經吉慶

等奏稱遵查

暢春園

圓明園

清漪園

靜明園

靜宜園

奉宸苑

六處共

園戶一千三百十四名按照冊檔逐名點驗查出頂替園戶民人一百四十四名伏

思園庭禁地關係緊要似此冒名充役實屬不法請俱行革退外應照王福等八人

之例擬遣但伊等受雇頂替係在王福壽事發之先於所管地方亦無失火偷盜重大情節可否照宮禁宿衛守衛人員名私自代替杖一百解回原籍交地方官嚴加管束之處出自

皇上天恩如蒙

俞允并將雇覓頂替之本園戶王存等一百四十四名亦照此例各鞭一百嗣後有犯此者均依此辦理再該管各大臣雖自行查出呈報但已在事有詳查

諭旨之後未便照自行查出例免議應將各該管大臣并該管佐領俱請

旨交內務府嚴加議處該管領催等於各園戶尤爲切近知之宜悉乃平日一味朦混瞻徇罪尤難逭應交各該處查明嚴加責處革退以示懲戒至管理園庭之總管首領太監等不行稽查亦有應得之罪應一并請交宮殿監查明另行請

旨辦理等因具奏奉

旨依議六月初九日委署總管內務府大臣吉慶傳

旨奉宸苑卿四格又查出冒名頂替之園戶五名著卽歸併前一百四十四名園戶之內一例辦理

乾隆二十一年六月初九日總管王常貴倉州王成李裕首領張玉程斌等奉

上諭敬事房所司官物錢糧向無查核嗣後俱著年終具奏交養心殿存查養心殿所司官物陳設向亦無查核亦著年終具奏交敬事房存查至四執事等處特派爾六人清查可將乾隆元年至今所有舊管新收除實在數目徹底查明看二十年以來該管太監雖俱尙小心但其中亦有不可信者爾等按檔確查如有不符之處據實奏聞朕自酌量開恩若瞻徇不奏朕另派人查出并將爾等治罪此次查明具奏之後每年年底著本處開明四柱具奏其乾清宮等處凡有官物陳設之處亦著年終開具四柱彙奏俱交敬事房存查再敬事房自鳴鐘二處俱有存用銀兩須用天平兌准爾等現在先將各該處隨來圓明園物件查明再進宮內清查

乾隆二十二年九月初六日劉玉等奏稱總管內務府大臣催查上

年隨往木蘭至遙亭子地方毆打披甲七格之掌儀司太監王姓係何名字卽刻呈報以便查覆刑部等因隨查閱掌儀司副首領陳合據稱係掌儀衛太監王遇喜當經將姓名交出續據掌儀司來文內開慎刑司咨稱准刑部文開王遇喜打罵七格

緣由業經查明具奏奉

旨王遇喜著發往海子鑪草

乾隆二十三年七月十二日總管內務府大臣奏為遵

旨查得內廷一應庫務編簿歸類收發封鎖等項章程業經三和倭赫奏准在案應令該庫

總管太監人等遵照辦理惟查庫務檔案俱應蓋用騎縫印信請令總管太監酌量

一年足用張數釘簿送內務府逐張鈐用廣儲司印信存貯該庫凡有收發錢糧什

物等項俱令即時登記印檔不惟易於稽查且杜撰混遺失之弊等因具奏奉

旨依議

乾隆二十四年十一月二十八日

上諭本月十九日奏事總管王常貴太監秦祿高昇將雲貴

總督愛必達山東巡撫阿爾泰奏匣外包封互相舛錯發

去將王常貴等交總管治罪 隨經總管劉玉等奏稱查例凡宮殿監接

奉

上諭具奏事件有不敬謹詳明以致舛錯者罰一年月銀今秦祿等包發奏匣舛錯總管王

常貴失於查對應各罰一年月銀等因具奏奉

旨依議

乾隆二十五年六月二十八日

上諭據劉玉等奏自鳴鐘太監張音亮在山高水長看見責處方文斌竟有含忿之意著發往黑龍江給與披甲人爲奴

乾隆二十六年七月初一日總管馬國用張玉王成奉等私相分食食物小事倘別樣物件亦竟私用如何使得此風斷不可長著將王壽重責四十板罰一年月銀其餘太監爾等查出重處以儆將來再五阿哥福晉父鄂弼家八阿哥福晉父尹繼善家福晉或差人去看望母兄原屬人情不免著阿哥等揀誠實太監一名前往仍到總管處告知登記將來萬一稍有差失卽治此一人之罪再從前張保曹進孝曾將朕銀兩偷竊經開齊里首告彼時已有不堪之人此時難保必無爾等可詢問阿哥等現在俺達首領太監中有無偷竊阿哥銀兩之事如有著卽指出治以重罪再阿哥等俱已長成亦應各自謹慎料理方是

管馬國用等隨將

諭旨敬謹傳與阿哥等跪聽訖據四阿哥五阿哥六阿哥八阿哥回稱現今我等銀兩使用

俱有帳目每月有月摺俱親自查核俺達太監中並未有偷竊之事蒙

皇父教道以後如有此等事即指名參奏等語回奏奉

旨知道了

乾隆二十六年九月初八日總管王常貴等奉

上諭九月初四日三更後壽安宮內遮陽簾片失火外面護軍巡更看見急喚開門始將首領太監等驚醒詎伊等竟不開門自行撲救幸是簾片燒燬易於撲滅倘火勢稍大不能救時始行開門豈不遲悞伊等不但失火有罪其不開門之罪更大在伊等或以宮禁嚴密不敢擅行開門爲辭殊不思壽安宮係朕新葺爲

皇太后七旬萬壽慶祝之所此內並無關防亦無多貯物件既有失火之事即應開門放外邊人等進內救滅方是此時進內救火人等斷無敢行偷竊譬不畏死之理嗣後凡宮內園庭倘遇此等意外之事該總管等即行開門放外邊

人等進內撲救如不卽行開門必將該總管等從重治罪
將此旨傳諭內務府總管一并記載

隨經總管內務府大臣議將首領九十三太監李世福領擊交都虞司發遣打牲烏拉首領郝本德太監張明德曹國用張國安交上駟院發吳甸鑾草一年等因具奏奉

旨依議

乾隆二十六年十月十三日內閣奉

上諭朕在養心殿召見滿漢大臣向例俱由乾清門行走惟御前內廷軍機大臣等由內右門行走第念滿漢大臣中有年逾七旬者雖神明不衰而筋力亦宜體恤自後遇朕在養心殿召見時俱令其由內右門出入以昭優眷

This image shows a large rectangular area that has been redacted. It consists of a thick black border enclosing a grid of vertical lines. The lines are evenly spaced and extend across the entire width of the rectangle. There is no text or data visible within this area. On the right side of the rectangle, there is a small, dark, vertical mark that appears to be a scanning artifact or a piece of tape.

國朝宮史

卷之五

典禮

我

朝

家法相承內政肅清有典有則凡所以定位號辨等威服御器
飾之末趨走使令之常莫不釐然各當若夫嘉辰令序
歡宴式其儀祀事齋期肅將致其敬
夙興裁覽勅惑以時法
天行之健以無逸爲所

聖

聖貽謀穆乎想見關雎麟趾之盛意焉我

皇上躬昭醲化教始宮庭首敦孝治爲天下先祗事

聖母問

安視膳怡怡愉舉觴慶以承

歡躬綵舞而介社儀則本乎天經動容彰夫至德猗歟盛哉莫

有加於是矣乃觀夫日用之恒起居之節

躬蠶示其則嘉禮備其文莫不酌秉舊章聿垂令典肅雍端
王化之原恭敬飭修齊之本由闔門以達邦國推之天
下胥準諸此謹誌內廷典禮及常行規制爲禮儀三卷
宮規一卷冠服儀衛各一卷其外朝諸大禮詳於會典
茲不具載

典禮一

禮儀上

御門聽政儀

皇帝御門聽政之禮凡每日部院所進本有未經奉

旨者折本下內閣積若干件傳

旨於某日御門辦事內閣宣布於六部三法司至日 乾清

門首領太監等設

御榻黼屨於門外正中設本案一於前設大學士尙書等跪

奏訛墊於左黎明領侍衛內大臣內大臣散秩大臣及

豹尾班侍衛在丹陛下左右立東西面記注官翰林科

道官於西階下東面立部院衙門奏事大臣及陪奏官屬畢集於庭內魚貫序立祇候屆時

皇帝御輿至門啓扉降輿出闈扉

陞座

御前侍衛暨乾清門侍衛左右僉立記注官升西階就西

柱下立部院奏事官由東階升

以戶禮兵工四部輪流升上三法司直第三直東部直第六

各就列

跪尙書在前侍郎在後陪奏官屬又在後尙書一人奉本匣折旋而進至本案前北面跪恭陳於案輿少退趨至東楹轉入班首跪口奏某事幾件畢輿少退率衆循階左降餘以次升奏如前儀至吏部奏事兼帶領各部輪班司員八人引

見畢始退內閣侍讀學士二人升東階請本案前北面跪舉各部院本匣輿退侍衛等及階下序立之翰林科道皆退是時

欽派讀本滿內閣學士一人奉折本匣升東階折旋而進大學士學士從升依班次跪記注官少進仍東面立奉匣

學士至本案前北面跪恭設於案啓匣取折本依次啓
奏

皇帝降旨宣答大學士等承

旨訖興由東階降記注官由西階降

皇帝還宮

常日

視事儀

皇帝每日

視事夙興

御養心殿暖閣或

御乾清宮西暖閣及 弘德殿

閱

列朝實錄

寶訓一册辰刻

進膳

閱王公大臣名牌

頒賜克食既徹乃

披覽內外臣工奏摺

批答授進止訖下所司隨

召見諸臣奏事太監承

旨下外奏事引進 乾清門

若御養心殿大臣年七十以上者許由內右門進

以次

賜見畢乃

陞寶座

宣引見官部旗大臣引

見者各以前後為次捧名籤至

御榻前跪呈引班官按序引各官至丹陛上北面跪奏履歷

畢退

皇帝降旨以籤授大臣承

旨退

皇帝還便殿若

幸瀛臺等處進膳辦事亦如之每日未刻

進晚膳

閱內閣所進各部院及督撫提鎮本章

上披覽裁決畢內閣票簽酌用之付本房照簽硃批清字

者另翌日下內閣硃批漢字施行若刑部議覆立決本章仍於次日覆奏越日乃下內閣日以

為常

齋戒儀

皇帝齋戒之禮恭遇

壇

廟祭祀太常寺先期奏請得

旨親詣行禮屆期奏致齋

皇帝乃齋

南

北郊及

常雩

祈穀俱於祭前齋三日

御齋宮

祭前齋之第三日 皇帝御齋殿視版已 聖具法駕由豫詣 壇內齋宮齋宿

宗廟

社稷齋三日羣祀齋二日並於 養心殿凡齋之日

躬懸齋戒牌端居虔肅祭前一日沐浴 尚膳不進葷三法司不奏刑名

辦事召見如常臣工如有謝 恩者俱 不叩首與齋畢仍補行禮 齋之始日厥明太常寺進

齋戒牌銅人設黃案於 乾清門中門之左太常寺率

所屬恭奉齋戒牌在前銅人在後前引如儀由後左門

至 乾清門升自左階恭設於案齋戒牌南向銅人西

向跪三叩興退宮內各懸齋戒木牌於簾額齋畢並徹

壽康宮問

安儀

皇太后宮問

安之禮每間二三日

皇帝夙興常服乘輿詣

皇太后宮降輿由 壽康左門步入至

皇太后暖閣前宮監傳奏

皇帝進暖閣跪敬問

起居

皇太后賜坐

皇帝興進至

御榻左一叩坐

賜茶

皇帝叩受飲復叩如初

皇帝奏對畢辭出乘輿還宮

殿試讀卷儀

每科會試各省中式舉人於太和殿策試後

欽命讀卷大臣八員校閱傳臚前一日辰刻以前列十本簽

擬名次緘封進呈

御覽

皇帝御養心殿西暖閣次第披閱畢召讀卷大臣入

親定甲乙以卷授讀卷大臣出拆彌封恭照名次繕寫綠頭

籤讀卷大臣率引班官引前列十人進乾清門至丹陛

西階下祇候

記注翰林
四人應入

皇帝御輿由月華門

御乾清宮寶座

御前侍衛等左右侍立記注官由殿西門闌右進闕侍立讀

卷大臣捧綠頭籤亦由殿西門闌左趨至

寶座前跪呈引班官引十人至丹陛中北面跪以次奏名籍

畢興退

皇帝親定一甲三人二甲七人以綠頭籤授讀卷大臣讀卷

大臣恭捧興退侍衛制注率十人侍立丹陛西階下

皇帝御輿由月華門還便殿引班官引十人先出讀卷大臣

捧卷至紅本房用硃筆依次填名次於卷端仍捧出

乾清門至內閣填寫金榜翌日

皇帝陞太和殿傳臚

紫光閣武試儀

每科會試中式武舉於太和殿策試之明日

皇帝親臨紫光閣閱馬步射又次日閱弓刀石技勇先期兵

部奏日既得

旨巡捕三營率員弁治馬道於閣之西按定例步武設馬箭

把三步箭把一每把設鼓一丹陛西階下設藍旗一東階下設步射木誌十至日黎明武備院張黃幕於紫光閣丹陛上設

寶座御案於幕內設低桌於

御案之右懋勤殿太監陳列

硃筆煖硯於案鑾儀衛張黃蓋於幕東偏兵部派放馬官四人率中式武舉每十人爲一班列馬道南揚旗官率參將一人立西階下監鼓官四人分率營員各依鼓爲位會試監射大臣四人殿試讀卷大臣四人兵部尙書侍郎各以次立東階下記注翰林四人立西階下咸補服屆時兵部侍郎一人赴乾清門具奏

皇帝乘輿出宮領侍衛大臣

御前侍衛等暨豹尾班侍衛引扈至丹陛上降輿

陛座侍衛等於幕東西侍立豹尾侍衛於階下左右排列紅

本處官二人捧兵部所進漢字名冊陳於

御案

以清字冊安於伍舉上東面跪置清書按名册後

兵部尙書進至中階下跪奏第一班第一

人某馬射隨退立原處揚旗官督參將揚旗放馬官督武舉放馬箭中某把司鼓官督營官報鼓每一班進兵部尙書跪奏如前馬射畢陳步把於甬道上侍衛率武舉至中階下仍以十人爲班各射步箭一每一人射中者報鼓如前

御筆皆親加記識既畢射紅本官起受

御案所陳册并清字册緘藏之

皇帝乘輿還宮引扈如來儀衆皆退翌日黎明武備院移丹

陛上黃幕稍南兵部官捧武舉綠頭名籤引至閣前稍

東祇候隨率營員陳刀石於陛前刀一百二十加石三百加石爲頭號在中刀一百加石二百五十加石爲二號在左刀八十

十加石二百加石爲三號在右兵部官三人執弓各一頭號十二力次十力次八力武備院官六人

執出號弓自十三力至十八力各一立東階下餘儀俱如前

駕至

陸座侍衛率武舉每十人至前兵部武備院官各依所用弓力授弓以次進至中階下開弓畢兵部官引舞刀復以次撥石既畢退

皇帝以册授兵部尙書侍郎等祇受退至丹陛下稍東恭按
硃筆圈定十八人排次名籤原册紅本捧由東階升至

御前跪呈侍衛率武舉至中階下列跪各奏名籍

皇帝親定一甲三人二甲五人三甲前列十人以名籤授尙
書尙書祇受退至階下

皇帝乘輿還宮兵部尙書侍郎等以

御定名籤注甲第名次於上封授讀卷大臣至內閣填寫金
榜俟次日

陞殿傳臚

賞賜福字儀

每歲十二月初一日 懋勤殿首領太監陳龍箋大筆

墨海於 重華宮祇候

皇帝以賜福蒼生筆書福字十餘幅懸貼各宮自是將軍督
撫奏函至並

御書緘賜之十五六等日

召御前大臣侍衛至 重華宮二十六七等日

召諸王大臣內廷翰林等至

乾清宮

先期奏事處具名籍以請
欽定若干
人分日
曠賜乃下內閣通傳至日集

乾清
門庭候

賜福字其儀王公大臣等與領福字者俱以次集階下肅候

宮殿監傳各首領
大臣集庭內執事

皇帝御座

重華宮於殿中
乾清宮於四慶閣

懋勤殿首領太監具高案筆墨

皇帝親灑宸翰書福龍箋每書一幅王公大臣等一人進至

御案前跪

書畢叩首祇領興太監二人恭捧前行隨而出餘依次跪領

如儀

勾到儀

歲秋讞九卿會議以

聞得

旨情實人犯著覆奏內閣按省分遠近定期請

旨

朝審中欽天監擇日
內閣奏問請
旨既

允行刑部豫進各省情實人犯黃冊各道御史進覆奏本至

日黎明內閣大學士學士刑部尙書侍郎記注翰林俱

集 乾清門外 懋勤殿太監設

寶座案東向陳筆硯文具紅本處官陳差册又設低案一於前一於右設硯筆硯

現已刻以印時

皇帝御懋勤殿更素服

陞座大學士等常服脫素珠並由 乾清門至墀內記注官

四人自階左升入殿門南向立內閣學士一人捧名單

匣大學士授覆奏本匣暨刑部尚書等由階右升入殿

門捧黃匣學士折而中詣前案西面跪大學士等趨至

右案南北面列跪

皇帝命大學士一人執筆大學士承

旨啓匣展覆奏本於案

賜坐大學士等咸一叩坐內閣學士啓匣以次舉名奏請

皇帝展閱黃册大學士等各展閱所攜手摺詳酌宥否其予勾者大學士舉硃筆

加勾既畢內閣學士斂名摺於匣大學士捧勾到覆奏

本於匣借衆退

皇帝還便殿紅本處收黃册大學士以勾到本授紅本處批

發其制書勿類
本選文刑科

乾清宮見屬國陪臣儀

謹案乾隆二十五年正月初九初十等日安集延額爾德尼伯克拔達山汗素爾坦沙等遣陪臣輸誠入覲詣乾清門跪請

聖安傳

旨召見王公滿漢大學士尙書都統侍郎俱詣乾清宮殿內左右以序安設坐褥祇俟

皇帝陞乾清宮寶座侍衛等侍立如常儀王以下咸跪賜坐咸一叩坐理藩院尙書引陪臣自乾清右門入趨西階升丹陛上北面行三跪九叩禮畢理藩院尙書引入殿西門於班末一叩坐

賜茶尙茶以茶案由中道進至檐下進茶大臣恭進

皇帝茶王以下暨陪臣咸行一叩禮侍衛等分賜茶各於坐行一叩禮飲訖復叩坐如初

皇帝召陪臣至御座前親以回語慰問咸震響跪答復

賜以綵緞等物咸歡忭叩首謝

恩畢理藩院尚書引陪臣退仍由殿右門趨出衆咸退

皇帝遷便殿凡屬國陪臣於 乾清宮覲見者儀同

恭食乾隆十八年博爾都噶里

雅實使巴哲格伯里多瑪那等入覲亦於乾清宮召見禮如之

冊尊

皇太后及恭上

徽號儀

冊尊

皇太后及恭上

徽號之禮內閣既承

旨禮部諷吉以

聞乃徧布諸司供備豫期禮部工部官會製

冊寶既辦昇奉內閣恭鐫

冊文

寶文前期一日遣官祇告

天

地

太廟後殿

奉先殿

社稷如常儀是日內閣具奏書

禮部
奏書
欽定

盛於函質明內

鑾儀衛陳

皇太后儀駕於

慈寧門外至

長信門外掌儀司內監陳中

和韶樂於

慈寧宮檐下陳丹陛大樂於

長慶門內俱北向禮部鴻臚寺

官豫設黃案一於

慈寧門外一於

中和殿內均正

中南向武備院卿豫設

皇帝拜褥於

慈寧門外黃案南北向大學士一人朝服奉

奏書函中書舍人前導至

中和殿階下導者止大學

士以奏函入殿陳於案啓緘展書加函上退俟於東檐

禮部尚書侍郎二人詣

乾清門奏時遂前導

駕

皇帝禮服乘輿出宮內大臣侍衛前引後扈如常儀至中

和殿北階降輿詣殿內案前北向閱奏書畢轉立東次
西向大學士一人進納書函內恭奉由殿中門出禮部
尚書侍郎導引前行

皇帝乘輿從至 永康左門奉奏書大學士由中門入至

慈寧門東階下導者止大學士進躋中階近案前折旋
就左門之東負序西面立

皇帝降輿入左門禮部尚書侍郎恭導以下行禮升 慈寧門東

階西向立後扈內大臣從凡行禮進退皆此立於後前引十大臣領

侍衛內大臣豹尾班侍衛止立東階下如三大節儀大

學士一人由西階進就立西檐下宣讀官一人從少後

立均西面鴻臚寺鳴贊二人於東西楹相對立禮部尚

書轉傳內監奏請

皇太后御慈寧宮

皇太后禮服出宮中和韶樂作奏豫平之章

當殿殿后壽字且廣結池
共幾芳如山阜永無疆

陸座樂止

皇帝詣拜位北向立奉奏書大學士暨西檐大學士咸進至

案前左右立鳴贊奏跪

皇帝跪大學士跪進奏書於右

皇帝受奏書恭獻大學士跪接於左興跪陳於案退鳴贊贊

宣奏書宣讀官進至案前北面跪啓爾恭奉奏書宣讀

畢仍納於函興退皆復位奏叩興丹陛大樂作奏益平

之章

曰皇家燕喜福壽協恭徽千官
拜舞萬國歸依贊慶宮坐日輝

皇帝行三跪九叩禮興樂止旋位禮部尚書轉傳內監奏禮

成

皇太后起座中和韶樂作奏履平之章

曰璋宮瑞應雲華照山河上表衣寶壽慶瑞
萬國歡愉頌德敷長日麗時輝青鸞舞鳳在場

廣福福祿宜儀
萬載祝嘏頌

還宮樂止

皇帝降階導從如來儀出 永康左門乘輿還宮內監舉奏

書案入大學士以下皆退至日昧爽

皇太后儀駕樂懸所司照前陳設鑿儀衛設

皇帝法駕鹵簿樂部陳樂懸於 太和殿前至 午門外禮

十一

部鴻臚寺設黃案一於太和殿內一於慈寧宮門外一於階下均正中南向又設黃案一於階上左門之東西向乃序班位慈寧門外案南正中爲皇帝進冊寶位北向奉冊寶大學士二人位左案之東西面接冊寶大學士二人位西檐下東面宣讀官二人位西檐大學士後鴻臚寺鳴贊二人分立於前檐東西面前引後扈內大臣侍衛王公文武百官記注糾儀傳贊各官立位拜位均與三大節同是時王公文武百官朝服畢會所司設龍亭二於內閣門外禮部侍郎詣閣暨內閣學士奉

金冊

金寶於盞奉宣讀

冊文

寶文於函分置亭內鑿儀校昇行前冊亭後寶亭禮部官屬十人前引導以御仗二黃蓋一至太和殿內冊亭左肆寶亭右肆奉冊寶官陳

金册

金寶於案

册東

寶西鴻臚寺引王以下入八分公以上由昭德貞度門入

於丹陛上序立引公侯伯子男文武二品以上官於右翼門外序立引三品以下官於午門外序立禮部尙書侍郎二人詣乾清門奏時遂前導

駕

皇帝禮服乘輿出宮前引後扈如常儀午門鳴鐘鼓至

太和殿北階降輿

皇帝御太和殿中和清樂作奏海上蟠桃之章曰海上蟠桃年熟日邊紅杏初芳慈闈履慶奉天賦

景福正編長(一解)啓蓬萊排仙仗臨神輝疑仙掌綠衣覆麗明璫金鋪日機扶桑喜風和給蓬壺百和香太平有象李德光昌(二解)殿當中雲光漢駕臨軒金闕啟孝思不區重天常展瑞函寶曆輝煌風和給蓬壺百和香太平有象李德光昌(三解)紫霞玉術衛九季燈芙蓉術流霞研雪前天漿瓊漿曠地久天長喜風和給蓬壺百和香太平有象李德光昌(四解)玉術平金波明流霞研雪前天漿瓊漿曠地久天長喜風和給蓬壺百和香太平有象李德光昌(五解)萬方玉食尊親養孝治慈濟天下仰敬歌萬壽無疆(建辭)

皇帝北向閱

册寶禮成樂止奉册寶官恭奉置亭內盤儀校舁行詣

已丑典禮一禮樂上

十一

慈寧宮

皇帝乘輿從王公暨文武二品以上官各於所立位跪候龍亭

御駕過輿以次從至 永康門外龍亭由中門入至 慈寧

門東階下

皇帝降輿禮部尙書侍郎恭導

以下行禮皆恭導

入左門禮部侍郎內閣

學士奉

金冊

金寶陳於階下案上大學士二人奉宣讀

冊文

寶文由中階進陳於左案遂就位立

皇帝升自東階西向立大學士二人由西階進就立西檐下

宣讀官二人從立少後鳴贊立東西楹鴻臚寺引王公

百官咸依班位序立與三大節同禮部尙書轉傳內監

奏請

皇太后御慈寧宮

皇太后禮服出宮中和韶樂作奏豫平之章

樂在興進奏
書閣下仿此

陞座樂止禮部侍郎內閣學士就階下案奉

金册

金寶升中階陳於中案退

皇帝詣拜位北向立鴻臚寺引王公以下文武百官咸北面
就位立大學士就案奉宣讀

册文

寶文暨西檐大學士咸進至中案前左右立鳴贊奏跪

皇帝跪羣臣皆跪奏進

册大學士跪進

册於右興退

皇帝受

册恭獻大學士跪接於左興陳於中案退奏進

寶如進

册之儀贊宣

册宣册官進至案前北面跪啓函恭奉

册文宣讀訖仍納於函興退贊宣
寶如宣

册之儀畢皆復位內監四人舉

册寶案二人前導由中門入陳於

慈寧宮檻外正中南向退奏叩興丹陛大樂作奏益平之章

皇帝率王公羣臣行三跪九叩禮 午門外序立百官承傳

隨班行禮畢樂止

皇帝旋位東次立王公以下各退就班位立禮部尙書轉傳

內監奏禮成

皇太后起座中和韶樂作奏履平之章

還宮樂止

皇帝降階出 永康左門乘輿還宮翊衛如來儀衆皆退內

監移設丹陛樂於 慈寧門東西檐下設

皇后

皇貴妃

貴妃

妃 嬪拜褥於

慈寧宮月臺上設公主福晉命婦拜位於丹陛上均北向內監

轉奏

皇后

皇后率六宮公主福晉命婦詣

慈寧宮行禮如三大節之儀

貴人及 皇子 皇孫等於 皇太后後宮行禮及宮殿 監率隨首領太監 隨從行禮俱由宮殿監先期具奏請 旨

翌日

皇帝御太和殿王公文武百官上表行慶賀禮

頒詔布告天下

册立

皇后儀

册立

皇后之禮

制下禮部諷吉以

聞徧布諸司供備豫期禮部工部官會製

册寶恭送內閣鑄

册文

寶文屆期禮部奏請

命大學士一人充册立使尙書一人充副使前期一日遣官告祭

天

地

太廟後殿

奉先殿如常儀至日昧爽所司詣太和殿中設案一東西肆左右各設案一均南北肆設龍亭二於內閣門外鑾儀衛陳

法駕鹵簿樂部陳樂懸各如常次王公文武百官記注糾儀

執事各官朝服陪位如常儀工部官以

節送內閣內閣禮部官自內閣奉

金册

金寶及宣讀

册文

寶文各陳於亭內禮部侍郎奉

節鑾儀校舁亭禮部官十人前引導以繳仗至太和殿階

下內閣禮部官奉

金册

金寶由中階進至殿內陳

節中案

册左案

寶右案退册使副使祇俟於丹墀東大學士一人立殿東檐

下西面宣制鴻臚寺官一人立大學士後舉册寶案內

閣禮部官分立檐下東西面均朝服禮部尙書侍郎詣

乾清門奏時遂前導

駕

皇帝禮服乘輿出宮前引後扈如常儀 午門鳴鐘鼓至

太和殿後階降輿入中和韶樂作奏隆平之章

樂辭與常朝同後仿此

皇帝升座樂止鑾儀衛官贊鳴鞭丹墀內三鳴鞭戲竹交丹

陛大樂作奏慶平之章鴻臚寺鳴贊官贊齊班序班引

正副使就丹墀東拜位立北面西上贊行三跪九叩禮
興樂止序班引正副使進東階至丹陛北面立鳴贊官
贊有

制正副使跪宣制官進至殿中門之左宣

制曰某年月日欽奉

皇太后懿旨册立某妃某氏爲皇后命卿等持節行禮宣畢大
學士進殿左門詣中案奉

節由中門闌左出至丹陛以

節授正使正使受

節偕副使與內閣禮部官進殿左右門舉

册寶案出中門正使持

節前行副使從以次降中階內閣禮部官奉

册寶設龍亭內鑾儀校舁行導引如初由太和門出

皇帝賜王公大臣茶如常儀畢鳴鞭如初中和韶樂作奏顯

平之章

皇帝起座還宮樂止王公百官俱退是日內鑾儀衛陳

皇后儀駕於

皇后宮階下及宮門外內監設丹陛樂於宮門內如三大節之儀設節案一於宮內正中南爲香案設冊寶案於東西各一設

皇后拜位於香案前北向女官四人立拜位左右東西面宣讀女官二人立東案之南西面宮殿監率內鑾儀校豫候於景運門冊使既承

命出由協和中門至景運門外西面立正使奉

節授內監內監奉節內鑾儀校接昇

冊寶亭至

皇后宮門外亭止內監奉

冊寶詣

皇后宮

皇后禮服出內宮丹陛樂作贊引女官二人引皇后迎於宮門內道右隨行入宮內監奉

節陳於中案奉

金冊

冊文

金寶

寶文陳於東案退贊引女官引

皇后就拜位北向立樂止贊跪

皇后跪贊宣

冊宣冊女官就案奉宣讀

冊文西向立宣畢授侍右女官女官跪接贊受

冊女官以冊奉

皇后

皇后受冊授侍左女官女官跪接奉以興陳於西案次宣

寶受

寶亦如之樂作

皇后行六肅三跪三拜禮畢少退東向立樂止內監進至中

案奉

節出贊引女官引

皇后送於宮門內道右還內宮內監奉

節至 景運門授册使正使持

節副使從詣 後左門復

命册立禮成還節有司各退翌日昧爽

皇太后儀駕樂懸全設鴻臚寺官設進

表黃案一於 慈寧門外禮部官捧王以下文武各官慶賀

皇太后表文送內閣內閣捧

皇帝慶賀

皇太后表文恭進於

皇太后宮武備院卿豫設

皇帝拜褥於 慈寧門檻外正中鴻臚寺官引王公於 慈

寧門文武大臣二品以上俱於 長信門外三品以下

於 午門外各依常次祇候禮部尙書奏請

皇帝詣

皇太后宮行禮王公文武大臣官員俱隨行禮畢

皇帝還宮王等俱出是日鑾儀衛陳

皇帝法駕鹵簿樂部陳樂懸

皇帝御太和殿諸王文武各官上表行慶賀禮頒

詔宣示天下是時

皇后詣

皇太后宮行禮禮畢俟

駕還宮詣

皇帝前行禮

皇貴妃率

貴妃

妃 嬪公主王妃命婦於

册封 皇后前行禮均如三大節儀

貴人及皇子皇孫等於皇后宮行禮及宮殿監率
屬首領太監隨從行禮俱由宮殿監先期具奏請旨

册封

皇貴妃

貴妃

妃 嬪儀

册封

皇貴妃之禮

命下禮部諏吉以

聞所司製

册寶送內閣鑄字屆期禮部奏請

命大學士尙書一人充

册封使侍郎內閣學士一人充副使先一日遣官祇告

太廟後殿

奉先殿俱如常儀至日質明禮部鴻臚寺官設節案册寶案於

太和殿內鑾儀衛官設采亭於內閣門外內閣禮部

官奉

節

册寶出陳亭內鑾儀校舁行導以繖仗禮部官前引至太

和殿階下奉

册寶隨

節以升設於殿內各案大學士一人朝服立節案之東正副

使朝服立丹墀之東均西面欽天監官報時正使由東階升副使從至丹陛左北面跪大學士詣案奉

節由殿中門出授正使正使受

節偕副使與所司舉

冊寶案從降中階仍設亭內導引如初是日內鑾儀衛豫設皇貴妃儀仗於本宮門外內監設節案香案於宮內正中設冊寶案東西各一封使既受

命由協和門至景運門外正使西面授

節內監內監奉

節內鑾儀校舁

冊寶亭至宮門奉

冊寶隨

節詣

皇貴妃宮

皇貴妃禮服出迎於宮門內道右隨行內監奉

節

册寶陳於各案退

皇貴妃就拜位北面跪女官宣讀

册文

寶文

皇貴妃恭受

册寶行六肅三跪三拜禮畢送

節於宮門內道右均如

皇后受册之儀內監持

節至 景運門授正使正使持

節副使從詣 後左門復

命還

節有司各退翌日

皇貴妃詣

皇太后宮行六肅三跪三拜禮乃詣

皇帝前行禮

皇后前行禮並如儀

皇后及皇孫於皇貴妃宮行禮及宮殿率
隨首領太監隨從行禮俱由宮殿監先期具奏請旨

册封

貴妃之禮

命下所司供備製

册寶

册妃之禮

命下備

册印並諏日奏請

命使祇告

太廟後殿

奉先殿至日遣使發封宣讀受册及朝見儀均與

皇貴妃禮同

皇子 皇孫於 貴妃宮行禮及宮殿監率領本宮首領大臣隨從行禮俱由宮殿監先期具奏請旨

册嬪之禮

命下備

册奏請

命使至日發册宣讀受册暨朝見儀均與

妃禮同

本生 皇子行禮及宮殿監率領本宮首領大臣隨從行禮俱由宮殿監先期具奏請旨

皇帝萬壽元日冬至三大節內廷慶賀儀

是日

皇帝率王公文武羣臣詣

慈寧宮行禮

皇后率六宮公主福晉命婦詣

慈寧宮行禮各如儀內監豫設中和韶樂於乾清宮簷下設

丹陛大樂於乾清門內宮殿監奏請

皇后率

皇貴妃

貴妃

妃嬪等具禮服集乾清宮東西暖閣俟

皇帝前朝受賀禮成還宮宮殿監奏請

皇帝陞乾清宮座中和韶樂作萬壽奏乾平之章曰祥雲麗紫冥四海臣民祝聖齡淑氣

極拱台星滿萬載頌廣寧元且奏元平之章曰維天眷我皇四海昇平奏運昌歲首肇三陽萬國朝正拜帝

團圓物奏嘉祥乘雲格建太常青和化日長重九諫盡極航冬至奏送平之章曰陽回黍谷春萬國衣冠拜

陞座樂止殿門垂簾宮殿監引

皇后就正中拜位立

皇貴妃

貴妃

妃 嬪左右立均北面行六肅三跪三拜禮丹陛大樂作

奏離平之章

曰離雖四教家邦作乎先黃裳元吉地承天六宮仁順化禮宜駟之趾兮萬福之原以下二章三大節皆同

禮畢樂止

皇后率

皇貴妃等各還後宮陞簾宮殿監引諸

皇子

皇孫陞東西丹陛北面立行三跪九叩禮是時宮殿監率

闈宮首領太監在東西丹墀下隨行禮畢引

皇子等退立兩旁

皇帝起座中和韶樂作

萬壽奏泰平之章曰皇躬福祿宜永紹鴻圖丕丕基形陞長仙芝樂奏制韶丹鳳儀南山獻壽區人心悅天意隨為德備草製歌樂禮萬年斯元

且奏和平之章曰聖人延俊英鈞天樂奏繞形庭華夷一統聖土庶懽欣樂太平寶鼎御香盈祥烟與瑞霽生

籍韶喜九成輝慶祝萬千齡 冬至奏元平之章曰皇心克配天玉璫啟天得氣先形庭虛昭宣四海共球奏

皇太后聖壽元旦冬至三大節慶賀儀

是日內鑾儀衛豫陳

皇太后僕駕於慈寧門階下至長信門外掌儀司內監設

中和韶樂於

慈寧宮檐下設丹陛大樂於長慶門內俱北向所司豫設案

一於慈寧門東內閣學士自內閣奉

皇帝慶賀表文出

表文先期由內閣加式具擬
恭候欽定欽此

內閣官前導大學士從由

熙和中門至永康左門外導者止大學士奉表文

禮部尙書侍郎導入至慈寧門升東階陳表案上退

內監舉案宮殿監侍二人前引由左門入恭設於

寶座東西向禮部官奉諸王大臣內外文武官慶賀表文安龍

亭內校尉舁行鼓吹前導由東長安門至午門外陳

設如儀是時武備院卿豫設

皇帝拜褥於慈寧門外正中北向辨羣臣朝位及執事官

位王以下入八分公以上立中階下左右先集永康

左門外候

駕隨入宗室公將軍公侯伯大學士內大臣尙書都統子侍

郎副都統男內閣學士前鋒統領護軍統領步軍統領

侍衛集 長信門外文武三品以下集 午門外皆按

翼東西面序立記注翰林四人立 慈寧門外西階下

御史二人立 慈寧門外糾儀御史禮部官屬各二人

立 午門外皆東西面北上執事鴻臚寺卿二人鳴贊

二人立 慈寧門檐下引進王公鳴贊二人二品以上

鳴贊二人三品以下鳴贊二人視所司為位又鳴贊二

人立 午門外皆東西面又鳴贊一人立於 永康左

門一人立於 右翼門二人立於 熙和門內外二人

立於 午門內外聞唱承傳百官行禮質明禮部尙書

侍郎詣 乾清門奏時

皇帝具禮服乘輿出宮 元旦由 乾清門出 隆宗門 聖壽寺至出 啓祥門 導從翊衛如常儀禮

部尙書侍郎導至 永康左門降輿入禮部恭導

皇帝陞 慈寧門東階於門左西向立後扈大臣從侍於後

前引十大臣於 長信門內左右序立領侍衛內大臣

率豹尾班侍衛夾東西階僉立禮部尙書轉傳內監奏

請

皇太后陞慈寧宮寶座

皇太后禮服出宮中和韶樂作奏豫平之章

樂章見禮部禮下仿此惟乾隆二十四年冬至恭送

定回部另撰樂章曰慈寧集慶長坤元協德煥嘉祥晴輝轉一陽玉食承歡福履區四極盡來王同禧首頌壽康奕隆英葉芳受茲福永無疆

陞座樂止禮部尚書侍郎恭導

皇帝就拜位北向是時鴻臚寺官引王公於階下引長信

門外大臣暨午門外百官成就位北面序立丹陛大

樂作奏益平之章

皇帝率諸王文武羣臣行三跪九叩禮承傳鳴贊官接傳

午門外各官均隨行禮樂止

皇帝旋位立禮部尚書轉傳內監奏請

皇太后還宮中和韶樂作奏履平之章

乾隆二十四年冬至另撰樂章曰坤宮麗紫烟日麗形轉百福全德範履慶天文術殊慶壽九

邊聖靈維靈延壽宮練玉祀前樂止禮部尚書奏禮成恭導

皇帝出永康左門乘輿還宮禮部官捧王公百官所進慶

賀表文送內閣皆退是時

皇太后儀駕中和樂器照常陳設其丹陛大樂移設於慈寧

門內檐下北向侍衛命婦豫設

皇后拜褥於丹陛上正中設

皇貴妃

貴妃

妃

嬪拜褥於左右各稍後序公主福晉以下二品命婦以上拜位於丹陛上按左右翼依次分立均北面設引禮命婦二人贊相禮儀又設命婦八人前引自公主逮命婦凡與朝賀及執事者咸朝服自永康右門入進慈寧門於東西丹墀序立禮部尙書轉傳內監奏請

皇后詣

皇太后宮行禮

皇后率

皇貴妃

貴妃

妃

嬪具禮服陞輿以次出 啓祥門前引命婦恭導至徽音左門外降輿入陞丹陛至檐前東向立

皇貴妃以下各依左右位東西向立引禮命婦轉傳內監

奏請

皇太后陞座

皇太后禮服出宮中和韶樂作奏豫平之章

樂章如前
下仿此

陞座樂止引禮命婦引

皇后

皇貴妃等俱就拜位北面立丹陛大樂作奏益平之章

皇后率

皇貴妃以下行六肅三跪三拜禮公主王妃命婦俱隨行

禮畢樂止引禮命婦引

皇后

皇貴妃以下復原位立轉傳內監奏請

皇太后還宮中和韶樂作奏履平之章樂止引禮命婦奏禮畢

引

皇后以下咸退前引命婦恭導至 徽音左門外乘輿還宮

各退

皇后還宮後

皇子

皇孫詣

皇太后宮於

皇太后前行三跪九叩禮禮畢各退

其貴人等位俱由宮殿盛稱
皇太后後宮行禮

謹按乾隆五年十一月奉

旨

皇太后萬壽聖節大小臣工咸服蟒袍七日著爲例

乾隆六年十一月內閣奏恭遇

皇太后五十聖壽

慈輦自暢春園回宮時凡在

慈寧宮前行禮之一二品文武大臣懇請瞻仰跪接從之

乾隆十六年十一月

皇太后六十聖壽於二十一日加上

徽號恭進

冊寶

皇帝率王公大臣等行慶賀禮

頒詔天下先期修葺

壽安宮爲奉觴之所王公宗戚京外文武各衙門大臣官員輦
下紳士耆老自高粱橋至西華門豫設綵棚樂劇恭
祝

聖壽是月癸未

皇太后鑾輿自暢春園回宮

皇帝御龍袍袞服乘馬前導王公大臣咸蟒袍補服滿漢命
婦咸采服各於祝

釐綵棚前夾道跪迎

皇太后頒賜賞賚各有差

皇帝率

皇后

皇子

皇孫等侍

皇太后於壽安宮稱

慶凡九日王公百官自十四日起至二十八日止咸蟒袍補服

乾隆二十六年十一月

皇太后七十聖壽於二十日加上

徽號是月己酉

皇太后鑾輿自 暢春園回宮

皇帝率

皇后以下暨

皇子

皇孫稱

慶於壽安宮凡十一日王公百官自十一月初一日至二十八

日咸蟒袍補服餘如十六年

慶典之儀

皇后千秋元旦冬至三大節內廷慶賀儀

是日內鑾儀校豫設

皇后儀駕於 交泰殿左右設中和韶樂於 交泰殿簷下

設丹陛大樂於 乾清宮後簷下禮部官捧王以下文

武各官所進慶賀

皇后箋文送內閣質明宮殿監設

皇貴妃

貴妃

妃

嬪拜褥於 交泰殿丹陛上左右設公主王妃以下
二品命婦以上拜位於丹陛下左右均北面設引禮命
婦二人贊相禮儀

皇后既率

皇貴妃等於

皇太后宮

皇帝前行禮畢

並如
諸行禮之儀

還

坤寧宮宮殿監引王妃公主命

婦由 蒼震門入在

交泰殿外丹陛下排立啓請

皇貴妃

貴妃

妃 嬪等至

交泰殿內兩旁立隨奏請

皇后具禮服出宮

陞交泰殿座中和韶樂作奏淑平之章

曰承天壇道光嗣敷音兮履我皇極宮靈
秋影萬國為儀燕翼昌彤管紀芬芳春露

還復類安貞德有
常數內政無籍樂止宮殿監引

皇貴妃等行六肅三跪三拜禮丹陛大樂作奏正平之章

曰正坤維分儀皇極母儀昭萬
國福履永統將六宮承法則王妃公主命婦等俱隨行禮禮畢樂止

皇貴妃以下俱復原位立宮殿監奏請

皇后還宮中和韶樂作奏順平之章

曰瑞極煥上台徽殿風和露景開晴旭上蓬萊
佳氣氤氳九坡祥雲護燕鷗坊麟趾駉圖黃

皇后還後宮樂止宮殿監啓請

皇貴妃

貴妃

妃 嬪等各還本宮引王妃以下俱出隨引

皇子

皇孫至

皇后後宮行三跪九叩禮宮殿監率閩宮首領太監在東西

丹墀下隨行禮畢各退其人等位俱由宮殿監
請引至 皇府後宮行禮

皇子婚儀

皇子婚禮內務府豫行欽天監諷指婚吉日並列大臣命

婦中偕老者奏襄婚事屆期贊禮大臣偕福晉父蟒袍
補服詣 乾清門東階下福晉父北面跪贊禮大臣西
面立稱有

旨今以 某 氏女作配與皇子 某 爲福晉福晉父承

旨行三跪九叩禮興退迺誦吉納幣 見經 屆日內務府官以綵

亭載諸禮物如福晉家陳幣於堂陳馬於庭陳

賜物於階上以納幣告福晉父母祇受謝

恩燕會行禮如儀婚前一日福晉家豫以粧奩送

皇子宮鋪陳屆日賀明

皇子蟒袍補服詣

皇太后

皇帝

皇后前行禮若

妃 嬪出者並於所生

妃 嬪前行禮

皇子迺如福晉父母家行迎娶禮回宮內務府選隨從女

官八人豫詣福晉家閣前祇候贊事命婦豫詣

皇子宮內別室祇候自宮門至於福晉家步軍統領飭所部灑掃清道鑾儀衛備儀仗紅緞幃輿內務府總管一人官屬二十人蟒袍補服護軍四十人如福晉家奉迎吉時屆內鑾儀校奉輿陳於中堂福晉禮服出閣隨從女官翊升輿下簾內校舁行燈八炬十前導女官隨從出大門乘馬前列儀仗內務府總管率屬及護軍前後導護行至紫禁城門外衆下馬步入及儀仗止於宮外女官隨輿入至

皇子殿前降輿女官恭導福晉出輿引入宮吉時屆贊事命婦上合卺酒設燕

皇子與福晉行合卺禮執事者皆退是日內大臣侍衛二品以上八旗文武大臣齊集福晉親族有職人等暨同旗之大臣侍衛官員等齊集箭亭內命婦等在長房內筵宴如納幣於福晉家之儀翼日

皇子及福晉夙興朝服內務府管領妻二人導詣

皇太后

皇帝

皇后前行朝見禮

皇子前立晉福後立

皇子行三跪九叩頭禮福晉行六肅三跪三拜禮次詣所出

妃 嬪前行禮

皇子行二跪六叩頭禮福晉行四肅二跪二拜禮各如儀

退 其何處行禮之處宮殿監者 領侍皆隨奏開請 旨

皇子仍如福晉父母家行禮如前儀

公主下嫁儀

公主下嫁之禮內務府豫行欽天監諷指昏吉日並列

大臣命婦中偕老者奏襄昏事屆期贊事大臣偕額駙

蟒袍補服詣 乾清門東階下額駙北面跪贊事大臣

西面立稱有

旨今以 公主擇配 其人額駙祇受

命行三跪九叩

十有一酒

皆分納所司是

皇帝御保和殿

命入燕之王大

皇帝還宮理藩

階下序列

丹陛樂於

慈寧宮常次如儀

皇太后筵於寶座

皇后筵於東西

皇貴妃

貴妃

妃 嬪席於

於 嬪席於

席於丹陛

皇后率

皇貴妃等詣

慈寧宮

皇太后陞寶座筵燕

賜茶進

觴徧爵作樂升歌行酒額駙母及諸婦行禮各如儀既畢

皇太后還宮

皇后率

皇貴妃等皆還內宮內監引額駙母及諸婦詣

皇后宮行六肅三跪三拜禮退下嫁前一日額駙蟒袍補服

率族人詣

皇太后

皇帝

皇后宮門前行三跪九叩禮各如儀內務府官率鑾儀校以

公主粧奩詣額駙邸第內管領命婦二人偕女侍隨往

鋪陳至日黎明額駙家備九九禮內文馬十有八鞍轡

具胄甲十有八馬二十有一駝六羊八十有一酒九十

尊詣 午門恭納午刻筵燕於 保和殿

慈寧宮如初定禮是日所司豫奏請王福晉貝勒貝子夫人中

結髮偕老者

欽命陪送內務府大臣命婦二人內管領命婦十人充導從
皆盛服於宮外別室祇候贊事命婦豫詣額駙邸別室
祇候自公主所出宮門至額駙邸步軍統領飭所部灑
掃清道鑾儀衛備儀仗綵輿內務府總管一人官屬四
人內管領二人護軍參領二人護軍校二人蟒袍補服
偕護軍二十人於所出宮門前祇候吉時屆公主吉服
詣

皇太后

皇帝

皇后前行禮若

妃 嬪出者並於所生

妃 嬪前行禮各如儀畢命婦翊升輿下簾內校舁行出

宮儀仗前列燈八炬十前導陪送福晉夫人及隨從命婦乘輿隨行內務府總管內管領乘騎稍遠導從參領及護軍乘騎扈行詣額駙邸第合卷翼日公主額駙夙興朝服公主詣

皇太后

皇帝

皇后及所出

妃 嬪前行禮額駙詣

慈寧門外東階下 乾清門外 內右門外行禮各如儀畢還

邸第

A vertical black bar runs along the right edge of the page, starting near the top and ending near the bottom, with a small gap in the middle.

LINE

國朝宮史

卷之六

典禮二

禮儀中

坤寧宮祀

神儀

每歲元日子刻司香

神位前上香

皇帝

皇后行禮

正月初旬

自初二日迎像還宮後擇吉行之

暨每月朔日朝祀之禮司香豫

懸黃幔於殿西炕上幔內懸朝祀

神像二東向懸楮於幔左右炕上設低桌二陳鑪三瓊三時果

九饅十

九饅於桌一陳桌下七月獻海菜餅同

炕前設獻案陳黃磁碗二以一實酒

虛其一案下列罇酒前設采氈日昧爽司俎內監進二

豕於庭司香

以內管領下接人充

獻香執絃板內監及司俎官率所屬

進向上坐奏神絃拍板拊掌應節司祝以香盤進至案前

跪六獻酒俱灌虛碗中一叩興合掌致敬絃板暫止司

香徹獻案設司祝禮神低桌奏神絃拍板如初司祝執

神刀進跪一叩興司祝等舉神刀政辭誦贊者九祈禱三

每致辭司司祝復跪一叩興誦贊三絃板復止衆皆興侍立

於側

皇帝親詣行禮入殿門至

神位前立司祝先跪

皇帝跪司祝致辭

皇帝行禮興司祝叩興合掌致敬若皇后隨行禮司祝官等俱退出惟太監

禮如常司香徹瓊奉下仿此

神像一納於黃篔簹敬奉西楹神亭內移黃幔稍南位

神像於中酒盤香盤俱移向中酒樽以巾蓋之執絃板人等復進跪坐司香斂氈三折之

設於炕下奏神絃拍板如初司祝復跪致辭獻香酒司祝

司祝酌酒執豕耳灌之一叩絃板暫止司祝舉豕於

俎復奏神絃拍板灌豕耳如初一叩興退絃板止衆皆

興退司俎如法以次刲牲熟而薦之司香獻香復設采

氈司祝進跪獻酒案皆跪叩奏神絃拍板拊掌如初三獻畢一

叩興合掌致敬乃徹饌列胙於長案前

皇帝親行禮於殿內南炕上陞座進胙肉並

召王公大臣入於炕前

賜坐隨同食肉皇后則於東暖閣率皆先期候

旨行若非親祭之日值班之大臣侍衛進宮食肉司香斂楮於囊俟議下焚於奉

神像納於朱甯敬奉西楹神亭內

夕祀之禮司香豫懸青幔於殿北炕上樹杆於西懸大

小神鈴七奉夕祀

神位三於幔內南向設低桌二陳鑪五瓊五時果九饌十陳設如朝祀

炕下陳罇酒於西申刻司香獻香司祝繫裙束腰鈴擊

手鼓司爐太監二執手鼓拍板西向立迎

神致辭舞蹈者三皆擊手鼓為節內監亦擊手鼓鳴拍板和之

鼓止司祝釋手鼓腰鈴司香設采氈

皇帝親詣行禮並如朝祀之儀皇后隨行禮亦如之刲牲薦俎並如朝祀

惟肉熟時則列碗五開於
正案前則就廟突焚之

司祝進跪致辭叩首合掌致敬畢司香
斂氈展青綢幕掩燈火衆皆出闔戶惟司祝暨執鼓板
內監侍司祝振鈴杆迓

神禱祝者三擊鼓鳴拍板和如初啓扉明燈司俎徹俎送膳房司香
捲幔奉

神像納朱匱內敬安原位禮畢每日朝祀夕祀儀並同祭之翌
日行還愿禮豫安

神像於 坤寧宮西楹 神亭內司俎太監等於庭內

神杆東北設案一西向奉 神杆倚柱座前杆首向東仰以表杆頭案上陳銀盤三一實米居中
設幔架於西北覆以紅罽設牲案於東北日味爽司俎

進一豕於庭司香設采氈於闕內
皇帝親詣行禮向

神杆南面跪司俎進舉盤中米灑之
皇帝行禮興若不親詣行禮司祝奉

陳頸骨及膽於案上左右銀盤內縷肉爲膾列碗二佐

以筋炊稗爲飯列碗二佐以匙相間以獻

皇帝行禮如前儀禮成司俎等敬奉頸骨於

杆端置臚膾及米於杆盃內遂立杆以所獻之肉飯進

皇帝

皇后受胙

如不
蒞代者

親詣行禮司香畢
皇后隨行禮更如朝祀儀

司香等徹陳設禮畢

每月

皇子等於 坤寧宮各祭

神一次翌日還愿

皇子行禮餘儀並同

每歲四孟月大祭並同朝祀夕祀儀涓吉上駟院以白

馬二侍衛牽之慶豐司以牛二所司頭目牽之廣儲司

官舉金二鋌銀二鋌緞疋庫官以蟒緞龍緞片金倭緞

閃緞各色緞十青布十置於案掌儀司官並司俎官前

引內務府總管暨上駟院卿同行由 乾清右門入自

乾清宮西櫺經 交泰殿至 坤寧宮門外陳馬於

西陳牛於東司俎太監等恭捧金銀緞布入宮司香陳

緞布案於朝祀

神位前加金銀於上司祝進跪致辭叩與司香復舉案陳於夕祀

神位前司祝跪叩致辭亦如之若

皇帝親詣行禮俱如月朔之儀陳獻畢司香以金銀緞布貯神位前案下大臣侍衛官員以牛馬出俟三日之後宮殿監詣神前奉金銀緞布并所司以獻

神之牛馬交會計司如例行
每歲春秋二季

堂子恭立

神杆奉

神位於

堂子大祭回宮並於坤寧宮大祭前期四旬於宮內西炕上

釀酒祭前一日澆之司香染布爲神冠製楮幣大祭日司俎婦人打饊作穆丹條子餘並如前儀
每歲十二月二十六日恭奉

神位至

堂子五鼓時掌儀司以內監十六人

並衣金黃緞衣

昇黃緞

神輿二至

坤寧宮門外司俎二人

亦衣黃緞衣

各捧朝祀

神位夕祀

神位安奉輿以內監昇行導以御仗八鎧四

並以內監擊執俱衣金黃緞衣

并司俎官

員等六人經宮殿各門俱由中闕至

乾清門侍衛十

人前導掌儀司官扈行出長安左門至

堂子饗殿內供奉晨夕獻香並如儀至新正初二日恭迎

神位還宮儀衛如前司俎恭奉

神位安原處

四月八日

佛誕祭祀是日所司於

堂子饗殿陳設如儀掌儀司以內監八名

俱衣金黃緞衣

昇黃緞

神輿至

坤寧宮門外司俎恭捧

神位安奉輿以內監昇行燈仗儀衛如前司俎首領太監等以

檄葉餽餽釀酒紅蜜棉花置盒內隨行至

堂子饗殿浴

佛祭祀所司執事如儀禮畢迎

神還宮並如前儀

奉先殿饗祀儀

奉先殿饗祀之禮日獻食月薦新

正月鮑魚符韭鴨卵二月葛菜菜蔬菜小葱芹菜花
魚三月黃瓜蘆蒿菜菜菜菜菜菜菜菜菜菜菜菜菜菜
子雞雞五月杏李燕菜香瓜子鴨桃菜梅六月杜梨西瓜
寶野鴨九月柿雁十月松仁秋菜薯菜木耳十一月銀魚
官果或奉旨特製新
品皆道內監供獻行禮

朔望朝謁時節展拜出入啓告恭遇

列聖聖誕

列聖

列后忌辰及諸令節則於

後殿上香行禮恭遇

皇太后萬壽

皇帝萬壽元旦冬至及國有大慶則恭奉

列聖

列后神位於前殿祭饗凡上

徽號

册立

册封

御經筵

耕藉

謁

陵

巡狩

回鑾及諸慶典均祇告於

後殿

恭遇

親饗前期三日

皇帝齋執事各官咸致齋前一日掌儀司官進祝版於神

庫割牲瘞毛血潔治祭品各如儀屆日昧爽內監啓

寢室神寵執事官公服入殿然炬明鏡其登銅簋簋籩豆之實

各以序陳於案殿中少西北向設祝案東西序各設尊

案列爵分陳香盤尊實酒承以舟疏布霏勺具帛各實

於篚牲各陳於俎司祝司香以內務府官充司帛司爵以侍衛官充各以其

職為位司樂陳中和韶樂於殿階上分東西懸樂舞在

其次司祝詣神庫祝案前跪三叩恭奉祝版興贊禮

郎二人引由

奉先中門入殿中門跪安於祝案三叩興內務府官省齋畢分

詣後殿

寢室前跪上香三叩興恭奉

列聖

列后神位以次行如遇

皇后祔饗亦上香行禮恭奉

神位隨行內監以鏡左右導至

前殿入中門以次奉安於座

列聖

列后位均南向

皇后祔位東位西向奉安畢詣各香案前跪三叩興司拜禱

官豫設

皇帝拜褥於殿門內正中及各

神位前內監設盥盤於左階下如儀屆時掌儀司官詣 乾清

門報時內監奏請

皇帝具袞服乘輿出宮前引後扈如常儀至 誠肅門外降

輿行贊引對引暨太常寺卿二人恭導

皇帝入

奉先左門內監跪奉盥盤悅巾

皇帝盥畢贊引對引恭導升左階入殿左門詣拜位前北面

立豹尾班侍衛止立階下前引大臣止立階上均東西

面後扈大臣隨入僉立拜位後左右典儀贊樂舞生登

歌執事官各共迺職武舞執干戚進贊引奏就位

皇帝就位立典儀贊迎

神司香奉香以次進至各案前祇候司樂贊舉迎

神樂奏貽平之章 曰繼靈夏世繼欽崇九州維宅王業自東
戎甲十三奮起飛龍神祐廟靈顯 樂作贊引奏就上香

位暨對引恭導

皇帝詣

太祖高皇帝香案前對引至祝案前止立司香跪贊引奏跪

皇帝跪奏上香司香進香

皇帝上炷香一瓣香三興以次詣

列聖案前上香如前儀畢贊引奏旋位暨對引恭導

皇帝旋位立奏跪叩興

皇帝行三跪九叩禮興贊引恭導

皇帝詣

皇后香案前司香跪進香

皇帝立上香畢恭導

皇帝旋位立樂止典儀贊奠帛爵行初獻禮司樂贊舉初獻

樂奏枚平之章

曰於皇祖考克配上天經文武功高邦是宜孝辨受命不忘不愆樂播永世時薦斯慶

樂作舞干戚之

舞有司揭尊幕勺挹酒實爵司帛司爵以次進至各案

前司帛跪獻篚奠於案三叩興司爵立獻爵陳於案中

各退樂止司祝詣祝案前跪三叩興奉祝版跪案左贊

引奏跪

皇帝跪贊讀祝司祝讀祝畢興奉祝版跪安於篚內叩如初

退樂作贊引奏叩興

皇帝三叩興樂止武功之舞退文舞執羽籥進典儀贊行亞

獻禮司樂贊舉亞獻樂奏敷平之章曰亞獻始於漢代如中饋再事於

及禮若樂作舞羽籥之舞司爵詣各案前獻爵於左儀如

初獻樂止典儀贊行終獻禮司樂贊舉終獻樂奏紹平

之章曰畢若禮畢受方剛畢于小子大設是式樂作舞同亞獻司爵詣各

案前獻爵於右儀同亞獻樂止文德之舞退典儀贊徹

饌司樂贊舉徹饌樂奏光平之章曰禮之九舞長樂告成於庭亦右也

樂作徹畢樂止贊禮郎一人趨至案前北面跪奏禮

畢請

神還寢室三叩退司樂贊舉還宮樂奏又平之章曰禮畢方畢無送禮

天惟主在室於黃樂作贊引奏跪叩興

皇帝行三跪九叩禮畢樂止典儀贊奉祝帛送燎司祝司帛

咸詣

神位前跪三叩奉祝帛興司香跪奉香興以次恭送燎所

皇帝轉立拜位東旁西向司舞得官俟祝帛過乃志

皇帝旋位立樂復作焚香帛數帛官數帛贊引奏禮成暨對引官恭導

皇帝出殿左門降階由

奉先左門出至誠肅門外陞輿還宮導從如來儀內務府官恭奉

神主還寢室上香行禮如前儀所司徹祭器內監闔門各退或奉

旨遣

皇子恭代祭前諸儀屆日內外陳設均同

皇子拜位在殿門外正中設盥盤於右階下

皇子夙興補服步行至誠肅門掌儀司贊禮郎二人前導

皇子由

奉先右門入至西階下盥手升階詣拜位前行禮迎神上香出入殿右門祝帛送燎

皇子避立西旁東面禮成仍自西階降出誠肅門退

每月朔望

列聖聖誕

列聖

列后忌辰及上元清明霜降歲除日恭遇

皇帝親詣上香是日所司詣

後殿寢室前陳酒脯果實鑪燈具司香官執事殿內掌儀司官

請

駕如儀

皇帝袞服乘輿乘輿出宮內務府總管前導至誠肅門降輿

入恭導

皇帝詣

後殿各案前上香行禮儀與

前殿上香同禮畢恭導

皇帝還宮各退

立春端陽重陽等節內監啓

後殿寢室神龕掌儀司官進殿明鑪案陳酒脯果實掌儀司官

一人補服詣各案前上香行三跪九叩禮如儀四月八日七月望日陳素果不設酒脯餘同贊禮並以內務府贊禮郎升降出入均於右

壽皇殿饗祀儀

乾隆十五年五月初十日內閣奉

上諭

壽皇殿恭奉

皇祖聖祖仁皇帝

皇考世宗憲皇帝聖容朕以時躬詣行禮愴聞悛見得申逮事之忱仰惟

太祖

太宗

世祖聖容

列后聖容向於體仁閣函奉尊藏未獲修歲時展謁之禮粵稽前代安奉神御或於宮中別殿或於寺觀淨宇本無定所國家緣情立制宜極明備周詳敬念

列祖創垂顯承斯在永懷

先澤瞻仰長新式衷

廟祫之儀期協家庭之制應卽於

壽皇殿增修丹牖恭迎

列祖

列后聖容敬謹奉安於歲朝合請懸供肅將禋獻以昭誠懇欽

此隨經王大臣等議定每歲除夕內監詣

壽皇殿恭請

列祖

列后聖容恭懸每案陳設乾鮮果品十二羊豕肉各一醬一酒

三爵上香行禮元旦大祭獻磁器簋豆供品上香行禮

作樂獻帛爵不樂舞不讀祝初二日如除夕供上香行

禮畢恭奉

聖容卽

殿尊藏元旦

皇帝詣

堂子

奉先殿行禮畢詣

壽皇殿王公隨行禮內務府前期請除夕初二日俱令

皇子輪班行禮掌儀司前期請樂章與

奉先殿前殿朔望樂同掌儀司太監豫習上元節每日供餅餌
如常儀歲秋季展

聖容飭宮殿監豫派內監敬謹執事祭日司香司帛司爵陳設
祭品樂器內監執事如儀贊禮典儀司樂掌儀司贊禮
郎執事如儀

謹按乾隆十五年大工落成十二月十八日恭繪

列朝聖容成大祭

壽皇殿

皇帝親詣行禮是日味爽

皇帝御龍袍袞服乘輿前引後扈如常儀至

壽皇殿輒城門外降輿隨從大臣侍衛於門外立前引贊引對
引大臣恭導

皇帝入門內監跪奉盥帨巾如儀盥畢司拜褥太監設拜褥

於殿門內正中贊引對引恭導

皇帝入殿之左門就拜位前北向立前引大臣止立殿門外
後扈大臣隨入僉立

皇帝拜位後左右隨行禮王公由甌城左右門入至丹陛東
西旁序立北面典儀贊樂舞生登歌執事官各共迺職
贊引奏就位

皇帝就位立典儀贊迎

神司香太監奉香盤以次進至各案前祇候司樂贊舉迎

神樂奏貽平之章樂章見奉先殿聖祀儀下做此樂作贊引奏就上香位暨對引恭

導

皇帝詣

太祖高皇帝聖容香案前司香跪贊引奏跪

皇帝跪奏上香司香進香

皇帝上炷香一瓣香三興以次詣

列聖聖容香案前上香如前儀畢贊引對引恭導

皇帝至正中前立司香跪進大紅香

皇帝恭奉大紅香供獻香鑪畢贊引奏旋位

皇帝旋位立奏跪叩興

皇帝行三跪九叩禮王公均隨行禮興樂止典儀贊奠帛爵
行初獻禮司樂贊舉初獻樂奏敷平之章樂作有司揭
尊鬯勺挹酒實爵司帛司爵太監奉帛爵以次至各

聖容前司帛跪獻篚奠於案三叩興司爵立獻爵陳於案中各
退樂止典儀贊行亞獻禮司樂贊舉亞獻樂奏敷平之
章樂作司爵奉爵詣各

聖容前獻爵於左儀如初獻樂止典儀贊行終獻禮司樂贊舉
終獻樂奏紹平之章樂作司爵奉爵詣各

聖容前獻爵於右儀如亞獻樂止典儀贊徹饌司樂贊舉徹饌
樂奏光平之章樂作徹畢樂止贊禮郎一人進前北面
跪奏禮畢請

神還宮三叩退司樂贊舉還宮樂奏又平之章樂作贊引奏跪

叩興

皇帝行三跪九叩禮興樂止典儀贊奉香帛送燎司帛詣各
聖容前跪三叩奉帛與司香奉香以次恭送燎所

皇帝轉立拜位東旁西向司拜禮大
監徹拜禮王公亦稍後東立西向俟香

帛過仍布
拜禮

皇帝旋位立樂復作焚香帛贊禮郎數帛贊引奏禮成暨對
引恭導

皇帝出殿左門降階出轍城門陞輿還宮導從如來儀王公
等隨出

先蠶壇饗祀儀

歲季春吉巳

皇后親饗

先蠶前期禮部尙書一人晒牲如儀前二日味爽太常寺進
齋戒牌銅人內監豫設黃案一於交泰殿之左內務
府總管及宮殿監豫俟於乾清門太常寺卿率所屬
恭奉齋戒牌在前銅人在後前引如儀至乾清門內
務府總管以授宮殿監恭設於交泰殿案上齋戒牌

南向銅人西向跪三叩退

皇后乃齋陪祀

皇貴妃以下咸致齋先一日奉宸苑卿率屬潔壇上下藉以櫻薦爲瘞坎於壇西北施黃幄於壇上太常寺官恭設

先蠶神座於幄內正中南向工部官張

皇后拜幄於南階上太常寺官具牲俎辨簠簋籩豆登鉶之

實以次展於神厨太常寺卿詣神庫以恭請

神位之儀指授蠶宮令退贊禮郎引內務府總管一人詣

神厨周眡牲牢籩豆太常寺官以陳設之儀指授宮殿

監等訖皆退屆日雞初鳴內務府總管及宮殿監率內

監入壇具器陳牛一羊一豕一登一鉶二簠籩各二籩

豆各十鑑一鐙二東設一案西向陳青色制帛一香盤

一尊一爵三設福胙於尊案之旁加爵一牲陳於俎帛

實於篚尊實酒承以舟疏布幕勺具內監設洗於具

服殿樂部率掌儀司內監陳樂於壇下東西分列如式

辨行禮位壇上正中爲

皇后拜位北向壇下西北爲望瘞位西向當階左右爲陪祀

皇貴妃

貴妃

妃

嬪公主福晉拜位北面稍南左右爲陪祀命婦拜位

按翼分列重行異等東位西上西位東上均北面辨執

事位司拜褥女官二人立於壇上拜位左右相儀女官

二人立拜位後左右均東西面司香女官一人司帛女

官一人司爵女官一人奉福胙女官二人序立東案之

東西面接福胙女官二人立於壇上之西東面壇下典

儀司樂女官各一人當階左立西面傳贊女官六人二

人立於壇南東西面二人立於

皇貴妃以下公主福晉拜位左右二人立於命婦拜位左

右均東西面樂工歌工俱以內序立於東西樂懸之次女

官掌瘞者立於瘞坎之西北隅質明步軍統領飭所部

清蹕除道自神武門至陟山門及壇門左右塗巷

皆設布障陪祀公主福晉命婦及執事女官朝服豫集
壇內鑾儀衛率內監陳

皇后儀駕於順貞門外凡旗尉民尉皆內監充之辰正初
刻太常寺卿暨內務府總管赴乾清門奏時宮殿監
轉奏

皇后御禮服乘鳳輿出宮陪祀

皇貴妃以下咸乘輿從由順貞門神武門北上門入
陟山門至內壇左門相儀女官二人跪奏請降輿

皇后降輿

皇貴妃以下咸降輿從前引女官十人右贊引左對引女
官二人恭導

皇后入具服殿少俟

皇貴妃以下隨入配殿祇俟傳贊女官引公主福晉命婦
等於具服殿門外東西序立祇候

凡女官均於宮人內選充如不足於內府及八旗命婦內選充

正一刻蠶宮令詣神庫上香跪三叩興恭請

先蠶西陵氏神位內監十人前引入壇奉安座上畢相儀奏

請行禮

皇后出具服殿盥司盥跪奉帨巾盥畢詣壇

皇貴妃以下隨行司拜褥女官豫設拜褥於壇上拜次贊

引對引女官恭導

皇后降中階就拜位前北向立前引十人止立壇下相儀二人隨侍傳贊引

皇貴妃以下及命婦均就拜位序立典儀贊執事者各共乃職贊引奏就位

皇后就位立典儀贊迎

神司香奉香進至香案前祇候司樂贊舉迎

神樂奏麻平之章

辭曰軒轅御壽時四陵位正妃柔曼沃載陽運離
敷元黃供祀永稱廟更細絲龍精取椒屬宗師

樂作贊引奏就

上香位暨對引恭導

皇后詣香案前立對引至帛案前止立司香跪贊引奏跪

皇后跪奏上香司香進香

皇后上炷香一瓣香三興贊引奏復位暨對引恭導

皇后復位立奏跪拜興

皇后行六肅三跪三拜禮傳贊贊跪叩興

皇貴妃以下隨行禮樂止典儀贊奠帛爵行初獻禮司帛

奉篚司爵奉爵進至案前祇埃司樂贊舉初獻樂奏承

平之章曰春埤柳綻金禽庚有好音衣稱靈致構悅后月躬應教誠狂栢館式齋心流初薦肝靈如臨樂作司帛跪獻篚奠

於案一叩興司爵跪獻爵陳於案中興皆退樂止典儀

贊行亞獻禮司樂贊舉亞獻樂奏均平之章曰清和日正長靈理水一方好香陌執禮

儀贊行終獻禮司樂贊舉終獻樂奏齊平之章曰神舉接上國

聖清種花繁天棟絲絲初引蔓三萬潔積靈雲依寶鼎露酒旌旄樂作司爵獻爵於右儀如亞獻樂止

典儀贊受福胙奉福胙二人恭奉福胙詣

神位前拱舉退祇立於

皇后拜位之右接福胙二人進立於左贊引奏跪

皇后跪左右女官皆跪奏飲福酒右女官進福酒

皇后受爵拱舉授左女官次受胙如飲福之儀贊引奏拜興

皇后一拜興又奏跪拜興

皇后行四肅二跪二拜禮

皇貴妃以下俱隨行禮典儀贊徹饌司樂贊舉徹饌樂奏

柔平之章

曰公宮吉禮成有齊奉豆登備備神廟肅升廢徹無違成紙敬法坎不常盈萬方衣於百福其明

樂作徹畢樂止典

儀贊送

神司樂贊舉送

神樂奏洽平之章

曰神風拂燭庭窺香下肅然儀不忒禮無惠馬馬流星相輝絢千鍊百平川形管司職瑞爾登統

樂作贊引奏跪

拜興

皇后行六肅三跪三拜禮

皇貴妃以下俱隨行禮樂止典儀贊奉帛香饌送瘞司帛

詣

神位前跪一叩司帛奉篚興司香跪奉香司爵跪奉饌興以

次恭送瘞所

皇后轉立拜位旁西向

起拜

俟香帛過

仍布

復位立典儀贊望瘞

陪祀

皇貴妃以下退贊引奏詣望瘞位樂復作恭導

皇后詣望瘞位望瘞奏禮成恭導

皇后詣具服殿更衣

皇貴妃等隨入配殿更衣樂止齋宮令恭請

神位復御上香行禮如儀

皇后還宮宮殿監徹 交泰殿銅人授太常寺官送歸

或奉

旨遣

妃恭代先二日

妃及陪祀之公主福晉等俱致齋所司供具如儀至日昧

爽清道辟除

妃朝服乘輿詣壇至 內壇右門降輿入行禮於階下上

香贊升壇升降均由東階

妃 嬪等不陪祀不飲福受胙香帛送瘞避立西旁餘如

前儀

皇后躬桑儀

歲季春

皇后躬桑前期三日禮部具疏以請

皇帝承奉

皇太后懿旨下

制報可乃徧布諸司供備內務府豫奏以

妃 嬪二人公主親王福晉以下縣君鎮國公夫人以上

三人文三品武二品官以上命婦四人從蠶採桑掌儀
司治桑畦飭採桑鈎筐

皇后金鈎

妃 嬪銀鈎均黃筐公主福晉夫人命婦均鐵鈎朱筐依

期舉辦

皇后既以吉已饗

先蠶如蠶已生翼日蠶未生則視蠶生諷日

皇后散齋一日從採桑

妃 嬪公主福晉夫人命婦畢齋宮殿監設案於 交泰

殿內正中東西肆又設案於左右南北肆率內監至

內右門祇候是日黎明執事官咸蟒袍補服內務府官
以龍亭一載

躬桑鈎筐采亭一載從採桑鈎筐內鑿儀衛校舁行掌儀司

官前導總管暨蠶宮令從由 隆宗門至 內右門亭
止宮殿監率蠶宮令丞暨內監恭奉鈎筐以次入 內

右門陳

皇后筐鈎於 交泰殿中案陳

妃 嬪公主福晉夫人筐鈎於左案陳命婦筐鈎於右案
皆筐左鈎右乃奏請

皇后吉服御交泰殿

妃 嬪從侍

皇后先閱鈎次閱筐既徧還宮

妃 嬪從入宮殿監奉筐鈎出 內右門授蠶宮令仍各

置亭內以次昇行出 隆宗門鑾儀校接昇前引如初

旗仗前導導迎樂作奏輶平之章

曰或勝告時四陵慶典愛事雖隆愛臨
極飾御物衣冠瑞飾金鈎陳嘉保辰

及西苑奉宸苑卿自門迎入蠶宮令分陳於採桑所屆

日蠶宮令率內監潔掃 具服殿內外及

親桑臺上下藉以機薦設

皇后觀桑寶座於臺北正中南向臺下桑畦東西首行第一

株爲

皇后躬桑位東向執鈎相儀一人在右執筐相儀一人在左

東西第二行一株爲

妃

嬪從桑位第三行一株爲公主福晉夫人從桑位第

四行一株爲命婦從桑位執鈎筐蠶婦各二人皆在左
右傳贊女官二人在臺南左右北面侍班福晉夫人命
婦在女官之南東西面內侍設童監歌採桑辭者十人
司金鼓板遂笙簫者二十有四人於臺前東西麾五色
采旗者四十人於桑畦外東西分班序立黎明從桑侍
班公主福晉夫人命婦及執事女官蠶母蠶婦咸蟒袍
補服豫至西苑南門內序立祇候辰正二刻禮部尙書
內務府總管詣 乾清門奏時已初刻宮殿監轉奏

皇后吉服乘輿出宮從桑

妃

嬪咸吉服乘輿從詣西苑

皇后入具服殿少俟傳贊分引

妃 嬪公主福晉夫人命婦就採桑位引侍班之公主福

晉夫人命婦就侍班位立執事女官暨童監咸依位序立典儀奏請

皇后行躬桑禮

皇后出具服殿前引後從如常儀至桑畦北正中相儀女官一人奉鈎跪進於右一人奉筐跪進於左與

皇后右持鈎左持筐東行桑畦外采旗招颺臺前內監鳴金

鼓歌採桑辭

曰躬耕禮成謂躬桑以月吉也迎辰祥金華紫雲五翟光瑞雲彩映綠黃壇南宮成帷宮殿西陸展事儀的瑣唐宿恭敬采維彰金鈎絲連懸宮儀向功司製奉以將

柔條在東流芳香綺衣三結鳴鳴月露沾衣食滋噴噴萬方實且其昭事上帝祠添齊禱型字由率祀墟衣食滋噴噴萬方

皇后至東第一株桑前東向採桑一條鸞母二人助採復行至西第一株桑前東向採桑二條鸞母助採亦如之採

畢歌止各退

皇后以鈎筐授相儀相儀二人跪受於左右興復於龍亭退埃臺隅典儀奏請

御觀桑臺贊引對引命婦恭導

皇后陞臺御座

妃嬪以下採桑各鸞婦一人授鈎一人授筐二人助採

妃 嬪公主福晉夫人採桑五條命婦採桑九條畢成釋

鈎筐授蠶婦復於采亭

妃 嬪登臺侍立

皇后寶座前左右公主福晉夫人命婦退入侍班位立執鈎

筐者皆退典儀相儀各女官斂諸筐次第置於臺南傳贊引蠶母蠶婦至臺前北面跪典儀舉

皇后懿筐授蠶母蠶母恭受次舉

妃 嬪以下從桑各筐授蠶婦蠶婦受訖皆興奉筐至蠶

室蠶婦以葉灑箔禮成典儀跪奏

皇后駕興贊引對引恭導

皇后詣具服殿典儀奏陞座

皇后陞寶座傳贊分引

妃 嬪以下東西序立次公主福晉次夫人次命婦次蠶

母蠶婦皆北面傳贊贊跪叩興皆行六肅三跪三叩禮

退典儀奏禮畢

皇后降座陞輿警蹕

妃 嬪從還宮如來儀公主福晉以下皆退

及蠶成蠶母蠶婦擇繭貯筐以獻

皇后遂以獻於

皇帝

皇太后乃擇吉日

皇后行繅三盆手禮採桑

妃 嬪從繅是日乘輿出宮如常儀至織室繅盆前

妃 嬪侍立蠶母漬繭於盆以手出緒握其總跪進

皇后

皇后受總親繅三少退立

妃 嬪進繅以五爲節遂布於蠶婦之吉者使繅禮畢乘

輿還宮警蹕如來儀

令節設供儀

恭遇

萬壽聖節及元旦令節宮殿監先期奏請設供至日宮殿監

率各該處首領太監等設供案於

天香亭內北向奉安

神牌香燭燎爐斗香拜褥各具陳祭品七十五屆時奏請

皇帝拈香行禮禮畢送燎還宮凡冬至夏至或未

親行

郊禮則於宮中設供宮殿監先期奏

聞至日宮殿監率各該處首領太監等設供案冬至北向夏

至南向奉安

神牌香燭燎爐拜褥各具陳祭品九十九屆時奏請

皇帝拈香行禮禮畢送燎還宮凡立春立夏立秋立冬宮中

設供宮殿監先期奏

聞至日宮殿監率各該處首領太監等設供案立春東向立

夏南向立秋西向立冬北向奉安

神牌香燭燎爐拜褥各具陳祭品三十六羊一豕一屆時宮

殿監奏請

皇帝拈香行禮禮畢送燎還宮凡仲春之朔祭

日仲秋之望祭

月七月七夕祭

牛女皆宮殿監先期奏

聞至日宮殿監率各該處首領太監等設供案奉安

神牌香燭斗香燎爐拜褥各具陳祭品四十九屆時宮殿監

奏請

皇帝拈香行禮禮畢奏請

皇后

皇貴妃

貴妃

妃嬪等行禮禮畢

皇帝送燎還宮

欽安殿斗香儀

每歲元旦宮殿監率該處首領太監等於

欽安殿天一門內正中設斗香恭候

皇帝親詣拈香行禮其每月朔望俱設斗香宮殿監等敬謹

拈香行禮

祀

竈儀

每歲季冬二十三日

坤寧宮祀

竈宮殿監先期奏

聞至日宮殿監率各該處首領太監等設供案奉

神牌香燭燎爐拜褥各具陳祭品三十三黃羊一屆時奏請

皇帝詣

佛前

神前

竈神前拈香行禮禮畢

皇帝還宮宮殿監奏請

皇后行禮亦如之禮畢

皇后送燎回宮

令節設醮儀

每遇年節

天穹寶殿

欽安殿各設道場拜進表文其道場用外道官道衆者所用一切錢糧內務府掌之屆日宮殿監率各該處首領太監等關防其道場用太監道官道衆者所用一切錢糧由宮殿監行文內務府派員備辦屆日宮殿監率該處首領太監等瞻禮俱各具牌奏

聞

國朝宮史

卷之七

典禮三

禮儀下

慈寧宮筵宴儀

恭遇

皇太后聖壽及元旦諸慶典

慈寧宮筵宴前期禮部疏請得

旨徧布諸司供備內務府奏請

欽命進爵命婦尙膳內管領具

御饌宴席諸王進饌筵牲酒屆日黎明內鑾儀衛設

皇太后儀駕鹵簿內監設樂懸均如朝賀儀公主福晉夫人命

婦咸朝服集永康右門外祇埃武備院張黃幕於

慈寧門外階下正中內管領設反坫於幕下尊爵金卮壺勺具

尙膳女官等入殿布席設

皇太后御筵於

寶座前加黃霧東爲

皇后御筵西南向稍後左右爲

皇貴妃

貴妃

妃

嬪宴席東西向再後爲公主福晉以下鄉君入八分
公夫人以上宴席殿外丹陛左右爲公侯伯子男滿洲
一二品大臣命婦宴席並重行北上東西向加霧所司
具樂舞雜技祇候屆時內監引公主以下自永康右
門進

慈寧門序立於東西丹墀巳刻禮部尙書侍郎轉傳內監奏請

皇后詣

皇太后宮筵宴

皇后率

皇貴妃以下具禮服陞輿以次出 啓祥門前引命婦恭

導由

慈祥門至

徽音左門外降輿入

皇后進至殿內東向立

皇貴妃以下隨入稍後東西序立公主福晉夫人命婦按

翼陞丹陛序立引禮女官轉傳內監奏請

皇太后御慈寧宮

皇太后禮服出宮中和韶樂作奏豫平之章

樂章見 禮儀下仿此

陞座樂止引禮女官引

皇后以下就宴位引公主以下各趨宴次成於本座行一拜

禮坐進茶丹陛清樂作奏海宇昇平日之章

日海宇昇平日景物 雍熙編乾坤草木珠

清時河清海晏多豐稔遊歷佳林近現風濤海日依依正蓬壺乍啓華天顏有喜金門曉竹傳仙吹金鏡垂
皇香烟細合殿歡聲殿地一統山河萬年天子一醉一佳氣佳瑞滿皇畿天門啟蕩蕩益披于塞疊輝排晴
翠動龍蛇日曜旌旗帝德下樹萬斗枝宴溫溫于尻金璫(二解)天工四序平分歲皇心惟念小民依一自
與功始和寒暑雨暘晴香崇增樹比野樂成民瑞萬民瑞茅櫛外簫鼓樂廟詩(三解)湖當年深仁厚澤到
於今累洽重熙皇心繼述前勳勤竹叶助惟時惟(四解)孝享吉備修祀事捧明燄于豆于尊祝繁
爲民祈聖心無遠天休至天心錫福聖無爲太平恭己垂裳治(五解)得賢巨震上理實于旌運新
榮征至時有紅鸞在樓九苞鳳彩映朝曦來集上林枝(六解)民俗恬熙登壽域子康衢實樂備兒齒食
德服新前想中天幾舞世談腹共遊嬉亦越於靈鷲遶天遊舜軌(七解)東輝來時掃杖萬里冠裳下帶
王會於萬載太平基想中天幾舞世談腹共遊嬉亦越於靈鷲遶天遊舜軌(八) 尚茶女官率
解一皇心和鑲翠春似自萬類光輝盛美四海共頌癸五雲齊敬瑞(趨辭)

尚茶婦舉茶案由中道進至殿檐下跪

皇后以下咸就本位跪進茶女官奉茶入殿中門由中陞陞

跪進

皇太后茶興立於右

皇后以下行一拜禮女官跪受茶甌由右陞降出中門

皇后以下咸坐侍衛妻進

皇后茶次分

賜

皇貴妃以下暨命婦茶各於坐行一拜禮飲訖復拜如初

坐尚茶女官等徹茶案退樂止尚膳女官等入殿展幕

以次展各席幕退迺進酒司爵女官自黃幕內奉壺爵

金卮以次進至殿中門闕外之左西面立丹陛清樂作

奏玉殿雲開之章白玉殿雲開金門春在蓬壺昇日月昭回景福齊天大(一解)乾坤清

奏五雲深處是三合看勾陳北指更闡道南通明期左攝兼上相

奏九峻萬方樂齊仰栽培一人宵叶符况宰誠廣勸慈天工代民生亦快滋豐收處聖德勤憂勤保大持盈泰

欣帝力望樂陪(三解)香繞龍前菊影陪天漿泛玉精光瀾瀾露從仙掌調北斗傾萬壽南山獻壽杯

慶玉食萬方來(四解)看蓬瀛春暖林樾開早梅喜風和日麗年華入香才況山嶽水長吟萬年開壽

辛餅似固紅灼灼花如海雨過也飄飄輕雷(五解)到清和暑風來茂對樂時長景快合歡水殿紅粉綠

與喧鳳樹柳慈慈(六解)金鏡至商序同涼秋皓月揚光彩美初日舒倦管平唱福和黃雲慶登大有

萬民歡皇仁德溥敷天載(七解)寒雲溼四序秋一陽來復天心泰地融融酒公堂介壽年婚娶吹簫

資美利本無言帝恩廣運風無外(八解)天呈瑞豐豐金鏡光輝玉燭和靜鳴鳳鳴瑞慶上雲影徘徊

舞翠中區為善民輕奏南薰運車財冠裳玉帛圖王會皇風蕩蕩德德(九解)淵恩往代茅茨土階

不圖不精黃心齊不築蓬嵬不重玫瑰不貴麗麗酒釀却得骨減粉勝惟實賢才亦有蘭梅和舟楫九轉三

槐念民依饒湯脫德順時和田不汙萊神倉御慶歲精神五風十雨無價無差(十解)日晶英雲纏纏

芳生玉階紺露丹電縷上台帝居深在蓬萊泛瑞麟玉輝寶官滿興靈慶慶頌頌頌頌頌頌頌頌頌頌頌頌

平時節高年
平(禮辭)

皇后以下皆興進爵命婦與離席趨殿中北面跪

皇后以下俱跪女官舉壺實酒於爵由中門入西面跪授進

爵命婦興退進爵命婦奉爵興自中陛陞當右北面跪

恭進

皇太后酒興由右陛降復原處跪行一拜禮

皇太后進酒

皇后以下咸行一拜禮進爵命婦興由右陛陞跪受虛爵仍

由中陛降復原處跪女官入跪接受虛爵退

皇后以下先興女官迺以金卮酌酒承

懿旨賜進爵命婦立授卮進爵命婦恭受行一拜禮飲畢女官

立受卮退進爵命婦拜如初興退還席坐

皇后以下各就坐執事女官承

懿旨分賜果食於各席

皇后以下行一拜禮坐樂止迺進饌尙膳女官等以饌入恭

進於

皇太后前中和清樂作奏萬象清寧之章

曰萬象清寧海宇昇平瑞日麗影延乾主
大生坤載資生四序不替而成萬居編拱

詞一備備原獸全其身競競庶士思庶後昆一窈窕嫺一維彼愚人惟知己身維此哲人心期萬民一湛露
 六欲相率微生是戀嘆彼駒光如夢如電一四賢吟一慈悲方便永斷疑情極樂淨土不滅不生一賀聖朝
 一知之而作兮明哲所由不知而作兮庸愚之德虛而後動兮卓彼先賢率而妄動兮是乃下流一英流行一
 馬蹀躞兮身不獲康念此身兮本自無常馬蹀躞兮生不獲壽念此生兮本自無生一聖囚子一良馬之德於
 田可徵良馬之行相交乃明一良馬云何乘者所思良馬云何久而敬之一緩歌一惟帝力兮勞來父
 母力兮免餽乘駟馳兮馳驅仗巨孽兮弓開一不純辭一賈高真美曰惟不仁擲實自厚不久四分惟不愧
 乃不戒懼凶心常萌誰與共處一美封君一嗟靈閣於殿穴兮靈運潘夫芳聲曉於若於草莽兮靈水垂夫令
 名一少年行一悲淺北邙令閭宜揚北邙悲歎青史不渝一四天王吟一瞻彼中林瓦凡萬木旃檀有喬生是
 使獨萬類咸若懷懷芸芸民之父母首出一人一宛轉詞一我飛龍翔惟維是憑為聲為律惟心是經射之能
 中惟指是憑父之能善惟和斯恆一嚴嚴一嚴之成難兮字化之功羽用為儀兮賦命之隆迫彼愚蒙兮維
 之功明厥本性兮實在己躬一木樨珠一維勤斯哲安不可憫凋森小樂至樂疑明一好合曲一乾照無私聖
 教無類諷訓洋洋鑿斯不昧一童阜一黎穎不稟靈灑鴻不俯斥鷃竊處不瀝狐狸聖哲不晚愚賤一天
 吟一嗚知幻軀離此佛性時不退轉佛恩來帶上德墮落時其知病下士頓超時其知鏡一太龍馬吟一痛
 天寶誠誠護視通人達士豈奚易逝一始條理一慈兮信兮山有芳蘭信兮節兮首有妙寶一追風騎馬一元
 首明誠首出股肢良哉罕匹賢夾輔兮下室莫執左道兮益賊一泗波詞一景行行止下民填填宜泛愛來
 逆忠言一長樂一駟騶適我體靈體衛我身嘉言寶我道經史沃我心一平調一升彼高阜兮思我故鄉有
 二人兮莫出戶堂嗟彼崔嵬兮思我故鄉有二人兮莫出垣牆一遊子吟一帝王無遠天地和聲辟公卿
 兆民阜成一平調曲一日之升天為經民之行君為經水之流隨水而游之游之游之情一高士吟一非冒於
 晴也感兄弟之敬心非貪於飲食也感父老之誠忱一哉生明一三句致太平畢然望皇極人生夫何常壽保
 千金軀民之不能忘今名照神區千孫接繩繩百千萬億餘一高義行一敬道佛勸如滋甘雨莫行邪惡種此
 罪苦一三章一身無常花到秋名無常雷不留財無常鐘聲無常海發福一圓音一賢者期賢賢不賢不
 賢賢登錦見花駐驛庭去朝朝一欄杆一千金寶馬不如先人之散遺善廣說果不如母乳之甘兮一願
 一電可畏兮時屆米明可畏兮五穀將登福可畏兮歡樂所成不可畏兮博神魂之初降生一法塵引一
 火宅無清涼苦途無安樂鳥路難能通浮羅鞋脚一接引詞一圓淨境界如彼高山越之維艱盡如今時大
 海漫漫欲渡良難一化導詞一瞻彼隄岸水則不流有君牧民當無畔散飛鳥難避寒甘墮地君子尚窮之死
 不二一七寶鏡一嗟余生之歡樂兮似黃離之盛及悉解光之祥尊兮似藥上之青色及芳華之當齒兮且喜
 樂以永日一短歌一時乎時乎時外無時時其逝矣矣與樂為黃離既定少溫暉天光既暮唯嘆其陰一少
 照一皇矣聖世讓如仁君懷哉國日遠日分亦有長明如兄弟日遠日離能不遠哉一歸國詩一投誠
 命即安且夕如佛塔廟云胡遠別和樂且就手足提攜如姊妹云胡遠離一簡寶吟一醉必成醉父將成祖
 沙必成邱母將成婦一安靈門引一試羅三界福起福滅如彼秋雲乍與乍沒一三都落一流水河漢清生
 如是遊雖有賢聖人誰一番部台奏一樂章曰元解是彼明神是誠一心至誠昭事動只龍騰大君水
 端少滯留一五都落一

信百行之感善兮純和平而神聽（大合曲）大君至聖教敷率土統寧萬邦拜跪幸主（染絲曲）丕顯元后惠臨萬方國產榮恭協贊邦常率士之讚誠意溥將成拜稽首伏誠聖皇（公莫）皇皇明明無遠弗屆林樂庶無思不服元化惠心為善去惡聖人之邦長生永樂（淮政詞）承前緒元惟我聖君光開草昧惟我聖君綱紀庶政惟我聖君父母萬國惟我聖君惟我聖君（覆）覆如天惟我聖君自新新民惟我聖君兮中外父安惟我聖君兮聖恩滂滂拜手稽首頌溢兆民（鳳鳴）大地茫茫大海滄滄豈伊無寶求之奚方自古在昔為君為王常圖御宇命不于常實心實政惠此萬邦聖御大夜繁惟我皇繫惟我皇兮可與之頌（乘）願（乘）朝鮮國併及回部樂進百技並作畢各退內監啓

簾內管領妻進徹

御筵退

皇后以下皆興離席就殿內拜位立公主以下出殿左右門於丹陛上拜位立丹陛大樂作奏益平之章

皇后率

皇貴妃以下謝

恩行二肅一跪一拜禮畢樂止引禮女官奏宴畢轉傳內監奏請

皇太后還便殿中和韶樂作奏履平之章

皇太后還宮樂止引禮女官恭引

皇后以下降階仍由徽音左門出陞輿還宮公主以下各退

皇帝躬侍

皇太后家宴儀

皇帝侍奉

皇太后常日問

安進甘旨獻時新佳辰令序恭侍

宴賞歲新正擇吉恭迎

皇太后進宮

皇帝親侍於 金昭玉粹進早膳 寧壽宮進茶菓晚膳

重華宮進酒膳並如儀元夕陳火戲端陽競渡夏日觀

荷俱於瀛臺恭迎

宴賞如駐蹕明園御苑舉行歲季冬臘八日

親侍

皇太后幸瀛臺於慶宵樓進早膳澄懷堂進茶果遐囑樓陳閱

冰嬉歲以為常恭遇

皇太后大慶

皇帝稱觴於

壽安宮宮殿監承

旨供辦

親定每日食品各具膳單進

呈至日陳樂於宮門承應大戲人等畢集祇俟

皇帝御吉服乘輿詣

壽安宮恭俟

皇太后駕臨樂作

皇帝親奉

安輿至殿簷下降輿入殿

陞坐樂止

皇帝跪問

起居隨進茶侍早膳飯二品 湯一品 高頭五品 膳菜十二品承應宴戲演九九大慶已

刻進小膳餅餅五品 菓實十品未正刻進晚膳飯二品 湯一品 高頭五品 膳菜十二品繼進酒

膳酒二品 餅餅七品 菓實八品 垂手果碟四品

皇后率

皇貴妃以下

皇子 皇孫咸侍

欽派王公滿漢大臣侍衛外藩回部於東配殿王妃公主命

婦於西配殿各以次列坐觀戲

恩賜酒肴果實申刻宴畢王公以下先出

皇太后起座乘輿樂作如初

皇帝恭送至宮門

皇太后還宮樂止

皇帝乘輿還宮

謹按乾隆二十六年十一月恭遇

皇太后七旬大慶先於二十一日

皇上詣

壽康宮恭侍筵宴敬起舞

皇子 皇孫額駙以次隊舞

舞辭曰 皇太后萬壽彌增 皇帝至孝以承洪

屆七旬隆怡愉太平日舞蹈適宴中(二章) 太后宏溥慈仁宮闈式化維均綿延百世澤長此樂長

春(三章) 盛際集禧祈年日正長臣民敬中興頌慶軍恩敷八方(四章) 聖節開嘉宴增容舞迭歡允

嘉祺壽綏神人共慶林(五章) 金輪時暇曉開成行綵仗先排臣工大小陪位會朝稱慶無涯(六章) 皇

帝仁孝兼至 聖母福壽同綿數考古史所紀罕得於斯盛焉(七章) 蟠蟠熙熙盛世億萬風

元氣 皇太后聖壽無疆 皇帝孝思不愆(八章) 如日之升如月之恆 慈壽綿綿如南山

是徵(九章) 皇帝聖治臻隆庶幾被澤皆流以盡悅豫 聖母允宜福壽攸崇(十章) 大率章

史籍錄長矣數天唯唯地時廣矣(十一章)聖時文教昌萬葉欣解車多福永受靈清寧並悠久(十二章)吳城輪悅稱臣奉琛屬國以萬教雲集合歡心(十三章)殊方一以平德威既遐布長治而久安(十四章)禮同增隆(十四章)回部借來賀德化漸以深載恩永無極送喜承(皇心(十五章)週陟金陸兮慶鐘載陳迺展舞探兮手德洽於無垠(十六章)鐘鼓既宿懸和聲娛愷樂九重進版圖王會式增廓(十七章)章)曰兩日陽時若省歲實惟履轉奏字既安既阜嬉遊何幸同風(十八章)次兮淪兮沐洪恩兮九州萬國戴逾殷兮(十九章)聖母延洪康且既仁慶應惠人無遺願集多祐綏維謹勿替引之億萬斯(二十)餘如

慈寧宮筵宴之儀

乾清宮

家宴儀

恭遇

皇帝萬壽元旦除夕及諸令節 乾清宮

家宴宮殿監先期奏

聞既承

旨飭所司供備屆日尙饈具饌尙茶具茶司樂陳樂懸如儀

承應宴戲人等畢集祇俟宮殿監率所司設

御筵於寶座前設

皇后寶座宴席於

御座東西南向稍後左右設

皇貴妃

貴妃

妃 嬪筵席東西向俱北上屆時宮殿監奏請

皇后率

皇貴妃以下具吉服齊詣宴次各就本位立俟迺奏請

皇帝陞座中和韶樂作

萬壽元旦冬至樂章並見三大節慶賀儀餘各按時與常朝同還宮仿此樂止

皇后以下各就位次行一拜禮丹陛大樂作奏離平之章

樂章見三

大節慶賀禮下仿此禮畢樂止

皇后以下各入座進饌丹陛清樂作奏海宇昇平日之章

樂章見

慈寧宮筵宴儀下仿此樂止承應宴戲進果簷下清樂作奏萬象清寧

之章樂止進酒丹陛清樂作奏玉殿雲開之章

皇帝進酒時

皇后以下各出座跪行一拜禮樂止仍各入座承應宴戲畢

皇后以下出座謝宴行二肅一跪一拜禮丹陛大樂作奏離

平之章禮畢樂止宮殿監奏宴畢

皇帝起座還便殿中和韶樂作樂止宮殿監奏請

皇后以下各還本宮

皇后千秋內宴儀

恭遇

皇后千秋於本宮筵宴宮殿監先期奏

聞既承

旨飭所司備辦屆日尙饌具饌尙茶具茶司樂陳樂懸如儀

承應宴戲人等畢集祇候宮殿監率所司設

皇后御筵於寶座前設

皇貴妃

貴妃

妃 嬪宴席於左右東西向俱北上屆時宮殿監啓請

皇貴妃

貴妃

妃 嬪具吉服齊詣宴次各就本位立候迺奏請

皇后吉服陞座中和韶樂作奏淑平之章

樂章見 千秋 行禮儀下飲此

樂止

皇貴妃以下各就位次行一拜禮丹陛大樂作奏正平之

章禮畢樂止各入座進饌丹陛清樂作奏海宇昇平日
之章樂章見宮庭宴儀下敝此樂止承應宴戲進果簷下清樂作奏萬
象清寧之章樂止進酒丹陛清樂作奏玉殿雲開之章

皇貴妃進酒

皇后進酒時

貴妃以下各出座跪行一拜禮樂止仍各入座承應宴戲
畢

皇貴妃以下出座謝宴行二肅一跪一拜禮丹陛大樂作
奏正平之章禮畢樂止宮殿監奏宴畢

皇后起座還後宮中和韶樂作奏順平之章樂止宮殿監啟
請

皇貴妃以下各還本宮

皇貴妃

貴妃千秋宴儀

皇貴妃千秋

皇貴妃與

貴妃

妃 嬪同宴於本宮宮殿監先期承

旨飭所司供備屆日所司祇具宮殿監啓請

貴妃

妃 嬪具吉服齊詣宴次迺啓請

皇貴妃吉服陞座

貴妃以下各依次入座進饌承應宴戲進果進酒

貴妃以下各於本座行一拜禮承應宴戲宴畢

貴妃以下行禮如初宮殿監啓宴畢

皇貴妃起座還後宮宮殿監啓請

貴妃以下各還本宮

貴妃千秋

貴妃與

妃 嬪宴於本宮儀同

乾清宮曲宴廷臣儀

恭遇

皇帝萬壽及元旦上元端陽中秋重陽冬至除夕等節 乾

清宮曲宴王公大臣宮殿監先期承

旨飭所司供備奏事太監具王公大臣名簽奏請

欽派並請進爵大臣既得

旨交奏事官員下內閣通傳宮殿監恭請

恩賜宴次諸物排列呈

覽屆日尙膳具饌尙茶具茶司樂陳樂懸如儀承應宴戲人

等畢集祇候宮殿監率所司設

御筵於寶座前設王公大臣宴席於左右並重行北上東西

向王公高桌椅坐大臣等低桌各設坐褥黎明入宴之

王公大臣俱蟒袍補服齊集 乾清門外屆時奏事官

員引入宴次各依班位祇候宮殿監奏請

皇帝陞座中和韶樂作奏隆平之章樂章各按時與常朝同下做此樂止宮殿監引

入宴之王公大臣北面排立行一跪三叩禮丹陛大樂

作奏慶平之章禮畢樂止各就宴位一叩坐進饌丹陛

清樂作奏海宇昇平日之章樂章各按時與常朝同下做此樂止承應宴戲

進果簋下清樂作奏萬象清寧之章樂止進酒丹陛清
樂作奏玉殿雲開之章進爵大臣恭進

皇帝酒

皇帝進酒時王公大臣各起座跪行一叩禮樂止仍各入座
承應宴戲畢頌

恩賜諸物王公大臣各出座謝宴行一跪三叩禮丹陛大樂
作奏慶平之章禮畢樂止宮殿監奏宴畢

皇帝起座還便殿中和韶樂作奏顯平之章樂止宮殿監引
王公大臣各退

應按元且歲有
例宴餘不常行

恭遇每歲新正

特召內廷大學士翰林於 重華宮茶宴聯句奏事太監豫
進名籤既承

旨按名交奏事官員宣召入宮祇候屆時引入宮殿監豫請
所司具茶果承應宴戲 懋勤殿首領太監等具筆墨
紙硯諸臣俱以次一叩列坐

御製詩下授簡聯廣宴畢頌

賞諸臣跪領趨退其

恩賜之物宮殿監臨期恭候

欽定排列呈

覽

瀛臺錫宴儀

謹按乾隆十一年八月二十七日

賜王公宗室筵宴於瀛臺豐澤園

欽命皇子及王公宗室等一百三人入宴宮殿監既承

旨飭所司供備先期宮殿監率所司於 崇雅殿 自易名修殿 安

設大地平恭設

御宴寶座於正中設履親王莊親王慎郡王誠親王康親王

宴席於地平上左右用高桌椅坐 較座稍低 御設

皇子及王公等三十六人宴席於殿內左右設宗室大臣

侍衛官員閒散六十二人宴席於東西兩廂並高桌椅

坐庭中張演劇行臺屈日尙膳具饌尙茶具茶司樂陳

樂懸如儀宴戲人等畢集祇候宮殿監設

恩賞諸物於豐澤園宮門黎明

皇子及王公宗室俱蟒袍補服祇俟於瀛臺

勤政殿宮門外恭候

駕至跪迎隨行至宴次

其入宴進酒作樂行禮諸樂節俱如常宴之儀

王公宗室等遵

旨長幼列坐俱行家人禮

欽命和親王果親王

皇長子

皇三子

皇四子於殿內列坐之王公行酒並

命和親王率永璧阿哥永璜阿哥於兩廂列坐之宗室行酒

宴畢

駕還宮

皇子及王公宗室等跪送如儀宮殿監承

旨帶引王公宗室至淑清院流盃亭等處觀覽午刻仍至豐

澤園宮門內頒

賜蟒緞文綺茶果等物有差王公宗室等跪領叩興各退

乾隆十一年八月二十八日

賜滿漢大臣翰林筵宴於瀛臺豐澤園

欽命大學士九卿翰詹官員等一百七十六人入宴先期宮殿監承

旨於瀛臺 涵元殿設

御宴寶座於正中設大臣翰林等四十三人宴席於左右用

低桌於豐澤園 崇雅殿

御座兩旁設大臣官員一百三十三人宴席於殿內左右及

兩廂並低桌屆日諸司供備如前黎明入宴之大臣官員俱蟒袍補服於 勤政殿宮門外恭候

聖駕

駕至跪迎

欽命於 涵元殿筵宴之大臣翰林等四十三人隨行入宴

餘俱詣 崇雅殿入宴以次列坐

其人宴進酒作樂行禮並加常儀

筵宴畢

駕幸淑清院曲水流觴設

寶座賦詩並

命從宴諸臣聯句既畢

駕還宮宮殿監承

旨帶引大臣官員等至瀛臺淑清院等處觀覽

賜酒果於流杯亭未刻仍詣勤政殿宮門內頒

賜文綺絹箋茶果等物有差大臣官員等跪領叩興各退

豐澤園凱宴儀

謹按乾隆十四年平定金川乾隆二十五年平定回部

凱旋禮成

皇帝幸豐澤園錫宴內務府承

旨徧布諸司供備前期武備院設帳殿於豐澤園之北厥明

張黃幕於帳殿南正中掌儀司陳反坫於幕內尊爵金

卮壺勺具司樂以次陳樂懸如儀尙膳總領等設

御筵於寶座前加黃鞞設王公宴席於帳殿內之左設凱旋

大臣及

欽命入宴大臣宴席於帳殿內之右及帳殿外幕下兩旁設

入班侍衛凱旋侍衛護軍宴席於左右青幕下皆有鞞

樂舞善撲 平定回部並陳同部伎樂 雜技

臣侍衛等俱蟒袍補服

皇帝吉服乘輿出宮設鹵簿

等分列左右跪迎

皇帝降輿中和韶樂作 平定金川勝元戎整

歌平定回部奏遠平之章曰屬同玉瑤春樂
絳燭長清玉塞豐絕域盡王臣安作息荷陶甄

陸座樂止鴻臚寺分引王公

茶丹陸清樂作 平定金川奏普
一封蓬表達

錦江春色消烟媚人工鑿漢天工代方叔節千
南頌平淮運籌帷幄成功快賀滋清宴啓蓬萊

策平安火報樂無涯五服旌章彩萬方
解一細照冬放麗色展喜今春節鼓擊諸郡

聚良哉來享來王巨絃鼓貝金苦洗兵何必
前途戈劍載荷包蒙赦宥加寬貸編殿故叶

撰鴻鈞氣轉陽和屆搖杏頰暈桃腮盈黛
階千官樂愷燁輝舞樂欣重再知有喜永無

明瓦遺際光千載喜振旅歡騰中外駿烈協
聖武光昭世品凝威照看平戎玉塞標雲霓

使武成誌喜論功奇史應無比天心眷顧君
夫儀晴開細柳拂前塵英風掃蕩樓閣壘

戈解甲風雲會伍士女樂和綏嘉樂承慈
舞慶舞(三解)想前燕伊律大定喜今朝

節緣天錫智相機宜乙夜勤勤機親披壯
(五解)聽風聲同舞雲倒前途草木皆兵

聖德平安火過春... 帝軌(八解) 聖德... 臣拜... 尚茶舉茶案由中道進至帳殿

簷下跪王公以下成就本位跪進茶大臣奉茶入帳殿
由中陞階跪進

皇帝茶興立於右王公以下行一叩禮進茶大臣跪受茶甌
由右陞階趨中路出王公以下咸坐侍衛分

賜王公以下茶各於坐行一叩禮飲訖復叩如初坐尚茶徹
茶案退樂止尚膳總領等進帳殿展幕以次展各席幕

退迺進酒掌儀司官自黃幕內奉壺爵金卮以次進至
帳殿外中左西面立丹陛清樂作

何如申明紀律... 解(七解) 和風... 解(八解) 沾... 解(九解) 天... 解(十解) 日... 十三

御禮玉紅香泛醴醴如當年... 平定同部奏... 青方略授元戎... 皇遣選先... 哄先登土... 癘邊將... 山月掛... 兇(五解)... 工四... 式... 設天... 水... 是... 三... 想... 宮...

與出帳殿釋補服趨殿中北面跪王公以下俱跪掌儀
 司官舉壺實酒於爵由中路進帳殿西面跪授進爵大
 臣與退進爵大臣奉爵興自中陞陞當右北面跪恭進
 皇帝酒興由右陞降復原處跪行一叩禮
 皇帝進酒王公以下咸行一叩禮進爵大臣興由右陞降跪
 受虛爵仍由中陞降復原處跪掌儀司官入跪接受虛
 爵退王公以下先興掌儀司官迺以金卮酌酒承
 旨賜進爵大臣立授卮進爵大臣恭受行一叩禮飲畢掌儀

旨分賜餽饌於各席王公以下行一叩禮坐樂止掌儀司舉

反坫案進至帳殿前侍衛等實酒於卮捧置

御案

皇帝親賜凱旋大臣等酒各離席以次至

御前跪

皇帝手授卮捧受一叩飲畢以卮授侍衛復叩興還坐侍衛

等分

賜王公以下酒各就本位行一叩禮飲畢復叩如初坐樂止

所司引慶隆舞進至帳殿內以次隊舞

其景運福昌休德茂著統八變嘉液運布金川小醜盡爾冥頑惟時弗率跳梁瀆用申天討聖罪既肅長
臨舞瀛洲雲斯屯聖謨廣運夾機萬里奉簡賢臣良劍是倚曰忠曰勇經略成功心堅金石誠格蒼蒼身先垂
徒敢涉險阻晨夕盡瘁均勞共苦奸尤是痛逆謀是攘國靈孔昭我武孔揚窟穴殫止巖壘圯止堅卡壞止城
補堅止愛其曉愛費其購置醫股梁潛伏於坎如鼠軍穴如蟻遊參誠呼哀願再三求撫元臣執轡憤欲
除帝德好生曰免聯誥六條攸均慶德備思輪祇奉解網施仁不辜厥心船加奔赴除道等壇香雲瑞路帝
仁軍數六合滂洋蘇其枯朽竭以再生靈也滿兵彌月功成云何其速皇猷是憑神功炳輝乾坤軒豁九重
算明並日月勳諸君魂縹緲汗青禮成鉅典樂奏昇平功克奏慶維是相大和氣盈期洽宇宙彌雲乳繡景
緯珠聯栢航環衛億萬斯年 平定回部慶隆舞辭曰祖志繼成剪滅殘孽從容羅網二萬川原式廓乃
經土田陶算宏深天心翼焉車榜內訂巧思臣履將揚王公周郵其屬東越同會簡簡帝庭羅以階履乘鏡事
征俘遠瓦齊再生曲宥金被軍勞績封晉授阿魯統將伏天誅妄賞非分叛於中途反覆二心棄厥妻子役
屬離散巨暴宜爾汲水萬里欲息燥厥仰彼征魯德然自道夏俄羅斯控其命遊方遊王獻冕於境滿洲素
翁浚波瀾波雷勇其賞愛慶存厥德通收彼性善取彼子女如播朽木弓矢所加賊是莫禦急思脫重
駭無掃蕪爾賊來作亂變更帝德滿洲滿生豈曰弱兵豈曰弱武時運會昭勇進德同首在四解其猶
須有運車流雷雷布准彼免渠君莫比問念重德勿切伊寧既歸實履廣遊人長壽永同煥二

承

旨以大學士公傅恒獻爵乃徧布諸司供備屆日武備院張黃幕於丹陛上正中掌儀司陳反坫於幕內尊爵金卮壺勺具司樂以次陳樂懸如儀尙膳總領等設

御筵於寶座前加黃羃設入宴大臣等宴席於閣下左右及丹陛上左右皆有羃樂舞善撲回部樂舞雜技百戲人等畢集內務府張青幕於丹陛下兩旁陳列

恩賜入宴諸臣文綺等物入宴諸臣俱蟒袍補服各於本宴次安設坐褥鴻臚寺卿理藩院尙書等引大學士以下至丹陛下左右分翼序立

皇帝吉服乘輿出宮設鹵簿蒞宴次大學士以下跪迎

皇帝至丹陛上降輿入閣門中和韶樂作奏隆平之章

樂章與常朝同下做

陸座樂止鴻臚寺理藩院分引大學士以下各就宴次行一

叩禮坐進茶丹陛清樂作奏海宇昇平日之章

樂章見慈寧宮筵宴條

此下做尙茶舉茶案由中道進至閣檐下跪大學士以下咸

就本位跪進茶大臣奉茶進閣由中陞陞跪進

皇帝茶興立於右大學士以下行一叩禮進茶大臣跪受茶

甌由右陞降出中門大學士以下咸坐侍衛等分

賜大學士暨入宴諸臣茶各於坐行一叩禮飲訖復叩如初

坐尙茶徹茶案退樂止尙膳總領等進閣展羈以次展

各席羈退迺進酒掌儀司官自黃羈內奉壺爵金卮以

次進至閣中門闕外之左西面立丹陛清樂作奏玉殿

雲開之章諸臣皆興進爵大學士興出閣右門釋補服

進閣中門北面跪諸臣俱跪掌儀司官舉壺實酒於爵

由中門入西面跪授進爵大學士興退進爵大學士奉

爵興自中陞陞當右北面跪恭進

皇帝酒興由右陞降復原處跪行一叩禮

皇帝進酒諸臣皆行一叩禮進爵大學士興由右陞陞跪授

虛爵仍由中陞降復原處跪掌儀司官入跪接受虛爵

退諸臣先興掌儀司官乃以金卮酌酒承

旨賜進爵大學士立授卮進爵大學士恭受行一叩禮飲畢

掌儀司官立受卮退進爵大學士叩如初與由閣右門趨出加補服還入坐諸臣皆坐執事官分

賜果食於各席大學士以下行一叩禮坐樂止進饌尙膳以饌入恭進於

皇帝前中和清樂作奏萬象清寧之章尙饌總領承旨分賜餼饌於各席大學士以下行一叩禮坐掌儀司舉反坫案進至閣前侍衛分

賜大學士以下酒各就本位行一叩禮飲畢復叩如初坐皇帝復親賜諸臣酒

御前侍衛等以玉卮貯酒捧置

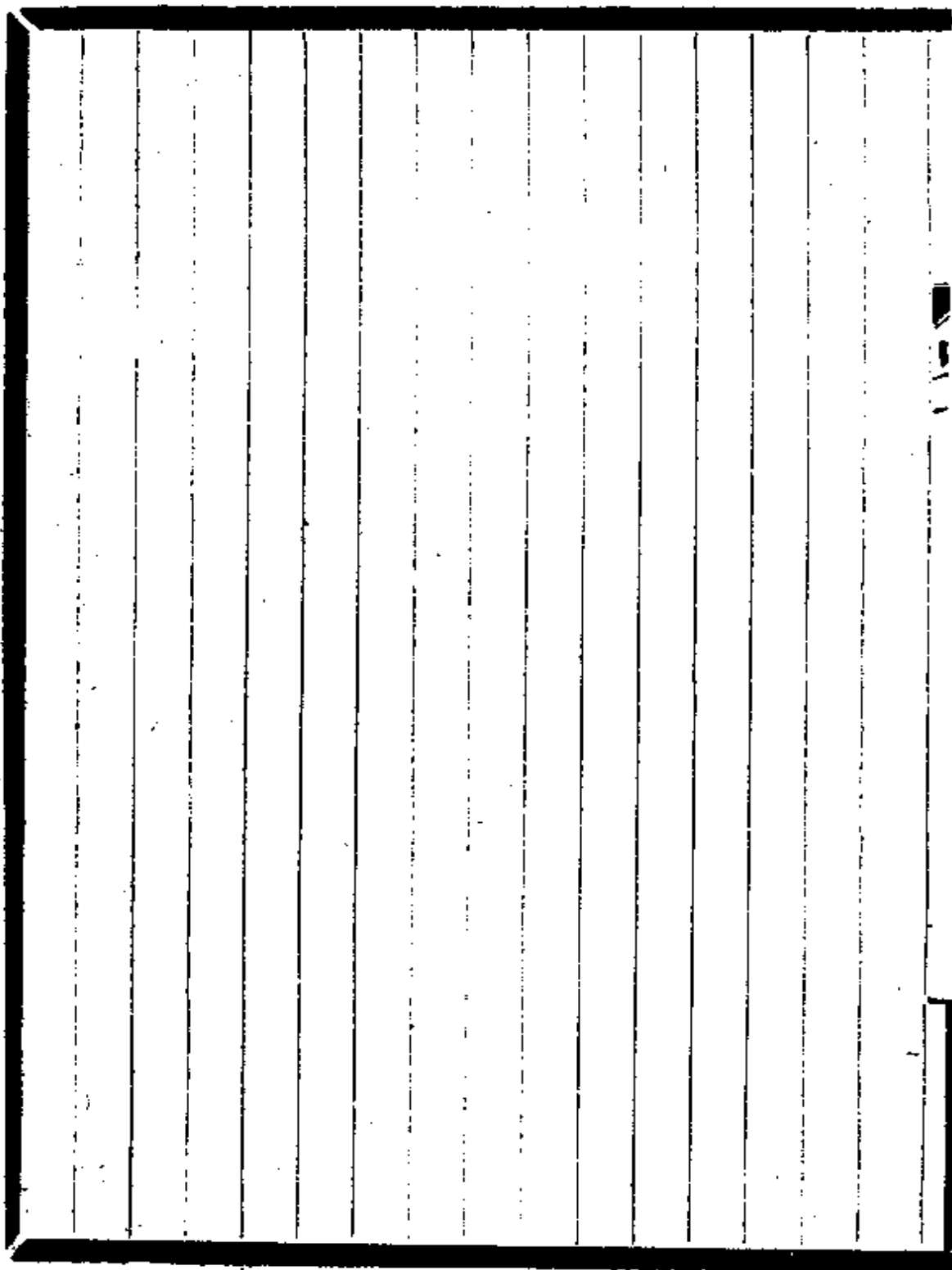
御案諸臣聞

命興離席以次至

御前跪

皇帝手授卮捧受一叩飲畢以卮授侍衛復叩還坐樂止是時樂舞善撲回部樂舞百技並作承應宴戲畢各退所司進徹

御筵退大學士以下皆與各就本位行一跪三叩禮畢離席
鴻臚寺卿理藩院尙書分引趨出至丹陛下左右序立
皇帝起座中和韶樂作奏顯平之章
皇帝至丹陛上乘輿還宮設鹵簿如來儀大學士以下跪送
樂止總管內務府大臣分給入宴諸臣
恩賜緞疋等物有差諸臣跪領叩興各退



國朝宮史

卷之八

典禮四

宮規

論安
現行則例
附載編錄
欽定宮中

一位號

本朝定制

皇帝尊

聖祖母爲

太皇太后尊

聖母爲

皇太后居

慈寧

壽康

寧壽等宮奉

太妃

太嬪等位隨居

皇后居中宮主內治

皇貴妃一位

貴妃二位

妃四位 嬪六位分居東西十二宮佐內治自

貴妃以下封號俱由內閣恭擬進

呈

欽定册封 貴人 常在 答應俱無定位隨居十二宮勤

修內職

一宮女子額數

皇太后宮十二名

皇后宮十名

皇貴妃位下八名

貴妃位下八名

妃位下六名 嬪位下六名 貴人位下四名常在位下

三名 答應位下二名

一

內庭位次各有差等須各依本分位次謙恭和順接上以

敬待下以禮非本宮首領太監女子不可擅行使令

皇帝駕臨內宮本宮居住之

內庭等位咸迎於本宮門外立俟

駕至隨行進宮

駕回仍送於本宮門外若

皇后駕臨各宮迎送之儀亦如之

一

內庭等位遇娠每日食用照常額加半有生母者許進內
照看本宮首領太監照常上夜外宮殿監奏派總管太
監一員率敬事房太監及御藥房首領太監等上夜

一凡

皇子誕生未

賜名者皆稱

皇子不按位次稱呼蒙

賜名始稱

皇幾子其

賜名之例由宗人府奏請奉

旨後內務府知會宮殿監宮殿監奏交內閣擬嘉名具摺呈覽恭候

欽定後宮殿監知會內務府轉行宗人府登記俟恭修

玉牒載入

一凡

皇太后

皇后

皇貴妃

貴妃

妃 嬪之父姓名官位宮殿監敬謹登記遇恭修

玉牒由宗人府奏請咨行內務府轉行宮殿監宮殿監查

明繕摺奏

聞後交內務府轉行宗人府載入

玉牒恭逢

皇子 公主誕生其年月日時係

內庭某位某氏所生宮殿監敬謹登記遇恭修

玉牒載入

皇孫 皇孫女並同

內庭等位父母年老奉

特旨許入宮會親者或一年或數月許本生父母入宮家下

婦女不許隨入其餘外戚一概不許入宮

一各宮首領週年節奉主命往外家或以事故慰問前
往者不許傳宣內外一切事情宮殿監時加稽察倘不
加稽察別行發覺者將宮殿監與犯者一並從重治罪
一凡已出宮女子不許復進宮出入妄傳內外一切事
情亦不許差人至宮門與本主請安

一凡各宮女子不許與太監等認爲親戚非奉本主使
令不許攬相交語並嘻笑誼譁各宮小太監許於本宮
內掖門出入每夜起更時各宮首領進本宮查看燈火

畢隨出鎖掖門報知敬事房

一凡宮殿監等處太監行路或遇各宮女子皆讓女子走過再行不許攙雜爭路
恭進

實錄

聖訓

每過恭進

實錄

聖訓由內閣奏請行內務府知會宮殿監是日宮殿監傳派舉案首領太監等具蟒袍補褂齊集 乾清門俟侍衛等恭舉

實錄

聖訓黃案至宮殿監率首領太監等接舉宮殿監領侍二人前引由丹陛進 乾清宮暖閣交本房官員敬謹安奉畢
宮殿監設香案俟

皇帝前朝禮畢還宮時恭請

詣香案前行禮

御寶開封并請用

每歲正月欽天監豫擇吉日開

寶掌儀司知會宮殿監先期奏

聞屆日宮殿監率交泰殿首領太監等設供案殿中

香燭果酒之品各具

行三跪九叩首禮應吉時開封陳

寶於案奏請

皇帝拈香行禮禮畢捧

寶貯匣內如儀

歲暮封寶欽天監豫擇日期前一日內閣具奏屆日內

閣學士一員率典籍詣乾清門門左設黃案宮殿監

率交泰殿首領太監恭啓寶匣捧

寶出陳案上學士率典籍等洗拭如儀畢交泰殿首領仍

捧入恭貯於匣其封

寶之儀與開

寶同

恭遇

皇帝巡幸啓鑾之日內閣學士一員率典籍至 乾清門請

寶宮殿監率 交泰殿首領太監捧

寶出交學士祇領馳送

駐蹕行宮交總管太監收入至

回鑾日學士等仍由

駐蹕行宮領出捧至 乾清門交宮殿監宮殿監率 交泰

殿首領太監捧安原處

凡一應

誥勅用寶內閣先期列件具奏屆期內閣學士一員率典籍

會同總管內務府大臣詣 乾清門門左豫設黃案宮

殿監率 交泰殿首領太監捧

寶出於黃案上驗同押用登記數目訖學士退宮殿監等捧

寶入恭貯原處

進時憲書

每歲十月朔欽天監恭進時憲書先期掌儀司知會宮

殿監率各該處首領太監等具蟒袍補褂齊集 乾清門俟禮部欽天監官員恭請時憲書至宮殿監領侍一人恭捧

御覽時憲書宮殿監副侍二人前引由 乾清門中門進至御前候

皇帝御覽畢交 懋勤殿首領太監收貯是日

皇太后宮總管太監亦由掌儀司知會率本宮首領太監等具蟒袍補褂齊集本宮門俟禮部欽天監官員恭請時憲書至總管太監一人恭捧

聖覽時憲書本宮首領太監二人前引由本宮中門進安皇太后宮是時宮殿監副侍一人恭捧

皇后時憲書本宮首領二人前引亦由 乾清中門進安交泰殿其

皇貴妃

貴妃

妃等位時憲書本宮首領太監一人捧進本宮太監二人

前引同時隨行

進春儀

每歲立春順天府例進春先期推歲干支及立春日時
爲春圖飾土牛芒神作春山各爲一案恭進

皇帝

皇太后

皇后先一日具春座舁送禮部至期兼管府尹府尹府丞具
紅本與禮部堂官俱朝服集午門外順天府屬官員
率護春吏舁春座至府學生員七十五人接舁由中門
進兼管府尹府尹奉恭進

皇帝春座由昭德門進止後左門外宮殿監由掌儀司

知會豫率各首領太監等蟒袍補褂暨鑾儀衛太監祇
候欽天監博士一員報時刻鑾儀衛太監出奉春座至
乾清門兼管府尹跪進紅本并春圖總管一人接進
啓門首領太監等接舁春案由乾清中門進陳於

乾清宮西暖閣

皇帝御覽畢仍請出交內務府官員昇至 太和殿東暖閣
奉貯將舊歲所進舉出其恭進

皇后宮春座隨

皇帝春座至 乾清門本宮首領太監等接奉隨由中門進

宮殿監副侍二人前引陳於 交泰殿

皇后覽畢仍請出交內務府官員昇至 保和殿東暖閣奉

貯將舊歲所進舉出時順天府府丞同禮部官員奉恭
進

皇太后宮春座由 熙和門出詣 永康左門外本宮總管太

監亦先由宮殿監知會率本宮首領太監等暨鑾儀衛

太監祇候府丞跪進紅本并春圖首領太監等接春座

總管太監二人前引至

寶座前陳於左

皇太后懿覽畢仍請至 前殿暖閣奉貯將舊歲所進舉出

安設天燈

每年十二月二十四日 乾清宮丹陛上左右安設

萬壽燈二座丹陛下左右安設

天燈二座屆日總管內務府大臣率員役由 乾清門舉燈

竿進宮殿監率首領太監關防樹燈竿訖即懸掛天燈

自此日為始每晚上燈至二月初三日出燈之日為止

其

萬壽燈自樹竿之後左右各懸

萬壽寶聯十六幅 每幅兩面俱繪金字聯句左正南曰萬壽慶成寧受時樂昇平午夜風靈歡管聲連
紫陌一人去斂錫政同發保定千秋金鑑國慶象叶形堪正北曰蘭芬瑞翠運時榮

照照九九輝映遠瀛南國松柏火水難同後永麟麟炳如影於中昭日月山川正東曰履泰升恆德燭
映三階朱耀華樂照徹冰室凝輝海嶽普觀金枝分百子翠旄舞鶴承仙掌舞鳳尾辰正西曰宮中聖壽天
上元宵皓月映星聯國輝燭燭斗柄旋首身陽人間伴節時時時日麗衣冠拜舞觀龍顏東南曰九微光啓
重輪南極祥符華萬國豐圖巨天申有秩四照香德復且東皇寶燭凝三辰瑞霽華嵩祝新禧西南曰祥光

碧落華八千歲春八千歲秋影映瑤林寶炬酒戲形延瓊五百里侯五百里旬欣陪風鼓歡華東北曰耀照
週當天期億萬年華清祥流長並月輪昭萬葉泰階方入且處三五夕滿呼聲動靈關遙炬燭三垣西北曰九
枝萬象樂千秋清照耀龍燭燭燭中香飄玉殿七采百華喜四表祥烟燦燦紫山浮海上長纛丹樓右正南
日升青灼燦燦重商麟符鳳彩開祥奕奕靈輝傳寶勝業佈昭同樂舞青海赤城獻瑞重重聖彩慶承輪正

北曰彤廷分輝火球斗常明聯聖壽無疆長見流輝六字紫極聖陽和銀花水燦空天傾有喜深恩同樂千春
正東曰九旒瑞拱知照照無秋看翠甸黃與也人光明瑞藎一幽清平見雅照有象觀紫霞紺常流長樂鏡
邊正西曰蓬萊日永杯舉歡南山玉樹長調一統乾坤歸朝照開天開衣冠超北嶽金華共抱八方河嶽福

濟輝東南曰瑞日麗璇霄喜五夜蓮光萬樹千花酒應紅流流流流祥烟燦燦九夭約奏六繁三鳥瓊伏壽
蚌膏高西南曰華燭叶青桐看正斗聯珠影重輝頭遙拜九重天上瓊霄近紫氣正西池戲壽香生鳳羽華
五色雲中東元曰青陽耀三五之輝祝當年桂火蘭烟未若輝燭天陸紫荷符八千之紀下馬日禧靈松茂常

如彩溢金輪西北曰六繁恒耀極三山拱聖月以流光千載壽至除夕於
長春之賀豐風共鳴和九有雲錦雲而紀瑞萬方開不夜之曉

皇帝陞 保和殿筵宴時總管內務府大臣仍率員役由

皇帝陞 保和殿筵宴時總管內務府大臣仍率員役由

皇帝陞 保和殿筵宴時總管內務府大臣仍率員役由

乾清門進換聯安燈並安設兩廊暨甬道石欄上燈是夕暨元旦正月十一十四十五十六等日俱上燈至正月十八日出燈其上燈之夕宮殿監傳各該處首領太監等同候屆時宮殿監副侍一員從乾清門引掌儀司音樂首領太監等至丹陛上兩邊排立營造司首領向上行一跪一叩禮贊上燈敬事房首領太監一名同

乾清門太監一名在乾清門簷下起標燈丹陛清

樂作奏火樹星橋之章曰火樹星橋燦燦燈月連宵夜如畫春風料峭約天奏徵奏

蓋祝豐高(一解)分明是洞天是緯其分明是豐臺同靈沼更春九乍到異物喧妍雨露鏡又前上柳條
瀾洩青陽在野極(二解)賀聖朝世德遠靈暉日麗層霄聖嗣聖重明耀照萬民歡樂萬方騰昇平節
瑞應昭瑞其圖寶殿開法曲雲璈龍天嬌高祝豐高(三解)金支舞氣飄西吹琉璃四照影瀟灑
燒百子池蒸燕籠香九華燈象淵清寒星象綵綵穿九曲珠光耀好良宵是皇家景福酒(四解)
滿山椒花映百枝嬌月輪正高燈和月一片冰香是皇家景福酒(五解)殿堂中舖坐高春情獨盡
笙歌千萬里而遙是皇家景福酒(六解)其月正好其宵看是皇家景福酒(七解)小梅梢暗香浮動
蓬壺清綺銀海九搖百和香菲瑞島紫羅襪綉綉花徑區東風吹酒同慶清朝(八解)願春九年好三五迢迢不夜
城燈月交輝感歡春朝朝成曲
成編萬朵輝輝帝齊(續辭)

萬壽燈各該處首領太監等上兩廊及石欄燈上畢樂止各

退

張掛春聯門神

巳八 典禮四 宮殿

七

每歲十二月二十六日張掛春聯門神先期工部奏

聞至日外朝三大殿等處工部內務府官員督同匠役人

等張掛其內廷等處由門神庫太監先期報知宮殿

監宮殿監傳齊營造司首領太監鑾進先自乾清門

乾清宮以及各門各宮等處驗明左右敬謹張掛次

年二月初三日仍傳營造司太監等收下交門神庫太

監領回收貯

張掛

宮訓圖

每歲十二月張掛門神春聯之日宮殿監傳知十二宮

首領將各宮

欽定宮訓圖敬謹張掛次年二月收門神之日仍行收貯

景仁宮燕姑夢蘭圖

御製贊曰乙始啓商蘭亦徵穆吉人在宮天使詒穀國香揚

揚掌夢其卜嚙彼小星三心五囑椒聊遠條爰昌七族鄭

多君子宣尼所錄

承乾宮徐妃直諫圖

御製贊曰元成有言願爲良臣流風丕振乃自宮嬪徐妃上書東征抗陳惜哉唐宗納而弗斷外事征討內營宮館頓忘初年如園斯轉

鍾粹宮許后奉案圖

御製贊曰后母天下首崇儉德坤順承乾乾柔嘉維則繫惟許后貴而能抑不忘寒微車服是飭日朝長樂用修婦職懿彼芳型永爲後式

延禧宮曹后重農圖

御製贊曰稼穡惟寶王政所崇襍糗未耜必親必躬維宋曹后播種於宮彷彿親蠶獻繭效功克勩內治聿著芳蹤嗟彼雕鏤何事傷農

永和宮樊姬諫獵圖

御製贊曰先民有訓聿戒禽荒卓彼樊姬感悟楚莊有肉弗御乃止王欲一語進賢霸功以下不謂婦人克相其君邈矣邑姜十亂稱臣

景陽宮馬后練衣圖

御製贊曰十歲持戶侯家整肅母儀天下六宮欽服練裙澣衣以率戚族儉德之共綏將福祿車水馬雲明訓在牘豈

伊輝漢作則椒屋

永壽宮班姬辭輦圖

御製贊曰王者求賢爰載後車左右前後正士與俱景仰休風三代之隆何逮漢季嬖媵輦從一言稱善如園斯轉永鑒班姬遠彼婉變

翊坤宮昭容評詩圖

御製贊曰玉秤降天乃生女子衡才汝耶孩笑而唯昆明賦詩綵樓落紙辭華哲匠月旦自彼千載騷壇一時牛耳展如之人文亦可喜

儲秀宮西陵教蠶圖

御製贊曰在昔軒轅正妃嫫祖孕虞毓唐發湯啓武得姓十二如千子乳創制蠶織窳陵爲輔衣被天下功垂萬古後世文勝乃崇黻黼

啓祥宮姜后脫簪圖

御製贊曰黃裳六五以順爲正子有幾諫妻寧無諍卓哉姜后宮闈之鏡金環進退瓜瓞衍慶彤史攸司慎儀宜令鷄鳴朝盈脫珥待命

長春宮太姒誨子圖

御製贊曰昏姻匹配王化之始維周勃興嗣徽太姒富而能儉貴而不恃載在風詩葛覃卷耳更勤教誨有穀詒子昭哉嗣服武周濟美

咸福宮婕妤當熊圖

御製贊曰罔熊攀檻羽林驚迸得人則止誰歟知命婉變季女忠貞維性直前當之熊爲戢橫六宮咸忤一人倍敬埋禍無悶中語傳競

進春帖子

每歲立春之前南書房翰林等恭進春帖子詞歲內立春者在二十日以前進新歲立春者在二十日以後進交 懋勤殿首領太監恭呈

御覽後陳設 乾清宮西暖閣溫室內案上將舊歲春帖子

詞換出收貯 懋勤殿仍

頒賜諸翰林福字箋暨筆墨箋紙等物

懸掛春聯綵勝

每歲立春日宮殿監傳知各宮殿首領太監等懸掛春
屏綵勝次年二月初三日撤下收貯本處若遇新歲立
春則於十二月二十四日懸掛春屏綵勝其撤收之日
與前同

懸掛椒屏歲軸

每歲十二月造辦處製椒屏四 懋勤殿翰林各擬吉

語標題恭頌於左方並豫擬歲軸十聯交畫院恭繪俱

由 懋勤殿首領太監進呈

御覽後交 養心殿等處懸貼

選看秀女

凡三年一次引選八旗秀女由戶部奏請日期屆日於
神武門外豫備宮殿監率各該處首領太監關防以次

引看畢引出其秀女等各給飯食并車價銀兩俱由戶部支領

凡一年一次引選內務府所屬秀女屆期由總管內務府奏請日期奉

旨後知會宮殿監宮殿監奏請引看之例同其賞給飯食并車價銀兩俱由廣儲司支領

宮殿事宜

一 乾清宮等處三年一次修葺若補澆漏均係
牆垣修飾地面由宮殿監豫行奏

准交總管內務府派員擇吉修理屆日內務府員役由內

左右門分進宮殿監率各處首領太監等關防

一 春季換戴涼帽之日各宮門俱換竹簾秋季換戴暖帽之日各宮門俱換氈簾工部內務府司其事屆期宮殿監傳知各宮關防

一 每年三月宮內等處淘溝總管內務府選擇吉日吉時知會宮殿監宮殿監先期奏

聞屆日營造司員役由 內左右門分進宮殿監率各處首

領太監等關防

一每年四月修魚池換新水九月培葡萄藏蓋周密至
次年四月出之引蔓架上俱由奉宸苑知會宮殿監豫
行奏

聞屆日奉宸苑官員督役由 順貞門進宮殿監率首領太

監等關防

一宮殿庭院設有貯水大銅鐵缸座平時俱滿貯清水
每歲小雪節安設缸蓋蓋中設鐵屨貯火融冰至開年
驚蟄節撤去其缸蓋鐵屨營造司首領太監等掌之用
火融冰熟火處首領太監等掌之統司於宮殿監凡用
火日期先後俱宮殿監酌量氣候寒暖傳知熟火處遵
行

一 乾清宮等處安設激桶六十五架

慈寧宮等處安設激桶十架 寧壽宮等處安設激桶十架每
月二十五日宮殿監率首領太監等查看或有風乾漏

水之處即行修理其遮蓋激桶布單每遇歲暮染新經
五年後有損壞者由宮殿監行文廣儲司換給
一每年冬季各宮殿

寶座炕上鋪設紅氈白氈有應更換之處由武備院先期奏
請知會宮殿監宮殿監查看酌量應否更換若干具牌
奏

聞得

旨後知會武備院定期率員役舉氈由 內右門進至各處

按丈尺鋪設宮殿監率各處首領太監關防

一每年冬季各宮殿糊窗由內管領理事關防處選擇
吉日吉時豫行奏請知會宮殿監宮殿監查看酌量或
更換新紙或仍舊修補之處具牌奏

聞得

旨後知會武備院屆日內管領員役進 內右門至各處糊

飾宮殿監率各處首領太監關防

一各宮坐更處每歲小雪節宮殿監傳營造司首領太

監等安設氈棚至開年驚蟄節撤去

一每年十二月各宮殿掃塵由內管領理事關防處選擇吉日吉時奏

聞知會宮殿監宮殿監具牌奏

聞屆日內管領員役進內右門由月華門至乾清宮

坤寧宮等處掃塵宮殿監率首領太監等關防其十

二宮等處由宮殿監傳知掃塵

國朝宮史

卷之九

典禮五

冠服

皇太后

薰貂朝冠

青絨朝冠

並綴紅纓正中頂一座三層貫三等東珠各一皆承以金鳳飾二等東珠各三三等珍珠各一小珍珠各十六上銜三等大東珠一紅纓上週綴金鳳七飾二等東珠各九小珍珠各二十一貓睛石各一後金翟一飾小珍珠十六貓睛石一翟尾垂珠五行二就共四等珍珠三百有二每行二等珍珠一中間金桃花一銜青金石兩面飾二等東珠六三等珍珠六末綴珊瑚冠後護領垂明黃縑二末綴寶石青緞爲帶

金約

週圍金雲十三銜二等東珠各一間以青金石紅片
金爲裏後繫金銜松石結珠下垂五行三就共四等
珍珠三百二十四每行二等珍珠一中間青金石方
勝二兩面銜二等東珠各八三等珍珠各八末綴珊
瑚

珥

左右各三以金爲龍形末銳下曲各銜頭等東珠二
領約

週圍金雲十一銜二等東珠各一間以珊瑚及三等
東珠二等珍珠各四垂明黃縹二中貫珊瑚背雲各
一末綴松石各二

朝珠

中左右共三盤中以三等東珠左右以珊瑚佛頭記
念背雲大小墜珠寶雜飾惟其宜縹俱明黃色

綵帨

以綠色綢爲之繡五穀豐登佩箴管罄表之屬縹俱

明黃色

綿緞有褶朝褂

石青色片金緣上繡立龍四下通襲積爲行龍及萬福萬壽四層相間領後垂明黃縹

綿緞朝褂

紗朝褂

並用石青色片金緣前繡行龍四後正龍一行龍二下幅八寶平水領後垂明黃縹

黃貂皮緣緞朝袍

海龍皮緣緞朝袍

綿緞朝袍

紗朝袍

並用明黃色披領及袖俱石青色片金緣以黃貂海龍緣者加於外前後繡正龍各一兩肩行龍各二下幅行龍五間以五色雲週圍八寶平水披領行龍二袖端正龍一袖相接處行龍各二領後垂明黃縹

海龍皮緣灰鼠皮裏緞朝裙

綿緞朝裙

紗朝裙

並用紅色緞金壽字下鑲石青行龍粧緞紗亦如之
片金緣以海龍皮緣者加於外皆正幅有襞積

薰貂吉服冠

青絨吉服冠

並綴紅纓頂銜三等東珠一

吉服褂

用石青色繡八團金龍下幅五色八寶平水袖端行
龍各二春秋以緞縐夏以紗冬以裘隨時所宜

吉服袍

用明黃色領袖俱石青色繡金龍九間以五色雲福
壽文下幅八寶平水領前後正龍各一左右及交襟
處行龍各一袖如朝袍左右開裾以襲吉服褂緞縐
紗裘隨時所宜

皇后

薰貂朝冠

青絨朝冠

並綴紅纓正中頂一座三層貫三等東珠各一皆承以金鳳飾二等東珠各三四等珍珠各一小珍珠各十六上銜三等大東珠一紅纓上週綴金鳳七飾二等東珠各九小珍珠各二十一貓睛石各一後金翟一飾小珍珠十六貓睛石一翟尾垂珠五行二就共四等珍珠三百有二每行二等珍珠一中間金桃花一銜青金石兩面飾二等東珠六三等珍珠六末綴珊瑚冠後護領垂明黃纒二末綴寶石青緞爲帶

金鈎

週圍金雲十三銜二等東珠各一間以青金石紅片金爲裏後繫金銜松石結珠下垂五行三就共四等珍珠三百二十四每行二等珍珠一中間青金石方勝二兩面銜二等東珠各八三等珍珠各八末綴珊瑚

已見前卷

三

珊瑚

珥

左右各三以金爲龍形末銳下曲各銜頭等東珠二領約

週圍金雲十一銜二等東珠各一間以珊瑚及三等東珠二等珍珠各四垂明黃縹二中貫珊瑚背雲各一末綴松石各二

朝珠

中左右共三盤中以三等東珠左右以珊瑚佛頭記念背雲大小墜珠寶雜飾惟其宜縹俱明黃色

綵帨

以綠色綢爲之繡五穀豐登佩箴管罄表之屬縹皆明黃色

綿緞有褶朝褂

石青色片金緣上繡立龍四下通襲積爲行龍及萬福萬壽四層相間領後垂明黃縹

綿緞朝褂

紗朝褂

並用石青色片金緣前繡行龍四後正龍一行龍二

下幅八寶平水領後垂明黃縵

黃貂皮緣緞朝袍

海龍皮緣緞朝袍

綿緞朝袍

紗朝袍

並用明黃色披領及袖俱石青色片金緣以黃貂海

龍緣者加於外前後繡正龍各一兩肩行龍各二下

幅行龍五間以五色雲週圍八寶平水披領行龍二

袖端正龍一袖相接處行龍各二領後垂明黃縵

海龍皮緣灰鼠皮裏緞朝裙

綿緞朝裙

紗朝裙

並用紅色織金壽字下鑲石青行龍粧緞紗亦如之

片金緣以海龍皮緣者加於外皆正幅有髮積

薰貂吉服冠

青絨吉服冠

並綴紅纓頂銜三等東珠一

吉服褂

用石青色繡八團金龍下幅五色八寶平水袖端行龍各二春秋以緞綢夏以紗冬以裘隨時所宜

吉服袍

用明黃色領袖俱石青色繡金龍九間以五色雲福壽文下幅八寶平水領前後正龍各一左右及交襟處行龍各一袖如朝袍左右開裾以襲吉服褂緞綢紗裘隨時所宜

皇貴妃

薰貂朝冠

青絨朝冠

並綴紅纓正中頂一座三層貫三等東珠各一皆承

以金鳳飾二等東珠各三四等珍珠各一小珍珠各十六上銜三等大珍珠一紅纓上週綴金鳳七共飾二等東珠十九三等東珠四十四小珍珠各二十一後金翟一飾小珍珠十六貓睛石一翟尾垂珠三行二就共四等珍珠二百五十五中間金桃花一銜青金石兩面飾二等東珠四二等珍珠四末綴珊瑚冠後護領垂明黃縑二末綴寶石青緞爲帶

金約

週圍金雲十二銜二等東珠各一間以珊瑚紅片金爲裏後繫金銜松石結珠下垂三行三就共四等珍珠二百四十九中間青金石方勝二兩面銜二等東珠各六二等珍珠各六末綴珊瑚

珥

左右各三以金爲龍形末銳下曲各銜二等東珠二領約

週圍金雲七銜二等東珠各一間以珊瑚垂明黃縑

朝珠 二中貫珊瑚背雲各一末綴珊瑚各二

中左右共三盤中以三等珍珠左右以青金石佛頭
記念背雲大小墜珠寶雜飾惟其宜繅俱明黃色

綵帨

以綠色綢爲之繡五穀豐登佩箴管繁麥之屬繅俱
明黃色

綿緞有褶朝褂

石青色片金緣上繡立龍四下通襲積爲行龍及萬
福萬壽四層相間領後垂明黃繅

綿緞朝褂

紗朝褂

並用石青色片金緣前繡行龍四後正龍一行龍二
下幅八寶平水領後垂明黃繅

黃貂皮緣緞朝袍

海龍皮緣緞朝袍

綿緞朝袍

紗朝袍

並用明黃色披領及袖俱石青色片金緣以黃貂海龍緣者加於外前後繡正龍各一兩肩行龍各二下幅行龍五間以五色雲週圍八寶平水披領行龍二袖端正龍一袖相接處行龍各二領後垂明黃縑海龍皮緣灰鼠皮裏緞朝裙

綿緞朝裙

紗朝裙

並用紅色織金壽字下鑲石青行龍粧緞紗亦如之片金緣以海龍皮緣者加於外皆正幅有髮積

薰貂吉服冠

青絨吉服冠

並綴紅纓頂銜三等東珠一

吉服褂

用石青色繡八團金龍下幅五色八寶平水袖端行

龍各二春秋以緞綢夏以紗冬以裘隨時所宜

吉服袍

用明黃色領袖俱石青色繡金龍九間以五色雲福壽文下幅八寶平水領前後正龍各一左右及交襟處行龍各一袖如朝袍左右開裾以襲吉服褂緞綢紗裘隨時所宜

貴妃

薰貂朝冠

青絨朝冠

並綴紅纓正中頂一座三層貫三等東珠各一皆承以金鳳飾二等東珠各三四等珍珠各一小珍珠各十六上銜三等大珍珠一紅纓上週綴金鳳七共飾二等東珠十九三等東珠四十四小珍珠各二十一後金翟一飾小珍珠十六貓睛石一翟尾垂珠三行二就共四等珍珠二百五十五中間金桃花一銜青金石兩面飾二等東珠四二等珍珠四末綴珊瑚冠

後護領垂金黃縑二末綴寶石青縑爲帶

金約

週圍金雲十二銜二等東珠各一間以珊瑚紅片金爲裏後繫金銜松石結珠下垂三行三就共四等珍珠二百四十九中間青金石方勝二兩面銜二等東珠各六二等珍珠各六末綴珊瑚

珥

左右各三以金爲龍形末銳下曲各銜二等東珠二

領約

週圍金雲七銜二等東珠各一間以珊瑚垂金黃縑二中貫珊瑚背雲各一末綴珊瑚

朝珠

中左右共三盤中以三等珍珠左右以青金石佛頭記念背雲大小墜珠寶雜飾惟其宜縑俱金黃色

綵帨

以綠色綢爲之繡五穀豐登佩箴管罄表之屬縑俱

金黃色

綿緞有褶朝褂

石青色片金緣上繡立龍四下通襃積爲行龍及萬福萬壽四層相間領後垂金黃縑

綿緞朝褂

紗朝褂

並用石青色片金緣前繡行龍四後正龍一行龍二下幅八寶平水領後垂金黃縑

黃貂皮緣緞朝袍

海龍皮緣緞朝袍

綿緞朝袍

紗朝袍

並用金黃色披領及袖俱石青色片金緣以黃貂海龍緣者加於外前後繡正龍各一兩肩行龍各二下幅行龍五間以五色雲週圍八寶平水披領行龍二袖端正龍一袖相接處行龍各二領後垂金黃縑

海龍皮緣灰鼠皮裏緞朝裙

綿緞朝裙

紗朝裙

並用紅色織金壽字下鑲石青行龍粧緞紗亦如之
片金緣以海龍皮緣者加於外皆正幅有襞積

薰貂吉服冠

青絨吉服冠

並綴紅纓頂銜三等東珠一

吉服褂

用石青色繡八團金龍下幅五色八寶平水袖端行
龍各二春秋以緞綢夏以紗冬以裘隨時所宜

吉服袍

用金黃色領袖俱石青色繡金龍九間以五色雲福
壽文下幅八寶平水領前後正龍各一左右及交襟
處行龍各一袖如朝袍左右開裾以襲吉服褂緞綢
紗裘隨時所宜

妃

薰貂朝冠

青絨朝冠

並綴紅纓正中頂一座二層貫五等東珠各一皆承以金鳳飾三等東珠各三四等珍珠各一小珍珠各十六上銜貓睛石一紅纓上週綴金鳳五飾三等東珠各七小珍珠各二十一後金翟一飾小珍珠十六貓睛石一翟尾垂珠三行二就共四等珍珠一百八十八中間金桃花一銜青金石兩面飾三等東珠四二等珍珠四末綴珊瑚冠後護領垂金黃縑二末綴寶石青緞爲帶

金約

週圍金雲十一銜三等東珠各一間以青金石紅片金爲裏後繫金銜松石結珠下垂三行三就共四等珍珠一百九十七中間青金石方勝二兩面銜三等東珠各六二等珍珠各六末綴珊瑚

珥

左右各三以金爲龍形末銳下曲各銜三等東珠二領約

週圍金雲七銜三等東珠各一間以珊瑚垂金黃縑
二中貫珊瑚背雲各一末綴珊瑚各三朝珠

中左右共三盤中以珊瑚左右以琥珀佛頭記念背
雲大小墜珠寶雜飾惟其宜縑俱金黃色綵幌

以綠色綢爲之繡雲芝瑞草佩箴管繫裘之屬縑皆
金黃色

綿緞有褶朝褂

石青色片金緣上繡立龍四下通襞積爲行龍及萬
福萬壽四層相間領後垂金黃縑

綿緞朝褂

紗朝褂

並用石青色片金緣前繡行龍四後正龍一行龍二
下幅八寶平水領後垂金黃縑

黃貂皮緣緞朝袍

海龍皮緣緞朝袍

綿緞朝袍

紗朝袍

並用金黃色披領及袖俱石青色片金緣以黃貂海
龍緣者加於外前後繡正龍各一兩肩行龍各二下
幅行龍五間以五色雲週圍八寶平水披領行龍二
袖端正龍一袖相接處行龍各二領後垂金黃縑

海龍皮緣灰鼠皮裏緞朝裙

綿緞朝裙

並用紅色織金壽字下鑲石青行龍粧緞紗亦如之

片金緣以海龍皮緣者加於外皆正幅有髮積

薰貂吉服冠

青絨吉服冠

並綴紅纓頂銜碧瑛珖

吉服褂

用石青色繡八團金龍下幅五色八寶平水袖端行龍各二春秋以緞綢夏以紗冬以裘隨時所宜

吉服袍

用金黃色領袖俱石青色繡金龍九間以五色雲福壽文下幅八寶平水領前後正龍各一左右及交襟處行龍各一袖如朝袍左右開裾以襲吉服褂緞綢紗裘隨時所宜

嬪

薰貂朝冠

青絨朝冠

並綴紅纓正中頂一座二層貫無光東珠各一皆承以金翟飾無光東珠各三四等珍珠各一小珍珠各十六上銜碟子一紅纓上綴金翟五飾無光東珠各

五小珍珠各十九後金翟一飾小珍珠十六翟尾垂珠三行二就共四等珍珠一百七十二中間金桃花一銜青金石兩面飾無光東珠三二等珍珠三末綴珊瑚冠後護領垂金黃縑二末綴寶石青緞爲帶

金約

週圍金雲八銜無光東珠八間以青金石紅片金爲裏後繫金銜松石結珠下垂三行三就共珍珠一百七十七中間青金石方勝二兩面銜無光東珠各四次等珍珠各四末綴珊瑚

珥

左右各三以金爲龍形末銳下曲各銜四等東珠三領約

週圍金雲七銜無光東珠各一間以珊瑚垂金黃縑二中貫珊瑚背雲各一末綴珊瑚各二

朝珠

中左右共三盤中以珊瑚左右以琥珀佛頭記念背

雲大小墜珠寶雜飾惟其宜繚俱金黃色

綿緞有褶朝褂

石青色片金緣上繡立龍四下通襞積爲行龍及萬福萬壽四層相間領後垂金黃縑

綿緞朝褂

紗朝褂

並用石青色片金緣前繡行龍四後正龍一行龍二下幅八寶平水領後垂金黃縑

黃貂皮緣緞朝袍

海龍皮緣緞朝袍

綿緞朝袍

紗朝袍

並用香色披領及袖俱石青色片金緣以黃貂海龍緣者加於外前後繡正龍各一兩肩行龍各二下幅行龍五間以五色雲週圍八寶平水披領行龍二袖端正龍一袖相接處行龍各二領後垂金黃縑

海龍皮緣灰鼠皮裏緞朝裙

綿緞朝裙

紗朝裙

並用紅色織金壽字下鑲石青行龍粧緞紗亦如之
片金緣以海龍皮緣者加於外皆正幅有襞積

薰貂吉服冠

青絨吉服冠

並綴紅纓頂銜碧瑛珙

吉服褂

用石青色上繡金龍四團下繡夔龍四團春秋以緞
綢夏以紗冬以裘隨時所宜

吉服袍

用香色領袖俱石青色繡金龍九間以五色雲福壽
文下幅八寶平水領前後正龍各一左右及交襟處
行龍各一袖如朝袍左右開裾以襲吉服褂緞綢紗
裘隨時所宜

貴人

吉服褂

用石青色繡八團夔龍春秋以緞綢夏以紗冬以裘
隨時所宜

吉服袍

用香色領袖俱石青色繡金龍九間以五色雲福壽
文下幅八寶平水領前後正龍各一左右及交襟處
行龍各一袖如朝袍左右開裾以襲吉服褂緞綢紗
裘隨時所宜

皇子福晉

薰貂朝冠

青絨朝冠

並綴紅纓正中金龍頂一座二層飾五等東珠十上
銜紅寶石紅纓上週綴金孔雀五飾五等東珠各七
小珍珠共三十九後金翟一翟尾垂小珍珠三行二
就不可粒數共
重一兩六錢中間金桃花一銜青金石末綴珊瑚冠後

護領垂金黃縑二末亦如之青緞爲帶

金約

週圍金雲九銜五等東珠各一間以青金石紅片金爲裏後繫金銜青金石結珠下垂三行三就

用小珍珠不計粒數共重一兩

珥

左右各三用金銜五等東珠各二

領約

週圍金雲七銜五等東珠各一間以珊瑚垂金黃縑二中貫珊瑚背雲各一末綴珊瑚各二

朝珠

中左右共三盤中以珊瑚左右以琥珀佛頭記念背雲大小墜珠寶雜飾惟其宜縑俱金黃色

綵帨

以月白綢爲之不繡花文結佩惟宜縑俱金黃色
綿緞有褶朝褂

石青色片金緣上繡立龍四下通襲積爲行龍及萬福萬壽四層相間領後垂金黃縵

綿緞朝褂

紗朝褂

並用石青色片金緣前繡行龍四後正龍一行龍二下幅八寶平水領後垂金黃縵

黃貂皮緣緞朝袍

海龍皮緣緞朝袍

綿緞朝袍

紗朝袍

並用香色披領及袖俱石青色片金緣以黃貂海龍緣者加於外前後繡正龍各一兩肩行龍各二下幅行龍五間以五色雲週圍八寶平水披領行龍二袖端正龍一袖相接處行龍各二領後垂金黃縵

海龍皮緣灰鼠皮裏緞朝裙

紗朝裙

並用紅色織金壽字下鑲石青行龍粧緞紗亦如之
片金緣以海龍皮緣者加於外皆正幅有襞積

薰貂吉服冠

青絨吉服冠

並綴紅纓頂銜碧瑛珖

吉服褂

用石青色繡四團龍春秋以緞綢夏以紗冬以裘隨

時所宜

吉服袍

用香色領袖俱石青色繡金龍九間以五色雲福壽
文下幅八寶平水領前後正龍各一左右及交襟處
行龍各一袖如朝袍左右開裾以襲吉服褂緞綢紗
裘隨時所宜

皇子側室福晉

薰貂朝冠

青絨朝冠

並綴紅纓正中金龍頂一座二層飾五等東珠九上
銜紅寶石紅纓上週綴金孔雀五飾五等東珠各五
小珍珠共三十九後金翟一翟尾垂小珍珠三行二
就正不中間金桃花一銜青金石末綴珊瑚冠後
護領垂金黃縑末亦如之青緞為帶

金約

週圍金雲八銜五等東珠各一間以青金石紅片金
為裏後繫金銜青金石結珠下垂三行三就用小珍珠不計
粒數約弄一兩
中間青金石方勝二末綴珊瑚

珥

左右各二用金銜五等東珠各二

領約

週圍金雲七銜五等東珠各一間以珊瑚垂金黃縑
二中貫珊瑚背雲各一末綴珊瑚各二

朝珠

THE GREAT MUSE

十四

中左右共三盤中以珊瑚左右以琥珀佛頭記念背
雲大小墜珠寶雜飾惟其宜縑俱金黃色

綿緞有褶朝褂

石青色片金緣上繡立龍四下通襃積爲行龍及萬
福萬壽四層相間領後垂金黃縑

綿緞朝褂

紗朝褂

並用石青色片金緣前繡行龍四後正龍一行龍二
下幅八寶平水領後垂金黃縑

黃貂皮緣緞朝袍

海龍皮緣緞朝袍

綿緞朝袍

紗朝袍

並用香色披領及袖俱石青色片金緣以黃貂海龍
緣者加於外前後繡正龍各一兩肩行龍各二下幅
行龍五間以五色雲週圍八寶平水披領行龍二袖

端正龍一袖相接處行龍各二領後垂金黃縹

海龍皮緣灰鼠皮裏緞朝裙

綿緞朝裙

紗朝裙

並用紅色織金壽字下鑲石青行龍粧緞紗亦如之
片金緣以海龍皮緣者加於外皆正幅有襞積

薰貂吉服冠

青絨吉服冠

並綴紅纓頂銜碧瑛珖

吉服褂

用石青色繡四團龍春秋以緞綢夏以紗冬以裘隨
時所宜

吉服袍

用香色領袖俱石青色繡金龍九間以五色雲福壽
文下幅八寶平水領前後正龍各一左右及交襟處
行龍各一袖如朝袍左右開裾以襲吉服褂緞綢紗

裝隨時所宜

國朝宮史

卷之十

典禮六

儀衛

皇太后儀駕

鳳轎一

通槩以黃繪金雲龍鳳頂二層飾金鳳十二中安鍍花赤金頂銜珊瑚青金綠松等石明黃綾重檐繪金龍鳳昇以十六人

鳳輿一

通槩以黃繪金雲龍鳳頂二層飾金鳳十二中安鍍花赤金頂銜珊瑚青金綠松等石明黃綾重檐繪金龍鳳輪亦黃槩

儀轎二

通槩以黃赤金頂明黃雲緞爲衣昇均以八人

儀輿二

通槩以黃赤金頂明黃雲緞爲衣輪均黃槩

朱磬拂塵二

金提鑪二

金香合二

金洗一

金水盂一

金瓶二

自提鑪以下並赤金質鍍龍鳳山水珠火飾珊瑚青

金綠松等石陳於八角盤承以方几並木質朱槩繪

金龍鳳

金交椅一

木質金槩背節鍍金龍鳳

金方几一

木質金槩繪龍鳳

明黃緞繡九鳳三檐曲蓋一

金節二

以黃紗繡五色龍鳳長八尺懸於竿綴朱旄五

青緞繡九鳳繖二

黃緞繡九鳳繖二

紅緞繡九鳳繖二

白緞繡九鳳繖二

黑緞繡九鳳繖二

黃緞繡寶相花繖四

紅緞方繖四

自青緞九鳳繖以下並三檐直柄

黃緞繡龍鳳扇四

紅緞繡龍鳳扇四

黃羅繡雉羽扇四

紅羅繡雉羽扇四

青雲緞繪金龍鳳旂

黃雲緞繪金龍鳳旂

紅雲緞繪金龍鳳旂

白雲緞繪金龍鳳旂二

黑雲緞繪金龍鳳旂二

臥瓜四

立瓜四

吾仗四

皇后儀駕

鳳轎一

通槩以黃繪金雲鳳頂二層飾金鳳十二中安釵花

赤金頂銜珊瑚青金綠松等石明黃綾重檐繪金鳳

昇以十六人

鳳輿一

通槩以黃繪金雲鳳頂二層飾金鳳十二中安釵花

赤金頂銜珊瑚青金綠松等石明黃綾重檐繪金鳳

輪亦黃槩

儀轎二

通槩以黃赤金頂明黃雲緞為衣昇均以八人

儀輿二

通槩以黃赤金頂明黃雲緞爲衣輪均黃槩

朱釐拂塵二

金提鑪二

金香合二

金洗一

金水盂一

金瓶二

自提鑪以下並赤金質鍍雲鳳花草飾珊瑚青金綠松等石陳於八角盤承以方几並木質朱槩繪金鳳

金交椅一

木質金槩背飾鍍金雲鳳

金方几一

木質金槩繪雲鳳

明黃緞繡九鳳三蟾曲蓋一

金節二

以黃紗繡五色鳳長八尺懸於竿綴朱髦五

青緞繡九鳳繖二

黃緞繡九鳳繖二

紅緞繡九鳳繖二

白緞繡九鳳繖二

黑緞繡九鳳繖二

黃緞繡寶相花繖四

紅緞方繖四

自青緞九鳳繖以下並三檐直柄

黃緞繡鳳扇四

紅緞繡鳳扇四

黃羅繡雉羽扇四

紅羅繡雉羽扇四

青雲緞繪金鳳旂二

黃雲緞繪金鳳旂二

紅雲緞繪金鳳旂二

白雲緞繪金鳳旂二

黑雲緞繪金鳳旂二

臥瓜四

立瓜四

吾仗四

凡儀駕旂繖頂俱以金擎執輿尉俱用旗尉內廷陳設則用內監服紅紬繡小團花遜衣繫綠紬帶戴青氈帽紅絨纓銅頂插明黃翎

皇貴妃儀仗

翟轎一

通槩以黃繪金雲翟鳥頂二層飾金翟十中安素金頂明黃綾重幃繪金翟昇以八人

儀輿一

通槩以黃頂二層飾金翟十中安素金頂明黃雲緞爲衣重幃輪亦黃槩

儀轎一

通槩以黃金頂明黃雲緞爲衣昇以八人

朱鷲拂塵二

金提鑪一

金香合一

金洗一

金水盂一

金瓶二

自提鑪以下並金質鍍雲翟花草陳於八角盤承以方几並木質朱槩

金交椅一

木質金槩背飾鍍金雲翟

金方几一

木質金槩

明黃緞繡七鳳三檐曲蓋一

金節二

以紅紗繡五色鳳長八尺懸於竿綴朱髦五

明黃緞繡寶相花織二

紅緞繡寶相花織二

黑緞繡寶相花織二

紅緞繡瑞草織二

黑緞繡瑞草織二

白明黃緞寶相花織以下並三檐直柄

紅羅繡雉羽扇二

黑羅繡雉羽扇二

金黃雲緞素扇二

紅雲緞素扇二

黑雲緞素扇二

金黃緞繪金鳳旂二

紅緞繪金鳳旂二

黑緞繪金鳳旂二

紅雲緞素旂二

黑雲緞素旂二

臥瓜二

立瓜二

吾仗二

貴妃儀仗

翟轎一

通槩以金黃繪金雲翟鳥頂二層飾金翟十中安素

金頂金黃綾重檐繪金翟昇以八人

翟輿一

通槩以金黃頂二層飾金翟十中安素金頂金黃雲

緞為衣重檐輪亦金黃槩

儀轎一

通槩以金黃金頂金黃雲緞為衣昇以八人

朱鷲拂塵二

金提鑪一

金香合一

金洗一

金水盂一

金瓶二

自提鑪以下並金質釵雲翟花草陳於八角盤承以方几並木質朱槩

金交椅一

金方几一

並木質金槩

金黃緞繡七鳳三幃曲蓋一

金節二

以紅紗繡五色鳳長八尺懸於竿綴朱髦五

金黃緞繡寶相花繖二

紅緞繡寶相花繖二

黑緞繡寶相花繖二

紅緞繡瑞草繖二

黑緞繡瑞草繖二

自金黃緞寶相花繖以下並三幃直柄

身一

紅羅繡雉羽扇二

黑羅繡雉羽扇二

紅雲緞素扇二

黑雲緞素扇二

紅緞繪金鳳旂二

黑緞繪金鳳旂二

紅雲緞素旂二

黑雲緞素旂二

臥瓜二

立瓜二

吾仗二

凡儀仗旂緞頂俱塗金擎執輿尉俱用旗尉內廷陳設則用內監服紅紬繡小團花遜衣繫綠紬帶戴青氈帽紅絨纓銅頂插金黃翎

妃采仗

翟轎一

通槩以金黃繪金雲翟鳥頂二層飾金翟十中安銅質塗金頂金黃綾重檐繪金翟昇以八人

翟輿一

通槩以金黃頂二層飾金翟十中安銅質塗金頂金黃雲緞爲衣重檐輪亦金黃槩

儀轎一

通槩以金黃銅質塗金頂金黃雲緞爲衣昇以四人朱輦拂塵二

銀提鑪一

銀香台一

銀洗一

銀水盂一

銀瓶二

自提鑪以下並銀質鍛花飾金陳於八角盤承以方几並木質朱槩

金交椅一

金方几一

並木質金槩

金黃緞繡七鳳三檐曲蓋一

金節二

以紅紗繡五色鳳長八尺懸於竿綴朱髦五

金黃緞素繖二

紅緞繡寶相花繖二

黑緞繡寶相花繖二

白金黃緞素繖以下並三檐直柄

紅雲緞素扇二

黑雲緞素扇二

紅緞繪金鳳旂二

黑緞繪金鳳旂二

臥瓜二

立瓜二

吾仗二

嬪采仗

翟轎一

通槩以金黃繪金雲翟鳥頂二層飾金翟十中安銅質塗金頂金黃綾重幃繪金翟昇以八人

翟輿一

通槩以金黃頂二層飾金翟十中安銅質塗金頂金黃雲緞爲衣重幃輪亦槩金黃

儀橋一

通槩以金黃銅質塗金頂金黃雲緞爲衣昇以四人

銀提鑪一

銀香合一

銀洗一

銀水盂一

銀瓶二

自提鑪以下並銀質鍍花陳於八角盤承以方几並木質朱槩

金交椅一

金方几一

並木質金槩

紅緞繡七鳳三幃

金節二

以紅紗繡五色

金黃緞繡寶相花

紅緞繡寶相花緞

並三幃直柄

紅雲緞素扇二

紅緞繪金鳳旂一

臥瓜二

立瓜二

吾仗二

凡采仗旂繖頂

設則用內監服

氈帽紅絨纓銅頂插金黃翎

國朝宮史

卷之十一

宮殿

華蓋閣道上應天文魏闕明堂詳備往牒凡以式示崇
闕由來尙矣我

朝宮殿制度自外朝以至內廷多仍勝國之舊而斟酌損
益皆合於經籍所傳以爲億萬年攸芋攸寧之所煌乎
盛哉且夫治莫隆於孝政莫重於農桑事莫大於祭祀
功莫鉅於拓疆綏遠洪惟我

世祖章皇帝肇立

奉先殿於宮左庸展孝思

聖祖仁皇帝經始豐澤園於西苑敦重田功

世宗憲皇帝締建齋宮於大內虔恭祀事

皇上觀揚

謨烈堂構光昭懿夫孝奉

慈寧爰茸

壽安宮

躬舞稱觴以介

萬壽粵若平定西域豐庸顯鑠迺擴紫光之閣用慶

武成而且齋觀春耦

壇祀先蠶皆太平本計之所寓

鴻規美盛超軼前古況乎

奎章炳耀楹帖禁扁麗若星雲而卽境成文日新富有或以

寓箴傲或以暢對育使珥筆而記者仰窺敬

天勤民之隱與夫

居所無逸之懷則茲之煥然編帙者固非同三都兩京徒侈

張光明神麗之觀已也今備載規制釐爲六卷就其徑

路相屬者聯綴成帙凡

容藻所及各以其地敬謹詳登焉

宮殿一

外朝

皇城外圍墻三千三百四丈三尺九寸有

天安 東安

西安 地安四門又 天安門外東西南三面圍牆
四百七十一丈三尺六寸正南門榜曰 大清門東爲
長安左門西爲 長安右門重建於乾隆十九年至
工十五年工竣又增築 長安左門外圍牆一百五十
五丈 長安右門外圍牆一百六十七丈五尺一寸各
設三座門 紫禁城內圍牆一千六十八丈三尺二寸
其門凡四曰 午門 東華門 西華門 神武門牆
四角有重樓牆外東西北三面守衛圍房七百三十二
間護城河環繞於外河水由 地安門外西步梁橋下
流入 皇城從地道經 景山西門引入環 紫禁城
至 東西關門止門下地道相通復東經
太廟左垣西由織女橋前繞
社稷壇 端門
太廟會東來之水過牛郎橋天妃閣從巽方出 皇城爲 御
河其流入 紫禁城者由 神武門西地道引護城河
水流入沿西一帶經 武英殿 太和門繞 文華殿

後由 鑾駕庫巽方出 紫禁城

大清門在都城正陽門內面南正中爲闕三 皇城之第

一門也左右石獅二下馬牌石各一前爲 天街方廣

數百步周以石欄俗名碁盤街門內左右朝房東西向

者各一百十楹北向者各三十三楹凡吏兵兩部月選

官掣籤刑部秋審禮部鄉會試磨勘俱於此朝房之外

東爲戶部米倉西爲工部木倉其北 天街橫亘東出

爲 長安左門西出爲 長安右門門外各有下馬牌

石趨朝者由此出入其北正中南向者榜爲

天安門即 皇城南門也初名承天門順治八年重建改

今名爲門五上覆崇樓九楹前臨 御河跨金水橋七

橋南北石獅各二其南華表對峙

國家有大慶典

覃恩於樓上宣

詔設金鳳銜而下焉其北相直榜爲

端門康熙六年重建制與 天安門同南立華表二左右

兩廡各二十二楹東爲

太廟街門內爲

太廟正南門五楹

前殿九楹兩廡各十五楹

中殿九楹兩

廡各五楹

後殿與

中殿同其正南門外橋五座橋

下向無水乾隆二十六年始引金水橋水注之東爲

神庫牲亭西爲

神厨俱如禮制

御製孟秋時享

太廟詩

庚申

玉斗迴旋屈指庚金輿夙駕紫鸞鳴
商皇禮樂陳

清廟紉縵雲霞煥寶楹陟降儼臨

神鑿赫顯承佑啓泰階平禮成肅穆瞻霄漢
何限依遲霜露情

御製孟春有事於

太廟詩

甲子

條風漸暘溫春露感心源

精禴遵前制齋躬步

廟門奉

先思曷極觀德畏常存執事咸宗雋秉圭惟孝孫樂初修拊石

禮始溯捍豚薪標祥烟起繚垣上曉暉

御製孟冬時享

太廟禮成述事詩

甲子

滌志齋三宿

精禋舉質明奉時修

禴祀考樂叶韶謨馨薦忱爰託心忪禮欲成假思不可度願若

有餘誠如在

音容感孔懷霜露情

橋山凝望處愴俊達三京

御製孟冬時享

太廟禮成有述詩

乙丑

祭以時惟孟嘗因節屆貞肅雖欽

陟降悽愴仰

昭明元酒于尊薦嘉粢我簋盛露霜無那感寒暑不禁情似覺

羹墻見如聞馨歆聲禮儀欣告備綏我假

思成

御製孟春時享

太廟恭述詩

丙寅

卜祥惟穀日修禴考禋宗

太室冠裳肅王春烟靄濃

格思聞馨欵鏗若奏笙鐘受福吾何敢穹冥仰
聖蹤

御製孟夏時享

太廟敬成詩

內實

清和方入律禋享正當晨一脈

聲容接千秋禮樂新

格思懷馨欵迄用重逡巡膏澤新敷徧欽承倍惕寅

御製孟夏時享

太廟詩

丁卯

太室穆清地明禋孟夏辰歲時展殷薦

祀事重躬親曙色分籩豆卿雲擁袂振駿奔森玉葉一本溯天

倫

御製孟冬時享

太廟禮成有述詩

丁卯

午門鼓響散晨光

太室修烝繼履霜俊愷心源承

一脈躬親祭典重三王宗潢執事籩簠肅韶樂陳庭磬管鐸詎

止祈年兼卜世繩繩奕禩奉其薌

御製孟冬時享

太廟詩

戊辰

元英纔節屆烝祭以時將

太室卿雲煥

五朝帝烈光追思曷有極一脈永流慶制治慚成泰書年幸告

康寧邊心久切儀式志靡違儉俊相通處惟期我武揚

御製孟春時享

太廟詩

辛未

魯論欽與祭周雅詠於昭

太室修精禴王春報始韶瓊瓜繇益衍本木接非遙濟濟趨三

獻依依阿

九霄儉聞希

黻辰顯相肅鸛僚

啓佑鴻規遠丕承仰

五朝

御製孟冬時享

太廟詩

辛未

午門誅蕩鼓嚴晨

太室趨承倍敬寅萬葉皇圖綿衣紹六宗祀典重躬親黍稷以

洽匪今慶籩豆惟嘉依古陳曙色温暉儀告備恰欣節應
小陽春

御製孟冬時享

太廟詩

手書

四孟臨陽月六宗欽本仁

祖功千禩顯德水一源親啓欵思何極繼承志益諄獻屏儼
來格告徹重遼巡

御製孟夏時享

太廟詩

癸酉

鳳紀純乾月鸞韶清徵音

神功欽在昔

聖翼逮斯今濟濟宗潢列綿綿瓜瓞尋永思有所本愛敬益殷
心

御製孟夏時享

太廟述事詩

甲戌

太室修時享躬親祀事將本仁思啓欵觀德想衣裳樂律含清
徵南訛屈正陽若憑欵

降嘏繼序勵其皇

御製孟夏時享

太廟詩

乙亥

祝融臨孟月

太室舉明禋一脈精神貫萬年
弗祿秦拜墀陪列辟執爵進宗親

祖烈於今赫流沙仰集鱗

御製平定準噶爾告祭

太廟述事詩

乙亥

告成蠲祀異嘗烝

太室薰風瑞靄凝梗化昔延六十載
懷恩今挈百千朋伊稔遼阻奚堪恃

列祖威靈實式憑久計永安方
厯念敢因歲事忘兢兢

御製孟冬時享

太廟禮成有作詩

丙子

太室烝禋舉躬親志倍欽代因時
遞遠敬與慕俱深鳳管和韶奏
犧尊清酒斟不遲還覺速

俊嶷儼如臨

御製孟冬時享

太廟禮成紀事詩

金 吉朔修嘗進吉錫

假思仰冀意豁然洋如在上原一脈勿替引之於萬年三獻禮

成八佾舞小春律在五絲絃午門迎送增蘇對

祖烈今揚西海邊

御製孟夏時享

太廟詩

戊寅

太室修時享律惟仲呂應

開基遡天造綿禩願雲仍禮樂祈

來格几筵

儼若憑觀

光誠有志明義究何曾

御製孟冬時享

太廟述事詩

戊寅

質明祖位展虔思職事天潢式禮儀追遠不
綿一脈陟靖遐考定萬年基不遲廢徹迴瞻 廟有肅冠

裳列筵墀昔厠大宛今布露延麻孰匪 祖威貽

御製孟冬時享

太廟詩已卯

太室修豐祀初陽麗小春萬年福永茂一脈氣彌親馨管雲門

奏豆籩宗器陳於斯思

繼述嗣服凜惟寅

御製歲暮禘祭

太廟述事詩已卯 璇璣臨歲暮

太室禘冬烝

九廟萃神爽一躬凜繼繩瞻羹惜徹饌傳火驗懸燈幕懸祥花

布

天恩倍敬承

御製孟夏時享

太廟詩庚辰 水木溯源本豆籩式禮儀

思文欽世德貽我幸豐綏祇以瞻依切靈教廢徹遲繼繩惟日

勵敢懈藉

重熙

御製孟夏有事

太廟禮成詩

辛巳

撰日惟中朔協時逮正陽天經欽與祭世德

永延昌

俊見神容對駿奔宗子裏一灣引金水萬葉衍銀潢

西爲

社稷壇門內爲壇北向制二成第一成方五丈次成方五丈三尺高五尺陛四出上用五色土隨方築之壇垣四面開櫺星門繚垣土色亦各以其方瘞位向在壇內乾隆二十一年繕修壇宇

勅移於壇外西北隅壇北爲

拜殿西爲

神庫

神厨牲亭俱如禮制

御製仲春祭

社稷壇詩

辛酉

秩宗尊百祀斂福錫羣黎典重明禋盛心殷望歲齊牲牲陳俎豆南雅奏金鞶六出新飄瑞公田正好犁

御製仲春上戊恭祭

社稷壇詩

甲子

東陸噉將曙熙春日載陽明禋遵振古崇德

三

一

外

七

佐

維皇香霧霏神鼎卿雲擁帝觴絲匏方合奏綴兆早成行物備九州貢土分五色方一衷虔致願慶錫我年康

御製秋祭

社稷壇詩

內宣

祈報遵先制度寅倍已增豐年振古慶

神祝信今承祝史辭無忝

帝觴露正凝燎烟霏起處晴旭怡東昇

御製仲春躬祭

社稷壇詩

如

重農遵舊制蠲吉舉春祈瑞靄方壇合

昭明神載依玉繩剛運斗朱鳥旋揚暉仁籲微衷格甘膏遍

甸畿

御製仲春恭祀

社稷壇禮成述事詩

壬申

舉趾東郊農務臨質明承祭冀

居歆春祈秋報從常典民穀王封合並欽方俎備陳肥腠物

崇牙疊奏太平音潔觴三獻昭和德養方占歲在壬

御製仲春躬祭

社稷壇詩

癸酉

春祈祀典履躬行右闕晨趨率辟卿立我烝

民知穀重藐予小子識君輕六銖綵鳳儀仙樂三獻卿雲

擁

帝觥懸鼓和鳴物甲坼青郊正待省新耕

御製仲春

社稷壇詩

甲

玉輦行西闕

松壇祭仲春質儀遵古昔農事重躬親雅樂依聲永太羹不

和醇拳拳何所願綏我屢豐頻

御製春祈

社稷壇詩

乙亥

物土敷壇五色方祈殷親詣練時良夏松殷

柏對誠妄

后稷勾龍配克當八政農先誠國本四時春首祝年穰前朝

甘雪霑優渥舉趾東郊正叶祥

御製春祭

社稷壇禮成述志詩

丙子

鑾輿鳳闕向西旋敬舉春祈吉戊

涓素積烟融雪以後陽烝脈發社之前於論鐘鼓調宮徵

誕降杯糜薦豆籩更冀

厯褫錫昭假獻侂指日外壇邊

御製仲春

社稷壇親祀詩皮質

展幣由來例仲春百年

右社聿維新

鴻功今古垂釐永

佐配馨香肸鬯均處陸什三司后土食艱稼穡立烝民戊朝

祭喜戊年值豐楹殷希錫社申

御製仲春祭

社稷壇詩品

午門西轉繚垣通吉戊春祈凜必躬五土封

壇尊

社稷兩珪有邸致欽崇樂宣太簇調元律

惠徧三農贊化工更冀

鴻庥錫保定獻侂外報成功

御製

社稷壇禱雨詩品

敢云久矣怒予心躬禱

靈壇重致忱加玉義緣祈苾蔭升香敬用侷

居歆祝辭請命出衷曲皇樂調和冀答陰五日爲期難更緩

油雲卽待霈甘霖

御製仲春祭

社稷壇禮成誌事詩

庚辰

春祈誌祀曉暉曠

社稷鴻庥

天地同銳首兩珪象生物方中五土表元功夏松殷柏開宗古

后土

勾龍協饗崇

壇外馘俘獻耆定每思

優貺惕深衷 端門之內東朝房五楹爲禮科公署西朝房

五楹爲工科公署禮科之北爲

太廟神厨門工科之北爲

社左門再北左右朝房各四十二楹內東二十三楹西二十

楹爲六部九卿朝房餘吏科公署七楹戶科公署九楹

在東中書科公署六楹兵科公署七楹刑科公署七楹

又六科公所二楹在西其吏科之北三楹敬安石刻

聖祖仁皇帝御製臺省箴 臺省之設言責斯專寄以耳目寧

取具員通明無滯公正無偏黨按宜化畛域宜捐洞達政體

斯曰能賢古昔諍臣風規凜然訏謨讜論垂光簡編朕每覽

繹如鑑在懸居是官者表裏方直精白乃心充廣其識國計

民生臧否黜陟凡所敷陳敬將悃愾風霜之任以懲奸慝搏

擊之威以儆貪墨毋撫細務苟塞言責毋紛成憲妄逞胸臆

書思入告當正對揚沽名匪正營私孔傷或藏嫌怨謬為雌

黃受人指囑尤為不臧形諸奏牘有玷阜曩職司獻替亟宜

審詳敬爾在公風紀巖廊詞箴用勗誕告聯常康熙庚辰御

製并書 又北東出者為 闕左門西出者為 闕右門門

外各有下馬牌石凡九卿會議揀選人員驗看月官俱

集左門下八旗都統會議俱集右門下門北為諸王朝

房左右各三楹甬道左有嘉量亭有日景晷度

御製嘉量銘 皇予 聖祖建極憲天度律鈞鍾洞契元聲微顯闡幽何天衢亨小子

續緒寰區撫臨協時月正日同律度量衡製茲法器列於
大廷匪作伊述

大猷敬承遵鍾得度承度量成量爲權輿律諸六英猗

聖合

天

天心

聖明七政是齊爲萬世法程如衡無私如權不凝如度制節如
量祗平律得環中紹

天明命永寶用享子孫繩繩我日斯邁而月斯征中元甲子乾
隆御銘 正中南向爲

午門順治四年建卽 紫禁城南門也東西兩觀對聳上
覆崇樓五中樓深廣各九楹東西四樓深廣各五楹閣
道十三楹南北相接崇宏壯麗卽俗所謂五鳳樓也
國家有所征討凱旋獻俘

皇帝御午門樓行受俘禮

御製六月十八日午門受俘詩

乙亥

雷霆申宿令閭闔受新

俘詎乃恩全背安能誅竟通緝兇新附奮宥命舊奸瞿白
練陳班末雙頑肆市衢快晴

天意順大禮衆情愉益切欽心鏡永懷鞏帝圖

御製定北將軍班第遣人解達瓦齊至御午門受俘詩乙亥

鴛瓦繽紛積瑞銀受俘軍禮舉重新丹墀羣辟齊肩侍白
組名王繫頸陳天德好生還貸死海濱多蹇又逢屯刑曹
憲典聊遲待指日歐刀剽叛臣

御製御午門受俘賦詩庚辰 函首霍占來月竊傾心素坦款

天闈理官淑問寧須試驃騎窮追實可臧西海永清武大
定午門三御典昭詳從今更願無斯事休養吾民共樂康
中樓左右有鐘鼓亭

皇帝御大朝則鳴鐘鼓以爲節

親祀壇廟出午門則以鐘祭

太廟則以鼓 午門之前凡頒朔宣

旨及百官常朝俱集於此

御製十月朔日頒時憲書詩庚申

九瀛咸奉朔四海正同文

禮特遵

先制時惟授大君令頒懸度地澤被鷺鷥羣欽若心恒凜釐工
政益勤

御製頒朔詩

甲子

闕宮烝祀罷象魏授時頒舊歲行將盡新年去復還時和詎可
恃日久倍知艱所願周寰宇官清民自閒 試問司夫史
羲娥移不移璿璣誰可度珠斗若為推六合車書會千秋
道法垂去年重入想崇政涖朝時

御製頒朔詩

丁卯

冬初頒歲朔

天道體貞元為識農功要非誇天子尊三正同六服玉律自金
門即看陽和近披來朱鳥噉

御製頒朔詩

戊辰

午門晴旭麗曠頒朔威儀集百工東牒

西鷄萬邦奉宵衣盱食一篇中春秋無那成今昔箕畢還
因協兩風消息貞元頻靜驗統天一氣運無窮

御製十月朔日頒朔詩

丁丑

敬授斯稱重明時敢不虔龍杓

茲望辨鳳闕典章懸堯帝羲和命大清億萬年銅儀惟是

在稼政莫茲先布朔禎祥始班和象魏前伊犁哈薩克從此入華編 午門爲門三文武官出入皆由左其右門惟宗室王公得行之兩觀間掖門左右相對門中各折而北入不常啓惟

大朝陞殿百官各以東西班次由掖門入殿試文官進士鴻臚寺按中式名次引入一名由左二名由右餘仿此

午門之內玉河環繞金水橋五座橋北爲太和門廣字九楹中開三門其左右兩楹則宿衛番直處也門陞南出者三東西出者二級各二十有八陞閤列古銅鼎四門前列銅獅二 太和門之左爲 昭德門右爲 貞度門皆南向東西兩廡間東出者爲 協和門西出者爲 熙和門兩廡上下共五十二楹東爲稽查各衙門奉行事務處及內閣

誥勅房西爲繙書房及

起居注公署東南隅爲內閣公署其正衙

御筆扁曰調和元氣西南隅舊爲 國史館今爲膳房庫

太和門內正中南面爲

太和殿

皇朝之正殿也康熙八年重建三十四年再建深廣各十一

楹

御筆扁曰建極綏猷聯曰帝命式于九圍茲惟艱哉奈何弗

敬天心佑夫一德於時保之通求厥寧中設

寶座

皇帝大朝御焉每歲元旦冬至

萬壽三大節及

國家有大慶典則

御殿受賀凡大朝會燕饗

命將出師

臨軒策士及百僚除授謝

恩皆御焉恭遇加上

皇太后徽號則於殿內

閱視

冊寶冊立

皇后亦如之遇

園正大祀前一日

皇帝於殿內祝祝版

祈穀

常雩大祀亦如之前爲露臺列龜鶴彝器各二日晷嘉量各一

龍墀三重丹陛五出下重陛級二十三中上二重陛級

各九上下列寶鼎十有八左爲中左門右爲中右

門皆南向與昭德貞度二門相對其東出者爲

左翼門西出者爲右翼門翼門之南左爲體仁閣

右爲弘義閣各崇樓九楹廊廡四周相接共六十六

楹庭中甬道左右設品級銅山自正一品至從九品各

十八爲文武官員行禮班位

御製季夏祝朝詩臣詰旦奎中夜易闌眾恩曙色上金鑿

宮懸樂應林鍾律拜舞班齊九品官何必舍人稱絕唱所

希多士副其難漫言例是鴻臚掌拱手垂衣敢自安

御製暮春太和殿視朝詩

壬申

誅蕩天門開曙曦彤墀香霧

露華滋禮章樂亮誠何有拱手垂衣念在茲百辟多遵博
士制七言誰繼舍人詩昭容已褻貂璫僭未可明廷贊盛
儀

御製初夏視朝詩

壬申

雨足金門曉氣和飆稜瑞色映晨娥

樂宣清徵八音協儀引鴻臚百辟多祈歲惕乾通宥密對
時長養驗南訛垂衣敢恃崇高位政要維艱勅九歌

御製御殿臚唱有作

壬申

秋榜原春榜恩科乃特科

慈寧欣壽永師濟冀材多大對誰忠告旁求此廣羅午門開誅
蕩日麗小春和

御製御殿傳臚日作

甲戌

臚唱三聲曉日曛編鐘清瑟協薰

風希占五色雲朝見早慰一犁雨昨濛贊化羣陳萬言策
敕幾自闢四門聰祇憐退鷁垂雙翅空望神仙注榜中

御製視朝詩

乙亥

曉日飆稜露氣鮮太和朝

丙寅

御奏宮懸有

來袞袞皆羣后惟日繩繩欲萬年予意詎如常例視侍臣
誰進早朝篇無爲垂拱猶增愧臨保心殷勵體乾

御製平定準噶爾功成恭上

皇太后徽號御殿受賀敬以言志詩

乙亥

從來西北不庭方

亂聊攜數月糧何必先驅張撻伐
早知載道迎壺漿遐荒底定千秋宴

徽號欣承愛日慶豈不慰思寧
卽慰訓垂文子懼方長

御製雪中視朝詩

丙子

報曉雞人報雪霏翠雲裘御啓彤屏

祥烟低霽金貌鼎瑞葉紛飄赤羽旂
三白早占后稷穡千官都點謝莊衣
明廷端拱承

天貺益勵兢兢謹敷幾

御製冬日視朝詩

丁丑

百寮劍佩集明廷班末陪臣贊謁聆

黃道星辰聯畢昴小陽氣節譎元冥
東鷄西鰈誰分域北極南荒一太寧
遠服邇安心敢肆敬

天勤政

訓聰聽

御製太和殿朝會庸作歌

庚辰

晨參晝會肅朝儀正殿春融

赤羽旂考夏宗周原舊典憂球舞籥
迓新禧十年一舉寧

爲數萬國來同倍切寅吏治民生厓宵旰問方詎止藉斯
時 祥花瑞葉玉樓樓慶恰占年景福禔耆定不期來默
克安和惟是洽羣黎漫陳漢殿魚跳水卻聽天方鳳奏西
簪筆誰成元會賦持盈應悉敬彌躋

御製三月朔日御殿定邊將軍兆惠副將軍富德等率成功
諸將士朝謁詩以紀事庚辰 黃麾簇仗正衙排奏凱來朝
樂孔皆脫劍釋冰搖玉佩卷班按隊叩金階幸逢耆定干
戈戢況值熙和風日佳范士燮言予敢忘惴矜保泰是長
懷

御製四月二十五日御殿傳臚紀事詩辛巳 雅化作人祝

壽慈金階臚唱麗晴曦既求真學頒新制亦體常情改近期公
舉不教存己見明教還豫定其辭西人魁榜西平後可識

天心偃武時

御製季夏太和殿視朝詩辛巳 一夜陰晴雲未消朝氛斂盡

旭光照或緣敬事蒙

天佑雖喜宜農戒意驕恭已奉三欽辰御宅中圖治慎衣宵林

鍾東序聲韶樂應月詳求律呂調殿後爲

中和殿深廣各五楹上安滲金圓頂陞左右出各三重級如前殿之數殿內

御筆扁曰允執厥中聯曰時乘六龍以御天所其無逸用敷五福而錫極彰厥有常中設

寶座凡遇三大節

皇帝先於此陞座內閣內大臣禮部都察院翰林院詹事府堂官及侍衛執事人員行禮畢然後出

御太和殿恭遇加上

皇太后徽號則於殿內

閱視奏書遇

方澤大祀及祀

太廟

社稷之前一日

皇帝俱於殿內視祝版

親祭

歷代帝王廟

先師孔子

朝日 夕月亦如之每歲耕藉并於殿內

閱視農器殿後爲

保和殿殿九楹

御筆扁曰皇建有極聯曰祖訓昭垂我後嗣子孫尙克欽承

有永天心降鑒惟萬方臣庶當思容保無疆中設

寶座每歲除夕

皇帝御殿筵宴外藩每科朝考新進士翰林院引入殿內左

右列試殿之左門曰 後左門右門曰 後右門與

中左 中右門相對自 太和殿至 保和殿兩廡丹

楹相接四隅各有崇樓中路甬道相屬 保和殿後陞

三出向北卽 乾清門也

協和門之東爲

文華殿康熙二十二年建殿門五楹前殿七楹

御筆扁曰緝熙明德聯曰道脉相承經籍昭垂千聖緒心源

若接羹墻默契百王傳每歲春秋仲月

皇上御經筵講臣於殿內進講

皇上宣示御論諸臣跪聽畢以次列坐

賜茶於殿內

御製秋日經筵詩

庚申

皎日麗中天金風拂細旂右文遵舊

制典學重經筵爲進邦家彥爰咨經史詮探淵思汲古望

道未忘筌制事應惟義執中猶在權心恒期洞洞志每勵

乾乾緬想萬民上端資百爾賢周行須示我莫漫頌豐年

御製二月十二日經筵詩

辛酉

金門旭日麗初晴講席春和

盛典行啓沃久登黃閣老探研今對玉堂卿祇因風化乎

民俗漫道平康起頌聲猶憶昔年

庭訓切書紳一字道惟誠

御製仲春經筵詩

壬戌

旭日御階明祥風滿鳳城光春開講

席廣厦集朝英學海期同濟文樞賴共衡更尋司化紐要

道在躬行

御製二月初六日經筵詩

癸亥

風色雲容淡迤春廣庭鵝侶

列華茵欲衡今古惟時敍藉澡身心與日新別苑漫傳花
似綺甫田喜積屑如銀自慚致治非三五夢想蕭曹房杜
臣

御製仲春經筵詩

甲子

講席啓文華熙春景物嘉古今學有

別天地德無涯內外應非二知行要並加儒臣同坐論不
覺日酉斜

御製春季經筵詩

乙丑

琴麗翠鸞臨文華廣殿深三春開講

幄兩序列朝簪立政思民瘼存誠勸口箴豈云循典故藉

以澡身心補座風颺德霞天旭散陰咨詢交泰陛揖讓萃

儒林道岸繫常企文淵或可尋研精憶良弼孰與下衿鍼

御製仲春經筵詩

丙寅

晴旭曠曠散曙寒文華廣殿會衣冠

從來聖道通參贊况復余衷企治安心所會時原自易學

惟行處始知難寄言魚雅談經侶漫作崇儒故事觀

御製仲秋經筵詩

丙寅

宿雨逗輕烟秋陽皜碧天文華開廣

殿今日啟經筵濟濟鵷班列彬彬玉案前研幾窮理窟味

道晰言筌一意期無逸同心慶有年豈惟遵典制端以邈

心傳

御製仲春經筵詩

丁卯

講幄起芳春文華紫禁闈鵝班分列

進緜几一編陳治道籌教養躬行勉知仁豈惟遵典故端

藉淑心身易簡抽經祕從容咨席珍擴充還有待夙夜矢

虔寅

御製仲春經筵詩

己巳

瑞日輝春曉不寒特開廣殿集衣冠

舞干未逮重華德放馬何期遠服安小往大來成泰運推

人盡己具心官申咨魚雅章縫侶莫作崇儒例事看

御製仲春經筵詩

壬午

間濶經筵意未安東風廣厦集儒官

不惟勤學因時勗要復存羊俾後觀制事期無適莫見知

人更念惠懷難春卿儀注百寮式詎道從容禮數寬

御製經筵卽事詩

癸酉

清輝玉宇寬廣殿集衣冠要欲分陰

惜靈同舊例看繹思還戒頌切已率知難兩論雖言概吾

斯意未安

御製仲春經筵詩

丙子

泉汲靈源蒸剝芽春風又復啟文華

惜陰所重恒於此隔歲猶嫌忽已除一日萬幾天命勅性

誠明教聖功加儒冠采服魚魚者典學虛文莫漫誇

御製仲春經筵詩

戊寅

書文經訓義揄揚魚雅儒簪進兩行

篤志近思研學問思艱圖易劭農桑春臺共喜時方闔廣

厦寧惟例舉常周孔吾師游意切推行獨漸未云遑

御製仲春經筵詩

乙卯

講學文華例仲春經書次第几端陳

夫乾易矣夫坤簡成物知焉成己仁紬繹從知位中理贊

參惟仰至誠神漫言故事循禮典修業輝光勉日新

御製仲春經筵詩

庚辰

文華廣殿御香芬啟迪疇咨大雅羣

詎止循名欲求實敢因戢武忘崇文飛潛動植堪觀化和

一慎難總屬君畧述會心非逞臆躬行惟是勉尊聞

御製仲春經筵詩

辛巳

和凝風日仲春初廣殿文華敬碧疏

經解傳詮闡要道衣寬帶博戒虛車人倫物理行仁義巽

養震爲濟疾徐詎曰年年遵典故化民成俗目蒿予東

庶曰 本仁殿西廡曰 集義殿後殿爲 主敬殿其

東爲 傳心殿中祀

皇師 帝師 王師 先聖 先師每逢月朔太常寺堂

官一員詣殿拈香凡

經筵之日

命大學士一員祭告乾隆七年仲春

皇上御經筵

特旨親詣行禮殿之前爲景行門

御製仲春經筵詣傳心殿行禮敬成一章辛巳布治遵前矩

崇文御講筵先期修祀事親詣致心虔禮樂薄殿夏經綸

在簡編執中恒自凜敢曰繼薪傳文華殿之後西向爲

上駟院署又北南向爲箭亭亭中石刻乾隆十七年三

月二十日

上諭朕恭閱

太宗文皇帝實錄內載崇德元年十一月癸丑日

上御翔鳳樓集諸親王郡王貝勒固山額真都察院官

命弘文院大臣讀大金世宗本紀

上諭衆曰爾等審聽之世宗蒙古漢人諸國聲名顯著之賢君

也故當時後世咸稱爲小堯舜朕批覽此書悉其梗概殊覺

心往神馳耳目倍加明快不勝歎賞朕思金太祖太宗法度
詳明可垂久遠至熙宗合喇及完顏亮之世盡廢之耽於酒
色盤樂無度效漢人之陋習世宗卽位奮圖法祖勤求治理
惟恐子孫仍效漢俗豫爲禁約屢以無忘祖宗爲訓衣服言
語悉遵舊制時時練習騎射以備武功雖垂訓如此後世之
君漸至懈廢忘其騎射至於哀宗社稷傾危國遂滅亡乃知
凡爲君者耽於酒色未有不亡者也先時儒臣巴克什達海
庫爾纏屢勸朕改滿洲衣冠效漢人服飾制度朕不從輒以
爲朕不納諫朕試設爲比喻如我等於此聚集寬衣大袖左
佩矢右挾弓忽遇碩翁科羅巴圖魯勞薩挺身突入我等能
禦之乎若廢騎射寬衣大袖待他人割肉而後食與尙左手
之人何以異也朕發此言實爲子孫萬世之計也在朕身豈
有更變之理恐日後子孫忘舊制廢騎射以效漢俗故常切
此慮耳我國士卒初有幾何因嫻於騎射所以野戰則克攻
城則取天下共稱我兵曰立則不動搖進則不回顧威名震
懾莫與爭鋒此番往征燕兵出邊我之軍威竟爲爾八大臣

所累矣故識爾等其謹識朕言欽此朕每敬讀
聖謨不勝欽凜感慕深惟國家開創之時我

祖宗躬親勞瘁勤求治理矩矱相傳罔敢渝越以立萬世之不
基至於今咸受無疆之福者皆仰遵

明訓所致也我朝滿洲先正遺風自當永遠遵循守而勿替是
以朕常躬率八旗臣僕行圍較獵時時以學習國語熟練
騎射操演技勇諄切訓誨無非率由舊章期以傳之奕禩
永綿福祚惟是我

皇祖太宗聖訓所垂載在

實錄若非刊刻宣示則累朝相傳之家法外庭臣僕何由共悉
且自古顯謨令典多泐之金石曉諭羣工我

皇祖太宗之睿聖特申誥誡昭示來茲益當敬勅貞珉永垂法
守著於紫禁箭亭御園引見樓及侍衛教場八旗教場各
立碑刊刻以昭朕紹述推廣至意俾我後世子孫臣庶咸
知滿洲舊制敬謹遵循學習騎射嫻熟國語敦崇淳樸屏
去浮華毋或稍有怠惰式克欽承

彝訓冀億萬世子孫共享無疆之祚焉特諭 殿東稍北有石橋三過橋有殿宇三所凡大內俱黃琉璃瓦惟此用綠

皇子所居其前爲王公文武大臣輪班宿衛直房橋東南爲戶部內庫爲鑾儀衛 鑾駕庫稍北卽 東華門門外有下馬牌石 紫禁城之東門也

熙和門之西爲

武英殿規制如 文華門前 御河環繞石橋三殿前後二重皆貯書籍凡

欽定命刊諸書俱於殿左右直房校刻裝潢西有浴德堂爲詞臣校書直次設總裁統之殿北爲內務府公署爲果房爲冰窖爲造辦處殿西爲尙衣監其後殿宇二層爲皇子所居再西爲 咸安宮教習八旗大臣子弟肄業處殿南爲磁器庫爲 南薰殿乾隆十四年

詔以內府所藏歷代帝后圖像尊藏於此

御製南薰殿奉藏圖像記 內府藏列代帝后圖像傳自勝

國典在有司歲以盛夏曝而度之局鑰惟謹朕於幾暇省閱內庫積儲敬得展觀則裝池之以歲久滌脫者已多矣因思我朝崇禮前代建廟京師春秋禋享且爲之護陵寢禁樵採聖賢名臣咸秩典祀凡以篤高山景行之思抒望古興懷之慕而況流傳有自縑素猶新日角珠庭寔旒秀發德容可挹英表如生其奚忍夷諸繪事供几席珍鑿者比爰命工重加裝潢自太皞伏羲氏而下帝后圖像爲軸者六十有八爲冊者七爲卷者三先聖名賢圖冊五舉襲以緹錦尊藏於紫禁西南之南薰殿大學士會同領內務府王大臣等詳定位置謹其籍識次第甲乙秩然有章明諸帝玉冊廟中所陳當時寶爲宗器者也今貯工部外庫慮不免散軼附藏殿之西室俾虔視焉既竣事因備紀之勒石前榮以示帝統相承道脈斯在朕之隨在盡其誠敬不敢苟且褻越有如此圖像自唐宋以下缺什之二三溯而上之存者僅矣時久而易晦幸其存也可弗保持使可及久歟缺者弗復追補遠無徵也懼失真也以致慎也

御製朕既藏歷代帝后名臣像於南薰殿爲文以記之并成
是詩臣寫照應非古羲軒誰所傳儼茲瞻日角敬與保
天全暑雨寧侵幌薰風尙入弦翠然興景仰籌治勉勤乾
殿西爲

御書處凡

御書法帖皆於此鐫刻稍北卽西華門門外有下馬牌石
紫禁城之西門也

PART 1

國朝宮史

卷之十二

宮殿二

內廷上

乾清門廣宇五楹中門三陛三出各九級前列金獅二
皇帝御門聽政則於門下陳設

御座黼宸部院以次啓事內閣面承

諭旨於此

聖祖仁皇帝御製宮門聽政示閣部諸臣詩 中書天下本六

官庶僚首絲綸委寄隆分職慎所守上相列天堦喉舌筦北
斗乾象方昭垂古來詎虛授軒皇置六相姬文擇四友得人
邦乃昌此事諒非偶曰予既寡昧歆然謝哲后聽政日不遑
望道遠何有啓沃藉臣鄰匡勦資左右雖云際昇平民物豈
康阜圖終貴謹始治安莫予狃廣業惟克勤勵精期永久作
詩一相勗敬哉庶無負

御製御門詩

丁卯

凌晨御內朝咨采接羣彥嘉言孰予告庶

巳十一 一宮殿二 內廷上

政惟爾贊稍釋望雨愁未愜求治願周公古元哲猶坐以待旦欽哉與日深敢恃

天恩眷

御製御門詩

丁卯

禁門咨庶事常朝接羣彥銀蟾尙餘光蓮

漏初停箭慄慄切獨懼魚魚偕衆選豈其旅進退實以資

御製御門詩

庚午

明庭靄曙色宵衣戒晏朝恭己勅庶幾疇

咨觀百僚際和轉憂盛知近詎達遙察察匪爲明熙或致驕惠民詔屢逮母乃屯其膏求賢念輒匿或則虛名要孜孜敢怠荒日蒿思亦焦所希萬方逸遑惜一己勞

御製御門日作詩

辛未

一二日萬幾勤政遵

家法疇咨內朝門封章待批答率由貴有恒龍案延黃閣敷政權剛柔省身切兢業民風願還淳歲功期允協每懷乃靡遂蒿日柰才乏

御製御門日作詩

壬申

興夙列卿齊唱曉雞人報時巡返旌

轡召對臨廊廟勅幾固無方咨政貴有要察察戒小智淵

淵厯朗照唐虞夙所希成康猶未造設逢汲長儒豈免云
云諂

御製御門日作詩

癸酉

建禮接晨趨乘乾奉永圖勅幾遑燕

寢咨政闢亭衢曉日琉璃瓦香烟翡翠壚後言誰退有成
見我從無

御製御門日作詩

甲戌

黃閣封章待綽音明廷敬對詰晨臨

疇咨畫接寧惟是典禮時修更欲尋三九期餘常厯念剛
柔異克不容心違云撫莅茲年久益覺憂勤與日深

御製御門口號詩

甲戌

御門閣部奏封章進止疇咨不厭詳

一日萬幾寧止是要因愛禮亦存羊

御製御門日作詩

丙子

省方秋蹕旋勅幾明廷莅政遊曷可

極功敍無非事虞機省厥括絲綸慎所自疇咨實在茲都
俞益增愧無過孰則能動是吁可悻

御製御門日作詩

丁丑

南巡三閱月敕幾心敢懈問民晉岳

牧諮政接寮宋驛章按程遞批答或至亥庭對雖故事愛
禮正茲在廻鑾所先務百爾共亮采念彼勞始逸勗此敬

勝忘周易有名言乾惕時自宰

御製御門日作詩

已卯

巡狩亦萬幾詎有閒宵盱還宮卽御

門朝簪亟延見敢云寧藉斯愛禮語彌羨庶政酌剛柔羣材掄俊彥惟是稱職艱握吐懷公旦凡召對臣工引見

庶僚俱由門之右門出入內廷行走之大臣官員俱得由之乾清門之旁左爲內左門右爲內右門皆

南向內左門不常啓凡內官及承應人等出入俱由內右門軍機處大臣南書房翰林內務府大臣官員

出入亦得由之如遇

皇帝御養心殿召對大臣之年老者亦得於此門引進墀下

東出者爲景運門西出者爲隆宗門皆五楹門各

三內左門之東內右門之西周廬各十二楹東爲

文武大臣奏事待漏之所西爲侍衛房及內務府軍機

處直舍皆南向其南相對周廬各五東爲宗室王公奏

事待漏之所西爲滿漢軍機章京直舍皆乾隆十二年

建乾清門之內爲

乾清宮順治十二年建康熙八年重建

皇帝召對臣工引見庶寮皆御焉宮廣九楹深五楹正中設寶座左右列圖史璣衡彝器楹間南向恭懸

世祖章皇帝御筆扁曰正大光明

聖祖仁皇帝恭跋云

皇考世祖章皇帝御筆正大光明四字結構蒼秀超越古今仰見

聖神文武精一執中發於揮毫之間光昭日月誠足媲美心傳朕罔不時爲欽若敬摩勒石垂諸永久爲子孫萬世法康熙十五年正月吉日恭跋兩楹恭懸

聖祖仁皇帝御筆聯曰表正萬邦慎厥身修思永弘敷五典無輕民事惟難北兩楹

御筆聯曰克寬克仁皇建其有極惟精惟一道積于厥躬

東暖閣扁曰抑齋 西暖閣扁曰溫室殿前露臺列龜鶴各二畧影嘉量各一寶鼎四中爲甬道與 乾清門相屬左右丹陛南出者二東西出者各一東西丹陛之

下有文石臺二上安設

社稷江山金殿

御製乾清宮銘

大哉至健純粹而精昭昭成象蕩蕩難名
四德嬪用六位時乘靜專動直資始大生我

祖我

考

是丹楹五福敷錫萬國咸寧敢恃崇居惴惴矜矜益慎體

乾惟皇永清

聖祖仁皇帝御製乾清宮讀書記 二帝三王之道夔然尙矣

後之人興於千百世之下而欲遐稽往烈以爲多聞畜德之
資非載籍是賴厥道無由顧載籍極博大而道德之淺深政
理之因革小而聲名度數采章文物之繁靡弗該也靡弗悉
也若徒習其文詞侈其浩博而不深考其道法之大原得諸
心而致諸用古人之言皆陳迹耳於我何與焉朕自冲齡性
耽學問踐阼迄今罔自暇逸未明求衣待旦視事講臣執經
羣臣入奏未嘗一日不與相接既退裁決庶務披覽章疏有
間則書冊翰墨之外無他嗜好端居乾清宮取六經之書發

而讀之以求契夫古人之心將以致其用而未能也又上下古今盱衡數千載思昔人之所以致其用者而求之紀志表傳編年紀事之文將以致其用而知其心之所存朝斯夕斯怡然忘倦蓋浩乎其未有涯悠然其未有艾也比者海宇乂安國家閒暇而風俗人心未能登進淳良聿臻上理每一念之惘然於懷將以得之於心者而實致諸用焉積晦明閱寒暑展卷吟誦神理淵穆如晤古人夫乾爲健天得一以清所貴執中而建極也自強不息以希天遜志好學以希聖朕雖不敏詎弗勉旃

聖祖仁皇帝御製元夜與諸王宴乾清宮詩 今夕丹帷宴聯
翻集懿親傳柑宜令節行葦樂芳春香泛紅螺重光搖絳蠟
新不須歌湛露明月足留人

世宗憲皇帝御製恭侍乾清宮詩 殿閣參差際碧玉塔秋色靜芊綿雲開北闕祥光滿雨過西山霽色鮮寶座金爐香
靄靄彤墀仙掌露涓涓承顏頻荷
溫顏接凜惕趨跼

繡展前

御製九日乾清宮侍宴恭紀詩

樂善堂集

繡錯仙枝煥彩霞重陽

侍宴佩萸華牋分

御筆親標韻席徹

皇恩別賜瓜一德廣歌仁壽世太和景象

聖人家獻詩爵躍追天保宴畢歸來日未斜

御製新正二日召集羣臣於乾清宮賦柏梁體詩朕既首倡

又成七言一章詩

景

泰交堂陛列鴛聯日暖彤墀淑景

鮮祇以廣歌鳴喜起非誇宴樂沸絲絃浮柏葉添吟興

筆灑瓊華映綺筵更慶元正飄六出又增新瑞紀瑤編

御製元旦同諸王宴乾清宮詩

壬戌

韶律應三陽元辰福履

昌展親疇伯叔明命凜

穹蒼鳳瑄春風入龍墀化日長獻椒歌有慶行葦樂無央

御製立春日奉迎

皇太后幸乾清宮侍宴恭紀詩

乙丑

日色風光麗綵旂起居

膝下肅而閤緣階瑞莢舒三葉貼戶春屏燦五雲青帝乘時方

煦嫗勾芒御氣正
氤氳晚來絲管城闈鬧
椒獻家家想半醺

御製新正奉

皇太后乾清宮侍宴得句詩

丙寅

瑞雪占時慶和風驅臘寒銅

綏仙木麗蘭彫玉華攢爵躍迎仙仗

慈寧降葆鸞獻春陳桂醑履歲尙椒盤
淑景欣昭益祥雲看簇

團初韶娛愛日長奉

萬年歡

御製元日乾清宮宴諸王卽席得句詩

庚午

元日乾清宴本

支百世親豐年占首歲和氣靄韶辰
柏葉浮醕醪椒花煥

映板銀箋將玉管次第答光春

御製乾清宮小宴宗室臣工卽席得句詩

辛未

初筵和會景

含韶瑞色瓊樓雪未消已覺心期欣
夏麥婦酬節物頌春

椒紫觴底用行麟脯青律徐聞引鳳
簫行葦載歌厘保泰

百年一統正熙朝

御製乾清宮宴親藩卽席賦句詩

乙亥

椒春始運啓元辰曲

宴乾清會懿親同有殷心祈上歲從來樂事首天倫欣徵
人壽樽浮柏漫詔仙厨脯擘麟和氣一家時斂福便因敷
錫萬方民

御製乾清宮小宴諸王卽席得句詩

丁丑

紫鳳廻春歲籥調

乾清嘉會慶三朝化民政要先敦族行葦歌聲並頌椒共
祝康年遍寰宇端知和氣靄宮寮本支百世綿瓜瓞景福
如川御正饒 乾清宮之東爲

昭仁殿殿內

御筆扁曰天祿琳瑯聯曰風奏南薰調玉軫霞懸東壁燦瑤
圖殿後西室聯曰有秋歷覽登三輔盱食惟期協九經又
聯曰獨喜惜陰澄靜照更因稽古契遐心室之北扁曰慎
儉德聯曰亦曰欽哉貫謨典允惟難矣作君師又聯曰瓊
枝春意足縹帙古香多皆

御筆也

御製昭仁殿銘 四德何以首元四時何以首春仁者人也
要莫大於親親刑寡妻以至兄弟民同胞而物吾與皆由

此施關痛癢而肫肫然其所包者廣是以孔子對門人之問不同而莫非由己之所存人盡宜勉又何況乎爲君吾用是居昭仁之殿怵然惟恐有愧於斯言

聖祖仁皇帝御製昭仁殿詩 雕梁雙鳳舞畫棟六龍飛崇高

惟在德壯麗豈爲威

御製昭仁殿詩丁卯 乾清宮之東移爲昭仁殿

皇祖在御時日夕寢興之溫室也朕弗敢居焉乃貯天祿琳瑯宋元鐫本於內時一徘徊曷勝今昔之思芸帷木榻想貽淳

聖日常懸麗秧板六十一年茲惕息百千萬世永昭仁好書敢謂承

先志新德惟期澡我身簪向周廬列書室每聞佔畢達楓宸 乾清宮之西爲

弘德殿殿內

御筆扁曰奉三無私聯曰二典三謨法堯舜之道五風十雨 協天地之心殿後扁曰太古心東室閣上恭懸

世宗憲皇帝御筆聯曰惟以一人治天下豈爲天下奉一人

御筆聯曰九疇勤省歲萬寶協書雲閣下聯曰得句因新意

耽書是宿緣一日墨汁潤分瑤草綠篆文清帶筆花香
後室扁曰懷永圖聯曰雲霞紛綺麗文物共藏蕤一日
心爽天宇豁情欣理境融皆

御筆也

御製弘德殿銘 求全之毀吉德也辨之不已是惑也不真
之譽凶德也居之不疑是惑也知惑不爲直言其來知惑
而爲諛言其滋諛滋悔生直來其亨宜已而辨汝奚爲善
宜疑而居汝惡奚祛屏乎營乎其思德之所引乎

御製弘德殿詩

辛酉

高閣傳銀箭朝曦散綺疏憂心周部屋

豈隔九重居

御製弘德殿詩

丁卯

軒宮象紫垣璇移接路寢居中撫八埏

奉三育羣品儉詒階尙土侈戒帷裁錦萬幾常自惕庶政
於焉審但希六幕調宵衣亦安枕

御製弘德殿齋居詩

辛巳

致齋返彤宮勅幾臨紫殿對時凜

金柅惜陰聆玉箭弘德構斯肯循名實相踐敬

天在愛民居貴可忘賤籌治誠契要勵人已敢倦時豫允厚幸

厚幸益兢戰庶幾奉

前猷億載皇清奠宮之東廡內臣直廬三楹

聖祖仁皇帝御筆扁曰御茶房稍南爲

端凝殿

聖祖仁皇帝御筆扁曰執事

聖祖仁皇帝御製端凝殿齋居詩肅肅羣籟屏裊裊爐烟舒

諷日躬禋祀濯祓臨齋居輝輝閣西日流影照綺疏坐久微

風來冷然吹衣裾齋心觀萬象默見天地初感神在至誠寧

俟灌鬯餘再南爲舊設自鳴鐘處

聖祖仁皇帝御筆扁曰敬天

御筆聯曰簾縈香篆齋心久坐殷鐘聲問夜遙其南東出者

爲日精門門之南爲

御藥房

聖祖仁皇帝御書扁曰藥房曰壽世再南一室奉

至聖先師及先賢先儒神位

御筆扁曰與天地參聯曰開洙泗心傳聖由天縱集唐虞道
統德合時中轉而南向北者爲

上書房

皇子

皇孫肄業處也

御筆扁曰養正毓德

世宗憲皇帝御筆聯曰立身以至誠爲本讀書以明理爲先

御筆聯曰念終始典于學於緝熙單厥心

御製己酉冬十一月二十一日

皇父御書立身以至誠爲本讀書以明理爲先一聯

恩賜懸掛書齋以寓訓誨至意恭紀詩樂善堂集文明雅化敷重譯

咫尺

奎章賁玉除妙義直須十四字至言已勝萬千書

天顏有喜龍鸞動細案承

恩雨露舒從此就將當益奮敢違提訓負居諸

御製仲冬御門後至上書房因示弘瞻輩詩壬戌 緗帙芸編

散古香經帷舊學重商量憂心未釋勅幾暇樂志旋生味
道長緹室灰飛新景物瑣窻日上昔年光吟餘改抹前題
句未得筌蹄頓兩忘

御製每御乾清宮輒聞上書房諸皇子誦讀聲欣然會心兼

憶舊況詩乙丑 佔畢達璿除居稽切講廬爲聲何朗朗毓

德想魚魚教子慚貞觀延師企二疏豈如王氏癖頗鄙李
生漁樂志因時敏研精值歲餘明窗晴旭暖忽憶十年初

御製秋仲丁祭日詣上書房

至聖前行禮詩丙寅 萬古生民首千秋祭典光攝儀專國

學展禮詣書堂言念承

宗社何曾致治康徘徊講筵側惟覺愧宮墻 西廡向東與

端凝殿相對者爲

懋勤殿

御筆扁曰基命宥密

聖祖仁皇帝沖齡曾讀書於此今爲內廷翰林兼直之所凡圖

史翰墨之具皆貯焉每歲秋獻時刑科覆奏本上
皇帝御殿新閱招冊內閣大學士學士及刑部堂官面承
諭旨於此

聖祖仁皇帝御製懋勤殿讀尚書至無逸篇有作詩 元化幹
四運淑景催芳年乾乾總萬幾寸陰惜屢遷梯几散瑤帙阿
閣颺爐烟澄懷求至理孔壁存遺編公旦訓無逸則古多所
宣言念小民依田功稼穡先天命良匪易敬德省厥愆法戒
備近王炯炯斧辰前寤寐師古人千禩精意傳端居不遑暇
三復期勉旃 再南爲批本處
聖祖仁皇帝御筆扁曰慎幾微凡內閣擬票本章俱經本處進
呈

御覽然後票寫清文交閣又南西出者爲 月華門門之南
爲內奏事房每日內外臣工所進奏章由外奏事諸臣
接入於此交內奏事進呈得
旨後仍由此交出轉而南向北者爲南書房內廷詞臣直廬
也其東爲宮殿監等辦事處

聖祖仁皇帝御筆扁曰敬事房 昭仁殿之左東出者爲龍

光門 弘德殿之右西出者爲鳳彩門 乾清宮後

爲

交泰殿滲金圓頂制如中和殿

聖祖仁皇帝御筆扁曰無爲

御筆聯曰恒久咸和迓天休而滋至關睢麟趾立王化之始

基殿中設

寶座左安銅壺刻漏右安自鳴鐘

國朝

御用寶璽二十有五俱尊藏於殿中

御製寶譜序 國朝受

天命采古制爲璽掌以內閣承收以宮殿監正襲以重盤承以

髹几設交泰殿中以次左右列當用則內閣請而用之其

質有玉有金有旃檀香木玉之品有白有青有碧紐有交

龍有盤龍有蹲龍其文自

太宗文皇帝以前專用國書既乃兼用古篆其大小自方六寸

內廷七

九

至二寸一分不一嘗考大清會典載御寶二十有九今交泰殿所貯三十有九會典又云宮內收貯者六內庫收貯者二十有三今則皆貯交泰殿數與地皆失實至謂皇帝奉天之寶卽傳國璽兩郊大祀及聖節宮中告天青詞用之此語尤誕謬大祀遵古禮用祝版署名而不用寶聖節宮中未嘗有告天事或道籙祝釐時一行之亦不過偶存其教耳未嘗命文臣爲青詞亦未嘗用寶且此璽孰非世世傳守而專以一寶爲傳國璽亦不經蓋緣修會典諸臣無宿學卓識復未曾請旨取裁只沿明時內監所書冊檔承譌襲謬遂至於此甚矣記載之難也且會典所不載者復有受命于天既壽永昌一璽不知何時附藏殿內反置之正中按其詞雖類古所傳秦璽而篆法拙俗非李斯蟲鳥之舊明甚獨玉質瑩潔如截肪方得黍尺四寸四分厚得方之三以爲良玉不易得則信矣若論寶無問非秦璽卽真秦璽亦何足貴乾隆三年高斌督河時奏進屬員潘寶應河所得玉璽古澤可愛文與輟耕錄載蔡仲平本頗

合朕謂此好事者仿刻所爲貯之別殿視爲玩好舊器而已夫秦璽煨燼古人論之詳矣即使尙存政斯之物何得與本朝傳寶同貯於義未當又雍正年故大學士高其位進未刻碧玉寶一文未刻則未成爲寶而與諸寶同貯亦未當朕嘗論之君人在德不在寶寶雖重一器耳明等威徵信守與車旗章服何異德之不足則山河之險土宇之富拱手而授之他人未有徒恃此區區尺璧足以自固者誠能勤修令德繫屬人心則言傳號渙萬里奔走珍非和璧制不龍螭篆非斯籀孰敢不敬信承奉尊爲神明故寶器非寶寶於有德古有得前代符寶君臣動色矜耀修爲瑞祝者我

太宗文皇帝時獲蒙古所傳元帝國寶容而納之初不藉以爲受命之符由今思之

文皇帝之臣服函夏垂統萬世在德耶在寶耶不待智者而知之矣善夫唐梁肅之言曰鼎之輕重璽之去來視德之高下位之安危然則人君承

祖宗付畀思以永膺斯寶引而勿替其非什襲固守之謂謂夫
日新厥德居安慮危凝受

皇天大寶命則德足重寶而寶以愈重璽玉自古無定數今交
泰殿所貯歷年既久紀載失真且有重複者爰加考正排
次定爲二十有五以符天數并著成譜而敘其大指如此
御製刻漏銘 粵昔重黎分司地天迎日揆景舉分測辰明

時敬授欽若昊乾予承百王省歲祈年齊政協紀命彼疇
人微宮戒井斟衡酌權范金規木製茲漏蓮玉注金甯水
火燥寒協其高卑別以方圓九十六刻成一日焉視彼陽
晷明晦無愆較自鳴鐘淫巧徒傳攝提有紀孟陬用平于
以考時寢興慎旃于以熙績勤民禮賢業兢兢俯察仰
觀器與道偕是驗是虔作銘垂誠貽百曾元 兩廡間左
出者爲 景和門右出者爲 隆福門殿之後爲

坤寧宮俱順治十二年建殿廣九楹其 東暖閣

御筆聯曰天惟純佑命俾爾戩穀百祿是荷民其勅懋和綏
以多福萬壽無疆閣上扁曰福德相聯曰功德莊嚴輝

寶月薰閣安樂引祥風閣下東室扁曰紫垣西室聯曰

斯干咏松竹天保頌升恒宮左爲東暖殿

世宗憲皇帝御筆扁曰位正坤元右爲西暖殿

御筆扁曰德洽六宮二殿與昭仁弘德二殿相對俱康

熙三十六年建東暖殿之東爲永祥門稍北爲

基化門俱東出西暖殿之西爲增瑞門稍北爲

端則門俱西出坤寧宮之後北向正中爲

坤寧門門外卽御花園也

御製坤寧宮銘萬物致養是曰厚坤安貞廣大配

天爲元昔在

盛京

清寧正寢建極熙鴻貞符義審思媚嗣徽松茂竹苞

神罔時恫執豕酌匏廣博無疆黃中正位以繼以繩惟曰欲至

於萬世

御製小除夕坤寧宮作詩手書喜氣鬯宮寮迎除先頌椒從

來稱五祀不覺到今宵爆引雲車上

天臨絳節朝誠祈詎私禱六幕願均調

御花園在坤寧宮後左曰瓊苑東門右曰瓊苑西

門園中奇石羅布嘉木鬱蔥有古柏藤蘿皆數百年物
御製仲春御花園作甲子穠春何處歸來早堆秀山前絳雪

軒已許遊蜂依藥簇未教新燕傍枝翻周阿玉樹斜臨樹
放溜金波曲抱源渴望甘膏疎宴賞休言樹背有叢萱

御製御花園花朝詩丙寅堆秀山前景物芳更逢晴日靄烟

光負水錦蠶游文沼試暖文禽遶畫堂綵燕續紛先社日
青旛搖曳引韶陽莫嫌花事遲追賞遇閨應知春倍長

御製御花園首夏詩丁卯宿雨輕烟罨綺樞尙餘春色博山

屏蒼松四季曾無改也覺虬枝分外青一陣香風遞玉
墀却緣錦綻墨辛夷幾餘點翰消繁慮幸似去年倚檻時

婪春破夏日方永委砌節簾絮正紛最是常年添悶處
底教觸目總成欣

御製詠御花園藤蘿詩丙寅禁松三百餘年久女蘿施之因

亦壽每攜春色見薰風似顧杏桃開笑口或蒼或艷雖不

倫齊年恰比列仙真窺戶小兒髮已雪雙成綽約猶嬌嬾
蜂衙蝶陣年年判兔葵燕麥何須歎清和沐雨影亦鮮便
入蝦鬚上龍案書長幾暇倚玫除南畝初霑憂慮舒却憶
風人善體物匪伊垂之帶有餘

御製御花園古柏行

已

摘藻堂邊一株柏根盤厚地枝擎

天八千春秋僅傳說厥壽少當四百年御園松柏森森列
居然巨擘標蒼顏粗皮礮兀心不死倚壁如拍洪厓肩左
日右月爲兩目春草秋花參四禪仙人煉氣不煉肉形若
槁木神乃全昔者公旦象六爻是爲九二見在田又如瑤
池會王母赤松子應領羣仙章偃直幹不可得而今誰者
以神傳洪宣承平此曾閱甲申桑海無還丹喬木頗與世
臣類作歌詎止斐鴻篇 正中爲 天一門前列金麟二
門北南向爲

欽安殿祀

元天上帝

御筆扁曰統握元樞頂安滲金寶瓶殿前方亭二其東稍北

疊石爲崇山山正中有石洞洞門顏曰堆秀左側鐫刻
御筆雲根二字山巔有亭曰御景亭山之東爲擣藻堂

堂內經史子集插架四周

御筆扁曰擣藻抒華聯曰庭饒芳毯鋪生意座有芸編結古
歡西室門外聯曰左右圖書靜中涵道妙春秋風月佳
處得天和門內扁曰宿鳳聯曰從來多古意可以賦新
詩

御製擣藻堂詩

已巳

文軒構瓊苑仙柏陰廣宇題額縱自今

考蹟亦云古芸編貯禹卷牙籤分四部淡泊以怡情節儉
斯貽祐揆毫戒麗妍守器懷神巨卑茲力溝洫無間惟稱
禹

御製題擣藻堂詩

辛巳

浮碧亭陰瀟灑居春風綈几正怡如

映牕黛鬱千年樹插架芸芳四庫書鑒在勝朝基命密遊
惟義府勅幾餘展篇寧貴資擣藻二典三謨永企予堂
東爲凝香亭堂前有池池上爲浮碧亭亭之南爲
萬春亭再南向西者爲絳雪軒軒前多植海棠軒

內

御筆扁曰視履考祥聯曰東壁煥圖書琳瑯滿目西清瞻典

冊經緯從心右室聯曰樹將暖旭輕籠牖花與香風並

入簾又內室聯曰花初經雨紅猶淺樹欲成陰綠漸稠

皆

御筆軒南卽 瓊苑東門也

御製絳雪軒海棠詩庚午 丹砂煉就笑顏微開處春巡恰乍

歸暇日高軒成小立東風絳雪未酣霏評香花國休嫌細

選色唐宮不礙肥料量韶光思護惜珠簾四面巧成圍

御製絳雪軒海棠詩壬申 藉典春行命蹕迴御園問景一徘徊

似緣翠館今朝幸不約東風特地開綴玉有詩笑桃李

蕊珠何處惹塵埃丁寧嶰雪枝頭駐莫便尋常點綠苔

御製絳雪軒詩辛巳 名軒因對花取義緣體物酣春雖尙遙

符甲機已鬱卽看六翼積何異嶰山蔚金麥玉壺供銀燕

綵屏拂休徵協兩陽宴息有密勿 欽安殿之西稍北爲

延暉閣閣上

御筆扁曰凝清室東間聯曰雪朗西山送寒色花輝東壁發

生馨樓下聯曰麗日和風春淡蕩花香鳥語物昭蘇又

聯曰錦座凝香花敷春苑麗晴牕挹翠霞帶曉屏舒

御製延暉閣春望詩辛巳禁林崇閣枕紅牆暇日登臨喜載

陽北戶景山秀堪揖南墀古柏儼成行宮庭基業期恒固

帝里樞機協大當累洽百年誠富庶持盈惟是敬為防

閣前相對為四神祠閣西為位育齋齋西為毓翠

亭齋前有池池上為澄瑞亭即亭為斗壇亭南為

千秋亭又南為養性齋齋東向者七楹南北向相

接者各三楹皆有樓樓上正中

聖祖仁皇帝御筆扁曰飛龍在天左室聯曰心蹟只今偏愛澹

詩情到此合添幽又聯曰一室虛生無限白四時不改

總常青右室聯曰自是林泉多蘊藉依然書史得周旋

又聯曰日永亭臺爽且靜雨餘花木秀而鮮樓下正中

御筆扁曰居敬存誠聯曰體道為魚看活潑消閒書史挹菁

英又聯曰暇當綈几身聊憩景入紗疏意與存北樓下

御製詩集卷之八

東向扁曰悅心願神聯曰古香研道祕新藻發春妍南樓下東向聯曰四季風光無盡藏百城古帙有餘馨皆御筆齋之南卽瓊苑西門也欽安殿之後爲承光門北向列金象二左爲延和門右爲集福門東西向正中爲順貞門其北相對爲神武門門外有下馬牌石卽紫禁城北門也日精門之東爲東一長街南卽內左門中爲近光左門北爲長康左門稍北而西卽瓊苑東門也由近光左門而北向西之門凡三曰咸和左門廣生左門大成左門咸和左門之東相對爲景曜門中間南向者曰景仁門門內爲景仁宮前殿御筆扁曰贊德宮闈廣生左門之東相對爲履和門中間南向者曰承乾門門內爲承乾宮前殿御筆扁曰德成柔順後殿聯曰三秀草呈雲彩煥萬年枝茂

露香凝 大成左門之東相對爲 凝瑞門中間南向者曰 鍾粹門門內爲

鍾粹宮前殿

御筆扁曰淑慎溫和聯曰篆裊猊爐知日永風清虬漏報春深以上三宮俱順治十二年重建三宮之東爲東二長街南則 麟趾門北則 千嬰門也街東與 景曜門相對者曰 凝祥門再東爲 昭華門中間南向者曰 延禧門門內爲

延禧宮前殿

御筆扁曰慎贊徽音與 履和門相對者曰 德陽門再東爲 仁澤門中間南向者曰 永和門門內爲

永和宮前殿

御筆扁曰儀昭淑慎與 凝瑞門相對者曰 昌祺門再東爲 衍瑞門中間南向者曰 景陽門門內爲

景陽宮前殿

御筆扁曰柔嘉肅敬後殿聯曰古香披拂圖書潤元氣沖融

物象和東室聯曰生機對物觀其妙義府因心獲所寧
西室聯曰蜃牕日朗蘭噴霧雞樹風輕玉靄春又聯曰
書圃禮園無斃好甌香研淨有餘欣以上三宮皆康熙
二十五年重建此東六宮之敘置也六宮之東有小長
街街南向東直出者爲蒼震門街東爲內庫房其北
向西者爲欽吳門門中向南爲天穹門門內爲

天穹寶殿祀

昊天上帝

御筆聯曰無言妙化資元始不已神功運穆清 千嬰門之

北有殿宇五所謂乾東五所也由日精門長街而

南其東爲仁祥門再東相對爲陽曜門正中爲

齋宮雍正九年建凡

南北郊及

祈穀常雩大祀

皇帝致齋於此 前殿五楹中設

寶座

御筆扁曰敬天聯曰克踐厥猷聰聽祖考之彝訓無敦康事
先知稼穡之艱難 東暖閣聯二一日天道欽崇永保
命萬幾救恙屢省成一曰一念純誠昭格本萬緣清靜
且明中 西暖閣聯曰皓月空懸心鏡朗妙雲擁護智
珠圓 後殿

御筆扁曰誠肅殿又扁曰莊敬日強聯曰慎獨謹幾且明懷
帝載思艱圖易宵旰念民依東室聯曰一編金鑑懷無
逸五夜銅籤警未央西

寢宮扁曰敬止聯曰午夜端居欽曰且寅衷昭事格惟馨又
聯曰洗心有密欽義傳致德精明稟禮經又聯曰吉蠲
致敬先三日昭格惟誠矢一心

御製齋宮詩六章章十四句 壬戌 有血齋宮翼翼沉沉穆穆

皇考心

聖祖之心不冒萬宇

上帝是欽維日南至郊祀孔臨遷坐變食在懸無音凝祉受釐
儼若

帝歆來戒來齋用凜難謀 龍塞之山儲有良材乃浮於川達

帝京不遲爰經爰營載築載培

命彼大匠繩尺是依其柱維南其桷維柏不文不鏤海望所作
既底厥法載觀其落 猗與煌與天闕之宇鬱崕栝稜貝
箔珠戶枚枚巖巖在乾清宮左有丹其楹有青其瑣既深
以嚴亦安而妥不敞不軒周廡綿綿曰維億年利我後人
昔在

聖祖心齋肅肅

考建茲宮匪誇華屋致潔致誠毋疏毋黷律中黃鍾一陽始復

將事大祀心乎穆穆爰卽而齋爰薰而沐瞻仰

吳穹以集厥福 自古建章萬戶千門亦有大夏摧嵬成觀彼

何爲分此則可原匪以富而侈匪以飾而繁制樸而渾居

茲敬存有堂則明有室則溫我後子孫永保斯孔安 永

言保之戒彼崇臺我宅是宇心乎我思我

祖我

考廓此丕基我曷承之俾堂構是貽

天饗惟誠民歸惟慈惟誠匪以偽爲我後子孫尙克念茲
世宗憲皇帝御製冬至齋宮詩 晨曦炯炯潔齋宮一縷爐烟
散綺櫺暖氣潛回葭管律早梅先綻玉階風中孚默契天人
理來復明彰造化功漫道書雲成故事精禋惟藉寸心通
凌寒松柏耐嚴冬帶月含霜度禁鐘午夜無眠思戒凜詰朝
崇祀務齋恭初陽鼓動開三殿萬象昭回映九重嘉節屆臨
生意始虔祈

上帝惠吾農

御製冬至齋宮偶閱舊稿誌懷詩

戊午

靜聽迢迢宮漏長齋

居暫屏萬幾忙那無詩句娛清景恰有梅梢送冷香案積
陳編閒檢點志期舊學重商量灰飛子夜調元律又喜天
心復一陽

御製冬至齋居詩

庚申

消息初陽復

南郊大祀臨一衷思

帝載至日見

天心丙夜幾常勅齋居念轉深燔柴將對越惴惴敢忘欽

御製冬至齋居詩

辛酉

對越乾乾矢素衷更臨

禋祀惕淵冲齋宮夜永穿松漏緹室陽回協月筭省歲每期時
不易占年惟望雪酬豐案頭編簡閒披閱舊學商量慎始
終

御製夏夕齋居詩

壬戌

歸鴉噪宮城暮景侵虛殿金虬羅夏

卉芳被薰風扇而予適齋居志豈循物玩曠懷熙皞治未
愜黔黎願撫景每增慚披衣坐待旦

御製冬至齋居詩

壬戌

應節灰飛琯書齋金寫人扶陽思往

聖省歲驗斯民斜景依南陸羣星拱北辰肯堂欽至教同
此凜

明禋

御製上辛祈穀齋居詩

癸亥

三朝度王正六日屆上辛青陽

霽彤墀海壖含韶春萬葉昭以蘇昌昌答令辰惟予繼百
王祈穀遵先民滌志此齋居穆穆將

明禋心乎曷思維政事有弗勤屋漏苟或愧其奚對

昊天

祖宗廓不基肯構賴子孫彼野有遺賢何以拔茅論彼民有竊
歎何以咸聽聞凡此恭默思愧忤流汗顏尙希鑒予衷維

皇降康年

御製夏至齋居卽事詩

補辰遷常座明堂闔左扉撫辰

懷嬪代勅命凜時幾北陸將依畧南薰漫叶徽蕩暄風習
習燭鬱旭暉暉齋處封章少遙聞晝漏稀敢祈誠意假因
驗道心微

御製冬至齋宮疊舊韻詩

癸亥

金翼南飛綫畧長驂驛六御

趁歸忙將陳

寅祀虔心璧又領齋居戒意香小往大來堪體驗民情物理入

籌量八年政教曾何補負辰常懷媿答陽

御製祈穀齋居述懷詩

甲子

元日將

祈穀齋居滌志清

天人畏相與理欲驗方萌澤共初春布心存且氣平九年勤實
政一意黜虛名每勵終如始由來滿易盈過因德涼積災
爲治乖呈午夜頻惶促衷懷益屏營明廷咨碩輔何以慰

予情

御製夏至齋居詩

甲子

消息無停運易簡理不窮平秩南訛

時昏亢且危中

矩澤將有事齋處於法宮惺惺既滌志夔夔復省躬況當望雨
殷益覺憂思仲彭怒張飛廉炎歆畏祝融一飢已不啻玉
食忍獨豐開卷遺煩緒往復披難終鏡已率增慚胡寧識
予衷

御製冬至齋居詩

甲子

金翼南飛候土圭北至時

精禮遵在昔齋宿重於茲黍谷陽將復蓮簫刻欲遲戒心恒惴
惴思過每夔夔政治嗟何似慚惶只自知黃雲承日下太
史漫陳詞

御製上辛祈穀齋居詩

乙丑

青陽臨左个

精祀考禮宗萬寶祈惟穀三時重在農良宵自徙倚淑景漸春
容詩思來相淡穿牕午夜鐘

御製雩祭齋居詩

乙丑

節惟龍已見卜云吉其符

園丘將有事祈歲爲民謀齋居滌身心願若敬以孚冬春雪雨

滋慰我三農夫舉趾播嘉種胼手闢荒蕪羣然望豐稔將
謂追飢臞芄芄未觀麥青青已瞻蒲設十日不雨此意復
虞辜空庭盼雲脚佇立徒嗟吁

御製夏至齋居詩

五

撫序夏維至占時月屆臯

明禋修祀典勅法省刑曹自是當遷坐從來不舉醪心憂遙卜
歲志慰近霑膏觀象思胤豕聞聲應伯勞清宮本無暑不
必學禪逃

御製齋宮疊舊作韻詩

五

將臨

大祀惕予躬肅肅清齋此在宮一氣迴時天意見諸緣淨處道
心融閒聽韶磬松風外坐驗周圭日影中昭事惟馨吾敢
謂只餘願若數年同

御製祈穀齋居詩

丙寅

黍谷氣昭蘇鄒律春迴旋中辛爲上

日祈穀陳衷淵國家有與立所賴民之天伊古重茲祭承
事敢弗虔矧予德滋薄調燮無神權十歲稔鮮書嘆澇或
連縣遑云政無疵敢謂朝進賢刑罰固已省詎無盆底窳
比戶縱蠲租富庶何有焉凡此恭默思益覺增惕乾齋宮

清漏永琴書靜且妍朝來布同雲玉帀頻俄延何當六出
花尺盈三輔田

御製常雩齋居詩

丙寅

宜陽宜雨信無違茂對清和麗瑣闌

敢詔休徵符肅父不忘勅命凜時幾齋宮籟靜貌烟直高

閣宵清玉漏稀却憶邇年當此際望雲常自夜披衣

御製夏至齋居詩

丙寅

北至將臨祀清齋此勅躬景量銅望

泉暑避玉宸宮浴德藏於密祈年慎厥終敢誇膏澤沛惕

息曩時同

御製冬至齋居疊舊作韻詩

丙寅

評論晝短與宵長旋轉羲

娥了不忙乍對銀釭遲漏刻因披青簡發芸香姬公易豕

原堪見工部詩懷未易量遷坐致齋欽祀事天心來復又

開陽

御製祈穀齋居詩

丁卯

祈穀齋居當穀日轉寅首祚倍寅恭

重民三事曰惟祭陳政九疇端在農節物漫教輝火樹春

容先自警宵鐘明衣景仰宣尼慎詩句清吟更有願

御製雩祭齋居詩

丁卯

勤民重農功稽典肇雩祭聖訓必躬

親頻年謹從事北方春旱多率似成常例龍見未屆期祈
請先小祀

南郊步禱時忸怩責躬備去歲蚤邀

眷首夏甘霖賜麥無禾則有已是叨

明惠今年乃更幸膏澤春常暨孟夏月之朔優渥遠邇逮撫時

舉

常零齋居切虔致受寵宜若驚此理無巨細廣殿引薰風眾恩

見新霽慰懼兩相榮要矣終年計

御製夏至齋居詩

丁卯

元祀儼將臨遷坐凜明日讀卦玩金

柎撫時卜石燕豈惟例徹樂早已救減膳修省切衷獨愧

以諭羣彥驕陽烈中天炎風蕩廣殿廣殿清嚴所尙不禁

熯嘆傷哉彼稚苗待澤亟隴畔日暮未興雲翹首益增歎

御製祈穀齋居詩

戊辰

排遣閒情解百憂區區肯爲一身謀

惟清六志將祈歲資始三春此迓庥靜聽閭閻誠旣庶却

慚富教尙難周所希大有寰區徧禮義隄防好細求

御製冬至齋居詩

戊辰

齋宮仍几此清哦真覺光陰迅織梭

靜裏檢量一歲事何其樂少祇憂多

御製夏日齋居詩己巳

方澤將臨祀清蹕返法宮齋居用錫潔漏永南薰風春夏雨早
霑麥禾可冀豐迴憶數年來厚幸鮮或逢平秩欣南訛益

切乾乾衷

御製祈穀齋居詩庚午 發歲祈靈

大享壇齋居清夜未云闌惟幾永念欽惟命自省何能強自寬
泄政久虞敷政忽閱人多覺識人難所希

鴻貺綏豐屢粗與吾民共治安

御製雩祭齋居詩庚午 龍見舉常雩為農祈雨澤匪故必躬

親

穹壇奠蒼璧受福志敢希勤民心實劇自我肇

元祀率際望霖迫去年實厚幸今春足三白邇日每作風炎燥

虞傷麥

圓靈錫嘉貺甘膏沛一夕餅餌香應期禾黍生皆勃屈指數年

中如茲曾幾值孰謂予過憂予憂未虛擲

御製夏至齋居詩

庚午

短晷圭臬直景風殿閣生致齋潔予

志對時體物情孜孜奉日德慄慄欽火行族雲已蔚鬱膏

雨將澍零祇期苗待蘇那憐卉爭榮網軒崇以邃宜涼意

氣清陰暘豈遍及卻暑慚獨寧

御製祈穀齋居詩

辛未

伊古重民天祈穀實

大祀仲辛屆首春東郊逮于耜遷坐御齋宮猶懼吾心弛銅人

如師保屋漏十手指微誠冀少通祝我豐年美豐年豈易

綏寰宇博九陲大有信希邁粉飾我不爲水旱亦常有濟

之在及時所虞人力薄究賴

天恩垂

天恩匪可倖孜孜勉勤政省方典固昭與祭義應敬歲事乃啟

躡孚頤仰

神聽錫福和且平願共斯民慶

御製夏至齋居詩

辛未

逼閏節候遲北至月將徂致齋居法

宮薰風度瑣疏雨時祛炎歎書長屏讌娛靜驗消長機切

體治亂塗終始慎厥與斯言良警予 誓戒勅有司大祀

簡庶務萬幾惟一心豈有可息處春巡經四省率幸春苗
佈桃源數州縣教後常厯慮麥秋究何若諮詢馳驛路警
父母憐子尤切於新晤沉沉中禁夕丁丁高漏遲翩翩
燕羽頑細細花氣馥英英雲復佳夜雨庶可期甘膏豈辭
多禾麥率長齊因憶當往年正歌雲漢時

御製祈穀齋居詩

王中

大祀重初辛清齋潔意身幸看田積

玉怡應日臨人咨政常多愧求賢若可親敬勤隨歲永憂
樂後先頻

御製雩祭齋居對雨之作

王中

常雩非望雨值雨益庶徵繡

野春餘潤油雲午更凝松濤聽漸息簷溜看徐增卜度田
功茂淵懷愜靜憑

御製大齋詩

王中

大齋庶政屏晝接廷臣退延佇玉砌間俯

仰銅人對九德緬古昔一心周宇內剛柔協強燮豐歉籌
保父宵旰念民依旦明懷

帝載

御製齋宮書事詩

王中

致齋廣殿晝沉沉綠潤庭槐布影深

明且曰臨欽敕命雨暘時若祝關心敢忘渴望經疇昔益切冰兢繼自今芳草窻前宜靜寄晚來又喜作輕陰

御製夏至齋居詩

壬申

朵殿納薰風雨後生微涼致齋屏庶

政益覺清晝長渴烏滴珠遲早漢流綺香時紀驗伏陰王道欽扶陽翠然懷古人仲舒三策詳

御製正月二日祈穀齋居對雪詩

癸酉

元正纔過致虔齋典

重新年倍切懷靜聽排門鳴爆竹春音一片與人諧 六

出霏霏入晚濃玉花紛綴禁中松發祥捷報新春喜不問

詞林問老農 惠山仿得竹爐成臘雪嫌微未試烹今日

優霑方愜意合尋韻事煮三清 臘底敲吟間潤疎新年

清興共春舒心花喜映祥花潤芋甲勾芒盡起予

御製零祭齋居詩

癸酉

甘膏霑暮春麥隴逢蔥翠大田亦已

播南畝無閒地比似向年間籌農心實慰常零此致齋敢

忘勤民事族雲傍晚濃希霖仍切意澤豈辭其優況乃逾

旬既風勢漸刁騷又覺愁弗置

御製夏至齋居詩

癸酉

景短日長候分龍占雨朝剛欣五寸

繼又隔一句遙厯意依千畝齋居守禁寮扶陽有明訓敢
不惕於昭

御製常雩齋居詩

甲戌

旬餘逢八齋端居得靜便靜便心應

適而轉愁緒繁緒繁云緣何望澤意殷然往來郭門外非
不麥芊芊及時施甘膏乃可期餅餽絮雲亦屢作率被狂
風牽齋無不用敬

明禋況祈年望柱占礎潤遑問春闌珊

御製冬至齋居詩

甲戌

子半陽生候齋居意倍虔端惟乾是

體詎止坐云遷午夜厯無逸四時祈有年同雲天宇重翹
望又依然

御製祈穀齋居詩

乙亥

微霰雖飄望密零經冬願仁不違寧

首勤農政祈初歲仰冀

天禧布始青人日欲迎輝綵勝元正甫過誦椒馨致齋宴賞都
無事朝夕疇咨引在廷

御製雩祭齋居詩

乙亥

齋宮路寢左

大祀乃遷居一歲率三度此心弗改初春霖霑綠野和旭靜丹

除

天貺今年疊持盈益畏予

御製進宮齋戒之作丙子

民天重新穀致齋返九重滌慮屏

庶務遷坐居法宮願若對銅人如臨師保同惟有望江南

災餘憫彼農何當大轉旋澤國綏我豐

御製齋居卽事詩丙子

朶殿深沉暑不留清齋晝靜篆烟浮

短長南北日占晷小大往來易惕周覺道有風原解愠思

量無雨那消愁問予愁果全消未尙爲籌邊繫念悠

御製齋居詩丁丑

鶉首星臨次羲車日最長辨方慎水火協

紀驗柔剛雞漏報遲箭龍舟罷遠塘湍臻緣誌祀詎爲度

端陽

御製正月進宮齋戒作戊寅

行春卜吉奉

徽音大祀先庚返禁林東陸心期金兆穰西山背指玉爲岑鳳

城萬戶桃符煥太液長橋歸竦尋北寺南臺佳且便虔齋

未敢事登臨

御製雩祭齋居詩戊寅

剛過

夏禘致追思卽值虔齋

零祭時敢恃霑膏優往歲益殷祈稔凜先期座遷燕寢興居肅
味徹腥辛淡泊宜蜀望誰能不萌志雲生還切沐恩滋

御製零祭齋居疊去歲韻詩五 又逢齋宿一回思今日多

慚是昔時豈似春膏霑去歲正當雨澤歎愆期綢繆豫計
穀其湧劑酌先商政所宜倘得微誠通

帝鑒早施

恩霽沐甘滋

御製

北郊齋戒進宮詩已 以我迫愁旱

慈懷亦不紆

右壇祈霖罷返蹕咨

輿居遲日北至臨

大祀躬承諸豫期致虔齋復此歸彤廬細雨雖略霑霑渥何有

乎憶昔承

恩命代祭數歲餘北方例多旱望澤無歲無爾時厘分

憂詎今憂萃予計窮乃反本嗟哉懷始初

御製將舉大雩之祭進宮齋戒詩

上

廿日三進宮憂勞屢

民瘼

方社及

方澤懇禱應未符計窮力已竭敢虔舉

大雩徹懸屏絲竹減膳用菜蔬思過冀迴

天返躬惟責吾紫禁夏日長徬徨靡所如

御製祈穀齋居詩

庚辰

元正昨纔過翼日齋居虔祭無不用

敬況此祈民天慶典例弗舉在簋徹樂懸歲前已立春春

屏朱戶駢秋金雙麥穗綵綺太平錢徵吉非爲己所願豐

農田蓮漏遲銅壺幾暇殊清便安靜迓崇禧無妨什華篇

御製祈穀齋居卽事詩

辛巳

祈穀此致齋偏欣植穀日晴和

叶嘉占遷坐孚願謚鴛瓦積雪鋪雞樹韶光櫛寶勝扶綺

疏不問知元吉新正簡幾務省躬益精密聖狂一念間應

違千里疾重熙固此時保泰如虞失

昊貺信有徵心存祇無逸齋宮之東爲

毓慶宮前爲 祥旭門再南爲 前星門入門爲 惇本

殿殿後卽

毓慶宮正殿也今爲諸

皇子所居

A large rectangular frame containing a grid of 12 vertical lines. At the bottom right corner of the frame, there is a small rectangular box. To the right of the frame, there is a vertical line with some faint markings and a small arrow-like symbol pointing downwards.

國朝宮史

卷之十三

宮殿三

內廷下

月華門之西爲西一長街南即

內右門中爲

近光

右門北爲

長康右門轉東即

瓊苑西門也由

近

光右門而北向東之門凡三日

咸和右門

廣生右

門大成右門

咸和右門之西相對爲

純佑門中

間南向者曰

永壽門門內爲

永壽宮前殿

御筆扁曰令儀淑德

廣生右門之西相對爲

崇禧門中

間南向者曰

翊坤門門內爲

翊坤宮前殿

御筆扁曰懿恭婉順後殿扁曰懋端盡教聯曰德茂椒塗綿

福履教敷蘭掖集嘉祥

大成右門之西相對爲

長

泰門中間南向者曰

儲秀門門內爲

儲秀宮前殿

御筆扁曰茂修內治以上三宮俱順治十二年重建三宮之

西為西二長街南則 螽斯門北則 百子門也街西

與 純佑門相對者曰 嘉社門再西為 啟祥門中

間南向者亦曰 啟祥門門內為

啟祥宮前殿

御筆扁曰勤襄內政與 崇禧門相對者曰 敷華門再西

為 綏社門中間南向者曰 長春門門內為

長春宮前殿

御筆扁曰敬修內則後殿扁曰德協坤元西室扁曰德洽六

宮與 長泰門相對者曰 咸熙門再西為 永慶門

中間南向者曰 咸福門門內為

咸福宮前殿

御筆扁曰內職欽承聯曰敬順禔躬吉溫恭受福宜後殿扁

曰滋德含嘉聯曰天倪超萬象神氣領三無東室扁曰

琴德移西室扁曰畫禪室以上三宮俱康熙二十二年

重建此西六宮之敘置也 百子門之北向爲乾西五
所近東者今爲

重華宮

皇上龍潛時舊邸也宮之前曰 重華門門內爲 崇敬殿

殿內扁曰樂善堂

皇上潛邸時書也聯曰

聖訓光昭敬誠常自勗天倫敦敘忠孝在躬行張廷玉奉

命書也

御製樂善堂記 昔樂善堂集中有所謂樂善堂記者蓋用

此堂之名以名圓明園

賜居桃花塢之堂而記亦記彼處之勝與宮中此堂無涉也然
彼時之樂善祇數典漢東平王以爲亟今斯堂則爲重華
宮之前殿不可以桃花塢堂之記概之因思東平之樂善
原數典於大舜所謂樂取於人以爲善也茲適爲重華宮
之前殿則今之樂善祇宜景仰大舜之爲而不必更囿於
東平之蹟矣夫大舜之取諸耕稼陶漁之善世遠固不可

徵而詢岳咨牧載在虞書者彰彰可考無非舍己從人與人爲善而地平天成庶績咸熙胥於是乎基之是乃千古帝王之法則而非藩服屏翰者所可相提並論其事體大而責任重也昔之效東平爲甚易今之企大舜爲甚難是不可無記以朝夕體之心而措諸政也然而其志在是其慚亦在是矣 堂之東西 暖閣俱供佛像 東暖閣

聖祖仁皇帝御筆扁曰意藥心香聯曰蓮花貝葉因心見忍草

禪杖到處生 西暖閣

御筆扁曰吉雲持地聯曰滿字一如心得月梵言半偈舌生蓮堂之後爲

重華宮東室扁曰芝蘭室

世宗憲皇帝御筆聯曰菱荷香繞垂鞭袖楊柳風橫弄笛船西室

御筆聯曰篆裊金爐入座和風初送暖花迎玉佩映階芳草自生榮

御製題重華宮舊書室詩

癸亥

何曾寂寞仲舒帷依舊明窗

愛暖曦閒却七絃調雁柱汲來六一煮銀絲三餘樂有陳
編伴幾暇權無奏牘披彷彿當年吟破臘揆牋搦管恰移
時

御製春正與諸王及內廷大學士翰林等小宴重華宮聯句

復得詩三首

內黃

蘭殿辛盤迓早春展親更復洽臣鄰從

來盛事成佳話況是宗藩與吉人金荔色酣朱乍點玉梅

香度粉初皴說之燈夕詩如繪花萼樓前雨露新 報道

東來風是條鴻龍運斗已旋杓枳板煥彩春方麗鳩鵲堆

銀雪未消五色書雲光燦爛雙葩結燄影招搖慶雲半壁

懸西字景物迎人正復饒 初韶應律正光昌亶矣春和

聚一堂殷鼎調梅惟傅相漢臺廣句有梁王樂調太簇鳴

虞磬節煮浮圓勝楚餽同任股肱民社寄勗哉無或負明

良

御製重華宮新正試筆詩 下 旋轉東皇又踐春光風嫩日

湊芳辰聲傳爆竹千門喜頌入椒花萬象新牡蠣窗前梅

遞馥屠蘇杯裏酒餘醇撫時奉若奚謀志資始乾元在體

仁

御製新正今日重華宮恭侍

皇太后宴詩

丁卯

今日韶光令重華喜氣重綺筵

王母壽綵勝早春容爵繼屠蘇捧屏開仙木穠節簾晴旭麗噴

鼎瑞烟濃恃

愛頻申勸承

恩忘致恭宮中行樂處錫類萬方從

御製新春與大學士並內廷翰林等重華宮聯句小宴復成

近體詩

丁卯

興慶宮中翰墨筵每教今日紀韶年情關一

德聯堂陛樂叶八音調管絃體物漫稱詩禁雪抽思應許

興奔泉天街爆竹聲砰礚却喜陽和萬里宣

御製重華宮書室題壁詩

丁卯

餞秋時節破冬初旭影温曦

在綺疏依舊年光經一紀每從幾暇樂三餘貌烟靄縹

銀蒜蓮漏泠泠滴玉蝓靜憩非關參半偈暫教六欲少因

祛

御製新春奉

皇太后重華宮小宴詩

庚辰

紛來鸞鳳數無央玉辰金輿擁百

祥西望瑤池降

王母東迎蒼駕莅青皇魚龍曼衍頻陳瑞火樹龍蔥待燭光七

種豫挑人日菜

萬年先進上元觴

御製新正重華宮侍

皇太后膳詩

己巳

開紀亞新禧承

歡敢後時青陽臨左个

王母降西池許案還增感萊衣勉自持畫屏層鏤勝寶樹疊分

枝花艷先春發燈光入夜披更期三五月輪滿泛瑤卮

御製新正重華宮侍

皇太后宴詩

庚午

獻春行慶始天家

王母斑龍降葆車風到五朝初有驗人當七日半非賒華燈光

引團圓月椒酒香留泛漱霞邀得

慈顏歡願處上林猶積玉爲花

御製新正重華宮詩

辛未

即漸青韶到玉鑿新年書史伴清

歡錦呈天鹿裁幡勝篆引仙風噴麝蘭風定蓮壺添永漏
雪融鴛瓦避輕寒奏章尙簡心餘暇鏡古勤思體治安

御製重華宮侍

皇太后宴詩

辛未

首歲熙春宴重華介

壽辰綵屏開令節瓊爵獻

慈親樂奏千年曲燈迎五夜新樓頭紛瑞玉淑氣協鴻鈞

御製重華宮侍

皇太后宴詩

壬申

初春景物迥和韶繡袞承

歡載頌椒寶籙重欣開綺甲瑤觴首介獻芳朝沉香火底銀簧

暖濃麝風前玉藥嬌願共寰中尊愛意千秋萬歲奉

東朝

御製重華宮小宴大學士及內廷翰林諸臣詩

壬申

重華文

宴集羣仙瑞應瓊樓霽景鮮民瘼心關既均此

天恩額慶合同然間拈吟管聊酬節笑指春桿又隔年賀監金

門重應制致予逸興益飛遄 莫開十葉應昌辰和會衣

冠燕愷申生面齊看戲毬獸別裁奚藉捉刀人母相容易

一堂樂尙共疇咨四海春嘉夜傳柑遲五日水輪如待載

賡頌

御製新春重華宮恭侍

皇太后家宴詩癸酉 孫曾引領綵衣迎行樂宮中和氣盈鴛瓦

棲雲爲喜色鳳笙按曲是春聲五辛盤獻先人日六葉蓂

舒正午晴愛敬一心承

色笑願留羲馭駐南榮

御製重華宮書室疊舊作韻詩癸酉 芸籍依然此緹帷偶來

小坐惜流曦知行未逮玉無玷俯仰幾何髮有絲兩字聖

狂銘切凜千秋治亂鏡明披徘徊擬欲賡前詠落筆都成

自愧時

御製新春重華宮侍

皇太后宴詩甲戌 西望瑤池近羣迎

王母臨歡同萬方養春始九重深屏綴延年篆笙調太簇音六

鼇蘭作綵百寶霧成陰入畫元朝慶徵詩吉字吟瑞雲飄

喜氣

天意即人心

御製新正重華宮恭侍

皇太后宴詩

乙亥

慈祥門對啟祥開西望鸞儀

王母來寶勝瑞迎人日帖綺筵

壽介紫霞杯和風未覺舒宮柳晴旭渾看綻殿梅入夕九華迎

令節更聞萬戶鬧春雷

御製新正重華宮詩

丙子

銅龍問

安迴紫鳳披圖始屏展椒餘馨帖懸勝裁綺青宮奉時韶丹書

凜敬止南望江鄉遙饑寒徧閭里西廬雪嶺外勞苦衆軍

士萬方縱小康兩端切深揣方伯新奏雪邊郵亦報喜受

俘指日期多稼三秋擬

御製新正重華宮侍

皇太后宴詩

丙子

淡蕩青陽益棼煜瑞旭舒載陳家慶宴欣逆

大安輿軟節雖纔過韶春正好初長筵列孫子諸戲舞龍魚玉

食萬方養

仙籌億數餘祥和肇皇室四海遍吹噓

御製立春日雪與大學士及內廷翰林聯句重華宮是日復
得詩二首丙子條風今日是新春吉色華光靄映振茗果
雅堪酬盛節杯盤何必亟茲辰悅心甘澤霑三白堅齒生
香試五辛同有燮時祈歲責即看京兆出耕人青韶入
律喜陽和瑞雪端應兆麥禾散漫烟輕微露日紛敷花發
不論科席珍會處那辭屢墨揚鐫成無乃多不異股肱交
警意載賡庸作豈妨歌

御製新正重華宮侍

皇太后宴詩

丁丑

安輿迓中禁綵服引諸孫春酒介

眉壽華燈先上元韶光融瑣闥和氣靄薇垣栢葉千齡願長承
色笑恩

御製重華宮新正詩

戊寅

春臺此日衆同躋訢合東皇萬福

禔左个青陽迎紫鳳元辰嘉祉應金鷄載昭土德祈豐稌
敬授人時紀攝提堯豫徐淮籌作父沮洳幸涸舉耕犁

御製新正重華宮侍

皇太后宴詩

戊寅

青陽離盜竊龍墀首祚承歡奉

聖慈彤管不勝書

懿德金庭長此御

隆祺寶檠蘭燄九華燭玉醴椒芬

萬壽卮雖是年年依例事如斯約以十千斯

御製新正重華宮侍

皇太后宴詩

己卯

毓德當年處

大安此日扶奉時欣引達養

志冀

怡愉仙木雲成慶春屏勝作符

慈寧千萬壽祥肇歲朝圖

御製重華宮曲宴和闐回長漠咱吧爾詩

己卯

朝天兼值預

朝正曲宴宜教沐寵榮爾父誠爲識時務王臣詎有限禱

瀛舊宮小會輕齊史新城來賓願武成入律東風方湊達

春臺樂與物咸亨

御製新正重華宮侍

皇太后宴詩

庚辰

鳳輦臨龍閣新年第一祥彤庭增喜氣綠野遍春光欣答初韶

令欽稱

萬壽觴粉檮闌百和勝帖燕雙翔綵服孫曾繞

遐齡日月長宮中行

樂養欲以化羣方

御製重華宮曲宴御前藩王大臣侍衛及內廷翰苑諸臣即

席得句詩

庚辰

曲宴重華隔許年旰宵惟是屢籌邊却欣

汜勝占三白況值武成拓八埏嘉與賢藩酬綺節便宣翰

苑賦瑤篇尙懷奏凱歸來者風雪長途正著鞭

御製新正重華宮恭侍

皇太后宴詩

辛巳

太昊昌昌啟節東承

歡綺宴合青宮

七旬開秩慶方始四海爲家養備隆馥馥芳蕤噴溫卉磴磴新

祉繪春工侑盤時果來西域宋史唐書可或同東廡爲

葆中殿殿內扁曰古香齋聯曰四壁圖書饒古色重

簾烟篆挹清芬西廡爲 浴德殿殿內扁曰抑齋聯曰
賞心於此遇即事多所欣

御製題抑齋詩

壬戌

窗紗浸綠鳥聲頻拂拂花香戶外新座

有蘭烟文作篆壁留筆字額題銀偶然得句緣新意長白
就書是宿因慚愧當年齋內客擘牋煮茗一閒身

御製夏日齋居重華宮抑齋作詩

甲子

瑣窗瀟灑靜無塵得

意忘言舊似新但使心中無芥蒂何須戶外列松筠壁留
亥字銅仙駐案有丁年玉帙陳却愧向來齋內客匡牀消
夏一閒人 宮後爲 翠雲館聯曰古訓手披勤每兢寸

陰求日益民依心默運常先萬姓祝年豐東室扁曰養
雲聯曰白雲有古調青山無俗緣東次室扁曰長春書
屋西室扁曰墨池聯曰屏展烟鬟雲鶴閒看心共遠座
凝香篆風松靜覺韻偏清西次室扁曰澄心觀道妙
重華宮之東爲 漱芳齋齋內扁曰正誼明道

御製賦得正誼明道詩

壬午

天人三策對帝命相江都爰致

卒然問惟陳卓爾謨道明功豈計誼正利休圖試譬魯諮

柳塘知粵伐吳羞稱五伯詐較識一仁無終得驕王革何
妨諛相誣政經眞法訓漢室最醇儒詮義書屏展將爲出
治模 東室扁二一曰莊敬日強一曰高雲情聯二一曰
清燕凝神天和閒處養從容守正元化靜中涵一曰花
香鳥語羣生樂月霽風清造物心東次室門上聯曰由
舊典時式其永無愆思庶政惟和不敢自逸門內扁曰
靜憩軒

御製題靜憩軒詩

內黃

室是舊書齋一向此習靜明道有至

訓動定靜亦定萬幾值清暇詎無堪適興義府有餘樂琴
軒致虛□玉版頃閒擗吟几仍晚凭會心皆可參玩物斯
爲病明窗駒影過誰識流陰競昔以忘天倪今以觀物性

西室聯二一曰寫誠敬之心禮章樂亮會恬熙之象
日麗風和一日綠綺琴彈白雪引烏絲絹寫黃庭經殿
後穿堂扁曰稽古佩文聯曰恭己奉三無澄心待萬幾
堂後西向扁曰金昭玉粹聯曰瑞景瓊樓開錦繡歡聲
珠閣奏雲韶東室扁曰隨安室 啓祥宮之西南向者

為延慶門門內為延慶殿殿後為廣德門門內

為撫辰殿扁曰斂福宜民聯曰生機對物觀其妙義

府因心獲所寧殿後為

建福宮乾隆五年建扁曰不為物先東室聯曰交泰三陽

肇羲象斂時五福協箕疇西室聯曰香謁綺疏蕙圃敷

榮滋湛露風清卸砌芝房擢秀映長春

御製建福宮賦 居寰中以御物凜

天命兮難謹懼大業之弗勝恒乾惕兮小心戒峻宇與雕墻鑿

酒池兮肉林愧饑溺其未解違安逸兮是尋乃者新宮落

初玉卮金鋪創名建福義何居乎蓋是地也闡於宮牆而

弗加擴卑於路寢而弗增華畏炎歎之相偪乃託興乎清

嘉儉不至陋幽而匪遐況在重華之右比之興慶之宮未

費司農之帑何勞庶民之攻經之營之募千夫而齊力如

松如竹閱數月而成功於是殿方駁娑宮比駘盪長春長

樂披青簡而空傳太和保和凭朱欄而相望千門萬戶兮

笑漢制之太奢茅茨土階兮欽堯儉之堪尙軒號靜怡兮

期成性之常存齋名敬勝兮恐舉念之或妄亭顏惠風兮
欲膏澤之旁敷閣扁延春兮與羣生而咸暢觸目警心兮
守此志而始終居安思危兮常厪懷而籌量爾其文石矗
立嘉禾叢生羅芝田兮蕙畹來燕賀兮鶯鳴披薰風兮思
解愠對時雨兮樂向榮觀太宇兮調元化育萬物兮驗農
耕又何必焚隋廷之甲煎樹漢苑之金莖歌陳宮之玉樹
聽唐山之新聲而始稱悅情也哉於時而春覽生意而欣
欣於時而夏遠煩暑而灑灑乃其秋也偉西成之可慶乃
其冬也體貞元之凝命載色載笑奉

慈闈而承歡來游來歌與良臣而交儆於以承

先厪肯構而勿忘於以示後庶斯言之是聽重曰洪範有言斂

時五福敷錫庶民與時茂育予宅是居心乎肅肅受

天之祐匪藉田燭建民之極匪侈華屋繼繩光烈對越於穆進

賢納諫懲惡旌淑志苟懷安是謂不穀尙慎旃哉永膺

天祿

御製建福宮新春詩

卷亥

禁城景物報和韶初轉寅方玉斗

杓漏洩春光梅破蕾招搖風信柳拖條池心鏡面水將解
牆角銀根雪欲消棖撥詩腸量多少新年覺比舊年饒

御製夏日建福宮詩

癸亥

松檜陰森綠映筵可知鳳闕有壺

天含風薛面紋常縹得雨花心色更鮮棄日一篇詩詠杜
消閒半幅紙臨宣渴烏虬箭無須報旭影階除即漸還
粉褪新竿幾個亭吟風疎籟亦堪聽最欣幽賞供青暎何
必遐觀罨綺樞鳥過花林紅瑣碎烟含蘭畹紫丁星假山
徹夜流甘雨夢作匡廬瀑水冷丹楓底事慕山林無那
松篁瀟灑心境自遠塵皆入詠物含妙理總堪尋金城漏
永芙蓉靜玉宇宵明象緯沉正是南薰長養候好將解阜
驗鳴琴

御製暮春恭奉

皇太后建福宮賞花侍膳之作

丙寅

新花迴雁報春歸韶景長

舒愛日暉幾個綠筠吟鳳管雙株紅杏舞萊衣酒斟北斗
升玫瑰

壽指南山映瑣闈怡喜宮中承

色笑芳辰風物總光輝

御製建福宮紅梨花詩

己巳

不計香風幾度頻嬌紅嫩綠各

爭新最憐雨後偏饒韻底事春來易愴神葉態花姿剛相

稱蜂衙蝶陣豈無因一枝佛鉢堪清供便欲因之悟六塵

御製建福宮對雨詩

壬申

朝隲復夢絲冥濛勢旁午朝罷此

宴息耕犁方待舉前墀羅春花潤含花下土芳菲襲翰思

綽約延清觀喜豈喻近臣慰惟共農父有秋其尙遙無逸

以爲所

御製建福宮詠紅梨花詩

甲戌

李花太白海棠紅斟酌穠纖

著禁叢最是麝風琳月下仙人遙在蕊珠宮宮後爲

惠風亭又北爲靜怡軒扁曰與物皆春聯曰雨潤湘

簾苑外青巒飛秀風披錦幙階前紅葯翻香

御製靜怡軒晚對雨詩

壬戌

不辨鳳城漏如聞金卮琴榻欄

滌暑氣花木沃芳心延爽試風袂迷歸亂晚禽詞臣已退

食玫瑰獨清吟

御製題靜怡軒詩

庚辰

彤宮宴息處清舒傲雲楣粹疏例弗

卻珠綴奢厭施琴書箇中富間亦陳鼎彝穆然古與對三代興翹思漢唐兩文帝尙未窺藩籬三代詎易言以此增忸怩側席恒不違奚曾靜且怡

御製靜怡軒作歌

辛巳

城市人烟庶倍常宮廷繚繞圍紅牆

比較園居實覺熱祇有靜怡猶爽涼靜怡爽涼寧繫境白傅詩禪趣堪省然予憂樂以天下自怡詎可常耽靜西

室扁曰四美具其屏間則

御筆視聽言動思五箴也室後聯曰墨壺琴薦相先後舊詠

新裁自品評又聯曰蘭殿藹晴暉爐烟結翠芝宮呈秀

采砌草舒芳軒後爲慧曜樓樓西爲吉雲樓聯曰

吉雲垂大地慈鏡照諸天樓下扁曰如是室聯曰華海

澄明性源離色相法鈴朗徹覺地了聲聞吉雲樓西

爲敬勝齋閣上扁曰旰食宵衣聯曰看花生意思聽

雨發言泉閣下西室扁曰性存聯曰致虛涵白室式古

凜丹書

御製敬勝齋詩

庚辰

君道典謨備始終惟一欽丹書爰取義

白室此爲箴常有圖書伴如承師保臨凜乎朽索喻逸豫
敢萌心齋西扁曰德日新聯曰牙籤披古鑿香篆引澄

懷其庭中垣門上東向鐫

御筆扁曰朝日暉其東山石上鐫

御筆題曰飛翫垣西爲碧琳館東向樓上扁曰靜中趣聯

曰參得王蒙皴法寫將杜甫詩情又聯曰與物皆春花

木四時呈麗景抗心希古圖書萬軸引清機又左聯曰

軒墀饒秀潤書史足吟哦右聯曰味道研精義隨時愛

景光樓下聯曰素心悅澹泊勝托惟靜虛又曰窗意包

涵畫天容醞釀春

御製碧琳館詩五言疊石爲假山植檜稱溫樹咫尺蘭茝間

縹緲蓬壺趣雕繪詎足尙澹泊素所慕可以貯琴書遐心

期古遇戶外響輕風琅玕奏韶瀟佳景足一窗新名恰

當可奚事建章宮門戶千萬夥漏報出花鐘篆裊沉檀火

後樂惟同民先憂益屢我永言惇獨哀豈啻富人哿殷

懷周海寓深居敢宴盤寸陰信不假萬幾焉有閒輕裘念

鶉結玉食軫糲餐聖狂別罔克朝夕凜惕乾肯堂勵方來
保此磐石安 碧琳館南爲 妙蓮華室聯曰青蓮法界
本清淨白毫相光常滿圓又聯曰轉諦在語言而外悟
機得眞實之中 妙蓮華室之南爲 凝暉堂亦東向
聯曰十二靈文傳寶炬三千淨土蔭慈雲其南室扁曰
三友軒

御製題三友軒詩

丁卯

三友之名始宣尼直諒多聞益德資

香山取譬琴詩酒放達翳非余所師獨有玉局稱正見直
號植物松竹梅名稱義元隱未發我將觸類引伸之蒼松
自具直之性梅傳春信諒也宜擬金戛玉時多聞妙喻舍
竹其復誰奚待結契霜雪裏天然同德聲應隨寓意於物
有奇遇名蹟歷歷琳瑯披十八公的雲西筆海粟長賦留
雄辭君子林稱眞定論國子博士小篆題更愛梅事合元
宋小清祕物傳今斯揀金集狐有如是白天合也非人爲
嘗鼎一臠足味道況斟雉膏道可知篋藏書室識寶重窗
外延客霜其眉千株一穗翩左右是一是二誰然疑因蘇

溯孔志未逮高山景仰深長思

御製三友軒詩

庚辰

妙蹟緣收益友三名軒聊復助佳談詎

惟爰裏古香挹更愛窗前生意含觸目無非遠塵俗會心

皆可入研覃幾餘適足供清賞廣廈千間憶輒慚凝暉

堂之前為延春閣北與敬勝齋相對閣內南面扁

曰惠如春聯曰瑤階鶴繞三株樹玉宇鸞鳴九子鈴又

聯曰玉砌風清五色祥光連棟宇銅籤書靜四時佳氣

集蓬壺東室門上扁曰清華西室門上扁曰朗潤東次

室聯曰四序調和懷育物萬幾清暇愛攤書東面室內

扁曰潔素履聯曰山水之間發清響古今以上多同人

右室聯曰拂檻露濃晴樹濕卷簾風細落花香西面扁

曰靜觀自得聯曰閒為水竹雲山主靜得風花雪月權

又曰燕賀鶯遷樂意相關禽對語蘭芽桂蕊生香不斷

樹交花左室扁曰芝田右室扁曰蘭畹二層樓上扁曰

澄懷神自適聯三一日吟情遠寄青瑤障悟境微參寶

篆香一日春靄簾櫳氤氳觀物妙香浮几案瀟灑暢天

巳十一二宮殿三內廷下

十二

和一曰綠水亭前羅帶繞碧山窗外畫屏開最上樓扁
曰俯暢羣生

御製延春閣對雪詩

壬戌

天衣綰鬢寒原詰旦瓊翼集瓦

鴛望去玉龍猶天矯舞來銀鳳正聯騫含毫裁句端溪潤

引火烹茶古鼎温卜麥樂餘髮更繼誰家茅屋凍鴟蹲

御製雪後登延春閣眺望詩

癸酉

瑞霙既委積祥曦亦曛曠

素雲扶柏枝芳飈遞梅叢新正清暇餘延閣深禁中載豁

即景目兼舒體物胸皇都千萬戶珠樓十二重撫此金甌

固益切玉燭融北斗挹璇杓西山展畫峯和風鬯萌陽吾

將事祈農延春閣之西門上石刻

御筆南向者曰含象北向者曰懷芬閣前疊石爲山巖洞磴

道幽邃曲折間以古木叢篁饒有林嵐佳致山上結亭

曰積翠山左右有奇石西曰飛來東曰玉玲瓏山之西

穿石洞而南洞鑿

御筆曰鷲峯南有靜室東向扁曰玉壺冰又扁曰鑑古聯曰

湘管攜新會芸編發古香折而南有聯曰地學蓬壺心

自遠身依泉石興偏幽又曰奇石盡含千古秀好花長
占四時春其上有樓供大士像聯曰智珠不斷恒河界
明鏡長懸兜率邊又曰流水如有意高雲共此心

御製賦得玉壺冰詩

唐詩

玉壺悄悄嘉夜長華燈蘭燄水爲

光箕風畢雨此清暇潑墨攜毫復靜忙申申緩箭渴烏水
銅瓶芳遞梅花蕊輕裘温室不知寒無易由言吾過矣
月華門之西相對者爲 遵義門門西向南者爲 養

心門中爲

養心殿

皇上宵旰寢興之所也凡辦理庶政召對引見一如 乾清

宮殿內

世宗憲皇帝御筆扁曰中正仁和

寶座屏上

御筆聯曰保泰常欽若調元益懋哉 東暖閣內

御書

皇祖聖祖仁皇帝聖訓曰天下之治亂休咎皆係於人主之一

身一心政令之設必當遠慮深謀以防後悔周詳籌度計及
久長不可爲近名邀利之舉不可用一己偏執之見採羣言
以廣益合衆志以成城始爲無偏無黨之道孝者百行之原
不孝之人斷不可用義者萬事之本不義之事必不可爲孝
以立身義以制事無是二者雖君臣父子不能保也
皇考世宗憲皇帝聖訓曰敬

天法

祖勤政親賢愛民擇吏除暴安良勿過寬柔勿過嚴猛同氣至
親實爲一體誠心友愛休戚相關時聞正言日行正事勿爲
小人所誘勿爲邪說所惑

祖宗所遺之宗室宜親國家所用之賢良宜保自然和氣致祥
綿

宗社萬年之慶

閣下聯曰憂其所可恃懼其所可矜後室門

上扁曰寄所托聯曰汲古得修綆守道無異營又曰書

圃禮園無數好甌香研淨有餘清東室爲

寢宮西室扁曰隨安室聯曰無不可過去之事有自然相知

之人東南室扁曰明窗

御製明窗詩

癸亥

冬日誠衰日三餘樂歲餘晏温浮碧網遲
麗度朱疏把卷忘言處含毫得句初太康古有戒俯仰惜
居諸

御製明窗詩

丙寅

徙倚明窗下温暾朱鳥光寄閒忘景急致
遠覺時長裝火檀噴鼎扶盆橘染湘玩辭屆來復安靜養
微陽

御製明窗詩

戊辰

冬日故可愛況在明窗間網軒靜微風蟻
隔散嫩暄歲功驗玉燭時序窺銅渾三餘于焉適萬幾聊
以閒陡憶蜀西軍遐心數往還西暖閣

世宗憲皇帝御筆扁曰勤政親賢又聯曰惟以一人治天下豈

爲天下奉一人

御製養心殿銘

人心惟危在閑其邪道心惟微在培其芽
其閑其培皆所爲養操存舍亡毋須臾放有如時雨沃此
寸田大公順應動直靜專動匪憧憧靜匪寂寂矧其爲君
更宜乾惕一念之善百禩蒙庥一念之惡萬姓貽憂養之

之方存誠主敬克己復禮外王內聖孰本孰末外由內施
任重道遠責萃君師及殿崇崇顧名思義作此銘辭永訓
後世

御製養心殿四箴 我

皇考聖訓曰敬

天法

祖勤政親賢事止四端義該萬理自古帝王莫不守此以治遠
此以亂予小子踐阼以來平旦莊誦惟日孜孜畏與年長
會隨時觸爰集經書成句衍義綴辭各得十六韻入目警
心既因自勵亦以昭示來茲 皇矣

上帝

詩

鑒觀四方

詩

昭假于下

詩

赫赫明明

詩

惟聖時憲

詩

承

天而時行

詩

終日乾乾

詩

夕惕若

詩

無怠無荒

書

畏

天之威

詩

勅

天之命

詩

不顯亦臨

詩

俾爾彌爾性

詩

惟予一人

詩

曷其奈何

弗敬

詩

敬勝怠者吉義勝欲者從

國語

日日新又日新

禮記

清

明在躬

禮記

無然畔援無然欣羨

詩

昭升於上

詩

在止於至

善禮記先

天而

天弗違後

天而奉

天時

我不敢知書我其夙夜詩念茲在茲詩忱惕惟厲書安

而不忘危易於緝熙詩永言配命詩弼我不丕基書右啟

天監明明我

祖書既受

帝社詩我來自東詩永清四海書之綱之紀詩惟民所止詩無

忝

皇祖詩奉

先思孝書作樂崇德易肅肅在廟詩春禘秋嘗禮記思其所樂禮記

聖有明訓書如日月之照臨詩式如玉式如金左傳布在方策禮記

罔有不欽書峻命不易詩遺大投艱于朕身書如親聽命

禮記罔不惟德之勤書曰仁與義易迭用柔剛易一張一弛

禮記不愆不忘詩民可近不可下書無教逸欲有邦書夙興

夜寐詩其爾典常詩啟佑我後人詩俾爾熾爾昌詩右法

祖敘

天行健易聖人則之易克綏厥猷惟后書一日二日萬幾書罔

遊于逸書庶績咸熙書曰予一人禮記味爽不顯左傳與公卿

大夫共飭國典禮記考禮正刑一德禮記無敢不善書夙夜匪

懈詩敷政優優詩惟幾惟康詩斯謀斯猷書執事有恪詩

亦又何求詩百工熙哉書我獨不敢休詩綱紀四方書惟

皇作極書先之勞之論語不遑暇食詩念之哉書業廣惟勤

書勤則不匱左傳時乃日新書承

天之道禮記純亦不已禮記政貴有恒書慎終于始詩右勤政箴粵若

稽古詩明四目達四聰書論道經邦書謂之三公周禮三事

大夫詩百辟卿士詩宣力四方書以佐天子詩惟后非賢

不父書其惟吉士書寤寐求之詩任賢勿貳書靖共爾位

詩期予于治書自朝至於日中昃書晝日三接易若涉淵

水書用汝作舟楫詩臣哉鄰哉書尙克相予書予其敷心

腹腎腸書出入自爾師虞書假以溢我詩我應受之詩用

勤相我國家詩邇可遠在茲詩人亦有言詩惟治亂在庶

官詩所寶惟賢詩惟一德一心詩欲至於萬年詩方親賢詩

御製養心殿古幹梅詩已未為報陽和到九重一枝紅綻暗

香濃亞盆漫憶辭東嶠作友何須倩老松鼻觀參來語斷

續心機忘處對春容林椿妙筆林逋句却喜今朝次第逢

御製養心殿杏花詩辛酉託根依玉砌綻蕊臨珠殿却羞欺

雪梅小試宜春面案香風度簾晝靜霞明扇方塵蔀屋憂

未擬華林宴

御製仲冬養心殿詩壬戌積素凝鴛瓦更籤遲漏銅華棖橫

蜺紫藻井倒茄紅几淨詩情逗窗明梅意融南飛金翼候

欽若凜淵衷

御製養心殿對雪詩壬戌密雪灑遙天同雲棟宇連宮梅重

糝玉殿柳先裝綿節卜春和近恩叨

帝澤宣隴畦凝思處綠麥正芊芊

御製仲春養心殿詩癸亥焚燎煥晨煦春信歸候桃詆蕩雙

闕開鴛鴦晒神臯平秩廛予懷與物含甄陶身居九重上

心爲天下勞

御製養心殿杏花疊前韻詩甲子

吉亥將耕藉齋居臨朵殿

映軒芳樹嘉復靚春風面難尋吟思邈依舊陽和扇望澤方憂農遑適清閒晏

御製養心殿杏花詩乙丑

清曉光風拂玉墀絳雲香雪映窗

枝無端春暮相看際正是年來共賞時脈脈難傳徒畫筆盈盈不盡是芳思榮枯悟得皆常住誰藉傳真谷與熙

御製養心殿碧桃樹詩乙丑

芳姿拈詠感無端露井依依艷

未殘九十韶華都過也尙攜春色待人看豈是春光爲少留新愁舊恨記從頭由來仙樹元都種不落詩人淚不休

御製養心殿杏花詩丁卯

昨夜女夷剪絳紗網軒新對一枝

斜因思杜牧風流句又見清明時節花戲蝶不妨供點綴流鶯未許恣周遮色香紛處堪清悟石鼎烹雲沃道芽

御製季秋養心殿詩丁卯

閱武揚鑿返北庭軒宮壽政驗辰

星有秋歷覽登三輔肝食惟期協九經温樹延年餘翠影

寒花正色發幽馨災黎陡憶吳淞郡廣殿高居敢自寧

御製新春養心殿詩

甲戌

蒼龍轉玉斗紫禁闈青陽金卮奠

葉舒綺殿梅英芳奉時欽體仁祈歲頤履祥開年百務簡

惕夕一心強好惡戒己私詩書挹古香疇咨於有翼勅命

勵無疆

御製養心殿對雨誌懷詩

己卯

適纔郊外來悉心閱農務高

下總迴青刺土青秧佈下隰實潤濕高原耕不誤及觀太

液池涸澤仍如故因思再雨佳傍晚霏甘鬻雞樹枝生烟

鴛瓦溜垂霏玉溝流不及卸砌積水聚此雨誠酣暢

定灌注清苑應普霑潞河通舟路交易噬嗑資剡木涉川

輸民惟赴時勤我以大公付絕勝補偏為功倍

天恩遇

御製新正養心殿詩

庚辰

西師歸振旅東陸舒由庚執徐奉

執規持躬凜持盈三白兆宿歲萬幾簡新正閒中足養心

而予有所伴懷安豈良圖無逸斯元亨自強勵不息善長

時偕行

御製養心殿齋居雨後作庚辰 雨過河源爽氣鮮炎風不到

敲屏邊咄哉無易由言爾可忘周書廿七篇

御製養心殿晚坐詩庚辰 園亭多水木自是氣清涼宮禁翡

翠瓦五雉圍紅牆夏候所弗宜暖氣蒸炎陽朝儀詎可闕

適已寧云臧茲來乃迴別竟日爽風颺立秋遲三日律先

報白藏晨從郊外來多稼雲將黃既欣望歲稔且免籌邊

章九州奏書達云時若雨暘諸凡皆順吉惟是敬不遑

御製養心殿晚坐詩卷七 園林夏氣清空庭市烟近視朝不

可闕暑節彤闈返雨霑弗覺炎涼颺雞樹晚此時雖幾閒

農務籌邇遠大抵麥收佳禾黍苗其苑但祈時暘若可冀

西成允誰爲無望人望歲吾尤緊 其西室扁曰三希堂

聯曰懷抱觀古今深心託毫素

御製三希堂記 內府祕笈王羲之快雪帖王獻之中秋帖

近又得王珣伯遠帖皆希世之珍也因就養心殿溫室易

其名曰三希堂以藏之夫人生千載之下而考古論世於

千載之上嘉言善行之觸於目而會於心者未嘗不慨然

增慕思與其人揖讓淮
即獻之亦右軍之令子
恥自許彼三人者同族
經數千百年治亂興衰
雖豐城之劍合浦之珠
怵而愉快也耶然吾之
昔聞之蔡先生名其嘗
希天或者謂予不敢希
元之爲人故曰二希合
希天之意則引而未發
之所當勉者也若必十
希天則是教人自畫終
心者知其性也知其性
則人人有希聖希天之
意乎希希文希元而命
忘之意也則吾今日之

意可慕聞之先生之二希而欲希聞之之希亦可卽謂之
王氏之帖誠三希也亦可若夫王氏之書法吾又何能贊
一辭哉 閣後夾道門扁曰自強不息北接後軒三楹東
爲 無倦齋西爲長春書屋聯曰閒尋綺思千花麗靜
想高岑六義清內室聯曰景深葶甲含胎際春在人心
物性間又聯曰麗日和風春淡蕩花香鳥語物昭蘇
養心殿後爲穿堂堂屏門東西各有扁曰雲流曰風振
俱南向向北扁曰蘭肥涵春二層殿上北向扁曰與物
皆春聯曰心天之心而宵衣旰食樂民之樂以和性怡
情 東暖閣門扁曰樂天閣內室門聯曰仲尼不爲己
甚者惟帝若是其難之門內扁曰攸芋齋聯曰情將物
外適道與古人期 養心殿之前爲

御膳房扁曰膳房

聖祖仁皇帝御筆也

景運門之東相對爲 誠肅門入門南向爲

奉先殿

世祖章皇帝以

太廟時享孝思未申命稽往制建立

奉先殿順治十四年告成 前殿七楹 後殿如之凡朔望薦

新歲時展禮及 冊封諸大典禮先期告祭俱內務府

掌儀司領其事殿東爲夾道卽 蒼震門前直街也街

東爲

寧壽宮宮正殿二重前爲 寧壽門列金獅二門內東爲

凝祺門西爲 昌澤門再西爲 履順門門外卽夾

道直街也

聖祖仁皇帝御製寧壽宮頌 天開壽域地會瑤池南極添算

北辰降慈螽斯衍慶白鶴來儀躬勞著訓福祉永綏恭獻長

壽敬託腐詞 寧壽宮之後爲

景福宮前爲 景福門門內正殿二重前殿

御筆扁曰芳徽純嘏 東暖閣扁曰彤闈鶴算 西暖閣聯

曰寶婺騰暉錦雲呈五色嶽庭絢綵珠樹發三花宮西

有花園門榜曰 衍祺門又西爲 蹈和門門外卽夾

道直街也

聖祖仁皇帝御製景福宮頌

慈顏懿教祇奉銘箴福祉靈壽遐齡喜深松筠玉樹繞砌清音
淑德純嘏萱枝茂林揮毫敬頌永日葵心

景福宮之後爲兆祥所今爲

皇子所居西爲花園又西卽神武門也

隆宗門之西爲

慈寧宮順治十年建東爲永康左門西爲永康右門正中

南向爲慈寧門前列金獅二門內正殿

御筆扁曰寶籙駢禧又扁曰慶隆尊養聯曰愛日舒長蘭殿
春暉凝綵仗慈雲環蔭萱庭佳氣接蓬山後殿供奉佛
像

聖祖仁皇帝扁曰萬壽無疆

御筆聯曰百八牟尼現莊嚴寶相三千薜蔔聞清淨妙香又

聯曰人天功德三摩地龍象威神兩足尊前殿東廡

南有佛堂

聖祖仁皇帝御筆扁曰四星容華宮左殿宇二層東有門曰

慈祥門與 啓祥門遙對 慈寧門之南爲 長信門

凡大朝賀門前陳設

皇太后儀駕文武二品以上大臣俱於門外隨班行禮南爲

永安門其左爲 迎禧門右爲 覽勝門右門之內即

花園也園中爲 咸若館東北爲 端化亭上有樓樓

之南有室扁曰含清暉 咸若館前有池池上爲 臨

溪亭東爲 翠芳亭西南爲 綠雲亭

聖祖仁皇帝御製慈寧宮問

太皇太后安詩 定省深宮曙氣催承恩獻壽捧霞杯晨昏敬

睹

慈顏豫不盡歡欣踴躍迴

聖祖仁皇帝御製元旦慈寧宮行禮詩 大簇初分來萬國融

融淑景動青陽曛曠翠蓋祥雲覆縹緲蘭宮瑞氣揚節遇三

元開寶歷時逢四始奉霞觴山呼拜舞臣民樂願祝千年正

未央

聖祖仁皇帝御製夏日同三王慈寧宮問

太皇太后安詩 九天旭日照銅龍朝罷從容侍

上宮花萼聯翩方晝永晨昏常與問安同

御製詣慈寧宮問

皇太后安詩已未 親詣慈寧問

起居曠曠曙色曉光舒承歡祇領

徽音訓歸路思維樂有餘

御製冬至慈寧宮行禮詩已未 和風習習滿簾櫳

慈壽無疆祝華嵩不獨宮闈增喜氣光天孝養萬方同 拜舞

瑤階日影移南山爲壽獻新詩

宮中堯舜垂裳處正是初陽乍復時

御製冬至次日慈寧宮行禮詩庚申 霜薄颯稜旭影浮彤墀

拜舞動旗旂初陽暖律迴葭管亞歲祥光遠鳳樓萬國歡

心同孝養六宮

盡教霈恩流年年最喜稱觴日常近增添海屋籌 慈寧宮之

西爲 壽康門門內爲

壽康宮恭奉

皇太后願攝起居之地也

御筆扁曰慈壽凝禧聯曰玉琯應陽春祥開南極璇宮呈麗
景慶洽西池 中殿聯曰慶叶瑤圖融和開壽域祥呈
閨苑熙皞樂康衢 東暖閣聯曰福集璇圖天永錫祥
開綺甲日重光又聯曰光華呈愛日仁壽遍和風 後
殿聯曰鳳集桐花來絳闕鶴銜桃實自丹山西室聯曰
金盤露滿瑤華麗丹粟祥凝鶴算綿又聯曰歡心依日
永樂志願春和皆

御書

壽康宮之後 咸安宮舊址也乾隆辛未爲

皇太后六十萬壽恭建

壽安宮祝

釐閱辛巳恭逢

聖母七旬大慶復重葺增新稱

觴申祝於此宮門

御筆榜曰壽安門入門爲 春禧殿殿北爲

壽安宮正殿扁二一日長樂春暉一日瑤樞純嘏聯三一
曰百福屏開慶叶九如宏壽域五雲景麗恩敷萬象入
春臺一日壽國樂舒長韶成九奏安輿承悅豫舞效三
呼一日香辰引祥風序符清晏仙壺承愛日景叶升恒
東暖閣扁曰景暉曰熙春聯曰紅梅翠竹天然畫妙
理清機不盡吟又曰松牖樂春熙既安且吉蘭陔宜晝
永曰壽而昌東樓下扁曰集慶曰宣豫聯曰芝棟雲霞
麗蘭陔日月長又曰宜春苑滿恒春樹介壽筵開益壽
花西暖閣聯曰慶霄暉壽曜仙圃麗春光又曰鈞庭
延淑景璇圉藹祥風西樓下聯曰靜裏遠懷千古事意
中常滿十分春殿前左右延樓迴抱相屬中庭有崇臺
三層上層扁曰慶霄韶濩聯曰鳳翥輝呈阿閣瑞珠聯
景繪泰階符中層扁曰曾城廣樂聯曰圖籌遞演京垓
積律呂環生上下和下層扁曰崑閔恒春聯曰鳴豫叶
雲韶頌集九如開壽域祝釐陳綵舞歡聯萬象譜春臺
殿後庭中疊石爲山植竹其間左右各有室三楹東曰

福宜齋齋內聯曰西池增寶籙南極耀珠躔西曰

萱壽堂聯曰寶篆長生籙瑤屏集瑞圖

御製壽安宮銘 辛未題額匪創伊修

慈寧六秩行慶延庥

愛日循環干甲載週金穰辛建物盛已逮

七袞爰開

萬壽惟悠合天下養與太古謀瓊宮枚枚有楠有椶蘭陔叶什

梅席稱觴鴻儀重舉以十爲籌則百斯十始而復周 慈

寧宮之東北即 啓祥門外夾道也其北南向爲 凝

華門門內爲 雨華閣閣三層覆以金瓦俱供奉西天

梵像上層

御筆榜曰雨華閣中層扁曰普明圓覺聯曰青蓮法界普清

淨白毫相光離色空又聯曰三身具足根塵外萬法齊

歸願海中下層閣內聯曰具神通力生歡喜心又聯曰

善果皆歡喜香雲普吉祥又聯曰靈鷲風香傳妙偈澄

潭月皎印真如下層扁曰智珠心印聯曰花布妙香霏

四種金塗傑閣現諸天又聯曰般若慈源遠通華海滙
菩提覺路妙轉法輪圓又聯曰妙果圓成華海同歸無
盡藏靈因靜證珠宮常雨四時花又聯曰寶界現莊嚴
雲凝華鬢香臺開般若雨散曼陀閣後爲昭福門門
內爲寶華殿殿後爲香雲亭其北爲中正殿扁
曰然無盡燈聯曰妙諦六如超衆有善根三藐福羣生
皆

御筆也

壽安宮之北爲

英華門門內爲

英華殿亦供

奉佛像之所庭中有菩提樹七株

御製英華殿菩提樹詩

王茂

何年畢鉢羅植茲清虛境徑尋

有旁枝蟠拏芝幢影翩翩集佳鳥團團覆金井靈根天所

遺嘉陰越以靜我聞菩提種物物皆具領此樹獨擅名無

乃非平等舉一堪例諸樹以無知省

御製英華殿菩提樹歌

辛巳

我聞法華調御丈夫成道處乃

於伽耶城中菩提樹又聞華嚴海會諸如來一佛一樹乃

至恒沙數一亦非合恒沙數非離是佛是樹皆菩提娑羅

貝多閣扶誰則見惟有菩提之樹鬱蔥蔚郁常依佛日生
光輝英華之殿聳層甍勝國莫考國初曾以居

慈寧

思齊太任篤奉佛爰供法像延禧篤祐貽雲仍時來瞻禮意肅
穆裝嚴寶軸相好合梵經或云卽是北斗之七星貝帙一
一名可徵菩提七樹森列庭是誠不可思議標祥禎枝枝
葉葉數無萬如斯無萬數繩繩繼繼永世綿皇清

御製英華殿菩提子數珠詩

辛巳

七樹恒沙結子多數珠拈

百八云何欲因悠久卜皇祚詎是尋常佞佛陀顆顆圓融
開意蕊縈縈聯綴振禪柯蓮池淨業吾無暇靜置如聞鳴
法螺 英華殿之西北有城隍廟雍正四年建其祀典亦
掌儀所司也廟東爲祀馬神之所又東卽 神武門也

國朝宮史

卷之十四

宮殿四

景山

神武門之北過橋爲

景山山之前爲

北上門門左右向北長廡各五十楹其

西爲教習內務府子弟讀書處東門曰山左裏門西門

曰山右裏門

北上門之內爲

景山門入門爲

綺

望樓樓後卽

景山也山周二里餘有峯五中峯高十

一丈六尺左右峯各高七丈一尺又次左右峯各高四

丈五尺峯各有亭踞其巔中曰萬春左曰觀妙又左曰

周賞右曰輯芳又右曰富覽俱乾隆十六年建山後爲

壽皇殿殿舊爲室三居景山東北乾隆十四年

上命所司重建南臨景山中峯正中寶坊一前榜曰顯承無

數後曰昭假惟馨左右寶坊二左之前榜曰紹聞祇通

後曰繼序其皇右之前榜曰世德作求後曰舊典時式

北爲甌城門三門前石獅二門內戟門五楹大殿九室
規制仿

太廟左右山殿三楹東西配殿五楹碑井亭各二

神厨 神庫各五既落成敬奉

聖祖仁皇帝

世宗憲皇帝御容

皇上歲時瞻禮於此並自 體仁閣恭迎

太祖高皇帝

太宗文皇帝

世祖章皇帝暨

列后聖容敬謹尊藏殿內歲朝則展奉合祀肅將裸獻以昭誠

懇云

御製壽皇殿碑文 予小子敬循壽皇殿之例建安佑宮於

圓明園以奉

皇祖

皇考神御重垣廣墀戟門九室規模畧備而歲時朔望來禮壽

皇聿瞻殿宇歲久丹雘弗煥且爲室僅三較安佑反遜鉅麗予心歎焉蓋壽皇在景山東北本明季遊幸之地

皇祖常視射較士於此我

皇考因以奉

神御初未擇山向之正偏合闕宮之法度也乃命奉宸發帑鳩工庀材中峯正午磚城戟門明堂九室一仿

太廟而約之蓋安佑視壽皇之義壽皇視安佑之制於是宮中苑中皆有獻新追永之地可以抒忱可以觀德傳不云乎歌於斯哭於斯則壽皇實近法宮律安佑爲尤重若夫敬奉

神御之義則見於安佑宮碑記茲不復述惟述重建本意及興工始末歲月蓋經營於己巳孟春而落成於季冬上澣之吉日云敬作頌曰惟堯巍巍惟舜重華

祖考則之不競不隸仁漸義摩

祖

考式之弘

仁皇仁明

憲帝憲小子職之是繼是繩曰明日且小子惡之天遊雲徂春
露秋霜予心惻之

考奉

祖御于是壽皇予仍即之製廣向正爰經爰營工勿亟之陟降
依憑居歆攸寧羹墻得之佑我後嗣繇禩於萬匪萬億之
觀德於茲無然畔援永欽識之

御製重修

壽皇殿竣是日奉安

神御禮成述事六韻

庚午

壽皇

聖祖興居久

先帝思

親展孝弘神御妥靈宋遺制衣冠原廟漢諸陵欽承有繼馨香
薦追遠長懷陟降憇子午向山期必正規模合度量爲增
俊聞愾見千秋永景福鴻禧百世凝觀德皇皇惟是凜肯

堂切切詎斯能

御製清明日拜謁

壽皇殿詩

庚寅

紫殿彤闈

神御憑清明肅拜典相仍羹墻有慕嗟何及堂構非遙此敬承

舊禮漫傳粳粥薦新烟還看柳絲凝那堪子厚書重展指

日吾將謁

二陵 殿後東北曰 集祥閣西北曰 興慶閣殿東為 永

思門門內為 永思殿殿西暖閣

御筆聯曰一氣感通昭陟降萬年嗣服式儀型東暖閣樓上

聯云祖德思無逸天心格有孚又東為 觀德殿

聖祖仁皇帝御筆扁曰正大光明聯曰琴韻聲清松窗滴露依

蟲響書帷夜永羅壁含風動月華再東為護國忠義廟

范 關帝立馬像

聖祖仁皇帝御筆扁曰忠義

西苑上

西苑在 西華門之西門三中榜曰 西苑門

御製仲春西苑卽景詩

庚寅

鸞輅西華祭後移趨臺更服便

晴咨還餘清暇千官退榻對韶光一賞宜積素已消簷際

雪輕黃欲上柳梢絲聽鴻樓上看迴雁春色人間許共知

御製夏曉西苑詩

己卯

視罷朝儀換禮衣榻從西苑攬清暉

液池見有波披穀天宇時還雨點璣草木春機纔得復黍

稌秋稔又將希畧饒餘興觀魚樂害馬除看鷺遠飛入

苑門卽太液池也源出玉泉山從德勝門水關達後湖

流入禁地滙爲巨池周廣數里夾岸多槐柳池中蒲藻

交紛禽魚翔泳爲仙洲勝地瀛臺在其南闡福寺

在其北萬善殿紫光閣東西對峙上跨長橋樹坊

楔二東曰玉鍊西曰金鰲橋北爲北海橋南爲中海

瀛臺南爲南海中海有亭出水中

御書石碣曰太液秋風卽燕山八景之一盛夏菱荷如錦冬

月水澤腹堅則陳冰嬉於此循

國俗修武事而習勞行賞之意寓焉

御製蜡日坐冰牀渡太液池誌興詩

庚寅

破臘風光日日新

曲池凝玉淨無塵不知待渡霜花冷暖坐冰牀過玉津

太液人行步玉花金鰲遙望鎖烟霞勝遊不數瓊華島愛聽寒林噪暮鴉

御製太液池泛舟詩王戊

新水一篙深載舟猶力弱偶來弄

澄碧滄浪意可樂天空鳧雁間波靜魴鯉躍是時春始半夾岸天桃灼旋惹東風吹紅英貼波落韶華固不牢長歌興所託

御製泛舟太液池作癸亥

黛染林西數朶峯分明倒浸玉芙蓉潤含曲岸深深翠漲過平橋暗暗涼幾隊仙儀排控鶴

一泓蓬島泛游龍金堂十二非吾慕只有華胥欲問蹤御製太液池泛舟詩甲子春信今年早去年花朝花事已堪憐漂桃留得三分色度柳分來幾縷烟鳥語向人偏絮聒

天光蘸水越澄鮮素懷雅契虛舟樂任泊青蒲白芷邊御製泛舟太液池作乙丑躍有潛魚飛有鳶輕舟平渡綠楊

烟薰馨花事誠何似荏苒春光亦已然適去古人不知幾盼來韶景又須憐玉壺澄澈無些滓却契天親鏡喻禪

巳上四宮殿四 四苑上

四

御製太液池泛舟詩

四首

菰蒲蕭瑟颭秋烟
玉隄橋邊偶放

船俯數游鱗圓沼
澈仰觀迴雁朔風
傳劇憐西吳清涼
候

勝讀南華十七篇
物物義經真易簡
天機豈待悟魚鳶

御製太液池泛舟詩

五首

玉隄橋頭駐六驄
溶溶太液一舟

通苑花隄柳添烟
景弱葦新蒲茁露
叢烟中樓閣座中

移雨後風光慰後
思憂慮勾消詩數
首清和恰似去年
時

潁沆澄波疊翠涵
天光雲影適來參
獨春依葦穠穠白

遠嶂踈眉淡淡嵐
樹沃濃青花發紅
疇人占節報南風

一般西望經行處
却與前朝迥不同

御製初春太液池泛舟詩

四首

新波泛激漾晴烟
上苑韶光

穉可憐幾幘屏山
全入境一篙春水
恰勝船乍見輕黃

上柳絲春來幾度
棹移時繪之詩句
渾如畫迴雁高飛
太

液池凍解神池泛
綠漪湖光山色發
華滋蒸霞結綺無

須盼好是含苞未
放時

御製雨中太液池泛舟詩

二首

太液新蒲拂畫船
兩行水樹

罨朝烟浥枝潤葉
知時雨列坐流觴
上巳天鳥奏繁音
爭

管急魚鳴錦浪蹙紋圓前朝豐澤親耕罷却喜甘膏渥弄田

御製太液池泛舟詩

癸酉

翠巒停柳岸遊龍盪蘭渚岸芳已

薦蘇渚禽亦容與作監念水舟對時思相輔御橋蟠踈橫

團殿松杉古飛雨忽棼絲溟濛迷處所

御製太液泛舟詩

甲戌

宿雨初收曉露溥微風水面送輕寒

新荷纔點田田葉激石微添細細湍團殿平臨紫虛表趨

臺南指綠雲端泊舟底識添遊興岸柳烟絲潤未乾

御製太液雨泛詩

甲戌

玉鍊橋邊候綵舟橫流適可命黃頭

新蒲弱柳烟絲肖妙與方壺繪幻浮菜花結子麥抽芒

暢好烟畦潤露光誰識九天城闕裏許多農景貌江鄉

迎眸北島復南臺面面珠簾未捲開今日清遊餘興在波

光激澗待晴來

御製太液池泛舟詩

五

朝晴夜雨果然宜淡沲紫霞泛液

池底識甘膏南畝涯隄楊猶帶露珠垂冬宜紫禁夏宜

園還蹕因掄新狀元續俊勅幾慰雨後趨臺薰景使中論

御製太液池泛舟詩

新漲輕黃酒似鶯
蘭舟太液漾晴

和波間藻葉冰融
展隄外楊絲日暖
拖景美真如天上坐

花遲詎擬霧中過
棹謳不用黃頭發
鳧雁皆能水調歌

御製太液池泛舟即事詩

錫宴花門備禮容
乘閒蓬島

泛遊龍仍攜帕首
俾同樂所喜葵心
總致恭春水生來蘭

葉細霽烟低處柳
條濃西瀛試問為
何若道是真如天上

逢 半月韶光爾許
殊冰消湊沆水平
湖更逢雨霽祥暉

候可喚仙遊碧海
圖理趣鳶飛復魚
躍生機白芷與青蒲

對時懷遠宵和順
益凜虧益奉化樞

御製賦得太液柳詩

人字低臨太液池
栽培誰辨永宣

時居然後老同彭
祖未覺先零傲悅
之春景青瞳仍望望

秋風綠髮故絲絲
世間松柏翻難並
得地延年意可思

御製詠液池鳧雁詩

匪因慕稻梁亦弗
慮矰繳禽中大

隱乎液池寄所託
鍛翮鶴立岸垂涎
鳧雁樂造物本無

私於何殊厚薄
烟波任翱翔何異
衡湘若設為子路共

三嗅應必作

御製戲題液池荷詩

己卯

池涸零星幾朶花那看膏沃致光

華因之有會昌黎語未得真源漫自誇

御製太液池觀荷詩

己卯

宿雨初收太液池紅花總是出塵

姿巧逢鳴蹕旋清禁似向人言正好時

蹟久泥深花最

稠西池原在帝王州人間若復方君子應是八元八凱流

香霞難想檀兮麝文錦何妨綠與紅却恨春明真夢語

獨教佳景讓秋風等閒未放擷芳船葉葉花花契靜緣

讀遍三唐採蓮曲阿誰不是愛妖妍

御製太液冰嬉詩十二韻

丙寅

順時陳國俗擇地試雄觀號

令傳河若威儀紀水官光凝元玉浦聲咽碎珠灘散處雲

馳宇紛來雪噴湍端因智獨勝奚必力俱殫疾以徐斯疾

安其危乃安御風列應讓逐日夸無難迅似巖飛電温知

犀辟寒超羣殊閃耀作勢更鑿珊擬議弦催箭形容鏡舞

鷺一時誇奪幟獨步早登壇妙義韜鈴外憑人著眼看

御製冰嬉賦

陸行之疾者吾知其爲馬水行之疾者吾知

其爲舟爲魚雲行之疾者吾知其爲鷗鷺鵬鵠至於冰則

向之族莫不蹙蹙膠滯滑擦而莫能施其技國俗有冰嬉者護膝以芾牢鞵以韋或底含雙齒使齧凌而人不踣焉或薦鐵如刀使踐冰而步逾疾焉較東坡志林所稱更爲輕利便捷惜自古無賦者故賦之其辭云歲暮星窮和叔告冬陰凝北陸律中黃鍾景長而土圭可測瑞兆而雲物皆同撫序兮羣辟殷聘考時兮三農歲功有厲疾之征鳥鮮求信之蟄蟲叫嚴飆兮栗烈凜肅氣兮穹窿於斯時也火井無煖溫泉不熱何水不凝何波不結阻平川之會海徒望齋滌勒奔峽之傾流惟聞幽咽澌盈九曲謝神禹之別鬢凍合三山駐王喬之旌節躍魚之表孝曾傳覆鳥之昭祥見說則有鏡呈太液璧寫龍池占昏危之應宿值顛頊之司時五而不流兮礙矜鱗之鯉凝而原澈兮踈倒影之梅皓皓皚皚兮映白塔之孤臺濼濼泠泠兮隔玉煉之橫欵載取載藏兮順彼月令以訓以賚兮陳我冰嬉爰蒼歲華率循舊典陳旅集衆旣雷動而風行結部整行埒春蒐而秋獮元冥受律戢水族與波臣蚩尤秉旗乃暴禦

而崇遣於是戎士憑怒武卒振拳渴田
搏搏其鞞韜兮疇陸離以屬聯駭營營
以羅駢袒劉呂之左右兮各殊事以左
兮期奏績以勤宣衣短後膝蔽前鞞齒
伍森列齊隊便旋於斯少息以待號令
人於中堅兮屬堪輿以壁壘奔八神以
發指巨長絙以節止兮羣總總而切儼
看縱縱之立俟心無別營目不他視
緹衣揚輕武翬聳擢布濩逐逐趨趨
閃如曳電疾若奔星蹂躪雲衢揚揮王
璣隱訇礮礮激越磁砢殷鞞雜沓震盪
泉懼波底之嫩隅墮林間之巢鷓元
守珠而閉闕起涌泉會奔物雖天籟之
髮其爲狀也似東皇整駕於若木之墟
之津應真挂錫以凌虛茅君驂龍以
搶捍上扶搖而騰翼圖南雙略迴翔

晶晶晶晶珠萬琲而爛爛磷磷交差曼衍歷落皴鱗突都
 盧兮輕趨迅龍驤兮鱗振奕六虬兮沛艾御八風兮穆駉
 首進者却視而小憩繼至者錯履而蹙跟虞後來之比肩
 更前往而擢身傑者得幟疇與比倫遺者失志第如逡巡
 復有革戲其名圓鞠漢家有執機之譬黃帝作練戎之俗
 武由是習兮其爭也君子好謀而成兮如祭則受福申明
 誓兮衆聽無譁陳廣場兮各司其局乃其冰牀駐於琉璃
 之界豹尾扈於鸞鷲之隈千官儼立於懸圃萬隊佇待乎
 瑤階歷天之旗影捎朶殿昭雲之蓋光燿趨臺殆而容與
 怒若儻徊執事者中立而不倚爭捷者有前而無回珠毬
 一擲虎旅紛來思摘月兮廣寒之窟齊趁星兮白榆之街
 未拂地兮上起忽從空兮下迴突神龍之變化羣翔鳳之
 紫翬鸚燕居姍姍鴻猜怡情悅目有如是哉夫其伯仲
 分甲乙第併前行賞縱後亦逮勇者特旌任者均賜普被
 曰仁有差曰義則豈啻西苑飾紅板之柁温泉設錦鞍之
 戲而已乎重曰仲尼有言射觀德兮安不忘危舊是式兮

惟歲之宴以休以息兮一日之樂匪賚曷得兮敬告後人
無或逾則兮

由西苑門循池東岸度板橋折而西臨池而北正門
三楹榜曰德昌門左右朝房五楹門內正殿五楹亦
北向

聖祖仁皇帝御筆扁曰勤政

御筆聯曰常切卑心歸宥密每懷勅命凜幾康殿後面南

正門榜曰仁曜門由仁曜門而南渡橋爲

瀛臺平堤石欄歷級而登有閣向北

聖祖仁皇帝御筆榜曰翔鸞閣閣廣七楹建相風金鳳於屋極

左右延樓廻抱各十九楹閣後東西樓對聳閣道相通

東曰祥輝樓西曰瑞曜樓由閣而南爲涵元門

門內東向爲慶雲殿西向爲景星殿正中南向爲

涵元殿

御筆扁曰天心月脅

御製冬日涵元殿詩壬戌 挿架三千玉帙陳明窗領略小陽

春庭虛時

液波知暖

御製初冬夜

下虛堂自

梵驚漏自

御製冬至後

字玉爲言

欺雪素梅

歲情

御製冬夜涵

棲鴉水碓

猊壚避韻

欣夜長三

御筆扁曰今

洲又曰

西爲

香辰殿

御製香辰殿詩

己卯

環瀛南面據崇基建置猶傳勝國貽金

界樓臺思訓畫碧城鸞鶴義山詩茁庭祇合三珠樹漾隔

宛同百子池未及澄懷淳樸也每因閱古率評時 香辰

殿之東有室三楹北向扁曰溪光樹色聯曰圖畫參生

動詩書閱古芳北接三楹西向扁曰虛舟聯曰閒雲入

窗隔清露滴梧桐又曰心澹水木秀興幽魚鳥閒又曰

鱸香晝靜芸編展花海春深竹檻清

御製賦得虛舟詩

戊寅

芸齋臨太液芝榜署虛舟趣味南華

永蹟惟勝國留灑然閱今古曠若忘沉浮秋月當窗印春

波拍岸柔幾曾慮風浪無礙侶鳧鷗我有濟川意還殷作

楫求 香辰殿之西有室三楹北向扁曰水一方

御製賦得水一方詩

戊寅

趨臺三面水書室敞南榮亭接迎

薰近池臨太液清畫如展李趙境即是蓬瀛三復蒹葭什

懷賢獨泥情 北接東向者三楹扁曰蘭室聯曰亭臺涵

月鏡花木暢天機又曰過眼寸陰求日益關心萬姓祝

年豐 香辰殿後南向崇基臨下即趨臺陂舊址

御筆扁曰瀛臺左右有樓拱峙東爲 春明樓西爲 湛虛

樓中庭有木變石一株

御製瀛臺觀木變石詩樂善堂集 異質傳何代天然挺一峯誰知

三徑石本是六朝松苔點猶疑葉雲生欲花龍當年吟賞

處借爾撫遐蹤

御製瀛臺木變石歌效李長吉體辛酉 大山穹谷崇且盤山

頭鶴駐曾棲仙岑巒嶠嶠扶孱顏金堂玉室相鈎連雲興

霞蔚吐紫烟含囊靈瑞如陶甄靈林冥冥冠其巔其幽叢

雜多桂蘭是爲天宇宅天男乃有異木鎮厚坤旣蒔杜松

非其倫蔽虧天日無朝昏爲舟十數皆其孫匠石却願持

斧奔水龍噴泉沃厥根啼蛄弔月星漏痕干雲負霜枝曲

卷靈鷲振翅毛羽鮮老桂漫誇吳質眠白榆空足沈郎錢

櫛櫛銀雲車蓋翩挂以雙丸繞魄淵壽比散木已有年女

夷不敢司厥權付之圓蓋全其天枝離幻作秦女焉會觀

木石茲同壇爲髮爲身一體全亭亭傑豎無比肩暖春生

玉疑藍田磷磷爛爛出五源女媧煉石茲尙存傍林插巖
絕攀援奇礪詎妨山溜穿五丁不可奪其堅端州石工安
足論移來曾受海神鞭五車能上束馬牽都下傾城成厭
觀方壺蓬島資盤桓辭山不戀山木繁瓊臺璿室何丸丸
眾惡風叫露掌寒漢唐池館今依然爲薪非火悟火傳

御製題瀛臺木變石六韻庚辰香辰前墀嶼稜稜勝國留莫

稽來所自難悟是何由風雨長林裏荆凡大海陬精華有
獨得氣味本相投寧介榮枯意還辭斤斧修春明如續錄
文獻此堪求 又南臨水爲 迎薰亭扁曰對時育物

聖祖仁皇帝御製夏日迎薰亭詩 苑啟時初夏亭陰午未闌

雨過池藻碧日綻海榴丹水木含清景禽魚得靜觀薰風能

解愠試取玉琴彈 自 翔鸞閣至 迎薰亭統名 瀛臺

三面臨水圍置奇石雜植花樹層巖幽壑委曲曼迴蓼

渚蘆灣參差掩映其南卽南海也

御製瀛臺記 入西苑門有巨池相傳曰太液循東岸南行

折而西過木橋邃宇五間爲勤政殿自勤政殿南行石堤

可數十步階而升有樓門向北扁曰瀛臺門內有殿五間
爲香辰殿殿南飛閣環拱自殿至閣如履平地忽緣梯而
降方知爲上下樓樓前有亭臨水曰迎薰亭東西奇石古
木森列如屏自亭東行過石洞奇峯峭壁繆繆蔚有天
然山林之致蓋瀛臺惟北通一堤其三面皆臨太液故自
下視之宮室殿宇雜於山林之間如圖畫所謂海中蓬萊
者名曰瀛臺豈其意乎

聖祖仁皇帝御製瀛臺偶作 蟬鳴槐葉綠魚躍芰荷風太液

臨斜景參差更不同

聖祖仁皇帝御製瀛臺詩 紅闌橋轉白蘋灣疊石參差積翠

間畫舸分流簾下水秋花倒影鏡中山風微瑤島歸雲近日

落青霄舞鶴還乘興欲成蘭沼詠偶從機務得餘閒

聖祖仁皇帝御製夏日瀛臺許奏事諸臣網魚攜歸詩 西苑

頗幽邃崇臺俯畿甸鮮雲陰修廊南薰披廣殿水木旣周遭

卉物亦蔥蒨嵐光翠欲流林暉清可薦於茲滌煩暑敢曰恣

游衍眺遠暢陽和居高協靈撰朝來覽封事灑灑意忘倦高

閣畫漏移彤墀集羣彥靖共往汝諧勤劬荅予眷姑爲池籩
遊從容任所便投綸錦鬣飛舉手織鱗見委蛇退食心庶幾
娛式燕

聖祖仁皇帝御製瀛臺詩 歲序開炎節離宮繞翠微蓮香聞
講席柳色映垂衣物阜風光好清奏牘稀罷朝鵝鷺散花
下珮聲歸

世宗憲皇帝御製瀛臺泛舟詩 春深遊上苑鼓枻盪中流波
湧方壺島林開翡翠樓落花飄兩岸垂柳拂扁舟此日歡無
極

君恩被獨優 暮轉西池棹風微錦浪平蜻蜓閒自得鷓鴣遞
和鳴舉網雙鱗獲停盃四韻成仙山何處訪即此是蓬瀛

御製二月十三日恭侍

皇太后遊瀛臺紀事詩

已未

永康曉闢問

安迴鳳輦晨遊重侍陪搖曳晴光看御柳分明春色遍宮梅西
山翠映屏風列太液冰融鏡面開仰識

慈顏多悅豫熙熙萬物樂春臺

御製夏日題瀛臺詩

壬戌

文軒梧竹倍淒清座擁琳瑯爽自

生高處近天無暑氣人間此地是蓬瀛水涵銀海月爲鏡

苔點瑤階石作梓草木敷榮魚鳥適由來物物遂生成

御製雨中瀛臺泛舟詩

壬戌

雲爲棟宇玉爲田草木懷新總

淨妍自是方蓬難得到却教仙漢破輕烟

御製秋日瀛臺詩

壬戌

嵐光波影鬪新晴樓觀圖雲鏡裏明

八月桂風天半馥西山曉翠座中橫苔紋點砌排碁局霞

縷飛空曳綵旌更喜晶陽輝素宇詩情人意共秋清

御製冬日瀛臺即事詩

壬戌

禁城鷄樹曉烟凝谿壑天然偶

眺登積素墜枝全作雨懸流落湖半成冰丹樓翥鳳三洲

外玉殿踈龍五色層淮浦災餘籌卒歲肯因清晏釋心憑

駮姿青驄踏玉華鏡中軒閣列仙家步來梅圃疑新畫

坐久冰牀當小艇屈戌祥風浮篆細榻澄晴靄入簾斜天

心來復誰知覺有脚陽春已動葭

御製臘日侍

皇太后遊瀛臺恭紀詩

壬戌

臘雪纔封釵玉除祥雲羣捧

大安輿眼前景物供吟筆鏡裏河山入綺疏梅蕊嫩還依日煦

柳條禿不倩風梳春暉煥景仙壺永至樂優游奉

起居

御製夏日瀛臺詩

癸亥

文墀綠綺欵莎茵鏡水屏山盡遠塵

風過橫塘筠是珮雨餘曲岸柳爲人目窮碧落興懷舊景

豔朱明得句新猶憶丁年多暇豫扁舟時泛藕花濱雲

鎖林關綠欲齊瀛洲一逕步芝隄披餘芸帙香盈手坐久

蘭烟篆吐猊畫裏湖山空粉墨鏡中樓閣印玻瓈南薰茂

對澄懷永太液波涵萬象低

御製題瀛臺舊書舍詩

癸亥

精舍遙看渚嶼連依然書帶綠

窗前那無逸興如今日剩有殘題憶昔年樹色溪光成靜

賞花香鳥語絕塵緣旋臨勤政咨時務郵理遲登愧古賢

御製新秋瀛臺卽景詩

癸亥

齊後林巒翠黛橫無邊詩景座

中生砌葩點綴丁星紫鏡浦周環淡沲清漫說梯仙隣北

極喜看白帝釀西成桑畦稻隴均堪賞寫出終年望歲情

御製瀛臺獨梧樹詩

癸亥

瀛臺獨梧樹凌雲勢方上森森孫

枝稠團團佳蔭廣吟風入靜思滴雨增幽賞鷓鴣不敢棲

疑結九苞想撫摩綠玉質德倚懷疇曩

御製冬日瀛臺詩

癸亥

方蓬何必隔塵喧雲擁紉卿紫鳳垣

傍圃珠懸新蕾笑垂崖玉溜凍漸痕陽迴晷綫依然永人

靜風簾自解掀肯以羲娥資玩愒還將消息驗貞元

御製春日瀛臺卽事詩

乙丑

雲釀疑蒸雨花遲似駐春莫嫌

時寂寞已覺景鮮新蝶栩紅芳底鷗眠綠水濱舞雩曾點

意憶昔一閒身佳節含韶富閒愁觸緒多也知春可樂

常奈閑中過逐景聊復爾看花似若何維摩無說說身不

著曼陀

御製初冬日瀛臺詩

乙丑

君雁迴靈沼卿雲擁趨臺乾坤壺

裏永樓閣鏡中開人字猶存柳珠粧欲試梅温暎明牖暖

幾暇一徘徊書室俯清潄芸編默會心三餘堪偃仰昔

日此光陰波靜觀魚樂枝空聽鳥吟依然濠濮想不必問

泉林

御製春正幸瀛臺曲宴外藩詩

丙寅

朗壘璇霄霽景麗春回

別院柳將梯奉時南面酬東陸來賀西涼與北鞬瑞擁綺
霞凝紫蓋輝騰珠樹映丹梯一家中外康賓集湛露歌成
更輯圭

御製正月十六日奉

皇太后瀛臺看烟火卽景燈詞八首

丙寅

夜珠東望正圓規南

極祥光映座垂

王母瑤樽斟北斗由來西苑是西池 鄒陽律裏氣初旋萬歲

山前春欲燃簇簇魚龍紛陸海離離瓊玖積銀田 誰遣

微雲點太清銀蜃爲讓火娥明上元此日有餘樂宣德當

年奚比衡 賢王列坐賜酥茶中外熙和久一家百道如

虹朝貝闕萬條似箭走金蛇 雲霞錦繡燦瀛臺花發何

須殷七來百子池邊麟卓犖萬年枝上鳳琤璫 玉鍊金

鰲亘夜元非烟馥郁裊風香殿前底事金蓮徹歸第羣看

相是張 火裏開花幻豈真輪中轉法佛兮人乍從上苑

觀梅柳葉葉枝枝有脚春 瑞葉瓊花鏤上林東風又復

作輕陰詩人漫道妒佳景農父多應比好霖

御製仲春瀛臺詩

丙寅

彌月遲臨幸林亭已載陽冰溶開玉

鏡鳥哢按銀簧莎阪輕添色梅叢漸怯香池邊人字柳放

眼盼韶光欲向芳春問春從何處來貞而元復始生以

息爲胎水態細紋動山容黛影開淑清在渚畔上巳待浮

杯勝地隨緣賞新詩卽景敲看松無改色撫竹有含勺

迴雁翔靈沼芻尼賀故巢輕雲將作雨屬念在青郊

御製初夏瀛臺詩

丙寅

趨臺新綠翠朱闌一雨林塘頓改觀

婪尾風光渾似畫鴨頭甲煎絕勝蘭乳巢新燕護紋鳧

萬物形形色殊識得羲書真易簡南風一曲想姚虞

凝黛天容誰爲洗湔塵花氣却如蒸弄田尺澤霑豐澤念

到皇畿喜倍增年來憂喜更如何六幕均調自慙多膏

壤迴蘇生意滿靈臺欣此對清和

御製仲秋瀛臺詩

丙寅

風光澄碧宇秋意入新詞花木自爲

景山川亦識時紫烟浮曲樹白日颺遊絲鶴顧梳翎影魚

吞在藻漪幾閒方適趣年有更勤思獨憶淮揚郡怍然心

不怡

御製歲在丙寅序行金昊有秋叶慶景物咸和敬稽

皇祖時曾舉瀛臺錫宴之典宗親咸與爰循舊制集王公宗室
等於八月二十七日瀛臺宴賞用展周親因成三律 露
色烟光靄禁垣昌辰佳宴會親藩穀登萬寶真成瑞菊先
重陽已泛樽拂檻籠蔥木有本拍堤汪濊水宗源何須禮
數拘酬酢同是

神堯膝上孫 雁齒紅橋玉影明壺天縱目儼蓬瀛拂招林隔
風光美負帶烟霞景物清笑語從容伯兮叔獻酬交錯弟
於兄一堂敦睦家人吉却陋山河帶礪盟 綺疏晴旭麗
瞳矐樂事天倫和氣融徐進雕槃瓜有瓞繁滋釳砌樹連
叢情抒共許飛吟管興洽偏思駐漏筩行葦歌成欣既醉
高秋樓閣靄春風

御製我

皇祖時曾集大小臣工於瀛臺宴賞甚盛典也茲因西成豐稔
百物蕃昌於八月二十八日賜宴公卿庶僚於瀛臺以昭

繼繩宣豫之意得詩四首

內實

趨陂鷓侶接鳴珂霽宇空

澄氣色和共喜向筵開早菊多緣紀歲得嘉禾柏梁臺畔

騰牋集仙萼亭邊載筆過緬想

虞廷

傳盛事颺言何以繼賡歌

鏡中樓閣五雲稠皎日揚輝

素景浮湛露詩成天酒下蓼蕭樂作徵招流曲江早獻千

秋鑑梁國還登太液舟三世方明陪御賞從教佳話冠紈

頭璇霄猶覩曉蟾娟濟濟冠裳擁慶烟丹粟香中陳桂

醕玉山頽處酌瓊筵崇牙徐聽鈞天奏高閣遙聞晝漏傳

此日含毫多沈宋昆明漫數景龍年龍蔥鷄樹翠華留

相悅君臣共唱酬鎬上宴開惟卜晝樓前脯賜正登秋在

陰鳴鶴方縻爵樂藻遊魚不避鈞試問彬彬玉堂客瀛臺

然否即瀛洲

御製秋日瀛臺集臣工宴賞既仿柏梁體聯句復召大臣及

內廷翰林等三十八人用唐臣李嶠侍宴甘露殿詩爲韻

依前歲翰苑故事朕成首什及末章羣臣以次分賦

內實

蘭舟玉螭風珂馬金鰲月今日秩威儀文筵盍簪笏

皇祖垂芳型元臣會華髮旨酒於以柔晚香猶未歇拈詩得李

嶠成序懷王勃申杏山甫儔其何補袞闕白藏昌百嘉

西苑駐重牙翔鳳緋香穗遊龍卷浪花喜因歌黍稌政可

問桑麻水影含橋直山容入座斜林浮漿是濯盤進棗如

瓜侍燕詩成處還看飛暖霞

御製暮春瀛臺泛舟詩

丁卯

綠柳絲絲映畫船沿河如坐鏡

中天杏桃破萼鋪春色鳧雁乘波沒曉烟錦纜牙檣暎綺

靡湖光雲影得安便棹歌底借黃頭髮夾岸鳴禽勝管絃

御製晚秋瀛臺即景詩

丁卯

仗馬排芳岸遊龍達玉津趨臺

宛蓬闔香辰重逡巡樹態疎添紫波光皎疊銀誰云秋色

老蘭肥鎖涵春綺砌黃花秀蝦簾朱鳥晶篆烟徐遞馥

芸帙靜含清巖峽猶飛瀑池亭可泛觥蓼蕭遊豫處著壁

畫圖成

御製瀛臺攬景詩

戊辰

春風習以和春水綠而鮮春苑既駘

蕩春人亦熙閒寄情蓬瀛地得句水雲間昂首睨陽臺迴

眸睇薊川谿桃未吐霞陌柳已帶烟向陽鵲補巢背雪雁

下灘萬物欣
李甲一心圖治安無逸戒嬉遊有卷勉惕乾

御製雨後瀛臺詩

戊辰

朝曦散曙光徂雲在空宇趨坡花木

叢太液鳶魚聚潤含草味馨漲溢瀑聲怒山亭水榭間並
輦同舟所孑然成暫來愴爾獨延佇景光迅與否瞥眼半
年許

御製夏日瀛臺雜詩八首

戊辰

日永亭臺爽且靜雨餘花木

秀而鮮朝烟欲斂湖波澈荷菱香中一放船紅隄宛轉
接崇臺步履凌晨一榻來據坐忽如臨百尺迎薰亭外鏡
光開書屋桐陰依舊圓每因幾暇此流連樂羣當日徘徊
處瞥眼流光廿五年春翹秋楚遞鮮新脆促都成世
閱人羸得忘筌纔半晌世間愁喜底爲真山含宿潤澹
烟光試散紆懷趁曉涼却愛水雲最深處輕颺撲面藕花
香翰林直講還陳史吏部分班爲進材勤政清幽花漏
杳烏聲紛自柳陰來黍疇桑陌綠雲深晴雨因時一酌
斟豐澤園饒幽野意當年此日劬農心窗納竹風翻鄴
卷墨研荷露染濤箋安心未識安心竟每藉清幾慮暫獨

御製孟冬上旬於瀛臺賜經略大學士傅恒及命往蜀西諸

將士食並成是什戊辰大清聲教暨遐陬豈有來王稽蜀

酋黷武開邊非我志安良禁暴藉卿謀行軍吉值初陽復

賜食恩同湛露流轉瞬明年擒娑虜還教凱宴侑封侯

御製初冬瀛臺即景詩戊辰蒼松天矯石嶙峋景物初冬亦

可人雀舫已收廢塢裏冰牀未出凍溪濱縹緲棊几愜

澄觀橘月菱窗暖不寒敬業樂羣當日事年來此景更逢

難菊芳已歇未開梅朔景靈臺一榻來却憶前年淑清

畔揆牋仙侶共流杯

御製仲春瀛臺詩己巳幾閒清蹕幸瀛臺行樂熙春亦快哉

鏡裏軒樓如畫裏秋迴鳧雁到春迴鳥能言勝蠻紗譜花

白裳非羯鼓催邇日西川聞凱報得教福地一徘徊

御製仲春瀛臺即景詩己巳輕雲遲日試耕天豐澤耕餘一

泛船鏡裏林花舒豔裔雲邊樓閣隱神仙智仁樂處山兮

水飛躍呈來魚與鳶書屋翳閒甌研淨每教清蹕爲停延

御製雪後瀛臺即景詩己巳金碧樓臺瓊島邊崇情幽賞玉

壺天三冬書史自娛耳一雪遊觀亦偶然素積遠螺餘冷
峭明含牡蠣嫩陽鮮何人對此無佳會況我歡生卜麥田

御製臘日奉

皇太后遊瀛臺諸勝詩已今日嘉平景漸遲雪凝鳩鵲晃琉

璃省農幸得逢真瑞酬節欣惟奉

聖慈焦殿香花參梵相液池熊虎試冰嬉迎年臘鼓春光近今

昔評量有所思

御製雪後瀛臺即景詩已借問湖山底最宜最宜應是雪

餘時筠梢素積龍文織簷際冰明玉筍垂歲景崢嶸云暮

矣壺天瀟灑一過之貞元消息真無息即漸晴窗旭影遲

御製新正瀛臺即景詩庚午瓊島初歸貽宕春行時步輦下

楓宸戶懸寶炬迎嘉夜餅亞珠禾正穀辰過籟竹敲金瑣

碎巡檐梅足玉精神昨來已是隔年事攬結從頭物象新

御製瀛臺小宴外藩詩庚午行慶宜春嘉客來趨臺曲宴例

教陪晴開苑樹媚韶景雪滌天街淨薄埃樂奏雅寅初入

律恩頒湛露滿浮杯一家中外熙和際保泰孜孜日念哉

御製暮春瀛臺泛舟詩

庚午

遊龍振舵鏡中天太液春光劇

可憐綠柳紅橋原恰當落花流水自便娟圖書左右怡情

久翡翠蘭苕浴浪鮮活潑潑真無盡藏化機豈待悟魚鳶

庚午

敬奉

常零歲事回仙壺咫尺暫徘徊花含宿雨迎雕輦樹張清陰覆

曲臺水潤鳧依寧北去堂深燕賀定南來載廣錫宴傳佳

話繪壁流連幾住迴

御製夏日瀛臺詩

庚午

雨足旋清禁詰且將視朝勤政敢刻

懈典禮期時昭取便憩瀛臺波光漾綺寮漲添魚鳥樂地

靜松柏喬圖雲延閣迴却暑涼風招補桐已森翠圖雲覆

芳翹夏日讀書處景光昔非遙

御製新秋瀛臺詩

庚午

新秋問景駐瀛臺霽宇澄空鏡影開

雜卉環階偏得意却從何處渡愁來

御製仲秋瀛臺詩

庚午

仙家樓閣迴宜秋瀛海瑤山翠欲流

風月清華羸四季水天朗徹繞三洲露浮金掌涼初動雨

過銀河暑盡收塵世景光難入詠崇情只擬廣寒遊

御製雪後瀛臺即景詩

庚午

積素林巒石徑斜和晴纔放早

蒸霞三冬望澤憂勤切六出迎年景物嘉圓嶠風微花破

萼藍田烟暖玉生芽湖山韶秀清遊適書屋攜毫紀歲華

御製新春瀛臺即景詩

辛未

鏡中結構學蓬萊行樂新春到

趨臺春入湖山韶且秀雪凝樓觀淨無埃詰屈蘭蹊竹

柏清春烟融冶泮初晴書齋閒檢前題句又覺新年景物

迎翰墨林中靜六情收來雪水煮三清天街爆竹喧鳴

處都是皇州報喜聲

御製季秋瀛臺詩

辛未

素景仙壺異秋風太液多白輕烟斂

浦黃重菊分科汲古稀韓綆惜陰懷魯戈池邊人字柳霜

意又婆娑

御製仲春瀛臺即景二首

壬申

冰開太液試游龍鏡面樓臺

瑞靄重傍岸青含新芷刺隔林白引曉烟封都來幾日因

循過便覺芳春次第逢綠底行時今歲樂東郊雪後土膏

濃柳生梯際花含蕊花柳相宜爛漫前綠渚浴鳧新樂

趣玉梅落瓣舊韶妍輕寒不勒萌青草細響纒淙帶碧泉

與物同遊春浩蕩奉時布化協天權

御製暮春遊瀛臺卽景言志詩

五言

三壺何窈窕云在滄海

中鞭石橋難就樓船路未通自此慕仙者驚望徒希蹤何
來液池內名境依稀同延樓旣崔嵬假山亦玲瓏四表達
仙籟百世鬱喬松作者殫其力來者享其逸仍不免經營
要取善繼述 澄瀛漾白芷春風敷其芳瞻彼泱泱波有
來迴雁翔遵陸步蘭蹊得我讀書堂眄懷沂上點詎擬山
陰王名教樂無數匪事逞相羊

御製雨後瀛臺攬景雜詠詩

五言

藉田耕罷視朝餘上苑芳

非過雨初底覺景光今日好麥秋有望爲懷舒 水增太
液漾蘭船汀芷溪毛意盡鮮恰似去年明聖畔柳舒花於
暮春天 三千挿架有芸編佔畢明窗憶向年舊學商量
無寸進補桐書屋自依然 春陰瓊島紀春明十歲春天
九遇晴今日喜逢眞面目佳名始覺有餘情 石來良嶽
勢嶽嶽千載荆凡默鑒茲當日誠知爲燕用壞人牆屋爾
奚爲 淑清瀑布舊曾傳溪上三間頗靜便便與新名千

尺雪懷吳兼慕隱人賢
春烟淡沍羃平林
陶治湖山入靜深
最喜迎眸新綠潤
西峯又復作輕陰
時和每凜持盈戒
心慰那無茂對詩
因悟人情彼我一
先憂後樂恕行之

御製瀛臺攬景詩

手甫

綠樹全含潤
紅樓迴納涼
簾旌疑燕

羽軒網錯花光湘
管攜新會芸編發
古香試耕豐澤所
撲隴簇針秧

御製仲夏瀛臺詩

手甫

雨過河源爽
籟輕秀林嘉蔭
罨文楹

三壺早識圖經注
九夏何來暑氣生
體道鳶魚看活潑
消閒書史挹菁英
麥登更喜新禾茂
慶慰還思戒滿盈

御製人日瀛臺卽目詩

癸酉

人日率逢齋
法宮虔端凝
今年

已

祈穀春雪況被騰
令節氣始和卽事
傳攀登宴賞例不
舉邱壑

致可憑積素纈珠
林噴流瀉玉陵一
屏絲管鬧轉覺襟
懷

御製雨後瀛臺卽景詩

癸酉

內朝視事各區分
雨後餘閒意

倍欣西苑行春因命駕仙壺如沐轉氤氳
層樓延閣鏡光裏綠柳紅桃烟靄中
不負好春是今歲可無佳句答春風
君鳧官雁戲文瀾
陵藻依蒲自在歡等是淀池驚繳
物笑他擇地得棲安
松篁深處潤沾衣也覺濃陰漸漸
肥便放輕舟剪烟景密雲又作雨絲飛

御製暮春瀛臺詩

癸酉

豐澤耕迴攬好春雨餘臺榭淨無塵

先憂後樂常懷我八政九歌俱重民心觸清機親翰墨目
遊潤景足精神快晴更爲吾農喜播種羣將墾藝畝

御製瀛臺卽景雜賦

癸酉

花光豔裔鳥聲諧雨後三春是處

佳流覽竭然思靜憩澄懷堂裏一澄懷
湖山位置仿蓬瀛

萬事由來有志成二典三謨明式在望洋徒歎竟何情

流杯亭是勝朝蹟從未臨流泛羽杯却擬吳中千尺雪

三間茶舍倚松開
舊時書屋今宣席便與佳名號補桐

每展芸編渾似昔五絃翹首慕薰風

御製仲夏瀛臺卽景雜詠六首

癸酉

黃頭艤棹待金鰲太液

輕風送畫艘
明自致齋遊未得好因路便事清遯
紅墻

曲折鏡光開芝字隄頭簪趨臺却笑劉郎虛費事遙從海上覓蓬萊
假山樹子近天然閱世於今四百年恰似雲中吠鷄犬略因津逮亦成仙
入夏松篁森靜姿竹鱸小試午風時三間靜室無多子何事頻來去每遲
步出松門又放舟蕉園鐘磬落聲幽橫從玉鍊橋邊過白塔凌雲更舉頭
樓臺位置規浮玉爲愛空明接水天壁上怡書江國詠一彈指頃向三年

御製秋日瀛臺卽景詩

癸酉

高秋霽景暢登臨山色湖光效

靜深遐想貞觀留治蹟也教泉石一娛心金碧樓臺學
嶠壺假山松檜綠陰扶涵元殿裏天香放勝賞明看畫作
圖豐澤當春憶演犁黃雲今幸黍禾齊艱辛稼穡三時
望曾未胼胝共兆黎太液波澄鏡影空蘭舟沿泛韻秋
風尋常想象稱佳話那似當前體認工瓊島峯巒翠岌
峨浮圖尊勝漾明波誰教日下傳春景可識秋光不讓多
御製新春瀛臺卽事詩
甲戌開正行樂合瀛蓬漢樹唐花試
冶融韶景幾分春勝裏朱樓一朶翠雲中昨來歲序殊新

舊資始乾元協雨風過眼寸陰求日益關心萬姓祝年豐

御製冬日瀛臺即景詩

金碧樓臺望欲仙幾餘攬結自

東旋盆梅芳已傳冬節庭樹蒸纔別半年那得澄心延几

席恰如過眼看雲烟擬詢尊筴曾何謂不覺難酬笑鞞然

御製新春瀛臺即事詩

步輦平明出趨臺湖山氣象已

韶佳延樓綺畫連三島喜爆春聲達六街報午蓮笳明遞

漏向陽蕪毯隱留芟雲容西北看來重擬綴天花點玉階

御製曉春瀛臺即景雜詠詩

春祈將屆還清禁西苑因

之路便臨都爲前朝甘雪足仙臺物物悅予心液池新

水嫩鶯兒浮拍蘭舟畫裏移却憶冰嬉曾幾日迅於駒隙

莫如時簷間雪是嶮山雪試問支硎更藉無却喜收來

仙露潔竹鱸茗椀試斯須明亭曲砌淨無塵和淖昌昌

報好春却上慶霄樓上望畫屏直北玉嶙峋

御製暮春瀛臺即景雜詠詩

花明柳暗暮春初韶秀青

山過雨餘不擬流觴修禊事龍跳爲乏右軍書日知閣

對流杯處觴詠當年集翰林鼓響春音曾幾載却成佳話

壁間吟 松麤石秀皆因舊茶舍三間自我成昨過田盤
千尺雪耳聾目色至今清 溶溶春水漾輕舸戟戟新蒲
起鸞翻最好春陰瓊島望綠瓊雲上塔輪高 金源團殿
記春明太液低臨玉螭橫設使崑崙誠可到此間十二是
會城 堂俯漪瀾翰墨清熙春風物總怡情一拈鬚一章
詩就率易由人著語評

御製新秋瀛臺雜詠詩

乙亥

雨霽輕輿登趨臺假山窈窕復

崔嵬補桐書屋芸編展金井葉飄書案來

紅樓翠樹俯

澄瀛砌下蟲音似有情半月風光剛瞥眼幾多秋意逼人
清 綠船注注泛蘭漪爽拂秋風太液池一帶輕烟纔傍
岸露珠猶在柳絲垂 雲閒天淡真佳候夜雨朝晴最稱
心底事此中翻切切曰予無處可忘欽

御製立春日瀛臺雪中春望詩二首

丙子

初歲欣占第一祥

繽紛瑞葉應勾芒延樓五雉皆成玉温樹三花總是唐緬
邈渾如連遠色氛氳真似豔韶光祈年誠慰慰還懼夏長
秋收正爾長 經冬望澤每無眠慶值春朝吉事駢評可

行時向蓬島真成舉步踏瓊

光映綺錢有喜得教近臣共

御製正月晦日瀛臺詩丙子 華

並欽敢事嬉遊御苑駐用因

目霽雪泥融足慰心却笑湖

御製新秋瀛臺雜詠詩丙子 珙

滿樓怪底今朝披颯爽日亦

成趣我却踰時始一來了識

哉竹蹊詰曲如詩讀湖石

里心舒雨後曉秋寒 花自

情設教著處標名字反覺區

御製秋日瀛臺詩丙子 碧樹朱

千枝共愛霏金粟九斛誰堂

澄波處養沖真笑予未是忘

御製新正瀛臺詩丙子 春到自

翠凍欲解玻璃盆雪梅彈壘

意解供題藻繪呈窗綺花牋拂几綈行將命春駕澤國慰
來侯

御製泛舟至瀛臺即景三首丁丑 玉竦新修飲練橫輕舟直

擬達仙京由來太液一池水三海何人浪與名 黃頭緩

著盪蘭橈爲愛芳荷浥露饒襲襲清香無遠近蓬瀛猶在

錦雲標 補植高桐出老枝團陰障樹綠參差墨壺書策

三庚靜正是當年敬業時

御製雪後瀛臺即景是日復雪詩丁丑 已喜公田三寸滋又

看仙島六花糝非烟非雨有如是於畫於詩無不宜細糝

長空方緬邈遠綏曲岸漸迷離竹鱸雖具何曾試今日幾

餘可試爲

御製新春瀛臺詩戊寅 祭臨吉戊返宮垣路便南臺小駐軒

綺戶歲屏猶未徹仙壺春事已堪論柳梯欲展風還弱梅

蕊如嫌旭乍溫逐處題詩寧慮復盤盃几杖意斯存

御製仲夏瀛臺詩戊寅 王宮將執鎮路便此來臨雨後出耕

特水開下水禽金搖絲柳重綠吐綺莎深萬物熙春意從

知造物心

御製新正瀛臺小宴御前藩王大臣及漠咱吧爾詩已卯 運

斗屠維單闕迴順時行慶合瀛臺千羣尙可冰嬉試三接

都教春宴陪屏翰何妨廁蔥嶺歡娛齊說到雲來鵠場晴

霽因觀射云遠寧徒好樂哉

御製新正瀛臺即景詩已卯 攜親惠示遠來人取便蓬壺一

攬巡延賞樓臺皆恰當向陽景物又從新湖山故是神仙

地松竹那論已卯春慶節皇州簫鼓鬧愧稱身先俾還淳

御製仲夏瀛臺詩已卯 右壇祭罷待經筵餘暇仙壺一覽便

冰脆無人步太液柳柔有鳥織輕烟愛觀生意方陶矣雅

勝韶華特熾然隨處清供成小憩悅心惟是手芸編

御製仲春瀛臺詩已卯 將視朝儀又進宮趨臺路便喜舟通

土蒸香潤雪消後水漾波新風暢中弄眼柳纔幾絲綠含

胎桃未十分紅欣觀物物皆生意保合太和總化工

御製望瀛臺未至詩已卯 執豕修宮祀儲牛逮藉田必躬伊

古訓清蹕以時旋帶水盈盈隔凝雲漠漠連三壺疑在即

宛似望瀛仙

御製人日瀛臺即日詩庚辰

問

安長樂噦鸞聲佳祉欣占人日晴祇以對時懷位育因之取便
到蓬瀛歲華見說登臺賞國典惟遵徹樂諡寶月樓頭春
色好為田一攬萬民情

御製瀛臺賜宴安集延來使即席得句詩庚辰

奉檄猶慚力

未宣右旋書捧使來專閉關難學漢光武謁陛何斯安集
延西苑都稱到天上南蘭羣喜沐恩先仰流嘉彼明於順
三接應申錫賚駢

御製瀛臺賜宴拔達山來使即席得句庚辰

歸俘獻誠識忠

誠貢使隨來萬里行第一西方足嘉國無雙天下此都京
俾觀禮樂三千盛待賞烟花午夜明重譯又須宣象寄筠
沖語異逮濛瀛

御製瀛臺曲宴外藩詩庚辰

仙壺曲宴答韶年舊典惟茲懋

棨聯北漠戶庭真密邇西蓬裘帕許參連兜離歌與任僬
舞拔達山將安集延近悅遠來寧易易側身基命益乾乾

御製瀛臺宴拔達山諸部回使詩以紀事庚辰 遠使徠朝宴

遣歸傾誠憐彼戀依依燈宵剛度韶春麗夜雨欣晴瑞旭
輝乍可頒錫聯撒荔何妨卉服接絲衣從來曰信大蒙重
安爾耕桑永受禩

御製瀛臺泛舟觀荷三首庚辰 朝來驟雨打新荷雨後擎舟

賞若何白閃露光飛上下紅滋霞影舞婆婆 火氣全無
甲煎香木蘭輕漾喜晨涼詩人耳食擬天上可見黃姑錦
段張 風翻露蓋深還淺雨洗紅粧正復欹寶月樓頭迴
看好分明宜畫又宜詩

御製仲秋瀛臺詩庚辰 慶辰率衆叩

慈寧用奉

安輿返禁廷郊外豐收欣飽看苑中佳景得閒停碧天望月將
圓滿太簇秋風正淥渟桂樹本來蟾窟種幾枝金粟倚虛
樞

御製雪中西苑即景詩庚辰 徹夜繽紛曉勢并問

安迴輿步瑤京低飄曲岸時疎密細移長空鎖繆縈柳寒藏

棲鳥語挂崖凍隱落泉聲水蹊試屨堪遲意即景無端拙
速成

御製新正瀛臺即景詩辛巳 鳳閣咨安

弗祿躬西華路便趨臺通落成錫宴衣冠侶待備閒遯松竹叢
樓現祗疑瀛海表人行都在玉花中陽和即漸舒條鬯春
社還思與物同

御製正月晦日瀛臺即目詩辛巳 燈夕林園慶賚成明禮典

學要躬行駕言用返中宸禁路便聊遊西苑瀛消雪樹根
白餘潤向陽苔色綠生榮景龍往事無須述風物含韶獨
暢情

御製仲夏瀛臺詩辛巳 雨霽朱明曉亦涼順塗摠駕賞烟光

誰云城市無三島即聽松篁有八琅荷未放花先吐葉燕
來窺戶舊巢梁弄田自是其新穎悅在農郊景勝常

御製望瀛臺未至寄題其壁詩辛巳 御園宜夏日亟圖趁爽

還波岸度肩輿過置咫尺間著句題其壁亦如親歷旂試
看昔親歷所題奚殊焉瀛臺信瀛臺木石皆神仙笑似擊

腕人可望不可攀 循藻韻樓折而東南向者爲 補桐

書屋

皇上曩時讀書之所也庭有雙梧其一爲風雨所摧乾隆甲

子之歲

命奉宸補植之因顏爲 補桐書屋而以舊桐斲爲四琴貯

書屋中

御製補桐書屋詩甲子 瀛臺雙桐向所有因循枯一成獨樹

秋夜春朝失侶陰認巢好鳥徘徊去老榦吟風似作悲團

葉無心奉承露樹猶如此人何堪爰命郭棗爲補足佳蔭

依然菴綠窗相得乍喜矧相妬未必人心似樹然世間雲

雨紛新故倚桐無語立斯須彷彿廿年前覓句

御製春正曲宴外藩因至補桐書屋詩丙寅 梅放香珠草茁

芽果然春色最仙家恰聽松竹勝韶管適可琴書悅歲華

蜀紙再臨春日帖越甌一試兩前茶駐年要識無常住次

第花樞旭影斜 御製新春補桐書屋詩丁卯 嘉宴錫遠人翠罕駐西苑光風

柳外搖春色壺中宛徙倚憩書屋俯仰盼雲嶽池陽水漸
脆墻陰雪初暝嫩莎忽已萌生梯未能縮孤琴何必撫雙
鶴原堪款幾餘此靜討逸興復不淺大哉造化功妙矣詔
華轉

御製補桐書屋率題

丁卯

溫暾曉日一窗紅窗下工夫想像

中昔日今時猶歷歷補桐書屋自雙桐 枯枝早是中琴
材新榦扶疎翠影堆淨几明窗新得句肯教虛度此頻來
石門松影鬱蕭森書室三楹倚碧岑階下淙淙鳴曲注
朱弦不奏亦琴心

御製補桐書屋作

己巳

書屋蕭閒研席清嫩陽堪愛一窗明

靜中底覺華年近時聽街衢爆竹聲 松門石磴步徘徊
五色雲中望趨臺最愛庭柯餘雪在錯疑昨夜綻寒梅
每教舊句聯新句可識今年即去年憂樂向來何處著惟
餘省歲念無遷

御製補桐書屋作

辛未

初歲喜載陽仙壺得春早玉梯步鱗

峴石門尋窈窕芸齋小留憩琴音和春鳥風竹動琅玕雪

梅綴珠藻契理獨忘言佩文因味道

御製補桐書屋詩

甲戌

假山疊磴窈而深四壁琴書翰墨林

俯仰箇中猶故我補來桐樹已成陰

御製補桐書屋詩

乙亥

倚巖書屋灑然清簾上韶光泛額旌

幾暇悅心古圖史新春行樂小蓬瀛墨壺琴薦相前後舊

詠新裁自品評靜聽市聲真富庶幾多返樸屢予情

御製補桐書屋詩

丙子

詰曲玲瓏石逕深每來端是稱予心

新枝萋萋待三月舊樹風華在四琴題壁詩成今續昔開

函書展昔猶今窗前正作紛糅勢却爲農祥喜不禁

御製補桐書屋題四琴之作

戊辰

舊桐已枯命工斲爲四琴

名之曰瀛蓬仙籟湘江秋碧臯禽霜唳雲海移情旣成匣

而藏之仍置補桐書屋中徘徊感舊輒以命篇 愛爾特

生質成琴亦足豪七條龍在軫四美友成曹非爨休成蔡

有弦何礙陶即看題句者兩鬢點霜毛

御製四琴詩

乙丑

瀛臺補桐書屋所餘老桐因循復枯惜其

材製爲四琴各錫之名而題以詩雖弱水湯茫不可極有

山三點突焦墨齊人學腕徒相憶中多不死森森植不爲
爨下爲牖北無絃亦可鳴以默靜好天然中繩尺鳳唳玉
軫太古式偈演無生仙籟爰比邱得道山叟寂補桐主人
餘結習枯榮入目迷五色湘江秋碧不解攬醪解琴意七絃挂壁
何不可暉十有三丁晨星導和理性圖書左湘江夜月來
水仙窗映飄簫綠陰鎖何須鳴玉覓金儒愛渠亦復周旋
我琴招鶴棲桐桐即鶴斷桐肖鶴鶴即桐幻哉今昔今原
昔是一是二將無同龍颯鳳額渾餘事春風秋月何忽忽
補補桐時節桐森森因風常作太古音曾不數年鄰死灰
當前枯苑同陶陰底俟爲薪識偉物雷霄裁作冰絃琴成
連古有今則無移情詎必雲海深斐几高張殿閣涼南風
一曲渺予心 其東室聯曰摩空野鶴養真性遠壑風泉
清道心西室聯曰清陰欲凌霄漢上遠意自在山水間
北向者爲 隨安室聯曰柳陰分綠籠琴几花片飛紅
入鏡屏

御製題瀛臺隨安室詩

辛酉

書室依林俯碧瀾文窗紗綠稱

遐觀庭虛松柏泛清籟坐久衣裳生峭寒觸目有懷皆遠
俗忘言何處不隨安爐烟晝永禽魚適長嘯一聲天地寬
又折而東山逕間爲待月軒軒南有海神祠軒北
有亭亭西爲鏡光亭東爲物魚亭循綺思樓而
西山上有臺扁曰八音克諧稍北爲長春書屋聯曰
松烟衝翠幄雲逕繞花源屋後小室曰漱芳潤聯曰勝
地尙傳詩句在好山合作畫圖看其內奧室聯曰悟物
思遙託悅心非外求

御製賦得漱芳潤詩

庚辰

窈窕雲廊轉邃清芸閣通經書趣

有永翰墨樂無窮潤發心源濬芳含意蕊融集虛原踐實
釋躁匪談空浴德期藏漬研精勉擴充詎惟資藻句二典
企欽崇由長春書屋而西臨池有亭三楹扁曰懷抱
爽左右山石間有劍石二上刻插笏二字亦

御筆也

瀛臺之南隔池相對爲

寶月樓液池南岸向無殿宇乾隆戊寅建樓於此北與

瀛臺相對南臨 皇城俯見長安西街朝騎樓廣七楹
樓上扁曰仰觀俯察聯曰佳興四時同圖呈苑裏清光
千里共鑑徹池心樓下東室北間扁曰錯繡曰卷綃聯
曰雲容水態從頭會秋月春風取次拈又曰玉宇近高
寒欄憑十二慶霄增朗徹界俯三千又曰烟雲舒卷攬
勝賞松石古澹怡遠情南室扁曰芳援曰玉翠聯曰雲
斂琳霄目因迴水澄蘭沼意俱深又曰寫影水中央萬
川同印澄輝天尺五一鏡常懸又曰風物似登瀛景呈
瑤島雲山疑罨畫影漾金波

御製寶月樓記 文有神會落筆可以千言興有時來待機
不妨數歲寶月樓記之作遲速蓋有如是寶月樓者介於
瀛臺南岸適中北對迎薰亭亭與臺皆勝國遺址歲時修
葺增減無大營造願液池南岸逼近皇城長以二百丈計
濶以四丈計地既狹前朝未置宮室每臨臺南望嫌其直
長鮮屏蔽則命奉宸既景既相約之椽之鳩工戊寅之春
落成是歲之秋久欲爲記輒以片時來往率卽成詠罷輟

茲始敍而記之蓋茲樓之經始也擬以三層既覺太侈則減其一延不過七間袤不過二丈據岸者十之四據池者百之一池不覺其窄岸不覺其長拾級而登布席而坐則雲閣瓊臺詭峯古槐峭蒨巖簷翠流丹若三壺之隱現於鏡海雲天者北眺之勝概也憑窗下視迥出皇城三市五都隱賑縱橫賈貿帶鬻列隧百重華蓋珂馬劍佩簪纓撫茲繁庶益切保泰與持盈此則南臨之所會也於東則紫禁紫微左廟右社規天矩地因上因下授時順鄉玉堂金馬慚茅茨於有虞法卑室乎大夏奉此宮室每同漢文恐羞之誠也而其西則西山起伏連延朝嵐夕靄氣象萬千春雨沐而農興秋霜落而林殷是又神臯繡壤下視三都與兩京也樓之義無窮而獨名之曰寶月者池與月適當其前抑亦有肖乎廣寒之庭也夫人之爲記者或欣然於所得而予之爲記常若自訟是宜已而不已予亦不知其何情也系以辭曰樓之聳惕居高以悚樓之廓坦吾心以樂樂與民同悚勵已恭樂不忘悚樂斯益永謂悚匪

樂悚不可藥，擿辭壁間因識意之所存。

御製題寶月樓詩

己卯

南岸嫌長因構樓，樓臨直北望瀛洲。

一泓水鏡呈當面，滿魄水輪映舉頭。金掌夜盤流沆瀣，玉

街晨珮響琳球。康家佳句誰能繼，處上常殷保泰謀。

御製登寶月樓詩

庚辰

聳出宮城五色雲，皇都佳氣鬯氤氳。

居中攬外襟，懷暢擊鞞摩肩職。植殷正看銀屏當七日，且

遲玉鏡與平分。近臣惟是知有喜，那識持盈一念勤。

御製題寶月樓詩

庚辰

四時寶月最春秋，秋較春還勝一籌。

看桂勝於看梅冷，對晨饒却對宵留。有雲亦爲管弦避，便

夕那資燈火稠。韻語更因思白傅，可能到此不登樓。

御製寶月樓詩

庚辰

輕舟遮莫岸邊維，衣染荷香坐片時。葉

嶼花臺雲錦錯，廣寒乍擬是瑤池。

御製登寶月樓詩

庚辰

樹古延颺爽，荷香淨露晨。穢舟登寶

月拾級俯銀淪，首善皇都地興賢。蕊榜辰天街珂馬，客甫

纔退朝人。

御製寶月樓題句

辛巳

東北風吹律應條，密雲微雪灑崇朝。

冰牀碾玉雙輪朗月閣梯霞百級超勝啟瑤筐逮人日燈
懸松棟迓元宵御園烟火常年例分付高樓自慶霄

國朝宮史

卷之十五

宮殿五

西苑中

由仁曜門折而東沿隄過崑崙石渡橋橋上有亭曰垂虹又沿隄東南一亭臨水曰俯清泚稍北爲

淑清院院建池中漣漪倒影棟宇浮碧

御書扁曰水流雲在

御製淑清院見桃花始開泛杯有作壬戌 琤琮韻裏繁枝斜

纔苞錦纈遲蒸霞如是色聲堪靜悟不必能聽情綠芭峭

寒尙切披香殿青韶却釀淑清院天公濯垢認三生今朝

却見春風面

御製淑清院詩庚午 石徑度流泉奇探小有天樹垂水作雨

砌暖玉生烟屈膝紅牆遠蝓蜻紫閣連不如深翠處精舍

足幽偏

御製冬日淑清院詩丙子 小陽節氣喜暄妍深峭通幽曲徑

穿凍水落崖皆玉立假山閱歲似天然底須桃李芳爭艷
獨愛松筠秀且娟又是年來冬景矣冰牀早候柳隄邊

御製淑清院詩

戊寅

地是勝朝地名傳昭代名假山如太古
活水似橫庚愛聽禽音淑閒看花氣清玩辭知取義仰見

聖人情

御製新春淑清院詩

庚辰

西苑筵開惠遠人需傳外辦且遼

巡石泉益峭緣經雪竹柏雖蒼解媚春趁暇仙壺聊悅目
聞韶翰席越怡神土膏香潤向陽草念到農田慰是真

御製淑清院詩

辛巳

積素在喬松融落如細雨得徑詰曲叢

攬景神仙所飛泉不計寒帶冰澗石嶼春物雖未昌春意
實已鼓散步淑清間日月緬上古

御製淑清院詩

辛巳

金碧樓臺瓊島望淑清山水瀑簾聞一

般都是勝朝蹟奢儉之間異所欣

御製淑清院詩

辛巳

朝罷乘涼御苑歸淑清咫尺換朝衣假

山古卽眞仙境松籟生寒翠十圍石罅涼泉聲益壯竹
梢滴露翠猶深卅年前此徜徉者迴憶原無此日心院

東北隔水有室南向

聖祖仁皇帝御筆扁曰葆光

御製葆光室詩

皮翁

假山閱世如太古穿幽乃造十笏所上

有詭石聳雲根下有渌泉淙神乳注焉不竭酌不窮兩字葆光威鳳舞羹牆宛憶

神堯年艾蓬誰究蒙莊語

院左渡小橋有堂三楹舊爲蓬瀛

在望乾隆己卯平定回部捷音甫至適江右大吏以臨江新獲周罇鐘十一枚上於

朝

功成作樂瑞器斯出

天人孚應之理有如此者

上考定爲罇鐘貯之堂內易名韻古爲文以記之

御製韻古堂記

韻古堂何而作也曰用舊堂而易以新

名是易也非作也然則因何而易也曰以獲古罇鐘貯之斯堂易其名亦可云作也鐘之出以臨江牧者物色坡陀間掘地而得古鐘十一地方大吏以聞傳至闕下辨其名

知爲周時所鑄是宜羶薌其事而爲之記也堂在淑清院南臨液池可望瀛臺故舊名曰蓬瀛在望而今易之爲韻古也蓋自黃帝命伶倫與榮將鑄十二鐘以和五音是鐘之於樂爲最古黃鐘而下三分損益上下遞生黃鐘定而八音六律無不定以立均出度紀之以三平之以六成於十二以爲萬事根本故帝王制禮作樂莫不以是爲棘或曰罇鐘大小殊編鐘大小同其說如何律鐘之說又如何曰八音無非律磬亦律琴亦律琴其他諸樂無不皆然獨鐘云乎哉然金聲而玉振之金爲始故曰律鐘非編罇之外別有所爲律鐘也云有律鐘者篤古泥而不知音者也罇鐘大小殊而厚薄同編鐘大小同而厚薄殊其不同者正所謂同也且如排簫長短殊而一孔長簫一器而六孔長簫編鐘之說也排簫罇鐘之說也故罇鐘排簫先出而編鐘長簫後出此首剏質朴椎輪大輅之義也律應十二鐘缺其一爲補成之以全厥初也聆其聲頗不合於今律則以古器經久而移其本音古人論之詳也我

聖祖心天之心政古之政親考律呂正齊量無不大當而獨未
及罇鐘者豈以時將有待故引而未發耶今既得古罇鐘
於西師奏凱之時則闡

前開後備八音之正撰垂一代之鴻規在此時乎在此時乎故
因記韻古堂而申其義如此也 左側垣門石刻曲湖浮

花四字爲

聖祖仁皇帝御筆門東巖壑窈窕林樹深幽有飛泉瀑布下注
池中流繞細渠屈曲穿石間中爲 流杯亭榜曰流水
音聯曰積素墜枝全作雨懸流落湖半成冰皆

御筆

御製過曲湖花香遊流杯亭日知閣諸勝詩樂善堂集 西苑曠且

奧肇自明代作瓊華萬玉堆太液千夫鑿平地起蓬瀛城
市而林壑松篁幾百年參天秀崖嶠秋深鴻雁鳴春暖桃
李灼肅廟求神仙林亭更開拓方士朝扶鸞虛皇夜飛鶴
丞相冠蓮花將軍赤符縛雞犬倏已昇殿宇還如昨
盛朝建邦畿舊制因城郭何獨廢西苑姑亦存其畧高居非

昔比偶幸行宮若雍正二年夏承

恩開講幕避暑供遊息勝迹頻探索湛湛芳草青潑潑遊魚躍
蔥蔥梧桐枝爛爛蓮花夢或宴水雲榭佳景開芳酌或賦
迎薰亭妙句隨興落師友得從容昆弟善笑謔是秋獵塞
北奇峯峭天削回思此間山宛似日出爚因緣不復至撫
景懷佳約時過玉鍊橋波光含漠漠烟際辨樓臺松竹紛
竿籥彈指十年間何異風鳴鐸前日重來遊未能窮其樂
遙矚淑清院凍片不可泊今朝好風景遲日中天燭步自
瀛臺橋踏水行躑躑乾蘆尋曲徑虛殿開金鑰穿雲洞戶
深步石川梁迨乃知洞裏天自與尋常各冬深景寂寞翠
剩琅玕籜閒坐流杯亭更登日知閣會心濠濮間呼朋塔
然矚其北乃假山巉巖何磊砢攀緣徑絕處深淵戲騰蹕
時我徑過之我童猶畏却其上挂瀑布結構儼廬霍飛沫
雜水流玉牙排斷嘔其他乃不凍疑有馮夷託當年觀魚
亭塵土生珠箔歸鞍適然返聊爾何住著我聞山水緣好
者不爲惡何必買山錢底須蠟芒屨前居水中萍茲遊林

裏雀異日得清暇還教度略約

御製題瀛臺流杯亭詩

男

憑欄俯碧流佳景喜相酬素色

因心淨清音與耳謀仙人捧醇耐春鳥弄笙篔惡旨思前

戒盈科惜進修

御製燕九日遊瀛臺淑清院流杯亭諸勝詩

男

青陽過月

望谷風習以暄林鳥有佳音勝地無俗緣初正多清暇禁
固滋韶妍淑清巒谷幽一徑引壺天其潭冬不冰飛泉墜
淙然泉石相激越齒齒玉在懸入池原卽水誰信履霜堅
觀茲變幻奇使我心神嚮脩禊事尙遙漫學永和年虛亭
但少憩坐望孤松巔短牆接曲隄水牀猶可前渡彼琉璃
浦來此蓬萊山樓閣五雲中鸞鶴三珠間猶愛書室清補
桐我所顏几席無塵氛琴書與靜便花榭蕩晴暉坐久覺
旋遷閒聽九市中爆竹餘聲喧歲華昔者誰皇州景物繁
百年被熙和因思保泰難此日燕九日白雲盛事傳邈彼
鳳城外車馬紛溢填松月忽入懷十笏儼大千物物皆通
密與我相周旋

御製題瀛臺流杯亭瀑布水詩

王茂

曼玉復攬金飛流下十

尋迴波能送酒緩溜似調琴信可蘭亭樂依然濠濮心何

須覓蓬閣城市有山林

御製淑清院流杯亭作

乙丑

跳波下懸崖入池徐涎潑繆躡

蔭虬枝泉石含淑清四柱架牝壑流杯學蘭亭是處萬景

全結構如天成朱明鏡無暑元冥湖不冰偶來對清泚翠

蹕輒爲停匪騁浮觴歡聊結樂水情 由亭北水中步石

而度爲

素尙齋

御製素尙齋詩

丙子

瀛臺金碧輝淑清泉石邃泉石大家四

金碧將軍二畫品有定評奚煩重致議所以臨西苑淑清

必一至倚巖架樸斲古樹圍蒼萃迸水流不冰詭峯飛欲

墜齋名取山莊敬識

聖人意崇情返樸真澆習防浮僞兩言契葛亮六策懷賈誼用

當座右銘浴德期純粹

御製素尙齋詩

己卯

樸斲冠崢嶸雲牕幽且明琴書無不備

几研有餘清春夏秋冬景飛潛動植情於斯設絜矩吾獨

取匡衡

御製素尚齋詩

已卯

樸稅曾非藻幽齋雅欲仙松間覓雲徑

石罅盼壺天雨足花噴麝風過鳥遞絃愁中久拋置今得

稍周旋

御製戲題素尚齋詩

庚辰

密雲拖雨與剛罷視朝曾可以換

端冕聊因攀蔓藤丹梯耐幽賞白屋合芳稱屢著山龍入

顧言底是能

御製素尚齋小憩詩

庚辰

臚傳歲鴻儀夏清詢

慈履於焉返御園更衣取便邇黼芾入山林笑未能免矣雨後

峭蒨佳石激聲更美書堂棲嶽崎素尚宗

堯旨西苑及仙莊何必分彼此怡神既遠塵得句亦戒綺士習

與文風斯之繫深企齋西步石級而下有室

御筆扁曰得靜便聯曰境詣幽惟却藻績水澄波處養天真

齋東堆疊奇石雜植疎篁為茂林脩竹清流激湍之觀

石上鐫

御筆曰紫雲曰奪造化功向南有室

聖祖仁皇帝御筆扁曰賞脩竹左右曲廊駕水環繞而下

御筆扁廊間曰響雪聯曰庭竹張真畫階泉滴暗琴

御製響雪廊詩

庚寅

曲廊曼接千尺雪淅淅常聞響碎霏體

物既堪方靜色忘懷雅合晤清聲其東南層巒磊何飛

瀑下注匯而爲池彷彿吳中寒山千尺雪作室其上南

向扁曰千尺雪室內左右有門扁曰凝華曰流靄聯曰

書遇會心皆可讀泉能蠲慮劇堪聽

御製千尺雪詩

癸酉

吳下寒山愛佳名熱河田盤率倣作松

濤泉籟或彷彿路遙豈得常憑託咫尺西苑傳春明結構

頗具林湖樂四百餘年樹石古峭舊信佳究穿鑿我書二

字題簷端亦有雪花拂簷落揣稱終疑未恰當雪後今來

一對酌人之稱也徒彼哉天之然兮誰此若

御製題瀛臺千尺雪詩

癸酉

雨後瀑聲鼓舞石春深波影湧

沉花竹爐茗椀渾堪試內苑吳山本一家

御製千尺雪詩

甲戌

借問真佳處端惟心暢時瀑聲新雨壯

夏日小年遲茗椀原堪淪縑圖偶慢披神游三卽一區別

亦奚爲

御製題千尺雪詩

乙亥

假山皴石黛迸水噴水花小擬吳中
雪兼陳惠上茶畫情饒是秀春物益惟嘉
研淨甌香處心田沃道芽

御製千尺雪詩

丙子

新年行樂小蓬瀛泉石天然愛淑清水
閣向稱千尺雪春朝喜值六花霽迷離上
下噴珠玉應答

御製千尺雪作

戊寅

懸流無定態千尺假名諸趁便來春曉
偏宜是雪餘隔松看凍鶴躍藻出飛魚亦
識綺言戒其如

景起予

御製千尺雪詩

戊寅

飛流不計尺計尺謾名千聲是無聲界
色非有色天淙篁五音和漱石六花濺客
歲寒山畔牽情屬偶然

御製千尺雪詩

己卯

寒山憶昔曾題句臨瀑三間教仿爲清
暇偶來參耳觀原同聽雪閣聽時

御製千尺雪詩

庚辰

信有仙家縮地方松泉呼欲出宦光楣

間底藉題千尺倚檻常欣滿意涼

御製千尺雪詩

辛巳

引流亦藉天然勢雨後崢嶸落激湍底

識不辜盛名處坐來六月却生寒 又東爲 魚樂亭中

橫石刻

御書曰箇中自有玉壺水

御製魚樂亭詩

己卯

禽去絕駭驚漲生任潛躍豈必藉濠梁

今來識魚樂 循池岸折而南爲 日知閣閣建石梁上

下爲水閘太液池水從此出達於織女橋者也榜爲

聖祖仁皇帝御書閣內

御筆扁曰漱玉飛珠聯曰秋月春風常得句山容水態自成

圖

御製日知閣詩

己卯

閣據飛淙表

璇題號日知機參賢者語情見

聖人辭既凜無忘義又如默識時養予成會記自審每慚斯

閣後左門穿石洞而東南爲 春及軒

御製春及軒詩

己卯

山復水之涯苔蘇柳已絲熙春及節句

觸目會心時念彼西疇事
願如期 軒左爲 交蘆館
吾東作思英英常蒼蔚膏雨

御製交蘆館詩

戊寅

屨窗恰對玲瓏壁游目通明俯碧湖鷗

鷺菰蒲都自在便因相見悟交蘆

御製交蘆館詩

庚辰

蒼蒼中若有人伊偶值憑窗亦玩之春

去秋來一何似此蘆纔倒彼蘆摺

又左爲

芸齋

御製芸齋詩

己卯

古芸耕馥小窗明研淨甌閒道趣生曾是

少年績學處祇慚兩字曰躬行

由

芸齋折而稍南爲

賓竹室室內聯曰自是林泉多蘊藉依然書史得周

旋

御製賓竹室詩

丙子

月下檀欒影風前浙颯聲籟兮吹汝和

夷也聖之清等度真瀟灑安排豈城平便應延入幕

鎮南榮

御製賓竹室詩

己卯

風颯與烟凝相看總絕勝高低均致遠

疎密自分層翰墨延嘉客松梅結古朋琅玕成實後惟待

下金鵬

室南爲

蕉雨軒聯曰春泉石罅淙聲細新竹

風前弄影姿

御製蕉雨軒詩戊寅

十笏幽居益灑然軸蕉簪石小庭前臨

窗恰稱聽春雨萬珠攢綠天又南有樓三層北向

臨水曰雲繪樓聯曰道堪因契真佳矣畫豈能工有

是夫又曰衆皴峯如能變化太空雲與作沉浮

御製雲繪樓詩庚辰

棗通景物鬪韻妍又見魚鱗皴遠天水

墨丹青爭獻技東皇寧許一家傳樓西有室扁曰韻磬

御製韻磬居詩辛巳

風水相吞吐磬聲出碧粼自成宮與角

底辨主和賓似矣彭蠡口居然泗水濱東坡笑李渤蓋是

特欺人又折而西南為清音閣聯曰宮商之外有神

解律呂以來無是過閣與雲繪樓上下俱相通有門曰

印月門外東南則船塢也

由清音閣沿隄而南土山隆起山嶺有門三楹北向

入門崇基二層上為

同豫軒軒廣五楹其西與寶月樓相望其東室聯曰魚

躍鳶飛參物理耕田鑿井樂民和內有一室扁曰大圓

鏡曰小方壺聯曰夏屋暢清吟風篁半嶺春城通曉望
烟樹萬家其西室聯曰麗日和風春澹蕩花香鳥語物
昭蘇

御製同豫軒得句

因迴爲高得軒榭
窗俯處見閭閻

對時育物恒關切
士習民風藉驗覘
春色滿皇州入詠後

樂以天下同
快心辰保泰
戒鳴豫周易分明注福謙

御製同豫軒得句

太和詰且御臚傳
西苑更衣取靜便

雨後峯姿都沃若
風前竹韻特悠然
窗臨闔闔民藏富治

協剛柔志體乾同豫
端知在時若敢因怡
肆益因虔

御製題同豫軒詩

在卦坤遇震德爲順
以動利建侯行

師其說備周孔
此軒雖舊構此義實常
竦作樂崇顯承清

刑服林總鳴凶有必
吝介吉無慮恐盱視
遲則悔大得朋

接踵貞疾蒙業安成
淪致戒重六爻旁通
情大易寧鑿空

於焉觀玩辭如弗勝
洞洞傳詎藉田丁策
如讀晁董庭前

植碧梧吾將企萋葦

御製上巳日同豫軒作詩

西苑將凱宴南軒先憩駕正

逢祓除節韶光藹相迓紅紫入花徑蔥蒨籠巖樹同豫信
同豫耆定籌邊罷然予敢肆志敬忘不少借高謝晉永和
寧云關治化軒後左右複道歷級而上爲鑑古堂西
室聯曰心觸清機□翰墨目遊潤景足精神

御製鑑古堂詩

戊寅

壁號圖書聚筵惟翰墨攤常懷三鑑對

寧棘一身安無逸凜明訓與稽愜古歡顧名思義處所愧
是貞觀軒左右各有別室左室曰香遠聯曰鳶飛魚躍
天機錦秋月春風大塊章

御製香遠室詩

庚辰

可遠觀猶不可親色香一例淨無塵山

陰鏡裏如相訪髣髴其人是賀循右室曰靜柯聯曰會
心多野趣契理謝言詮

御製靜柯室詩

己卯

書室瀟然號靜柯喬枝窗外自婆娑慕

思庾信方點筆興寄東陽得幾多

御製靜柯室詩

庚辰

古樹扶疎戶外羅春風秋月鎖婆娑漆

園未晤知魚者祗道無端靜在柯香遠室之西有靜室
榜曰自在觀山下有室榜曰鷺濤皆

御筆也

由仁曜門而西有屋數楹爲

聖祖仁皇帝養蠶之所又西有橋建亭其上榜爲結秀亭

御製結秀亭詩

戊寅

亭臨七月驗颶風鋤雨犁雲凭覽中環

秀當年定遠近劭農今古意還同 亭西爲

豐澤園向南門五楹門外一水橫帶前有稻畦數畝

聖祖仁皇帝每親臨勸相

世宗憲皇帝歲耕藉田先期演耕於此我

皇上勤民務本舉行舊典歲以爲常

御製豐澤園記

西苑宮室皆因元明舊址惟豐澤園爲康

熙間新建之所自勤政殿西行過小屋數間蓋

皇祖養蠶處也復西行歷稻畦數畝折而北則爲豐澤園園內

殿宇制度惟樸不尙華麗園後種桑十株聞之老監云

皇祖萬幾餘暇則於此勸課農桑或

親御耒耜逮我

皇父續承丕業敬

天法

祖世德作求數年以來屢行

親耕之禮皆豫演禮於此乃知

聖聖同規敦本重農用躋天下於熙皞之盛若瀛臺之建於有

明飛閣丹樓輝煌金碧較之此園固爲美觀而極土木之

功無益於國計民生識者鄙之行一事而合於天心建一

園而合於民情身率先而天下不變吾於是乎知

皇祖

皇父之爲首出之聖也

御製仲春

上幸豐澤園演耕藉禮

上躬四推

命臣等終畝恭擬應制十韻詩樂善堂大地陽和淑景韶潛

蘇土脈應風條洪鈞普扇百昌序大造均舒萬物調

翠輦臨耕旗閃爍

金輿載駕玉鏤雕行行西苑停鑾輅泛泛天池盪畫橈

帝耒四推膏壤沃

皇躬一墾甫田遙先期已見寅恭懋終畝還思

教澤饒種布期生連理穗壘開願長九歧苗追思

聖祖觀耕地却值吾

皇演禮朝豐稔歲功九道遍太和景象萬方昭放動久頌

堯功茂協帝重瞻

舜德超

御製豐澤園演耕耜禮詩

甲子

千畝將臨耜三推豫習耕脈

膏方起動節序過清明禮以勤農重詩因觸念成猶思終

畝教望歲倍關情

御製豐澤園演耕耜禮詩

乙丑

撫時維益鬯覲土已滋融舉

趾良辰合習儀舊制同嘉生分稔黍公畝正南東祇盼盈

疇綠何心夾岸紅率先循

聖教懷永切微衷念彼服田者艱哉一歲中溺飢常在抱勤勤

敢辭躬寤寐無他願祈

天綏我豐

御製豐澤園演耕詩丁卯 霽光烟向遠低演耕豐澤趨臺

西今年却先春三月前日欣瞻雨一犁緬想

芳型農重也仰承渥澤志欽兮上林太液增新景黛耜青箱湊

好題

御製豐澤園嘉穀既穫命大學士九卿觀之兼成近體八韻

詩丁卯 我

皇祖以農桑為重於瀛臺之西別建一園黍高稻下左右區分

蠶屋桑疇後先相望驗田功而重本計貽訓良深

皇考年舉耜田之禮每先期演耕於此予小子仰

聖蹤之同揆其敢弗慶茲當萬寶告成之際王畿遍覽而旋越

我弄田亦登嘉穀對時有喜點筆成章 較晴量雨一年

中家法履農

聖聖同倬彼公田經

舜步欽茲本務對幽風三春於是青箱播九夏曾看玉穗其實

好實堅欣始遇維糜維芑類皆充莖莖尺穗真希見穎穎

圓璣允化工快目稍酬祈國志因心敢懈凜淵衷勤耕時

既兼逢歲山左江南可遍豐鷺序傳觀休進頌先憂後樂
事何窮

御製豐澤園演耕詩

帝藉耕將舉苑卿甸早治多因重

稼穡詎止習威儀沃壤南東矣新犁往復之鳥鳴春欲半
蠖屈土全滋農父荷鋤立親藩布種隨滄雲欣有滄膏澤
被無私每以試耕日頻思觀禮時幽郊宛在目不必詠周
詩

御製經略大學士忠勇公傅恒奏凱金川率領諸將士還朝

錫宴豐澤園周昭飲至之典卽席得長律一首

卡撤

功成振旅歸昇平凱宴麗晴暉兩階干羽欽虞典六律宮
商奏采薇湛露應教頒幕殿甘膏更慶遍春畿持盈保泰
咨同德偃武修文凜勅幾

御製豐澤園宴準噶爾夷使詩

庚午

光春嘉宴液池頭席幕

高張愷澤流小部魚龍陳角觝遠方玉帛逮渠搜薄來厚
往遵經訓戢武安邊表大猷瑞雪應時晴更好午曦意似
爲人留

御製豐澤園賜外藩小宴詩

辛未

高張黃幕喬雲垂珀色流

霞泛紫卮我謂嘉賓漫矜式羣稱屬國奉威儀零陵瑄玉
調雙鳳少海驪珠燦九枝行慶發祥同宴衍一家中外保
雍熙

御製豐澤園演耕詩

壬申

春暮西園屆演耕土膏動處物勾

萌勤農知稼承

家法謾擬惟循典故行

夜雨雖微足浥塵潤含烟柳綠絲新

西山又見英英吐優澤惟期遠近勻 太液東風送畫船
到來京兆奉絲鞭盛儀略較

農壇殺漢典由來有弄田

農衣農具錯綜陳意在毋忘農

苦辛瞥眼迴思成隔歲 去年江國爲觀民

御製豐澤園演耕詩

癸酉

耕藉前辰例演耕無非民事厯躬

行仗排上苑春風麗土潤新犁時雨晴種佈從教付林監
耒陳不必命農卿

憲皇家法過周制肯播伊予敢懈誠

御製豐澤園詩

丙子

輶轡水牀度因臨豐澤園試耕還有待

問景略堪存竹重琅玕節麥培餅餌根閭閻增富庶未可
禁人喧

御製豐澤園演耕詩

戊寅

豐澤春犁習良規

聖考留那忘隨種日忽作教耕秋無逸聰聽
訓知艱慎率猷隴頭偶迴顧殊似服先疇

御製豐澤園演耕詩

己卯

歲舉何須習由來爲重農

聖人家法示吉亥祭期逢雖弄田惟敬不衡畝自從所希膏澤
溥寰宇兆崇埔

御製新春豐澤園詩

庚辰

今春豐澤真豐澤珠有光輝玉有

烟潤蔚千勝物勾甲融調太蔭氣規園柳絲積素消垂雨
簷筋條冰化滴泉亟待西來新使到蓼蕭好與答韶年

御製豐澤園詩

庚辰

黍高稻下總登場豐澤今秋實倍常九

穗雙歧漫來獻四方普熟是真祥

御製豐澤園小憩詩

辛巳

樸斲

先朝制劭農今日同若時真是澤未穫敢言豐惟此勤民計無
他匿我衷曉涼復餘暇暫憩瑞雲叢

御製豐澤園得句

卷

曲宴諸藩候已脾晨閒問景液池涯

最欣素積喬松頂已有青迴嫩草荻菜町竹籬堪學圃窗
明几淨擬蕭齋迎眸潤意開韶月豐澤今年兆實佳入

園門爲

惇敘殿殿舊名崇雅乾隆壬戌仲秋宴王公

宗室於此聯句賦詩賞錫歡宴因移崇雅額於別殿易
名 惇敘殿內扁曰睦親九族聯曰彝訓念貽謀本支

百世仙源長篤慶華萼一堂又曰玉水涵波遠瓊林滟

露榮皆

御筆也

御製惇敘殿柏梁體聯句詩序

乾隆丙寅秋八月式宴王

公宗室於瀛臺之惇敘殿法

皇祖也惟時朕諸叔父列王爵者四人皇弟封王者二人皇子

三人宗室王公有爵者三十二人念我羣從子姪孫姓之

同出自

皇祖者或俟封或爵不至與宴之例十年以來未舉和會之典

親親之誼疎焉則亦命入今日之座凡六十有二人其以

事故是日未至者復五十餘人於戲自黃虞以來有大德者之得其位得其祿得其名壽如我

皇祖者其誰耶卽子孫之繁衍雖文王不得尙之使目前之振振揖揖

皇祖

皇考式臨式憑予與諸弟兄子姪孫姓稱觴獻壽於其間其愉悅鼓舞又當何如歡極而戚固情之所必至也然今日之宴會我

皇祖

皇考實式臨之實式憑之諸伯叔父自當以予言爲不謬也則又灑然以怡焉昔漢武帝柏梁之宴同姓者惟梁王武及宗正安國而已其餘皆羣臣然尙以此留詩唐明皇改集仙館爲集賢齋後之義尙矣而周親未與亦闕典也朕今易崇雅爲惇敘以紀今日之事復倡爲首句以俟衆作之成凡今茲之揆藻得句者皆我

皇祖

皇考遺教之所垂也又何必舉金谷之例乎

御製惇敘堂詩

丙子

惇敘名堂始自予每來欲去且徐徐齊

家治國從來重木本水源未可疎瓊壁聯吟七字在錦筵

回首十年餘會當歲美還幾暇行葦和歡更繼初其東

爲菊香書屋殿後曰澄懷堂榜爲

聖祖仁皇帝御筆康熙初年詞臣常於此進講堂內扁曰觀衆

妙聯曰心田喜色良勝玉鼻觀真香不數蘭東室聯曰

偶在參天一閒憑味道腴

御製澄懷堂詩

壬戌

細草輕莎綠滿堂荷風槐雨滿新涼池

塘澗激鷗朋集簾幙蕭閒燕子翔四壁圖書鑑今古一庭

花木驗農桑金猊篆裊澄懷永民事艱難子細商

御製秋日澄懷堂詩

甲子

窗納寥天此暫凭曉烟烘翠遠峯

凝詩尋六義因心淨懷到三秋共景澄鱗集蓼磯欣得地

松依菊圃作佳朋底須逸志託泉石延爽軒墀總絕勝

御製澄懷堂詩

乙卯

書堂構豐澤七十有餘年佳景春光駐

聖人寶額懸席珍常接引義府足周旋詎止羹牆慕紹聞勵勉

旂

又北有樓榜曰 遐矚樓聯曰體物豈緣誇麗藻撫

時端藉勦雄心又曰千疊雲峯空外迴三農雨露望中

深樓下聯曰窗通碧水蒼山外在光風霽月間東室

聯曰攬景真無盡會心迴不同西室扁曰圖史自娛聯

曰點綴雲峯留玉宇參差水榭引朱船

御製遐矚樓詩

辛酉

字空千里近樓迴一窗虛坐久塵氛遠

曠懷寄太初

溪田圍綠野樂事在桑麻一幅幽風景凭

高玩歲華

涵元朔氣通松檜鏡光中南望仙壺景蓬瀛

不在東

雕甍煥蚪龍飛閣連雲漢芸編散古香樂此不

知倦

林空帷乍捲冰合鏡逾明登覽非娛目憑觀萬物

情

御製遐矚樓詩

丙子

高樓延遠稱遐矚詎為憑窗萬景全欲

效重瞳思廣視還虞一指蔽當前

由 豐澤園而西有

亭曰荷風蕙露與亭相對有門南面石刻扁曰靜谷聯

曰勝賞寄雲巖萬象總輪奇秀青陰留竹柏四時不改

龍蔥北面石刻扁曰雲寶聯曰月地雲階別向華林開

靜境屏山鏡水時從芳徑探幽蹤入門即為 崇雅殿
殿內東室聯曰乍雨乍晴春事好宜詩宜畫物華殊西
室聯曰翠合三山連閬苑波涵一鏡儼蓬瀛又曰金貌
靄入瑤編潤玉樹花均蔀屋香殿後東為 靜憩軒西
為 懷遠齋又後有臺北向臨水榜曰歌舞昇平聯曰
水中樓閣浮青島天上笙歌繞碧城其南隔水相對為

純一齋扁為

聖祖仁皇帝御筆齋內聯曰烟景滿前供妙墨芳洲隨處引清
遊

御製純一齋詩

過雨乘晨爽遊園憩舊齋即今對景日

仍

昔重農懷梯几披芸簡松簷仰

古釵兩言眩衆義未易涉津涯 庭中引水為池左右有廊相

通齋後修竹萬竿其西即 春耦齋也由 德昌門折

而西有門東向入門循山徑紆曲而南為

春耦齋北向東室聯曰即事既多美託好有常因又曰曉

露蘭陔外香風禾隴間又曰心澹水木秀與幽魚鳥同
西室聯曰林薄濃陰藏別院汀洲新水漲前津閣上聯
曰紫河水抱中和氣平遠山如蘊藉人又曰潤挹雲霞
氣真參泉石靈

御製春耦齋記

語云周過其歷秦不及期班固美其親親

賢賢固本衆建至鄙秦以子弟爲匹夫骨肉失藩衛其然
豈其然哉夫秦之失賈誼論之詳矣關封建之議則莫過
於柳宗元而周之所以過其歷後世鮮有發厥旨者蓋自
后稷公劉世以重農爲務惟土物愛知稼穡艱至於文武
成康猶是道也立我烝民祈天永命詩書所歎略同一軌
國家龍興東海較之周家藝荏菽迺場疆者固有不同而
天下初定禮樂未遑卽舉

祈穀之祭下力田之詔我

皇祖建此豐澤園於西苑以劭樹藝而較晴雨至於

皇考歲舉耕藉之典必先演耕於園北弄田以視周家世業肯

穫者有過無弗及予小子聰聽

祖

考之彝訓亦惟是無逸作所民本食天之念拳拳毋懈不敢以

一己之貴而忽萬姓之窮不敢以四方之豐而忘一隅之
歎二十一年以來此物此志也園之內有齋茲以春耦名
之而闡其說如右石渠寶笈中舊藏唐韓滉五牛圖農部
尚書蔣溥因進其父故大學士蔣廷錫做項聖謨摹本繼
又得項聖謨卷古今名蹟一時會合良稱藝苑勝事夫服
疇力穡牛之資用最鉅並貯齋中每一展觀如見洪縻縹
軛馴擾膏壤間然予知依務本之意所爲在此不在彼耳
御製春耦齋詩丁丑 行春得餘暇小憩臨春耦舉趾彼尙遲
于耜吾何有不可無此意以身先黔首華鐙懸綺綴麗景
羅菱牖所樂詎在茲康年冀施厚

御製春耦齋詩丁丑

丁丑

春耦鄰豐澤田稔歲演公代耕因展義

卽日每祈豐暘雨今年若黍禾夏日芄五牛致十五考牧
可因通

御製泛舟過御河橋至春耦齋詩

戊寅

盪槩輕舟漾鏡空石

橋新葺飲長虹
芟除蘆葦滋荷芰
去惡興賢意寓中
豐澤園西池上屋
新名春耦每臨之
習耕罷固無多子
較雨量晴到此時

御製春耦齋詩

已卯

綠竹叢中詰徑幽
綺窗玉砌俯澄流
每

因耕禮於時
憩試問農人
得此不寶槁
綏豐真勝賞
墨林契要亦優游
齋雖老屋額
新署妙蹟爰
收十五牛

御製春耦齋漫題詩

已卯

習耕罷偶憩閒齋
卸砌紗疏清且

佳念到茹簪力作者多
慚愧那更紆懷齋之後

御筆榜曰雲木含秀庭際爲方池隔池相對有延樓數十楹

榜曰聽鴻樓聯曰遠翠滿晴嵐四山圖畫清風生爽

籟萬竹笙竽東室聯曰烟霞表裏因心靜天水空明觸

目新又曰每因物表延遙寄似與天遊得靜陶又曰風

前竹韻金輕戛石罅泉聲玉細潺西室扁曰神觀蕭爽

聯曰鏡自遠塵皆入詠物含妙理總堪尋

御製聽鴻樓詩

丁丑

太液輕冰未解池候惟北矣到來遲高

樓試可如斯聽春色何妨許共知

御製聽鴻樓詩

丁丑

不必拘春不必秋長天日送響悠悠若

於沈約詩中會擬合更名八詠樓

樓南山石峭舊多巖

洞環以竹林中涵小池數泓逕路盤紆亭榭間出西北

有小竹亭由徑南折而東面北爲植秀軒聯曰幾羣

鸞鶴隨吟管四面芙蓉入綠紗

御製植秀軒詩

丁丑

伏中移竹罷雨後到軒初清聽入窗牖

疏觀映砌除寧惟將俗遠兼可學心虛設以菁莪擬育才

亦起予

御製植秀軒詩

辛巳

不栽楊柳不栽槐但植篔簹繞閣齋萬

玉晴烟敲秀色肩吾句裏識真佳

又折而西爲石池由

池中步石而過穿石洞出爲

虛白室東向北室聯曰

景向淡中宜藻績山從老處見精神南室聯曰連林新

綠間舊綠入戶泉音復鳥音

御製虛白室詩

丁丑

石縫五丁開假山具真理資緣步仄逕

虛室壺天裏誰謂既狹間曠望莫可揣讀我西銘篇顏彼

南華子底須辨異同吉祥受止止

御製虛白室詩

庚寅

石縫黃緣峭舊烟虛堂小坐宛壺天參

差縱目琳瑯宇瀟灑怡情翰墨筵北戶真宜夏六月南華

御製虛白室詩

辛巳

石縫若無路松巢別有天虛原白之母

夏以日爲年風度座拋扇雨過樹噪蟬吟安便移步藉悟

御製愛翠樓詩

壬午

種竹猗猗已作林高樓出竹翠雲侵虛

窗不礙疎還密詰屈何妨靜以深豈止坐來滿清聽每宜

望去愜幽襟河陽寄傲非吾事耐可薰風一撫琴

汀過小池穿曲徑有石洞折而西爲棕亭又由樓南下

穿石巖而出有佛宇一所北向臨池扁曰大圓鏡中殿

內扁曰智珠慧照聯曰天花不礙一林落仙草真成四

季芳其東稍北有石門門外橫刻蒼蔚適於幽處合其

內橫刻吟呀每與望中深又外石刻聯曰悟物思遙託

悅心非外緣內石刻聯曰芝徑縹而曲雲林秀以重石

門以外卽荷風蕙露亭也

由荷風蕙露亭循池西岸而南爲 茂對齋齋建山上
東與 寶月樓相望聯曰舒卷天真任嵐靄飛沉自得
樂禽魚

御製茂對齋詩

戊寅

因迴得高齋俯臨見闕闈羲經可觀象

顏之曰茂對玩辭既呈外保泰亦殿內先王貴因性夫何
勞智慧

御製茂對齋詩

辛巳

御殿更衣此憩遲宣毫江研雅相宜可

知茂對熙恬處正是南薰長養時 其右有室曰涵春
御製涵春室詩

戊寅

東皇弗偏黨物付以春此室名曰涵

其意何所云譬如天地間人乃一粒存心則粒之粒量與
天地均以此例吾室含春寧有垠享帚不爲私與物常同
仁 室內扁凡四曰花港曰綠淨曰魚樂曰晚春齋西有
亭曰延賞

御製延賞亭詩

戊寅

役情書史亦糟粕契理鳶魚總道機試

問亭中延賞者究於何處獲心依 由 春耦齋循池西
岸而北樹陰池影蔥翠萬狀有高閣南向爲 紫光閣

聖祖仁皇帝時每於仲秋集三旗侍衛大臣校射於此後於閣

前殿試武進士至今循以爲例

皇上聖武遠揚五年之間平定伊犁回部拓地二萬餘里實爲曠古未有之功乾隆二十五年

上嘉在事諸臣之績因葺紫光閣而新之圖功臣自大學士忠勇公傅恒定邊將軍戶部尙書武毅謀勇公兆惠以下五十人於閣上

親爲之贊並弄藏得勝靈纛及俘獲軍器以誌武成閣扁爲御書聯曰干羽兩階崇禮樂車書萬里集冠裳正中面南石刻

上諭一道已錄其陰鐫刻乾隆二十四年四月二十五日

上諭朕今日恭閱

皇祖實錄

謙議政大臣等曰

太祖

太宗時滿洲兵凡遇征戰馬匹口糧自備行走所向立功並無

遲誤今官兵行走處馬匹口糧器械等俱給帑置辦且以爲
不足而怨咨生焉此皆由該管官不行嚴飭之故也朕辦理
軍務閱歷甚多向時攻取岳州征討雲南時亦由決於進戰
乃得成功也後中路出兵時令大臣官員等會議進兵之處
衆皆謂不可獨朕與費揚古以兵爲可進決意進兵噶爾丹
聞我兵威甚是驚懼鼠竄而去朕將中路初次運到之米遣
明珠速送至費揚古軍前二次米亦卽令續送三次米內朕
但留十八日口糧餘俱送西路軍前是以兩路兵丁未至饑
饉得保全而回彼時若輕信大臣等言中道徹兵則兩路兵
丁安得立功奏凱耶今觀領兵大臣官員等祇爲保身之計
不以國事爲重內存私意彼此爭論不和又向兵丁等沽名
市恩多取口糧及不能馱載至於拋棄全無珍惜之意如此
居心行事可乎朕之滿洲兵俱極精練全在領兵者將國家
之事專心辦理不圖安逸賞罰嚴明則斷無錯悞進兵西藏
時色楞不候衆人獨自前往額倫特亦隨後追至爲國家奮
不顧身雖至失機豈可論伊等進兵太速乎策旺諾爾布係

差往策應之兵而遲延不前雖伊所統兵善全而歸伊屬下之兵固然感念於國家事有何裨益朕年少時每於講武練兵等事違命者必懲以法內外大小悉知儆惕由此觀之訓練之事不可疎忽也茲衆喀爾喀及青海等俱服朕之風化而策旺阿刺布坦之人霸占藏地毀其寺廟散其番僧朕思伊等兵步行一年有餘忍饑帶餒尙能到藏我兵顧不能至乎今滿漢大臣咸謂不必進兵朕謂此時不進兵安藏賊寇無所忌憚或煽惑沿邊諸番部將作何處置耶故特諭爾等安藏大兵決宜前進欽此可見大臣官員等在彼時已有爲己求安之習蒙

皇祖洞鑒一切軍行悉由

乾斷是以天兵所向無不奏功朕臨御以來屢頒訓諭力懲積習近歲籌辦軍務大臣內因循不願者甚多朕臨機獨斷指授將軍大臣等始獲殲除醜類平定準夷卽葉爾奇木哈什哈爾以次刻期戡定而前此策楞永常等不能遵朕諭旨奮勇進勦惟以口糧馬匹爲辭心生退縮遂至事不

能集而伊等亦罹罪殞身匪直此也如雅爾哈善身任專
闡率官兵力戰臨陣邀擊逆賊已困危城乃不奮力遮擒
坐視潛遁在國法斷難寬貸不得不明正典刑此皆中懷
私念不以國事爲事者之炯鑒也可不用爲儆戒乎夫兵
行固藉口糧亦當酌量輕齎便於裹帶若必拘泥成例務
令人攜三四月口糧雖有足食之名卒致艱於馱載中途
拋棄究於兵丁毫無實濟是以朕前降旨謂兵行糧隨真
前代之陋習凡爲將軍大臣者於兵行應給口糧令其酌
量裹帶樽節日用何至匱乏況官兵應得數目凱旋後仍
有補給之例論此補給之項事屬已往於理固可不必而
必按數給予者特朕優恤兵丁之至意耳兵丁等不惟行
走道路輕便至回時又得補領此項於生計豈不大有裨
益數年來將軍大臣中如兆惠富德統率戎行諸事就理
亦因遵朕訓諭實能奮勇身先士卒雖間有一二未協之
處不至貽誤軍國重務可望歲成大功也至滿洲兵丁原
屬精銳凡遇行陣惟知勇往直前並無退縮乃該管大臣

官員等既不勤加訓練于平日又不能身先倡率於臨時是朕之精兵皆爲若輩大臣官員等所悞深爲可惜凡有管兵之責者平日果能實心訓練臨時又復身先倡率則師出成功理所必至適據富德等奏此次健銳營滿洲兵丁陣前施放鳥鎗無不精練且人各奮勉爭先健銳營兵係朕特設營制簡派大臣勤加操練朕又不時親臨按閱始能技勇熟嫻用克摧堅奏捷八旗大臣官員均有統轄兵丁之責誠能加意教導振作則兵丁材藝並歸精練亦豈必在另設營制乎於此益信肄武訓兵誠爲要務我皇祖訓諭諄諄誠億萬年宜欽遵勿替者也將此通諭八旗大臣官員等嗣後慎勿僅務身謀力祛苟且偷安之習於所轄兵丁平居勤加督率練習技藝不忘滿洲素風則兵丁武備旣底精純而滿洲俗尙益增淳厚於國家事務深爲有益將此通行八旗各於本旗操閱處勒石永遠遵行毋怠欽此又乾隆二十四年九月二十五日

上諭朕恭閱

世宗憲皇帝實錄內載辦理船廠事務給事中趙殿最條奏船廠地方設立學校令滿洲子弟讀書考試欽奉

皇考諭旨本朝龍興混一區宇惟恃實行與武略耳並未嘗恃虛文以粉飾而凡厥正務悉脗合於古來聖帝明王之徽猷並無稍有不及之處觀此可知實行之勝於虛文矣我滿洲人等純一篤實忠孝廉節之行豈不勝於漢人之文藝蒙古之經典歟今若崇尚文藝一概令其學習勢必至一二十年始有端緒恐武事既廢文藝又未能通徒成兩無所用之人耳欽此仰見我

皇考期望八旗崇尚朴誠勤修武備之至意實當永遠欽遵爲億萬世不易之準而凡滿洲人等所以是訓是行務爲屏虛崇實者無不備於此矣去歲文童應試伊等私行傳遞繼復肆行喧闐經朕治罪並降旨令三品以上大臣子弟嗣後有願就試者必國語騎射兼優方準奏聞應試蓋恐滿洲人等惟務虛文不敦實行以致舊日淳朴素風漸至廢棄耳乃蒙我

皇考早鑒及此諄諄戒諭以滿洲惟務讀書倘不能精詣優通恐武事既廢文藝又不能通徒成一無用之人是朕不得已如此辦理亦惟兢兢仰體

皇考明訓並非有意裁抑一概不準考試也今歲鄉試屆期伊等又不遵旨具奏竟潛任伊等子弟悉行應試朕復降旨將伊父兄等內惟身在軍行及職居外任不知情者加恩寬免所有在京隱諱不行具奏者俱行治罪此非以其已奉明旨尙爾朦朧僥倖之所致乎觀此則滿洲人等之崇尙虛文不思遵守舊俗所關綦重實不可不急爲挽回整頓者嗣後各宜痛懲陋習益盡力於滿洲應行勤習之武略以仰副

皇考再三垂訓之至意及朕祇奉闡明多方開導之苦心著通行曉諭八旗將此並勒於各旗操閱兵丁處碑陰永遠遵行欽此左右向南壁間張

御製平定伊犁及平定回部告成太學碑文左壁爲平定伊犁圖右爲平定回部圖樓上聯曰天衢翊運風雲會紫

府名勳日月光其後為新建

武成殿聯曰兩階千羽欽虞典六律宮商奏采薇左右壁

間張

御製西師詩開惑論左右兩廡間石刻

御製自乙亥軍興以來訖己卯成功詩二百二十四首凡

神謨睿斷午夜籌勞備見於此俱詳載

御製詩二集中茲特敬錄 紫光閣 武成殿詩於右

聖祖仁皇帝御製秋日紫光閣射詩 碧漢層雲斂金風別館

開騶虞賓射禮士馬羽林材隊引花間入鏹分柳外催桓桓

心膺寄堪許屬車陪

御製紫光閣閱武舉射詩 己未 倫材臨別苑射策對明廷養

士百年久干城九塞靈瑯弓懸滿月羽箭速流星為問越

桓輩能通黃石經

御製紫光閣武試詩 壬戌 承平詎止屢修文武備兼掄桓越

羣宿霧漸開凝紫翠凌烟初試會風雲畫正命中皆雙羽

解角能彎率百斤正是需材喻設燎棄繻何必學終軍

御製紫光閣寫功臣像及諸戰圖畢集譙落成爰賦六韻仍
疊四章辛巳勳標偃伯烟銷濛汜之氛蹟炳圖形雲擁
破之勝時則輪偉績而系贊先教褒鄂傳神逮一善亦臚
名乃屬鄒枚紀實匪詡天經地緯恰符五數之重真逾漢
史唐書能觀百賢之萃且聚米狀山川阨塞壁間八陣常
存而列星占旌纛飛揚磧裏參旂盡掃試按昇平王會詎
惟萬里而遙爲思宵旰軍書何幸五年式集昨者歸而飲
至行觴趁上巳良辰茲焉落以慶成展席繼先庚嘉宴凡
在股肱心膂藉國家翊運多才應知竹帛旗常承

天

祖垂麻永靖維億載綏遐有象已被丹青予一人持滿彌殷長
鏞金石閣就勝朝址圖標昭代勳格慚虞帝羽數過漢
時雲

大造無私佑諸臣實盡勤五年勞突將此日幸休軍有覺上林
表斯干液水漬落成緣戢武錫宴重摛文建置維旌績
運籌匪詡勳永期紀功勳寧爲賞烟雲保大

天垂貺開選予敢勤幣原出內庫督未命將軍掄武駐冬日慶
成臨沼濱詰戎求

世德

寶訓揭鴻文 伊犁征不戰五月已成勳將謂業安石誰知事
幻雲驅馳常屢遠學畫不辭勳最恨庫車鞬深虞黑水軍
轉旋叨

昊綽仍執竟淮濱始末親籌筆其觀勒壁文 衛拉勞

前烈

重華與

放勳敢云成不日惟凜望

如雲載先傳柑宴允嘉荷戟勳歸春舞干旅洗甲伏波軍風嫩
中和樂水酥太液濱廣歌鴛鴦侶可以共論文

御製紫光閣落成錫宴卽席得句

卷

落成勳閣液池濱廣

宴都陪宣力人幸際時休頌照燭宜聯句亦引垂紳嬉文
恬武由來戒保泰持盈一再申旭日春雲欣協象祥花滋

麥裏香頰

御製尊藏得勝

靈藏於紫光閣詩以紀事

辛巳

亭鄴靖金牙威宣載旆燧烽

銷洱海德表結旌爰開高閣以圖形並弄

靈旂爲守器原夫一麾臨閩外彌文不侈

禡禮七宿炳

壇中壯志初傳鏡鼓方過祁連而壓陣千山風鶴騰聲更驅疏

屬以從軍百步沙蟲掃跡昔也緬李程刁斗遜是森羅今

焉輝褒鄂弓刀逾其英特彼龍堆遼矣詎惟銅柱齊標而

虎紐紫然合與金符同譜從此電霜生色匪徒充武庫之

儲還將日月承華庶永隸奉常之掌

麟閣圖形例紫光

大師

靈藏並尊藏招搖伊古資

神祐功績從今紀太常信是元戎篤忠悃肯忘羣力効疆場

持盈知足懷

乾祝敢復佳兵恃盛強

御製弄藏西師俘獲軍器於紫光閣詩以誌事并序

辛巳

幕

庭收絕域運翊風雲臺閣應中台圖兼將相軍儲森列旗
常已炳上方陣獲便蕃杖械胥登武庫甲函青璫得自前
驅脫胄之時鎗委綠沉出諸後隊伏拔之會貫矢詎來肅
慎應知貳負先僵佩刀疑壓赫連早識溫禹久覈掃蚩尤
之長彗還帶氈纓轟尸逐之鋒車曾資鉛彈凡此勳名百
戰無須漂杵矜奇方當蹟著九功用藉包戈紀實云爾
高閣巍巍表蓋忠弄藏俘獲類從同戢干囊矢肆時夏奪
鎧奪旗藉衆功信可傳神留百世寧稱屈指數三雄器書
名例太常紀一善吾惟憶莫窮

御製紫光閣曲宴外藩紀事詩

辛巳

祝聲三作翕如隨琴上

春溫動縠絲中外一家宜愷樂耕桑九服正熙怡紫光佳
話從今紀豐澤恩筵合此移戢武毋忘詰戎戒皇清奕葉
奉

鴻禧

御製武成殿作詩

辛巳

紫光閣後殿因額武成名千載丹青

貌五年宵叶情被

天恩獨厚資衆力斯誠那更生餘望迴思幸以驚 紫光閣之

北爲 時應宮榜爲

世宗憲皇帝御筆正殿祀龍神扁曰瑞澤霑和亦
世宗憲皇帝御筆也

御製時應宮記 夫天一生水坎精發祥凝靈聚液流爲江
海乃天地間物之最鉅者也江海之有神自三代漢唐以
來莫不祠祀惟謹有宋大觀四年詔天下五龍神並封王
爵龍神之尊自是始厥後春秋犧牲之祀代有常典
皇清受

天命禋祀

上帝

后土懷柔百神江淮河濟五岳四瀆之祀載在太常犧帛之數
俎豆之器既豐既隆神歆以格雍正二年

天子以爲龍神之位既尊宜特修宮觀以致虔禱乃於西苑內
豐澤園北建時應宮所以致誠明神俾雨暘時若稼穡以
成者也夏六月霖雨彌旬幾至於澇

皇父步行往禱其日卽晴又明年黃河清百餘里此非神人効

靈河海清晏之明驗乎夫以

天子精誠通於神明以之事

天饗

帝罔不昭格而況於龍神乎信哉誠之能感物也是爲記時

應宮之東向北有門曰福華門其外卽金鰲玉鯨街

也

由西苑門循池東岸而北蒲葦盈水榆柳被隄古木秀

石參錯其間爲蕉園舊址向北爲蕉園門

聖祖仁皇帝御製中元日蕉園詩中元來太液秋爽下林端

水檻臨流入風窗捲幔看魚遊迷藻荇鷗戲悅沙灘宇宙無

塵翳涼生月一團

御製遊蕉園詩定集水牀聲裏過長湖遠岸人行似畫圖雪

覆蕉園松突兀雲生古殿路虛無南臨太液風鈴語北望

瓊華塔影孤屐齒幾番遊歷處寒林已聽噪歸鳥門之

南稍折而西面南爲萬善門門內卽

萬善殿也正中佛龕前

世祖章皇帝御筆扁曰敬佛殿

御筆聯曰萬象證圓通金輪妙轉三乘皈定慧華海長涵又

曰了悟徹聲聞花拈妙諦淨因空色相月印明心殿後

聖祖仁皇帝御筆扁曰敬佛殿兩旁各有迴廊曲室後殿圓蓋

穹窿爲 千聖殿其東爲 迎祥館西爲 集瑞館

萬善殿之東室

聖祖仁皇帝御筆扁曰惠迪吉其西室

御筆扁曰敬佛

聖祖仁皇帝御製上元幸萬善殿戲作詩 雪霽寒輕景物鮮

上元臨幸偶參禪方丈無人般若靜天花虛落古松前

御製中秋日恭侍

皇太后萬善殿瞻禮隨遊瀛臺諸勝敬成一律 庚申 金風玉露

共裒回爲奉

慈遊特地來璧月圓時瞻月相壺天深處是天台香風桂子堆

金粟酒獻南山作壽杯無限歡欣隨輦道人間端的有蓬

萊由萬善門西行抵水埠有亭出水中

御筆扁曰水雲榭中有石碣刻

御書太液秋風四字臨流彌望晃漾無際所謂中海也

聖祖仁皇帝御製水雲榭聞梵聲詩 水榭周遮集翠苔薰風

拂處午雲開忽聽梵誦驚殘夢疑是金繩覺路來

御製水雲榭詩樂善堂集 雲無心出岫水不舍長流雲水相連處

蒼茫數點鷗 坐席生烟雲石欄俯秋水空明是我心何

如漆園史

御製太液秋風詩樂善堂集 秋到宸居爽籟生玉湖澄碧畫橋橫

荷風晚送殘香氣竹露涼敲綠玉聲翠合三山連閬苑波

涵一鏡儼蓬瀛由來禁籟林泉好行樂還同萬物情

御製賦得太液秋風詩丙寅 秋容入液池水面得新詩始向

蓮根漾徐從蘋末吹過橋低玉練度浦閃金漪魚躍疑迎

爽舟行忽忘遲來兮更何自逝者乃如斯恍惚洞庭上微

風葉脫時

御製賦得太液秋風詩丁卯 蘭舟泛太液葭岸起秋風蹙得

波紋細分來日影融
偃蘆惟益白經蓼已辭紅
幾度濯清處吟懷迥不同

御製太液秋風疊前韻詩

辛未

微見商飈蘋末生
鏡瀾玉竦

影中橫非關細雨頻
傳響何事平流忽有聲
爽入金行闥闥表波連
瑤渚趨臺瀛高秋文宴傳佳話
已覺犁然今昔情

御製賦得太液秋風詩

癸酉

太液漾華舟金鷲爽氣流
風來

閭闔表景助鳳麟洲
穀影明漪日蘋颺颺度秋蓼
花剛爛爛蘆穗早浮浮
隔岸聽銅雀乘波玩玉鷗
心緣劬農慰題任觸懷投

御製賦得太液秋風詩

丙子

呈瀟如應律拂沼似行空
三架

水雲榭千秋閭闔風依然
閱今古誰與辨雌雄似妒鏡光
白偏拖穀影紅波濺
驚睡鴨岸響送吟蟲
佳景春明紀由來賞莫窮
水雲榭之北有白石長橋如虹
偃水面以通行人來往
東西樹坊楔二東曰玉竦
西曰金鰲橋下洞七中洞
南向石刻扁曰銀潢作界
聯曰玉宇瓊樓天上

下方壺圓嶠水中央北向石刻扁曰紫海迴瀾聯曰繡
穀紋開環月珥錦瀾漪皺煥霞標橋西紅牆夾道有門
相對南即 福華門其北爲 陽澤門可達於 闡福
寺也

御製過玉煉橋詩

甲戌

明當啓蹕謁

橋山此日清宮夙駕還迤邐遶煉橋過玉馬連漪春水漾銀灣迴
翔鳧鴈心含喜新茁蘋蒲意總閒韶景方欣遍融冶輕雲
又見羣犀顏

金鰲玉煉橋之東有崇臺即臺址爲圓城周數百步設
以睥睨兩掖有門東爲昭景西爲衍祥門各有樓入門
由磴道左右分上中構金殿爲

承光殿即元時儀天殿之舊也俗名團殿殿內

御筆扁曰懸圃風清聯曰何處五雲多大羅天上飛來三嶠

秀太液池邊殿前有古栝榭榭擊攬傳爲金時遺植

御製承光殿詩三首

丙寅

三嶠飛來秀所鍾崇基朶殿抗疏

龍蚪枝天嶠扶珠綴鬱作當時翠影濃 曾聞一月日邊

明尚覺歌聲繞繡甍此際倚欄飛逸興却殊雲樹弔華清
遺蹟金元一慨然踞盤形勝攬全燕空澄何似瀛池水

玉燦秋風五百年

御製秋日承光殿詩丙寅

雲窗號閩風璧殿學蟾宮擬向姮

娥問輪匡是異同 古風披壽栝秋實進仙桃玫瑰階思載

厚載宸惕居高

御製承光殿古栝行丙寅

五鍼爲松三鍼栝名雖稍異皆其

儕牙槎數株倚睨歲古不識何人栽天矯落落吟萬籟

盤拏鬱鬱排千釵徒聞金元師棟宇兩人並坐傳齊諧

城久閉殿閣寂綺榭落色風爭催珊瑚反掛珠簾斷喬柯

雪夜烏鳴哀嗟嗟偃蹇凌雲姿難辭根幹纏蒿萊往來或

有尋題者弔古感慨多徘徊瓊華遺跡惜就圯況近紫禁

城西隈爰葺爰築命匠人事殊經始攻靈臺時向重基駐

行蹕金鰲蜿蜒空明皆盤桓嘉陰撫壽客真堪弟視竹與

梅春朝綠雲參天青秋夕碧月流陰體靈和之柳非倫比

滄桑閱盡依然佳滄桑閱盡依然佳嗚呼種樹之人安在

哉

御製秋日承光殿詩

丁卯

月宇鳳城西金鰲雉堞低荷殷紅

錦繡水靜綠玻璃氣爽天原近基高漢與齊秋風俯太液
素節已堪題

御製承光殿詩

己巳

詰旦還清禁明晨將視朝路歧臨傑構

座裏呵重霄雲散天容暢雨霑暑氣消到茲憂慰屢松檜
自森喬

御製夏孟承光殿詩

庚午

圓殿號承光金源松檜蒼蹟陳宜

賦詠路便傳徜徉琴瑟含清徵璣衡協正陽前朝甘雨足
與物樂時昌

御製承光殿即景詩

庚午

金源喬木陰松槐簇就團圓七寶

臺太液秋風窗裏挹西山顛氣座間來墨壺琴薦俱堪撫
閣漏階籟且漫催馥郁天香飄桂子此花雅合月中栽

御製承光殿詩

辛未

似月琉璃界中規詆蕩闔煉鰲橫飲練

鳩鵲密鋪銀乘暇境尋勝含韶景湊新時行饒樂意嘉與
物皆春

御製仲夏承光殿詩

辛未

掄魁三歲屆返蹕九重臨憩息登

崇址徂徊撫古林澄懷寄雲水生意暢魚禽北會餘金殿

南薰驗舜琴雨時山早翠日永樹移陰敢懈祈年志憂勤

與日深

御製承光殿詩

壬申

朶殿中間睥睨高先春臨眺興因豪庭

前檜匝陰千步隄外船添水一篙機暢鳶飛與魚躍景明

玉鍊復金鰲低雲又隱西山色好及耕時潤土膏

御製承光殿詩

壬申

碧殿金鰲據左陲來乘路便每神移喬

松四面皆宜畫詭石一拳都入詩瓊島春陰霏濕翠液池

新水漲輕漪書堂小憩聞天籟謀耳清冷意與運

御製承光殿詩

癸酉

三推耕藉回塗順臨崇殿松枝輕竊低

花色明霞絢儀天名久消太液波猶見飛潛禽魚適暄涼

節候變鑿古惕有赫自強勵無倦

御製承光殿詩

甲戌

祭屆春祈轉法宮崇基路便御橋東水

消太液呈溶漾景入芳辰漸冶融石秀松韃清賞外新題

舊詠靜評中明當遷坐遊觀戒咫尺軒墀得憩躬

御製承光殿詩

乙亥

朶殿年芳入綺錢
崔巍疑陟闕
風巖琪

花瑤草神仙地
細雨柔風上巳天
陰凝瓊華遮半塔
渡含

太液漾輕船
登臨底識予心慰
四野春膏沃甫田

御製承光殿詩

乙亥

祈春迴法駕
路便一登臨
雪積西山遠

波涵太液深
盆梅新歲色
庭檜古時陰
韶景融芳潤
因之

暢素心

御製承光殿作

丙午

曾城十二匪崑崙
每凭朱闌興欲軒
白

帝素娥留古栝
秋風太液自金源
暇當梯几身聊憩
景入

紗疏意與存重構
輿梁利行旅
新看虹影飲波翻

御製承光殿詩

庚辰

每還宮禁無非事
極往園亭切問

安暫憩常欣於便道
俯吟實暢此遐觀
節臨首夏清陰佈
水足

今年太液寬人意

天心胥順適
越因兢業敢因歡

御製承光殿得句

辛巳

高閣綺筵慶落成
蓼蕭燕譽會公卿

瑟絲琯竹欣儀具
玉鍊金鰲取暇行
廣殿春明最古蹟
團

城太液即仙瀛
撫茲粥粥懷殷鑒
敢曰今方際治平

御製承光殿詩

辛巳

地臨北渚崇臺據名取西京勝國貽玉

鍊亭衝接闔闔瓊華翠色映翠恩金源景概指琪樹明代
波瀾在液池鑿夏撫茲常致凜觀文繫我更勤思

御製首夏承光殿詩

辛巳

太室脩禋罷仙園問

寢迴更衣因便路憩駕陟崇臺兩裏多清況風前無點埃研甌

芳潤漱可以託吟裁

御製首夏承光殿詩

辛巳

掄彥迴清禁怡情登迴臺蹟陳傳

日下境美是雲來炎避因蒼栝雨佳致綠苔披薰惟覺愧
敢曰阜民財殿南有石亭以置元代玉甕鐫

御製玉甕歌於上並刻詞臣四十人應

制詠玉甕詩於柱間

御製玉甕歌

乙丑

玉有白章隨其形刻爲魚獸出沒於波濤

之狀大可貯酒三十餘石蓋金元舊物也曾置萬壽山廣
寒殿內後在西華門外真武廟中道人作菜甕見輟耕錄
及金鰲退食筆記命以千金易之仍置承光殿中而繫以

詩 昔夏有德聲教訖九牧貢金來魏闕鑄鼎象物備神
姦山澤遍逮遺海物化工爲鑿敷土心藍田日暖露山骨
工倕縮手不敢斲仍借剛斧來月窟含形內虛象海德葆
苞元氣洞芒芴駭波渣澹迴迤迤驚瀾濶潏涌滌汨習坎
有孚坤厚載魄淵朝夕輪出沒浮黍幾粒見三山泰華安
能詡昂屹何奇不有怪不儲湯湯溇瀉鬱呵噉駕山之鰲
橫海鯨天吳蝸象紛欸元螭紫貝朱鼈鼉肥遺螭螭螿
蜺蚺赤龍焚蘊修龍浮蒼虬捷鱗海馬突鱗鮪鱓鯢鯢
鯨鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪
用協上下承天庥重逾九鼎光朝獻千秋法物昭靈奇歎
雲吐景鎮溟渤匪同器寶乃待人方周大訓楚檣杙瓊翠
繡簾吁奇淫商彝晉鐸埋蓬蔚瓊島春陰萬景全廣寒高
殿青雲拂倒茄下垂紅狎獵沉香橫泥氣蓬勃從臣敬獻
南山頌樽擬白獸頌章跋存亡屢市閱荆凡谷陵秦項紛
遺乞金露秋風憶桂香悽傍山人煨榾柮五陵年少重金
刀誰從蘭若尋荒碣惜乎古器就湮滅有如獻璧連遭刖

刮苔滌垢露光晶天然豈用施
剗波臣水族羣踈踈夏
寡秦丁難撓拍承光相望接
堆雲人有懷歸物豈不信哉
安得如汝壽漢京銅仙應愧
絕

御製玉甕詩

巳

玉甕爲金元舊物嗣淪沒古
利中以貯菜

壺後購得仍於承光殿前爲
啟一小亭置之並命內廷翰
林等各賦一詩即刻于楹柱
偶幸承光殿復成是篇幾
年蕭寺伴寒壺仍置承光
煥彩霓夢覺金源成故蹟
聲騰玉署艷新題若爲巧
合延津畔竟得天全露掌
西松杪照來千載月夜涼
依舊影淒淒殿後爲敬
隣堂堂十五楹南抱承光
殿其北環城臨積翠堆雲
橋東爲古籟堂內扁曰昭
一聯曰蒼官壽客結好友
岸芷汀蘭入畫圖

御製古籟堂詩

庚辰

謾謾拂虛隔泠泠來廣筵
有聲祇金石

何物更蹄筌團蓋一十丈
少言五百年今朝幾務少
略得久周旋

御製古籟堂率述詩

辛巳

太古此天地太古此風月
斯堂籟

稱古名因古栝發栝雖老他樹生自金源勃以視嵩陽植
籟古千載越偃佺遺堯物古更嵩陽突展轉湖厥初古固
不可竭惟其不可竭謂斯古亦達喬枝落落鳴那管閒批
抹又東爲朶雲亭堂西爲餘清齋齋西室扁曰環
秀曰涵虛聯曰座挹山光兼水態窗延秋月與春風由
齋內曲廊而西爲沁香亭
御製沁香亭詩辛巳臺亭百步接迴廊液沼平陵號沁香甲
煎爇燒雲錦纈果然六月有春光其後累石爲小江山
上有亭榜曰鏡瀾亭圓城外東西界以紅牆東爲承
光左門西爲承光右門北駕石梁制如金鰲玉竦南
北有牌坊二座其南曰積翠北曰堆雲過橋即永安
寺也

國朝宮史

卷之十六

宮殿六

西苑下

永安寺爲金源瓊華島踞太液池中奇石疊紫而成皆當時輦致艮嶽之遺也元時稱萬壽山亦稱萬歲山石磴陰洞古檜喬松紫紆蔭鬱儼然壺嶠舊有廣寒殿相傳爲遼后梳粧臺

御製視事既畢自南臺御水舵凌太液遂至瓊華島登臨瞻

眺雜詠誌賞詩

川茂

封事凌晨畢閱披公卿次第接疇咨

穉春悅可尋吟眺漫聽新歌坐玩時 淑清泉石淑而清

竹鼎瓷壺事茗烹節牖嫩陽攬韶秀徘徊真覺稱其名

冰凝太液鏡光皚轆轤舵牀坐渡來聲雜排門鳴爆竹權

輿帝里是春臺 細翼昨日玉攢團積素嶢峯直北看怪

底重裘猶覺怯蕉園鍾梵落高寒 承光高殿鬱參差玉

甕澆春想昔時只有檜松仍好在東風旭影上罌恩 春

陰瓊島正堪憑淑景層楣瑞鸞凝仙木綺錢增吉兆五風
十雨願休徵

御製遊瓊島趨臺諸勝即景雜詠八首甲戌 節前瓊島我曾

登惜少銀花積翠峻此日行春御園返雪消欣看暖霞蒸

假山溫樹續嵯峨仲月風光已邇和水戲迴看曾未久

漪瀾堂外激新波心耽翰墨足淹留每到偏欣閱古樓

通會重拈過庭語神詮一論照千秋蕉園迤邐命輕輿

冰不勝牀舟礙諸未肯湖心事椎鑿多人勞作每厘予

鬱蔥雲裏聳瀛臺麗日和風寶扇開何必龍鱗將翠羽壺

中木石總仙材長堤東轉粉牆過院號淑清做軸適若

向溪山論本色繫予意向此間多茶舍三間背綠筠竹

壚雅合案頭陳松風蟹眼聊清課喜是收來雪水新稅

枯和淖向妍韶遺蹟猶堪指勝朝太液池邊人字柳春來

還嫩舊時條

御製瓊島春望詩甲戌 太液池邊瓊島嵬登臨縱望氣佳哉

新蒲弱柳高低綠杏蕊桃花次第催玉筍含陰隱壺嶠銀

W 18071111

奩倒影畫樓臺萬家春樹皇居拱生計籌量日幾迴

御製瓊島攬景詩

甲戌

雨後宜登眺林嵐觸目清陰寧春勝

夏島匪石惟瓊放子魚穿藻賀羣燕掠楹麥秋今可望茂對一怡情

御製望瓊島未至詩

丙子

傳宣內殿共吟詩琴麗金根未可

遲閱古清芬原滿意瓊花秀色早迎眉丹梯亦自防泥滑

玉樹相將吐萼蕤別有神心通妙理望山端比步山宜

御製人日瓊華島詩

丙子

凝和積素續嶙峋眺賞真宜七日

人故事登臨傳勝節國朝絲竹戒斯辰清遊靜寄翻成趣

石秀松蕤倍有神即看春陰還釀雪多多益善豈辭頻

御製進水牀攬瓊華島諸勝詩

丙子

岸柳將舒眼液波尙凍

心水牀猶可渡瓊島便因臨亭榭日成趣杉松歲與深東

郊屆舉趾即景望春陰

御製坐水牀至瓊華島詩

己卯

宴賚有餘暇瓊華欲陟臨不

殊渡湖面直可步波心輾轉徐依岸嵯峨近出林六花希

過臘卽景望春陰

御製題良嶽石詩

壬申

木鳳曾同燕用來一拳獨立劫餘灰

月明彷彿廣寒殿勃窣嫦娥白玉臺

順治八年立塔建

寺爲白塔寺今爲永安寺寺門三間南向入門爲

法輪殿殿內

御筆扁曰慈雲覺海又扁曰人天調御聯曰靈鷲風香傳妙

偈澄潭月皎印真如又曰青蓮法界本清淨白毫相光

常滿圓殿後拾級而上有坊一座其南榜曰龍光北曰

紫照左右有亭二東曰引勝西曰滌靄亭後各有石東

曰崑崙西曰嶽雲由甬道拾級而上左右有方亭二東

曰雲依西曰意遠亭下各有石洞可緣以升降其東洞

有扁曰楞伽窟正中爲正覺殿殿之後爲普安殿

御筆扁曰慧根圓相又扁曰如如不動聯曰真諦總涵華海

露慈光長仰德山雲又曰心鏡朗懸空色相智燈長滿

燭人天殿前東爲宗鏡殿西爲聖果殿殿後石磴

層躋而升爲善因殿中供梵銅佛像殿後卽白塔也

由白塔東下至山足爲智珠殿東向供文殊佛像

御筆扁曰般若香臺聯曰塔影迴懸霄漢上佛光常現水雲

間其前圓墻如月城由殿後緣山徑折而北爲交翠

庭聯曰波光入窗澹草色護塔新

御製交翠庭詩

戊寅

擇向開亭更向山縈青攢黛瑣屏顏春

陰瓊島疑迷路只在碧琳天地間庭北迴廊環遶而下

爲看畫廊下有石室中涵巖洞洞內供大士像洞門

上石刻真如二字別室有小樓聯曰天濶雲非繫波空

月白明

御製看畫廊詩

乙亥

迴廊詰曲稱看畫看者原爲畫裏人步

步景移朗朗照故知倪范鮮精神

御製看畫廊詩

戊寅

長廊時屨步活畫每迎人那論黃和范

雅宜秋復春五言拈氣韻六法失精神寄語丹青客於斯

可問津

御製看畫廊詩

戊寅

綠樹紅荷又一時爽風不斷鏡中吹恰

如春夏秋冬畫幅幅臨窗對景披

御製看畫廊口號

己卯

佳處真延視聽娛屢樓攬景坐斯須

亦無絲竹非觴詠漫認蘭亭修禊圖

御製看畫廊詩

庚辰

迴廊曼轉碧欄扶雲斂長空鏡水鋪便

擬宣傳畫博士霽天粉本快成圖 又折而東至山麓有

石碣刻

御書瓊島春陰四字燕山八景之一也

御製瓊島春陰詩

樂善堂集

瓊華瑤島鬱嵯峨春日輕陰景色多

雲護鳳樓松掩映瑞凝仙掌竹婆婆低臨禁苑滋苔蘚遠

帶郊畿蔭麥禾更向五雲最深處好風時送九韶歌

御製瓊島春陰疊前韻詩

辛未

良嶽移來石岌峨千秋遺蹟

感懷多倚巖松翠龍鱗蔚入牖篁新鳳尾娑樂志詎因逢

勝賞悅心端為得嘉禾當春最是耕犁急每較陰晴發浩

歌

御製賦得瓊島春陰詩

癸酉

傑豎石幢標四字邇年真未負

春陰已欣宿雨滋南畝又見新雲羃遠林蒼蔚適於幽處

合吟呀每與望中深乘閒欵案觀墳典陶侃名言獲我心

其南為

見春亭又南即

智珠殿殿前有橋渡橋

而東即陟山門也由智珠殿後折而南爲慧日亭又南穹碑二一順治八年建塔碑文一雍正十一年重修碑文皆臣工恭紀永安寺西山半有亭扁曰蓬壺挹勝又西由山麓躡級而上爲

悅心殿

臨幸常視事於此天光雲影魚躍鳶飛萬景畢呈實據西苑全勝東室聯曰員嶠曉烟連碧漢曲池春雨念蒼生又曰是處暢觀頗役目此間闕景足澄心西室扁曰靜挹古香聯曰雲端曠與軒疑畫樹杪高低圃是懸

御製悅心殿作

飛閣流丹切顯空登臨縱目興無窮北

憑太液平鋪鏡南接金鰲側飲虹冬已半時梅馥馥春將迴處日融融摩娑良嶽峯頭石千古興亡一覽中

御製八月十七日登白塔山悅心殿理事餘暇輒成近體用

舊作韻

翫影留痕在碧空憑高秋色目堪窮綺疏映

日垂珠綴飛觀連雲曳綵虹澹澹玉河波始動瀼瀼金掌露方融悅心此日知消息都在西成茂對中

御製中秋悅心殿詩

戊辰

憑虛俯碧寄崇情爽湊高秋萬里

清漫擬堯樽傾北斗稍欣稷稿報西成向常應益歡娛際

何事偏多感慨生即景也知饒豫象寫懷不覺譜商聲

御製新春悅心殿詩

庚午

朵殿憑高俯液池行時恰值悅心

時山容積雪融和盎物象熙春詠蕩披待引魚龍輝火樹

先招鸞鳳試冰嬉奉三正喜三陽泰輔相裁成有所思

御製臘日雪後悅心殿詩

乙亥

嘉平瓊島景清妍積瑞凝華

靄霽烟剛覺

天膏希邇日果然臘雪慶迎年粥香惟祝農祥應水戲還思士

氣騫正值伊犁傳悔罪仁看露布共春旋

御製悅心殿詩

丙子

輕陰沓嶂籠積素連林綴松篁稱古春

絲管屏華節朵殿既深沈虛牖還清絕手潑金壺汁興飛

玉田屑寧匪頻來處今朝果心悅

御製悅心殿詩

丙子

納遠虛窗萬景羅往來清憩此爲多金

仙露下清秋氣玉鍊風生太液波自是山林在廊廟不妨

黼芾入松蘿問予底事心知悅陽雨剛時蔚黍禾

御製悅心殿詩

丙子

氣澄景已清
雨霽山愈翠
位置本人工

歲久足幽致
詎祇春陰佳
請看秋光媚
瓊島映峭嶠
禱太液
披清泌
遠俗得靜怡
味道資深契
可以減芻豢
孰云非禮義

御製悅心殿詩

丁丑

初歲餘閒廣殿臨
仙壺韶景遞
侵尋梅

含喜色舒昌蕊
鳥漸能言弄好音
勝展綺屏御人日
雲籠瓊島正春陰
便希六出瑤林綴
此外無他悅我心

御製夏日悅心殿詩

丁丑

綠樹重陰曉露濃
崇基朶殿暑安

容視朝每厖勅
幾要駐輦偏懷修己恭
瓊島審圖峯
萃嶽金鼇夾鏡水
云溶適來策騎城西路
聊合於斯悅爲農

御製上巳日悅心殿詩

戊寅

橋山欽奠爵皇都
將發輶駕言御園
返東道取路順青郊
宿雨晴瓊島含芳潤
良辰逢禊節駐輦聊因近
古貴祈介祉用
三自魏晉是日適元巳
巧值乃偶僮馬射既罷
陳羽觴底須進時和切
深懼保泰凜明訓信樂知
彼曾先憂審吾分
御製新秋悅心殿詩

戊寅

視朝有事法宮臨
路便先茲憩悅

卷之六 御製下

五

心太液波瀾待風細瓊華峯嶺入雲深荷香過雨常來座
松籟生涼正滿襟四壁詩題消歲月祇贏幾點鬢霜侵

御製上巳日悅心殿詩

已卯

終風三日息春風轉淑和從來

稱上巳便以臨瓊華殿冠嶽崎下視萬民家載舟每凍
予流杯底襲他過雨柳絲青山桃欲綻花目前縱澤潤此
後知如何悅心詎言易惟覺憂懷多

御製季夏悅心殿詩

已卯

往來雖路便今歲乃初臨先是都

愁旱茲番幸獲霖敢云沐

天眷惟益勵吾欽磴石得披歷齋書偶譯尋古香棄幾暇稽寶

待秋深未可輕言悅悅斯虞放心

御製季秋悅心殿詩

已卯

孟冬

太室祀豫日法宮臨便路來瓊島崇椒延藻襟鏡光澄液沼闕

景繪秋深觸緒懷民瘼寧容易悅心

御製坐冰牀至悅心殿詩

庚辰

筠沖錫宴有餘閒瓊島韶光

暖鏡間尚可翠鸞輕柁試徐過玉簫一橋彎凍酥岸覺看

波漾春到物知聽雁還今日悅心真恰當窗憑積素慰開

顏

御製凱宴畢乘舟至悅心殿詩

庚辰

上巳從來合宴遊似茲

凱宴得曾不良辰盛典還多暇耐可新波漾綵舟

春融

瓊島翠嶽峯別殿疏龍憩悅心梯几蘭亭觀定武恍同逸

少會山陰 土潤新蕪綠到階春光今歲識真佳舊題黏

壁閒吟過始覺籌邊悅釋懷

御製秋日悅心殿詩

庚辰

祇苑適維新廣殿茲迴憩佛日欣

懸華金天快澄霽心因三農悅境亦三島建設非稼穡佳

寧得襟懷契

御製題悅心殿詩

辛巳

豁孝山殿俯孱顏義府優游片刻閒

若問予心何所悅適來郊外綠畦間 其後為 慶霄樓

扁曰雲木含秀聯曰延賞亭臺皆入畫向陽景物又從

新

御製慶霄樓卽日詩

庚辰

堵波高矗傑樓橫伊字當前三點

成霄是眼華由景度月如心印任虧盈且遲慧草緣塔茁

正喜唐花映座榮繡戶懸燈從未賞常年孤負此稱名

樓後有亭曰嶺秀亭西奇峯秀矗有亭南向扁曰妙鬢
雲峯 悅心殿之東爲 靜憩軒 慶霄樓之西爲

揖山亭

御製揖山亭詩庚辰 亭畔介昂藏博褻貌服蒼愛他好風度

不是擬元章 令人罄折者却自揖山亭可悟漆園論主

賓誰定形 稍西拾級而下有延廊環抱山石間築室其

中榜曰一房山聯曰好山一窗足佳景四時宜又曰翠

霏峯四面青罨戶千螺

御製賦得一房山詩戊寅 架榷玲峯上步磴嵌巖底寅緣陟

其巔仍在一房裏開窗盼羣嶺攢簇參席几秀色互映帶

妙趣無彼此炙穀辨難窮轉物理若是 由房內南間石

巖蟠旋而下爲 蟠青室

御製蟠青室詩戊寅 落落庭前千歲松之而蟠屈儼青龍荆

凡閱盡元明世依舊參天翠色濃 由 悅心殿前循山

西行有石橋南北坊楔各一前後各有榜南向曰涵秀

日濯錦北向曰挹源日艷雪渡橋有坊楔二座前後各

有榜南向曰芳淥曰舞藻北向曰靜游曰級香其中爲
琳光殿殿後爲甘露殿榜曰蓮界慈緣聯曰不二
啟津梁同歸法海大千空色相自覓心珠庭多奇石環
繞皆水又後有殿榜曰水精域聯曰鎮留嵐氣閒庭貯
時落鐘聲下界聞琳光殿北延樓二十五楹左右圍
抱相合

御筆扁曰閱古樓乾隆丁卯以內府所藏魏晉以下名人墨
蹟

命儒臣擇其尤者鈎摹上石爲

御定三希堂法帖三十二卷既成以石刻列嵌樓壁上下翰
墨琳瑯輝映廊廡樓後層有扁曰翠湧虹流

御製閱古樓詩甲戌寶笈三希萃法珍好公天下壽貞珉樓

飛四面開屏幃神聚千秋作主賓不雜羸劉誇博廣略存

魏晉要精真游絲燈影參元契大塊文章沆瀣津

御製閱古樓詩甲戌新題閱古署延樓每與前賢共倡酬一

响徘徊神別契士衡賦識卓千秋

御製閱古樓詩

乙亥

精華四壁萃球琳通會參餘怯背臨獨

喜惜陰澄靜照更因稽古契遐心

御製閱古樓詩

丙子

目成此日吟中句身在前朝望裏圖著

壁風華千古閱與稽豈止繫斯須

御製題閱古樓詩

庚辰

壁勒千年字架藏四部書每因暇來

憩欣與古相於翰墨漱芳潤雲烟幻卷舒欲詢陸司馬所

閱竟何如

御製題閱古樓靜室詩

庚辰

千秋法寶聚球琳三寸離鈎妙

義尋大士如如破顏笑威音那畔祇而今

樓之後檻平

臨山池建石亭於上鐫

御筆扁曰烟雲盡態其北爲

畝鑑室先是乾隆癸酉於山

之西麓闢地得古井一泓

御製古井記以識其事因於

閱古樓北構樸室三楹周以

步欄後臨方塘引古井之水由石亭山池注之

御書顏其室曰畝鑑聯曰天光水態披襟袖岸芷汀蘭入畫

圖左室聯曰山容空外秀波態席前浮右室聯曰一泓

水鏡呈當面滿魄水輪映舉頭後室聯曰鏡光呈朗照
竿韻發清機

御製古井記 白塔永安寺蓋就瓊島故地而建所謂廣寒
殿玉虹金露之亭皆湮沒不可考適有所營葺工人於山
之西麓掘地得廢井一甌發木盤層縈鱗臈尋丈以深約
約有水不瀾以智巽下坎上合義經義轆轤綆汲可致山
巔乃知輟耕錄所稱引金水河於山後轉機運斲至山頂
者舍近求遠妄也明矣不寧惟是所云島土取自塞外者
更妄也當時縱爲厭勝或少取塞外之土置此則有之矣
豈有鑿掘輦致於數千里外以成是山之理意者疏浚液
池不能移土於遠即就近成此島耳夫顯而易見者尙淆
訛至此史氏之耳食影談任好惡而顛倒是非吁可咤哉
井不可幕而杜牧關之顧謂廢井之無水者或致傷人今
得此於堙埋土封中不浚可汲導流助景事半功倍故樂
從司工之請而存之瓊華島始於金至元時改稱萬壽山
或訛爲萬歲山茲不具論惟是甌瓠盤幹半千年物而人

視之與今之木若輒無以異若夫宣德成化之盜則人寶之其初豈離土哉物之托質失尺寸而貴賤殊別與夫人之好惡逐目役高下鮮定衡者吾以慨古澄照息其是非焉

御製畝鑑室詩

甲戌

方塘開一畝樸室得三楹古井新成記

春明昔費辭松頭浴月影藻面漾風漪幽致今朝別當前水鑑宜

御製畝鑑室詩

甲戌

古井方深浚天池訝迴成漣漪半畝澈

風月四時清繁藻頰魚躍新林黃鳥鳴寧惟斯用汲卽事凍王明

御製畝鑑室詩

乙亥

千年古井事新淘山半渟流學濮濠何

必本來較高下鑪峯還比瀑簾高

御製畝鑑室詩

庚辰

疏別得古井事半功倍葺居然一畝池

巖腰鏡光展小閣俯其上每來興不淺愛臨綺縠披那問
輓輻轉激行雖有時就下固無舛所以子輿氏示人曰性善

御製畝鑑室有會詩

山池鑿半畝，對水貯泛激。得秋氣

亦澄，依臨如披鑑。江湖所鑑廣，畝鑑如盆甃。然當照物時，明也原非暗。大智所未知，小智却堪念。執兩而用中，服膺慎莫厭。

御製畝鑑室詩

對水渾成畝，鑑池書齋池。上對偏宜漫

須致，請澗堪待且看常。逢盈不虧一節之明，皆自得無私而照。即吾師設如水落原非鑑，物意不留高更奇。

由閱古樓而北爲

漪瀾堂，據瓊島北麓。略仿金山規制爲之，南瞻穹塔北俯

液池，正中北向爲碧照樓。長廊六十楹，左右環繞俱

有樓，東盡倚晴樓西盡分涼閣。樓上聯曰：空明愛

天水，飛躍任鳶魚。

御製雪後登碧照樓吟望詩

昨已傳宣瓊島遊，詰朝積

雪景偏幽，即看冰影銀揩鏡。更勝波光碧照樓，古木揚猗梅破萼。小山煥彩玉成邱，向來粉壁無題句，似爲今番清賞留。樓下爲門榜曰：湖天浮玉入門即。

漪瀾堂也聯曰羅逕因幽偏得趣雲峯含潤獨超羣又曰

籟動風滿谷波澄月一奩西暖閣聯曰四面波光動

襟袖三山烟靄護壺洲堂後檐榜曰秀寫蓬瀛

御製題漪瀾堂詩

癸酉

勝蹟遙思瓊島陰每因餘暇一登臨

雲樓高下規浮玉春樹參差吐鬱金出浪魚喁披錦縠入

松風籟譜瑤琴漪瀾匪慕滄浪意舟水民情靜會心

御製秋日漪瀾堂詩

癸酉

雁塔凌霄漢鸞堂枕碧濤色聲歸

靜域草木盡仙曹練影窗前飲虹光堤外韜微風看太液

真覺九秋高

御製暮春漪瀾堂詩

甲戌

峒嶢峙穹塔衍漾浮液湖畫樹疊

峯稜綠縠周堂除白烟帶嫩柳紫茸發新蒲績藻潛遊鱗

梯浪起飛鳧妙趣上下察神詮動植俱三歎吾與點言志

何傷乎

御製漪瀾堂詩

甲戌

弓樣圍樓鏡樣波中堂儼是影清娥慢

言七寶瓊居綺不藉千枝桂樹娑檐際光翻銀液藻窗間

聲按羽衣歌獨予水鑿因心切澄照何當惕對多

御製漪瀾堂詩

丙子

堂座漪瀾瀾未漪澄觀怡得會心資氣

機理趣無多子好是端倪蘊釀時

御製漪瀾堂詩

丙子

春水未泮湖春氣已昭蘇仙木吉祥御

綺屏瑞靄扶獲金不殊地浮玉宛成圖比是新豐市胡寬

底藉乎

御製題漪瀾堂詩

庚辰

凍解碧瀾漪憑窗又一時影翻橫栢

練色借蘸楊絲圖畫難容擬貞元誰所爲高齋設致語道

是祇如斯

御製漪瀾堂小憩詩

庚辰

漉沆澄虛若鏡空羸他鏡者漾微

風有情魚躍鳶飛共無定遊絲燈影同瑤島陰含五雲表

液池秋滿一窗中澡身浴德時披對學海因之數莫窮

御製漪瀾堂詩

庚辰

湖堂北向號漪瀾太液秋風正好看月

朗雅宜常對鏡桂香那藉更薰蘭金山圖畫張京國白帝

權衡御水官陡憶下河重被潦民艱戚戚倩誰寬

御製漪瀾堂詩

辛巳

山北讀書堂液池俯檻旁因風常得態

無月定何妨早識人情似惟慚筆陣方子輿觀有術切已

勉成章 碧照樓之左爲 遠帆閣亦北向閣上聯曰水

光山色淡容與雲帆月舫常留連又曰湧金何事稱圖

畫浮玉端知在戶庭閣下南向扁曰層觀上躋東室扁

曰即事多美聯曰雲臥天遊無不可風清月白致多佳

御製遠帆閣詩庚辰 浮玉樓臺似江天入企情雖殊石簾側

亦有布帆橫頗覺宜風月而非爲利名遙瞻無恙者疑過

潤州城

御製遠帆閣戲題詩庚辰 氏父見遠帆如梭織未已其景故

入詠高閣因成此十來偶一登十登偶一試舟無七八多

行弗一二里水亦豈云潤帆亦何曾駛黃頭已劫揭不覺

其勞矣爲官驅怯往爲己禁難止一笑悟人情人情即至

理 閣後爲 道腴齋聯曰風自涼經松越峭月原明映

水逾清西室聯曰靜參倪筦禽魚適悅可襟懷翰墨憑

閣上聯曰石古泉清軒窗爽且靜風恬露潤花竹秀而

鮮

御製道寧齋詩癸酉 仲舒對制冊道者治所繇諸葛戒中郎

寧靜非外求是皆述公爽至論昭千秋虛齋顏道寧以道
寧能不雕繪詎足尙澹泊有餘休無益不可作自問殊難
酌

御製道寧齋詩

乙亥

液池水已泮著處可撓停窗納峯遙白

階含苔嫩青韶光纔醞釀春物未薰馨靜觀孰無志艱哉
以道寧

御製道寧齋詩

戊寅

祓潔流觴兩不須湖山趁便小遊紆對

時真愜農桑慶寧道非關視聽娛風軟柳條皆綰玉雨餘
花樹尙貫珠牕前擬謝芳菲節一卷言經靜味映

堂之右有堂扁曰晴欄花韻聯曰樹將暖旭輕籠牖花

與香風並入簾西室扁曰壺天東室扁曰宜雪前有臺

與堂相對堂右爲紫翠房

御製紫翠房詩

庚辰

綺瀾堂畔室假山園舊峭傑池互羅落

嶙峋入窅篠紫翠幻萬狀朗朗延曦照生色畫屏張誰能
觀微妙房之東爲蓮華室聯曰相於明月清風際只

在高山流水間

御製蓮華室詩

庚辰

玉芙蓉上置精舍榭樣都摹君子花偶

至不妨結清習炷香閱妙法蓮華相對有小室扁曰真

如供梵王像聯曰黃花翠竹常相住仙露明珠自在心

漪瀾堂之後奇石萬疊巖壑玲瓏石洞攀援出山頂

有亭爲摺扇形扁曰延南薰聯曰五明招得薰風奏七

寶修成璧月清其東山上有亭扁曰一壺天地

御製賦得一壺天地詩

庚辰

十笏無餘地一壺有別天虛窗

足攬結詰徑偶延緣寥落四禪表希夷萬景全神謀惟妙

達俗慮不期蠲領要契元始入微得自然張申如驀遇那

擬問金編亭東爲環碧樓樓前有小石平臺

御製環碧樓詩

丙子

窈窕迴廊宛轉通到來層構簷壺中討

源每以初艱致得趣因之轉不窮座挹山光兼水態窗延

秋月與春風憑高望遠真空潤正藉巖枝護鬱蔥

御製環碧樓詩

丁丑

一樓一室各稱名得概隨方自會情著

語再三率因便搜題左右不妨生重陰疊翠地無隙玉露

金風天與清最喜近郊堪縱目村村寶穡望西成

御製環碧樓詩

庚辰

危昂石筍轟峻嶒迴得雲樓倚曲陵萬

碧叢中行不盡到來騁望更欄憑 由樓繞廊而下爲

嵌巖室聯曰溯筑松濤相問答峯容波態總氤氳

御製嵌巖室詩

丙子

見天於仙壺生樹不土壤谷情有顧盼

峯勢自假仰揭簷低可尋布席方容丈近步雖縈紆遐視

極寥朗王宰奚形容韓衆或來往

御製嵌巖室詩

丁丑

假山似真山截嶂亦阻嶧結字依峭藉

時時落花雨會之乃不窮即之復無所人境誰使然於斯

難著語 西渡石橋有亭曰小崑邱由亭西南石磴委宛

而上有平臺石柱爲銅仙承露卽 道靈齋後也

承光殿之東與 蕉園門相對者爲 桑園門入門循

池東岸而北數百步過 陟山門 簾門路西有水殿

一區以藏

御舟路東門三楹西向入門循廊躡山而北有堂據山巔

北向者曰雲岫聯曰風月清華羸四季水天朗澈繞三

洲

御製雲岫厂詩

已卯

坐來怪底濕衣襟却見英英出碧岑一

縷欲飛何處去定知瓊島作春陰

御製雲岫厂詩

已卯

湖水未增波岫樹已迴翠夏季景始佳

雨後雲生易巖廊接芸室拾級探幽致逐步會蔚狀愜懷

蒼茫意西向者曰崇椒由崇椒長廊曲折北下有軒北

向臨池榜曰濠濮間軒內扁曰壺中雲石聯曰眇林木

清幽會心不遠對禽魚翔泳樂意相關又曰畫意詩情

景無盡春風秋月趣常殊

御製賦得濠濮間詩

已卯

峭蒨青蔥表澄漪綺碧潄聊因構

樸屋詎欲擬華林俯仰得天趣沖融散遠襟生機含水石

靜度逮魚禽信矣堪明志於焉亦會心六朝非所企渭上

倘容尋池三面繫石爲山東有水洞二水之來去所經

也軒北有石梁曲折池面北接石坊坊上石刻橫書南

向曰山色波光相番畫北向曰汀蘭岸芷吐芳馨又石

刻聯二南向曰日永亭臺爽且靜雨餘花木秀而鮮北

向日蘅臯蔚雨生機滿松嶂橫雲畫意迎由石門而北

門三楹入門爲 春雨林塘殿內扁曰動靜交養聯曰
烟景入踈簾圖書帶潤波光縈曲岸水木餘清東室聯
曰迴如碧宇吟懷曠閒寄白雲幽興長後軒臨方池榜
曰空水澄鮮聯曰雨餘山色深於黛風定波光正可入
御製賦得春雨林塘詩庚辰 靄靄纒彌谷淒淒遂灑春論時
真及節稱德乃爲仁林暗輕烟合塘明細浪皺微寒夫豈
礙嘉澤更希均接上連枝杪入虛起蘊淪情知綠野外明
日出耕人 池北相對爲

畫舫齋扁曰竹風梧月東室聯曰詩句全從畫裏得雲山
常在鏡中留東次聯曰於淡泊中尋理趣不空色際忘
言詮又曰常借青山作屏障由來大塊假文章西室門
扁曰浴德曰汲古聯曰布席只疑天上座憑欄何異鏡
中遊室內聯曰雲容水態不相厭畫意詩情分與投又
曰窗近春洲宛爾棹波聞款乃簾開秋水恍然載月漾
空明四周以廊臨瞰方池澄波映照不殊浮畫船於碧
波中也

御製畫舫齋詩

己卯

松棟俯林塘如維青雀航風荷呈靜影

烟樹入晴光圖畫參生動詩書閱古芳憑窗成小憩興寄米襄陽

御製題畫舫齋詩

己卯

樸齋幾架俯琳池等度名稱畫舫宜

明月清風自無盡筠篙桂棹底須施滄浪清濁付童子烟雨瀟湘訝虎兒祇有載舟規義切十思疏裏得吾師

御製題畫舫齋詩

己卯

畫舫乘來畫舫齋是同是異費安排

虛舟若悟南華旨所遇欣之總大佳

御製畫舫齋詩

庚辰

芸齋臨鏡瀾涵漪清可愛仰觀俯而察

古稽文與佩顏之曰畫舫詎學襄陽再譬如巨大地咸知水以載何屋而非舟舟寧獨此在誰能具達觀於斯悟津逮

御製是日復至畫舫齋詩

庚辰

賓筵賦罷小優游詔月壺天

耐賞酬已似乘浮水欲解却原不共水常流高飛迴雁猶猜櫓負陟潛鱗未受鉤梯几瑤箋供置句拈吟真是泛虛

舟

御製畫舫齋詩

庚辰

宿齋復還宮北至將臨祀路便憩水堂

兩後景尤美景美非所耽戒深允宜揣譬如水載舟前賢
揭其旨對時企薰絃觀物凜金柅

御製畫舫齋詩

庚辰

畫舫予所喜云舟不是舟雅宜風澹蕩

那共水沉浮荷淨初過雨竹涼颯似秋分明太液上借與
米家遊池上兩廊各有室東曰鏡香聯曰靜與心謀寧

有色香生鼻觀亦無空又曰露潛花遞馥風動水生紋
西曰觀妙

御製鏡香室詩

庚辰

花向鏡中看香亦鏡中吐六根及六塵

錯綜互水乳本來無定相名字幻爾汝曰鼻觀曰騃羣指
爲妄語蒼頡輾然笑已定難易古不如且臨鏡雨後風前

仁是謂君子室實即化人所

御製鏡香室詩

庚辰

灑然書室俯琳塘鑑古欣披漱澗光淨

植真成佛土卉風前時散鏡中香齋左水石間有古槐
一柯構亭其間顏曰古柯聯曰金波長漾中秋月玉鏡

平分明聖湖

御製古柯庭詩

已卯

庭宇老槐下因之名古柯若尋嘉樹傳

當賦角弓歌閱歲三百久成陰數畝多底須向王粲工拙較如何

御製古柯庭詩

庚辰

古槐五百年幾度荆凡閱春明跡已邈

淳于夢亦歇閒亭構其側几榻皆清絕樹古庭亦古偶憩輒怡悅滿庭綠瓊陰一窗黃夾纈顧竹如得朋比榆自多潔壁間逸史畫早爲傳神設庭後有室西向扁曰奧曠聯曰山參常靜雲參動躍有潛魚飛有鳶

御製奧曠室詩

己卯

月廊通曲奧雲隔納虛曠得概既不

會趣亦殊狀清音憑暗泉靜寄對奇嶂位置信遠俗俯仰堪生暢而何每慊然未敢吾心放畫舫齋之右池上架

石梁構廊其上曲折達於西室扁曰小玲瓏室內扁曰得真趣聯曰有懷虛以靜無俗窈而深又曰雨後峯姿都渥若風前竹韻特悠然

御製賦得小玲瓏詩

己卯

洞房通窈窕虛隔納嶙峋於小偏

得趣惟清不受塵光含月淦淦質擬玉璘璘慕遇蘇公買

仇池可結隣 水殿之北爲龍王廟廟後中路有小渠亘之自太液池注水入 春雨林塘者也上有橋橋南北坊各一南向榜曰貯月日攜錦北向榜曰軼雲日延春渡橋北行即 蠶壇也

先蠶壇在西苑東北隅先是 聖祖仁皇帝時於 豐澤園之左設立蠶舍養蠶以繅以織 世宗憲皇帝允禮臣議建 先蠶祠於北郊比先農

皇上御極之七年

命議親蠶典禮廷臣議以北郊蠶壇道遠

皇后親蒞未便且其地水源不通無浴蠶所考唐宋時后妃

親蠶多在宮苑之中明代亦改建於西苑宜從舊制

上允其議命所司相度建壇茲地垣周百六十丈南面稍西

正門三左右門各一入門爲壇一成方四丈高四尺陛

四出各十級三面樹桑柘西北爲瘞坎壇東爲

觀桑臺高一尺四寸廣一丈四尺陛三出臺前爲桑園臺後

爲 親蠶門入門爲

親蠶殿殿內

御筆扁曰葛覃遺意聯曰視履六宮基化本授衣萬國佐皇
猷殿廣五楹東西配殿各三楹殿後爲浴蠶池池北
爲後殿殿內

御筆扁曰化先無數聯曰三宮春曉胡鳩雨十畝新陰映鞠
衣屏間俱繪蠶織圖後殿規制如前殿均覆以綠
琉璃瓦宮左爲蠶婦浴蠶河自外垣之北流入由南垣
出設牖啓閉南北木橋二南橋之東爲

先蠶神殿西向覆以綠瓦左右牲亭一井亭一北爲神庫南
爲神厨殿垣左爲蠶署三間北橋之東有屋二十七楹
西向是爲蠶所皆符古制云由蠶壇沿隄西北爲

鏡清齋面池門三楹入門爲荷沼沼北南向堂五楹不施
丹雘榜曰鏡清齋齋內扁曰不爲物先聯曰照檻淨無
塵風來水面開簾光有象月印波心又曰憑觀悟有術
妙理契無爲又曰庭餘松竹足消夏架有詩書藉討源
東室聯曰圖書左右周旋久翡翠蘭苕浴浪鮮後軒聯

日峯姿濯翠入澄照鏡影含虛愜曠懷

御製鏡清齋詩

庚辰

臨池構屋如臨鏡那藉旃摩亦謝模不

是物形妍醜露每因憑切奉三無

御製鏡清齋即日詩

庚辰

依依冷節過藏烟咫尺

壽皇展謁旋景物雖憑有餘暮色空都幻若爲緣底須遂過修
穹塔擬向知非種福田流水行雲何住著犁然澄動會當

前

御製仲春鏡清齋得句

己卯

邇日春雲屢作陰經筵適罷偶

遊臨知仁山水樂非獨易簡乾坤趣可尋五點三點雪飛

采一聲兩聲雁送音當前澄照涵精理察察爲明戒在心

御製鏡清齋詩

己卯

池上構齋虛池光漾綺疏詎將形示物

每以鑑開予照膽何須爾澄懷祇澹如設誠因水喻亦欲

戒無魚

御製雨中憩鏡清齋詩

庚辰

水齋玉竦北液渚桂舟通却爲

還宮內乘閒憩雨中披來欣颯杳望去轉溟濛活汞揩摩

後明當朗鑑銅

御製題鏡清齋詩

庚辰

輕騎取乘涼西苑早云到如此神仙

境騎過寧非躁況本無急務路便一觀微鏡清真鏡清不示憎與好萬物備於斯坦坦然祇澄照

御製鏡清齋作

辛巳

水蓋鏡之靜照物每呈象水蓋鏡之動

既照還滌盪是時春水生容裔澄而朗可因悟代謝無不欣俯仰書齋展易讀動靜茲交養

御製季夏鏡清齋作

辛巳

皇子成婚返禁林水齋取便一來

臨石泉過雨聲偏壯夏木鋪陰翠益深成趣靜因工斷手引機動以景怡心如駒迅影即常住何礙星星鬢角侵

御製鏡清齋詩

辛巳

階倚琳塘若住空含虛鏡影入窗中無

於水鑑於民鑑義喻載舟原可通

御製雪中鏡清齋詩

辛巳

水鏡風與開冰鏡雪與揩開或光

無定措實朗益佳配藜照曜呈上下晶明皆觸景得新會今朝雪裏來齋東臨池有室爲抱素書室

御製題抱素書屋詩

戊寅

書齋顏抱素瀟灑得天然窗畫森

踈竹階琴滴暗泉每因悟禮後還與慎幾先略識葆光義

南華齋物篇

御製抱素書屋詩

庚辰

樸斲書齋研席清涵今茹古足陶情

詎惟繪事斯津逮益欲淳風是訓行 由書屋東廊而下

為韻琴齋西向聯曰賞心樂事無倫比妙色真聲兼

占之又聯曰爽澄蘭沼波吹細風度松林籟泛輕

御製韻琴齋詩

戊寅

調軫拭徽都謝春溫廉折自呈惟是角

徵關意未須雲海移情

御製韻琴齋詩

辛巳

曲廊側畔千竿竹聽去琤琮望轉深何

必定於俯流水方將謂是韻文琴不關指上宮商調常愜

心源微妙音隔牖猗猗如有語勝他桐向爨餘尋 齋左

向南一亭臨太液池岸榜曰碧鮮 鏡清齋之西有山

池石梁築室其上榜曰畫峯室聯曰花香鳥語無邊樂

水色山光取次拈

御製畫峯室詩

戊寅

紫邏青縈戶外山畫情憑足悅幾閒若

於藝苑尋名氏只在倪黃伯仲間

御製畫峯室詩

辛巳

跋石度溪流書室秀而野初不知有峯

峯列北窗也高下入畫情是誰逸筆寫謝客句斯拈李仙
燭斯把丹青色或淪松杉韻非假奇在聽有聲瀑布泠泠
瀉鏡清齋之後北臨山池池左右皆峯巒巖洞飛瀑流
泉瀑洄環注池中有石壩上下潺湲不絕架廊三楹於
上爲沁泉廊

御製沁泉廊詩五言 回回百道泉其上三間屋漾影惟雲霞
品聲定絲竹却憶夏月旱餅罄囷亦慙今來弄汜光淞漫
清可掬流爲太液波潛飛任魚鷺於此悟深原一足無不
足

御製沁泉廊詩

庚辰

綠雲如蓋石泉流把筆巖廊小憩留風

爽雲閒樹蟬亮與人著意報新秋

御製沁泉廊納涼詩

辛巳

雲廊對鏡齋沁泉斯其名引水流

屋下落溪颯有聲步履過石橋乘涼坐南榮松風送爽來
正值宿雨晴澄照與清聽均足怡神情因悟就濕性所貴
由天成搏激夫何爲子輿論實精廊西有巖幽邃窈窕
石門呀然巖上爲枕巒亭四周皆山也

御製枕櫺亭詩

易 小山結構儼三巖俯視如臨大壑瀟著

個笠亭岸翠頂祇疑蓮朶湧珠宮

御製枕櫺亭詩

辛巳 假山壘真石相忘以歲久四柱枕其巔

風月隨所受峭藉蒼崖矗傑池翠陰糾豈不在城郭居然

謂林藪移情咫尺間濠濮夫何有 廊東有石橋橋南即

抱素書屋橋北繞池由石磴而上爲 罨畫軒東室

聯曰一室之中觀四海千秋以上驗平生西室扁曰標

青

御製罨畫軒題句詩

庚辰 適步讀畫廊高軒見罨畫來憑罨

畫窗讀畫隔岸對彼此誰主賓一例供清會景納春秋佳

格突倪黃派想象軒有言却不勞行邁

御製罨畫軒詩

庚辰 小憩雲軒片刻閒俯臨近水復遙山石

渠底用攜佳卷六法天然丈室間

御製罨畫軒得句詩

庚辰 罨畫今朝又覺殊紅霞影襯綠雲

鋪分明倩馬和之筆寫得荷亭納爽圖

御製罨畫軒詩

辛巳 畫水謂之水畫石謂之石惟其有定名

未能免浮跡茲軒號罨畫初無成見擇波態復嵐光風清
與月白偶來一俯仰觸目皆莫逆點筆詠真圖身在圖中
適循軒東廊而南有屋兩楹北俯清泚榜曰焙茶塢聯

曰巖泉澄碧生秋色林樹蕭森帶曙霞

御製焙茶塢詩

庚寅

石上泉依松下風竹壺製與惠山同蔡

襄不止工其法因事還思善納忠由鏡清齋沿隄西

南爲

西天梵境有琉璃牌坊南臨太液池南向榜曰華藏界北
向榜曰須彌春坊北山門榜曰西天梵境入門爲天王
殿左右石幢二左刻金剛經右刻藥師經殿後爲大

慈眞如寶殿

御筆扁曰恒河演乘聯曰無住蔭慈雲蔥嶺祇林開法界眞
常揚慧日鷲峯鹿苑在當前又北向聯曰日月輪高眇
七寶城如依舍衛金銀界淨湧千華相正規優曇殿後
歷級而登有大琉璃寶殿殿二層榜曰華嚴清界聯曰
七寶同莊金界普成具足相三輪共轉玉毫齊放大圓

光又曰現法化報身分湧真常蓮葉攝聞思修教並拈
微妙曇華殿四面迴廊六十七楹四隅各有樓相接
西天梵境之西有琉璃牆如屏障牆北爲真諦門門
內爲大圓鏡智寶殿殿內扁曰法界真常聯曰歡喜
普人天增五福德莊嚴護龍象現八吉祥殿後有亭曰
寶網雲亭亭北及左右屋宇四十三楹皆貯四藏經
板之所也

太液池之北有亭五中曰龍澤左曰澄祥曰滋香右曰
湧瑞曰浮翠亭建水中面臨北海所謂五龍亭也亭後
石坊二南向榜曰性海北向榜曰福田其北爲

闡福寺

御製闡福寺碑文 太液池之北有亭五翼然臨於水裔玉
竦前橫瓊島東抱波光塔影淪連映帶亭之北綴以閒館
爽塏軒豁蓋仍前明之舊康熙中

皇祖臨駐西苑常奉

太皇太后避暑於此後以其地奉安

仙馭几筵遂相沿爲內廷遷次之所越乾隆七年肇

先鸞壇於液池東北隅相距甚邇

聖母皇太后以鹵館盛儀宜致蠲潔

命改建佛宇朕遵

懿旨爰出內帑勅將作葺其舊址略爲崇飾寶坊傑豎香刹雙

標用如幻金剛三昧造大法像高丈六者三倍之而羸具

慈愍性有大威神構層簷以覆之珠網璇題金碧照耀冠

於禁城諸刹上爲

慈聖祝釐下爲海宇蒼生祈祐始事於乾隆乙丑三月越明年

八月告成因名之曰闡福思自無始劫來人生物凡諸

福德各各具亦各具足而彼衆生芸芸冥冥惟以各得

所欲爲福未得求得已得求益無有鑿足爲噴爲伎爲丐

爲寇窮劫相尋輾轉纏縛時惟因陀羅秉南面權廓紘恢

綱約以皇度馭以禁憲沐以膏澤浸以醇醲敷錫多福於

有生衆厥有生衆善根深固一心信嚮正知正見屏諸邪

雜咸得福慶安樂老壽滿所願欲如其弗祇弗延迺背而

馳式抵大戾備諸苦惱亦其自取大慈氏發洪誓願施無
畏力拯諸厄難隨聲赴感一時普度拔去孽根頓生福慧
孽緣淨盡福應備臻於其本來了無欠缺要知法王非以
己福施彼衆生亦非別能於彼衆生有所增益凡此諸福
衆生自有亦各具足能仁慈遂得普度古聖帝明王斂
福錫福其亦有同於此也耶乃闡其義而說頌言一切
有爲法不能造諸福能受諸福者皈依法王力譬坐暗室
中迷悶不得出忽遇大力人闢門開四牖因得大光明此
大光明相非藉他目見又如沉巨海飄泊無邊底忽遇大
慈航脫離惡濁浪及登彼岸已乃適得本來告爾種福因
衆生性具足迷惑不自知種種成顛倒願依法王力恒河
沙衆生乃至未來劫自性悉清淨各各受諸福恒河沙衆
生所受諸福德同一清淨性是爲福德聚入寺門爲
天王殿殿後榜曰宗乘圓鏡聯曰妙華普現無窮境慧日
常懸自在天再後爲
大佛殿規制宏敞做正定隆興寺重宇三層簷前各有

御書扁額其上層曰大雄寶殿中曰極樂世界下曰福田花

兩聯曰真諦別傳趨妙莊嚴路能仁權應現常清淨身
殿內榜曰有大威德聯曰放百寶無畏光明歷劫智珠
長朗入三昧甚深微妙諸方心印同圓

御製闡福寺大佛用去歲正定隆興寺禮大佛詩韻如我

聞如來超過一切圓覺與聲聞天上天下稱獨尊弟子萬
二千人俱孰登其堂孰入門三身四智定何有如水印月
空寫雲四十九年未曾說一字文殊大士何乃請再轉法
輪乃今巍巍堂堂現實相橫遍妙界其高傑豎窮蒼昊圍
繞提婆那伽與其眷屬各肅肅蹴踏閃多伽耶及諸異類
號紘紘儵忽纔鑿七竅混沌死異哉千手千眼誰與爲疏
分憶我去年巡冀野時則十月星乃辰隆興古寺問象教
佛香高閣瞻金神屏息不能一詞贊倚欄聊息塵中身歸
來落成值此寺是一是二徒云云久欲成詩頌相好其如
萬慮常縈塵穿池曾未聚衛士督工奚用命將軍翼然五
亭臨水裔勝國遺蹟今猶存薄伽演梵五乘具

慈寧祝釐一念真其旁瀟灑築書室研席清事還堪論徘徊得

句賡舊韻所欣俯仰迹成陳黏壁聊復記時日歲維丁卯

月小春再後有殿

御筆扁曰眞實般若聯曰正法眼長明慧燈不滅無漏身自

在性海遙通寺東爲

澂觀堂內扁曰水天清永聯曰青未了時山障合白初

出處月窗虛堂之後有殿扁曰寄清淨心聯曰雲移峯

影天常靜風燧波紋水不知皆爲

御筆

御製澄觀堂詩

庚辰

五龍亭久液池堦闌福重修種福田大

抵舊聞增日下何妨新額揭簷前春風秋月隨時會後樂

先憂與物甄澄到無澄觀始得心期擬似水同然闌福

寺之西有門外爲通衢即陽澤門道也

雍和宮

雍和宮在皇城東北

世宗憲皇帝藩邸也

登極後命名曰雍和宮

皇上御極之十年念

龍池肇迹之區非可褻越因莊嚴法相選高行梵僧司守以示

蠲潔崇奉之意宮前左右寶坊二左之前榜曰慈隆寶

葉後曰四衢淨闢右之前榜曰福衍金沙後曰十地圓

通正中石坊一南向前扁曰寰海尊親後曰羣生仁壽

自是而內甬道綿亘爲昭泰門門以內東西列碑亭

中爲雍和門門內天王殿扁曰現妙明心聯曰法

鏡交光六根成慧日牟尼真淨十地起祥雲左右環以

迴廊正中爲

雍和宮聯曰接引羣生揚三千大化圓通自在住不二法門宮

後爲永佑殿聯曰般若慈源覺海原無異派水菩提

元路德山相見別峯雲殿後爲法輪殿扁曰恒河筏喻

聯曰是色是空蓮海慈航遊六度不生不滅香臺慧炬

啓三明左右山殿各三楹左爲藥師壇聯曰甘露灑芳

林香飛蒼蘂法雲開慧海光徹琉璃又曰華海慈航宏

仁恢六度香臺慧炬朗照啓三明殿後爲萬福閣扁
曰放大光明聯曰以不可思議說微妙法具無量由旬
作清淨身又曰說法萬恒沙金輪妙轉觀心一止水華
海常涵又曰丈六顯金身非空非色大千歸寶所卽境
即心又曰合大地成形非有爲法與衆生同體作如是
觀中層扁曰淨域慧因下層扁曰圓觀並應聯曰慧日
麗璇霄光明萬象法雲垂玉宇安隱諸方東爲永康
閣聯曰慧日朗諸天圓輝寶相吉雲垂大地淨掃塵根
西爲延綏閣聯曰獅座寶花拈來參妙諦檀林法乳
觸處領真香閣後爲綏成殿乾隆元年敬安

世宗憲皇帝神御

皇上歲時展禮洎重建

壽皇殿落成遂移奉焉

御製雍和宮碑文我

皇考世宗憲皇帝肇封於雍邸在京師良維與太學左右相望

造

紹續大統正位宸極爰命舊第曰雍和宮設官置守葺宇華飾

無增於昔示弗忘也越歲乙卯弗弔昊天

龍馭上賓攀髯莫逮維時喪儀具展禮當奉移念斯地爲

皇考藩潛所御攸躋攸寧幾三十年

神爽憑依倘眷顧是迺即殿宇而飭新之以奉

梓宮易覆黃瓦式廓門屏樞星綽楔規制略備泊

山陵禮成於此敬安

神御歲時展禮至於今十稔予小子紹庭

陟降之忱朝夕罔釋深惟

龍池肇迹之區旣非我子孫析圭列邸者所當褻處若曠而置

之日久蕭寞更不足以宏衍慶澤垂燾於無疆曩我

皇考孝敬昭事我

皇祖凡

臨御宴處之適且久者多尊爲佛地曰 福佑寺則

冲齡育德之所也曰

恩佑寺則

鼎成陟方之次也永懷

成憲厥有舊章而稽之往古修真本唐高龍躍之宮慈慶乃渭水慶善之宅宋則祥符錫慶祠號景靈成因在潛之居實曰神明之隩後先一揆今古同符是用寫境祇林莊嚴法相香幢寶網夕咀晨鐘選高行梵僧居焉以示闡明至潔也以昭崇奉至嚴也以介福釐至厚也我

皇考向究宗乘證涅槃三昧成無上正等正覺施洽萬有澤流塵劫帝釋能仁現真實相羣生托命於是焉在豈特表範眸容爲章淨域已哉予小子瞻仰之餘聞一留止緬憶過庭忱惕興慕敬勒石以紀系以頌曰於皇

皇考禔福無疆奕奕朱邱積慶流長

乘六以御茲焉發祥時雍協和

其一

聖謨孔彰

鼎成於湖神御攸奠陟降在天

聖靈式眷愷乎斯聞俊乎斯見超宋景靈邁唐慶善其二懿彼淨

覺廣樹良因澄圓性海般若通津慧燈普照法寶常新敷

華玉地轉曜金輪其三矧是丹宮

藩封拜

賜載寢載興凝喜集瑞人世香臺梵天忉利擁吉祥雲開歡喜

地其四標新福界冥契慈緣雁堂集侶鹿苑棲禪香華送雨

貝葉霏烟

雲車風馬歆願珠筵其五仰惟

聖德昊天罔極以妙明心運大願力孰為權應孰為真實無去

無住歷止千億其六慈雲廣蔭甘霖長濡入涅槃海繫如意

珠恒沙大千共味醍醐不可思議泐髓淪膚其七灼灼靈儀

巍巍瑞相言瞻言依徘徊惻愴十地四天

鴻恩融暢盡未來際永資

慈貺其八

御製八月二十三日

皇考二週諱辰以禾稼盈疇勉從諸王大臣請未得恭謁

秦陵謹於

雍和宮行禮中懷耿耿孺慕莫伸灑淚述哀敬成一律

丁巳

溲

溲涼露雨沾裳每憶

音容痛斷腸

寢殿秋深

冠劍肅

鼎湖雲隔路途長未酬

高厚懷終古豈意星霜歷

大祥去歲

几筵猶在望迴看

雍邸助悲傷

御製清明日

雍和宮行禮感成長句

辛酉

六載流光逝水同悽愴孺慕思無

窮當年侍膳

躍龍沼此日含哀

興慶宮祇擬承

歡春夢裏可能聆

訓午庭中徘徊欲去還留住無限悲雲滿碧空

御製謁

雍和宮作

甲子

俊聞愾見仰

聖日於光天瑤宇琳宮表

躍龍於茲地宛爾疇昔悽然賦詩

翠華來舊地寶相寫新蓮

興慶

當年邸無生曩日禪詎資師象力如是色空詮結構樓真宇徘徊

徊

浴日淵春音驚電閃芝字尙

星懸東壁圖書府虛庭霜露邊秋風空拂席春鳥不調絃眼底

明如幻窗前影復遷式觀增惕息欲去重留連獨憶趨

庭日瞻

雲意惘然

御製宿

雍和宮感成長律

庚午

躍龍邸第象筵施來往因緣每駐茲漫擬福田原有爲藉非佛地更何宜盆榴宛復簪符節庭草猶然拜

訓時即我而今知愛子

雲天仰睽邈含悲 宮之東爲書院院門三楹入門爲 平安

居扁爲

世宗憲皇帝御筆殿內

御筆扁曰因寄所托後有書室三楹其北有堂堂後爲 如意室扁亦

意室扁亦

世宗憲皇帝御筆也殿內

御筆扁曰與天遊東室爲佛堂聯曰於澹泊中尋理趣不空

色際忘言詮西室內

聖祖仁皇帝御筆扁曰爲善最樂

御筆聯曰情將物外適道與古人期 如意室之後正中

向爲書院正室

世宗憲皇帝御筆扁曰大和齋又扁曰爲善最樂聯曰種德在

寬仁俾昌爾後立身惟忠孝永建乃家皆

聖祖仁皇帝御筆 東寢宮

御筆扁曰窗含遠色西室屏門上前曰勸農後曰課織繪耕

織圖於屏間庭中爲山山東南有亭

世宗憲皇帝御筆扁曰翼然 齋後殿二重其前

御筆扁曰靜挹化源 大和齋之東其南爲畫紡紡之後左

右迴廊相接北向有臺扁曰大塊文章其南向正室與

臺相對者

聖祖仁皇帝御筆扁曰五福堂堂內

御筆扁曰悅日賞心聯曰大德曰生到處和風甘雨與民偕

樂隨時擊壤歌衢堂後有書室數楹

御筆扁曰幽偏自怡聯曰健行乾不息遜志益無方 大和

齋之西爲海棠院扁爲

世宗憲皇帝御筆殿內

御筆扁曰香紅雨院後書屋扁曰清暉娛人聯曰雲山觀動

靜花木驗農桑又後室

御筆扁曰高雲情由海棠院西循廊而北有長房一帶橫繞

由長房之西臺門拾級上下更後延樓一所西爲斗壇
聖祖仁皇帝御筆扁曰祝齡壇壇東爲佛樓樓前有平臺其東
佛堂三楹宮西爲關帝廟廟內佛殿扁曰香林寶月

御筆也

亦

國朝宮史

卷之十七

經費

王制冢宰制國用量入以爲出

國家法制一切財用歲有定額至於

內廷經費則領於內務府不以煩度支焉謹考周官九式

羞服幣帛匪頒好用蓋兼內外而言之若宮正均其稍

食宮伯掌其衣裘各有專職法禁備矣後代史家多詳

宮中名位設立其所云秩視某官者亦僅約略等次而

財賦出入未之有紀或相習於奢侈有明之季脂粉錢

歲至四十萬兩內用薪炭巧立名色糜費更甚我

聖祖仁皇帝鑒往規來禁浮返樸垂爲誠諭

家法昭然

皇上儉德永圖親加釐定上自

后妃嬪御下暨左右灑掃之役限之以等威析之以日月上

下稱其位豐約適其宜謹小慎微斟酌至善惟

慈寧大慶必隆禮備物竭情盡慎於是乎有侑觴之奉有日

進之儀明乎以天下養德之至也若夫

躬行儉約以風示海內日用飲食皆有恒經載諸宮中則例

者具可考稽昔貢禹奏循古節儉而推其效至於家給

人足天下太平臣等排纂之餘且以慶我

朝邇治之隆所以戶有蓋藏民多富庶者此道得焉耳謹

志經費三卷以昭億萬年法守

經費一

鋪宮

皇太后

玉盞金臺一副

金執壺二

金方一

金盤十五

金碟六

金盃五

金茶甌蓋一

嵌松石金匙一

金匙二

金鑲牙箸一雙

金雲包角桌二

銀方一

銀盃一

銀盤四十

銀碟十

銀盃十五

銀茶甌蓋十

銀匙十五

銀鑲牙箸十雙

銀茶壺三

銀背壺十五

身十

銀銚四

銀火壺二

銀鍋二

銀罐三

銀杓四

銅提爐二

銅八卦爐四

銅手爐二

銅瓦高燈六

銅遮燈二

銅蠟簽十四

銅剪燭罐八副

銅簽盤五

銅呂二

銅簸箕一

錫盆十

錫池二

錫茶盤蓋五

錫茶壺三十四

錫背壺四

錫火壺二

錫坐壺八

錫裏冰箱二

錫屨鉗二

鐵八卦爐一

鐵火爐十

鐵火罩六

鐵坐更燈六

鐵火鑷四

黃磁盤二百五十

各色磁盤百

黃磁碟四十五

各色磁碟五十

黃磁盤百

各色磁盤五十

黃磁鍾三百

各色磁鍾七十

各色磁杯百

磁渣斗六

洋漆矮桌二

漆合三十

漆茶盤十五

漆皮盤二十五

戳燈三十

香几燈十四

羊角手把燈八

皇后

玉蓋金臺一副

金執壺二

金方一

金盤十五

金碟六

金盃五

金茶甌蓋一

嵌松石金匙一

金匙二

金鑲牙箸一雙

金雲包角桌二

銀方一

銀盃一

銀盤三十

銀碟十

銀盃十

銀茶甌蓋八

銀匙十
銀鑲牙箸八雙
銀茶壺三
銀背壺十三
銀銚二
銀火壺二
銀鍋二
銀罐二
銀杓三
銅提爐二
銅八卦爐二
銅手爐二
銅瓦高燈四
銅遮燈一
銅蠟簽十四
銅剪燭罐六副

銅簽盤五

銅呂二

銅簸箕一

錫盆十

錫池二

錫茶碗蓋四

錫茶壺三十

錫背壺四

錫火壺二

錫坐壺八

錫裹水箱二

錫屨鉗二

鐵八卦爐一

鐵火爐五

鐵火罩四

鐵坐更燈四

鐵火鑪二
黃磁盤二百二十
各色磁盤八十
黃磁碟四十
各色磁碟五十
黃磁碗百
各色磁碗五十
黃磁鍾三百
各色磁鍾七十
各色磁盃百
洋漆矮桌二
磁渣斗四
漆合二十六
漆茶盤十五
漆皮盤二十五
戳燈二十

香几燈十

羊角手把燈四

皇貴妃

銀茶甌蓋二

銀匙一

銀鑲牙箸一雙

銀茶壺一

銀銚一

銀束小刀一

銅手爐一

銅蠟簽六

銅剪燭罐一副

銅簽盤四

銅盃一

銅簸箕一

錫茶盤蓋二

錫茶壺四

錫背壺一

錫銚三

錫火壺二

錫坐壺二

錫噴壺一

錫唾盃二

鍍金鐵雲包角桌一

鍍金鐵鑷一

白裏黃磁盤四

各色磁盤四十

白裏黃磁碟四

各色磁碟十五

白裏黃磁盤四

各色磁碗五十

白裏黃磁鍾二

各色磁鍾二十

磁缸二

漆合四

漆茶盤二

羊角手把燈二

貴妃

銀茶鍾蓋一

銀匙一

銀鑲牙箸一雙

銀茶壺一

銀銚一

銀束小刀一

銅手爐一

銅蠟簽四

銅剪燭罐一副

銅簽盤四

銅器一

銅簸箕一

錫茶碗蓋二

錫茶壺四

錫背壺一

錫銚三

錫火壺一

錫坐壺二

錫噴壺一

錫唾盂一

鍍金鐵雲包角桌一

鍍銀鐵鑷一

黃地綠龍磁盤四

各色磁盤三十

黃地綠龍磁碟四

各色磁碟十

黃地綠龍磁盤四

各色磁盤四十

黃地綠龍磁鍾二

各色磁鍾十五

磁缸一

漆合二

漆茶盤二

羊角手把燈一

妃

銀茶甌蓋一

銀匙一

銀鑲牙箸一雙

銀茶壺一

銀鈔一

銀束小刀一

銅蠟簽四

口一 丁一 丁一 丁一 丁一

八

銅剪燭罐一副

銅簽盤四

銅呂一

銅簸箕一

錫茶碗蓋二

錫茶壺四

錫銚三

錫火壺一

錫坐壺二

錫噴壺一

錫唾盂二

鍍金鐵雲包角桌一

鍍銀鐵鑷一

黃地綠龍磁盤二

各色磁盤二十

黃地綠龍磁碟四

3416 (001) 01 34

各色磁碟八

黃地綠龍磁盤四

各色磁盤三十

黃地綠龍磁鍾二

各色磁鍾十二

磁缸一

漆合二

漆茶盤二

羊角手把燈一

嬪

銀茶甌蓋一

銀匙一

銀鑲牙箸一雙

銀茶壺一

銀銚一

銀束小刀一

補記

銅蠟簽二
銅剪燭罐一副
銅簽盤二
銅甬一
銅簸箕一
錫茶盃蓋二
錫茶壺二
錫銚三
錫火壺一
錫坐壺一
錫噴壺一
錫唾盂二
鍍銀鐵雲包角桌一
亮鐵鑷一
藍地黃龍磁盤二
各色磁盤十八

藍地黃龍磁碟四

各色磁碟六

藍地黃龍磁盤四

各色磁盤二十

藍地黃龍磁鍾二

各色磁鍾十

磁缸一

漆合二

漆茶盤一

羊角手把燈一

貴人

銅蠟簽二

銅剪燭罐一副

銅簽盤一

銅呂一

銅簸箕一

錫茶盤蓋一

錫茶壺二

錫銚二

錫火壺一

錫坐壺一

錫噴壺一

錫唾盂一

鍍銀鐵雲包角桌一

亮鐵鑷一

綠地紫龍磁盤二

各色磁盤十

綠地紫龍磁碟二

各色磁碟四

綠地紫龍磁盤四

各色磁盤十八

綠地紫龍磁鍾二

各色磁鍾十

漆合一

漆茶盤一

羊角手把燈一

常在

銅蠟簽一

銅剪燭罐一副

銅茶盤一

銅勺一

錫茶盤蓋一

錫茶壺二

錫銚一

錫唾盂一

鍍銀鐵雲包角桌一

亮鐵鑷一

五彩紅龍磁盤二

各色磁盤八

五彩紅龍磁碟二

各色磁碟四

五彩紅龍磁盤四

各色磁盤十

五彩紅龍磁鍾二

各色磁鍾六

漆茶盤一

羊角手把燈一

答應

銅蠟簽一

銅剪燭罐一副

銅簽盤一

銅呂一

錫茶盤一

錫茶壺一

錫銚一

錫唾盂一

鍍銀鐵雲包角桌一

鐵鑷一

各色磁盤八

各色磁碟四

各色磁盃十

各色磁鍾六

漆茶盤一

羊角手把燈一

皇子福音

銅蠟簽八

銅剪燭罐三副

銅簽盤六

銅呂二

銅簸箕一

錫盆二

錫茶盤蓋四

錫茶壺六

錫背壺二

錫銚二

錫火壺二

錫噴壺二

錫水漏一

錫裏水桶一

鐵爐四

鐵火櫃一

鐵坐更燈二

鐵杓四

鐵鏟一

鐵鑷二

各色磁盤十四

各色磁碟八

各色磁盤六

各色磁鍾二十

各色磁罐二

漆合六

漆茶盤一

戳燈二

香几燈二

羊角手把燈一

皇子側室福晉

銅蠟簽二

銅剪燭罐一副

銅簽盤二

銅盃一

銅簸箕一

錫盆一

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-----|------|------|------|-----|------|-------|
| 漆茶盤一 | 漆合二 | 各色磁鍾八 | 各色磁盤四 | 各色磁碟四 | 各色磁盤八 | 鐵鏞一 | 鐵杓一 | 鐵爐一 | 錫噴壺一 | 錫火壺一 | 錫背壺一 | 錫銚一 | 錫茶壺二 | 錫茶盤蓋一 |
|------|-----|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-----|------|------|------|-----|------|-------|

羊角手把燈

年例

皇太后

金二十兩

銀二千兩

蟒緞二疋

補緞二疋

織金二疋

粧緞二疋

倭緞四疋

閃緞一疋

金字緞二疋

雲緞七疋

衣素緞四疋

藍素緞二疋

帽緞二疋

皇太后年例

十四

楊緞六疋

宮綢二疋

潞紬四疋

紗八疋

裏紗十疋

綾十疋

紡絲十疋

杭細十疋

綿紬十疋

高麗布十疋

三線布五疋

毛青布四十疋

粗布五疋

金線二十疋

絨十斤

棉線六斤

木棉四十斤

二號銀鈕二百

三號銀鈕二百

二等貂皮十

三等貂皮二十

五等貂皮七十

裏貂皮十二

海龍皮十二

皇后

銀一千兩

蟒緞二疋

補緞二疋

織金二疋

粧緞二疋

倭緞四疋

閃緞二疋

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|------|------|------|-----|------|-----|------|------|------|------|-------|-------|------|-------|
| 三線布五疋 | 高麗布十疋 | 綿紬八疋 | 杭細八疋 | 紡絲八疋 | 綾八疋 | 裏紗八疋 | 紗八疋 | 潞紬四疋 | 宮紬二疋 | 楊緞六疋 | 帽緞二疋 | 藍素緞二疋 | 衣素緞四疋 | 雲緞七疋 | 金字緞二疋 |
|-------|-------|------|------|------|-----|------|-----|------|------|------|------|-------|-------|------|-------|

毛青布四十疋

粗布五疋

金線二十縵

絨十斤

棉線六斤

木棉四十斤

裏貂皮四十

烏拉貂皮五十

皇貴妃

銀八百兩

蟒緞一疋

補緞一疋

織金一疋

粧緞一疋

倭緞二疋

閃緞一疋

金字緞一疋

雲緞六疋

衣素緞三疋

藍素緞三疋

帽緞一疋

楊緞四疋

彭緞四疋

宮紬二疋

潞紬三疋

紗八疋

裏紗七疋

綾七疋

紡絲七疋

杭細七疋

綿紬六疋

高麗布八疋

三線布三疋

毛青布十五疋

深藍布十五疋

粗布五疋

金線十四疋

絨八斤

棉線六斤

木棉三十斤

裏貂皮三十

烏拉貂皮四十

貴妃

銀六百兩

蟒緞一疋

補緞一疋

織金一疋

粧緞一疋

倭緞二疋
閃緞一疋
金字緞一疋
雲緞四疋
衣素緞三疋
藍素緞二疋
帽緞一疋
楊緞二疋
彭緞一疋
宮紬二疋
潞紬三疋
紗四疋
裏紗七疋
綾六疋
紡絲七疋
杭紬五疋

綿紬五疋

高麗布六疋

三線布二疋

毛青布十二疋

深藍布十二疋

粗布五疋

金線十二縷

絨六斤

棉線四斤

木棉二十五斤

裏貂皮二十

烏拉貂皮三十

妃

銀三百兩

蟒緞一疋

織金一疋

粧緞一疋
倭緞二疋
閃緞一疋
金字緞一疋
雲緞四疋
衣素緞二疋
藍素緞一疋
帽緞一疋
彭緞三疋
宮紬一疋
潞紬二疋
紗四疋
裏紗五疋
綾五疋
紡絲五疋
杭細五疋

綿紬五疋

高麗布五疋

三線布二疋

毛青布十疋

深藍布十疋

粗布三疋

金線十結

絨五斤

棉線三斤

木棉二十斤

裏貂皮十

嬪

烏拉貂皮二十

銀二百兩

蟒緞一疋

巴十七 經說一 年例

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------|------|-----|------|-----|------|------|------|------|------|-------|------|------|------|------|
| 高麗布四疋 | 杭細三疋 | 紡絲三疋 | 綾三疋 | 裏紗二疋 | 紗一疋 | 潞紬二疋 | 宮紬一疋 | 彭緞一疋 | 楊緞一疋 | 帽緞一疋 | 衣素緞二疋 | 雲緞二疋 | 閃緞一疋 | 倭緞一疋 | 粧緞一疋 |
|-------|------|------|-----|------|-----|------|------|------|------|------|-------|------|------|------|------|

毛青布八疋

深藍布八疋

粗布四疋

金線六緡

絨三斤

棉線三斤

木棉十五斤

裏貂皮四

烏拉貂皮二十

貴人

銀一百兩

倭緞一疋

雲緞二疋

衣素緞二疋

藍素緞二疋

帽緞一疋

卷之二 禮記 卷之二 禮記

二十

楊緞一疋

宮紬一疋

潞紬二疋

紗二疋

裏紗二疋

綾二疋

紡絲二疋

高麗布三疋

毛青布六疋

深藍布六疋

粗布三疋

金線三縷

絨三斤

棉線二斤

木棉十二斤

裏貂皮四

烏拉貂皮十

常在

銀五十兩

雲緞一疋

衣素緞一疋

藍素緞一疋

彭緞一疋

宮紬一疋

潞紬一疋

紗一疋

綾一疋

紡絲一疋

木棉三斤

答應

銀三十兩

雲緞一疋

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------|------|------|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| 衣素緞一疋 | 彭緞一疋 | 宮紬一疋 | 潞紬一疋 | 紗一疋 | 綾一疋 | 紡絲一疋 | 木棉三斤 | 皇子福晉 | 蟒緞一疋 | 織金二疋 | 粧緞一疋 | 倭緞一疋 | 閃緞一疋 | 雲緞二疋 | 衣素緞二疋 |
|-------|------|------|------|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|-------|-------|-------|------|------|------|-----|------|-----|------|------|------|------|------|
| 金線六結 | 粗布四疋 | 深藍布八疋 | 毛青布八疋 | 高麗布四疋 | 綿紬三疋 | 杭細三疋 | 紡絲三疋 | 綾三疋 | 裏紗一疋 | 紗一疋 | 潞紬一疋 | 宮紬一疋 | 彭緞一疋 | 楊緞一疋 | 帽緞一疋 |
|------|------|-------|-------|-------|------|------|------|-----|------|-----|------|------|------|------|------|

二
一
二
一
二
一
二
一
二
一
二
一
二
一
二
一

二
一
二
一

絨三斤

綿線三斤

木棉十五斤

烏拉貂皮十

皇子側室福晉

蟒緞一疋

倭緞一疋

閃緞一疋

雲緞一疋

衣素緞一疋

楊緞一疋

潞紬一疋

紗一疋

裏紗一疋

綾二疋

紡絲二疋

杭細二疋

高麗布二疋

毛青布二疋

深藍布四疋

粗布二疋

金線三縷

絨一斤八兩

棉線一斤八兩

木棉七斤八兩

烏拉貂皮五

公主

銀二百四十兩

按月支給

官女子

銀六兩

雲緞一疋

宮紬一疋

紗一疋
紡絲一疋
杭細一疋
木棉二斤
家下女子
彭緞一疋
綿紬一疋
毛青布二疋
深藍布一疋
夏布一疋
木棉二斤
乳母
銀二十四兩
雲緞一疋
衣素緞一疋
潞紬一疋

紗一疋

綾一疋

綿紬一疋

深藍布四疋

夏布一疋

木棉三斤

米二十四斛

保母

銀二十四兩

米二十四斛

日用

皇太后

猪一口 猪肉用重五十斤

羊一隻

鷄鴨各一隻

新粳米二升

口一 日用

二十四

黃老米一升五合

高麗江米三升

梗米粉三斤

白麪十五斤

蕎麥麪一斤

麥子粉一斤

豌豆折三合

芝蔴一合五勺

白糖二斤一兩五錢

盆糖八兩

蜂蜜八兩

核桃仁四兩

松仁二錢

枸杞四兩

曬乾棗十兩

猪肉十二斤

No. 531 (2) 24ms

4A

香油三斤十兩

鷄蛋二十箇

麩筋一斤八兩

豆腐二斤

粉鍋渣一斤

甜醬二斤十二兩

清醬二兩

醋五兩

鮮菜十五斤

茄子二十箇

王瓜二十條

白蠟七枝 內一枝重五兩三枝各重三兩三枝各重一兩五錢

黃蠟二枝 各重一兩五錢

羊油蠟二十枝 各重一兩五錢

羊油更蠟一枝 夏重五兩冬重十兩

紅籬炭 夏二十斤冬四十斤

皇后

黑炭

夏四十斤
冬六十斤

猪肉十六斤

肉盤

羊肉一盤

鷄鴨各一隻

新粳米一升八合

黃老米一升三合五勺

高麗江米一升五合

粳米粉一斤八兩

白麪七斤八兩

麥子粉八兩

豌豆折三合

白糖一斤

盆糖四兩

蜂蜜四兩

核桃仁二兩

松仁一錢
枸杞二兩
曬乾棗五兩
猪肉九斤
猪油一斤
香油一斤六兩
雞蛋十箇
麩筋十二兩
豆腐一斤八兩
粉鍋渣一斤
甜醬一斤六兩五錢
清醬一兩
醋二兩五錢
鮮菜十五斤
茄子二十箇
王瓜二十條

白蠟五枝 內一枝重三兩四
枝各重一兩五錢

黃蠟四枝 各重一
兩五錢

羊油蠟十枝 各重一
兩五錢

羊油更蠟一枝 夏重五兩
冬重十兩

紅籬炭 夏十觔冬
二十觔

黑炭 夏三十觔
冬六十觔

皇貴妃

猪肉十二斤

羊肉一盤

鷄一隻 或鴨
一隻

陳粳米一升五合

白麪五斤

白糖五兩

核桃仁一兩

黑炭 夏三十觔
冬六十觔

六安茶葉十四兩 每
月

天池茶葉八兩

片每

貴妃

猪肉九斤八兩

陳粳米一升三合五勺

白麪三斤八兩

白糖三兩

核桃仁一兩

曬乾棗一兩六錢

香油六兩

雞蛋四箇

麪筋四兩

豆腐一斤八兩

粉鍋渣八兩

甜醬六兩五錢

清醬八錢

醋二兩五錢

鮮菜十斤

茄子八箇

王瓜八條

白蠟二枝

各重一兩五錢

黃蠟二枝

各重一兩五錢

羊油蠟五枝

各重一兩五錢

紅籬炭

夏十斤冬十五斤

黑炭

夏三十斤冬六十斤

鷄鴨共十五隻

每月

六安茶葉十四兩

每月

天池茶葉八兩

每月

羊肉十五盤

每月

妃

猪肉九斤

陳梗米一升

三合五勺

白麪三斤八兩

白糖三兩

核桃仁一兩

曬乾棗一兩六錢

香油六兩

豆腐一斤八兩

粉鍋渣八兩

甜醬六兩五錢

醋二兩五錢

鮮菜十斤

茄子八箇

王瓜八條

白蠟二枝

各重一兩五錢

黃蠟二枝

各重一兩五錢

羊油蠟二枝

各重一兩五錢

紅籬炭

夏五兩
冬十兩

黑炭

夏二十五兩
冬四十兩

日用

二十八

鷄鴨共十隻

月每

羊肉十五盤

月每

六安茶葉十四兩

月每

天池茶葉八兩

月每

續

猪肉六斤八兩

陳粳米一升三合

白麩二斤

白糖二兩

香油五兩五錢

豆腐一斤八兩

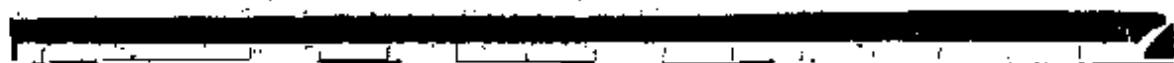
粉鍋渣八兩

甜醬六兩

醋二兩

鮮菜八斤

茄子六箇



豆腐一斤八兩

粉鍋渣八兩

甜醬六兩

醋二兩

鮮菜六斤

茄子六箇

王瓜六條

白蠟一枝

黃蠟一枝

羊油蠟三枝

紅籬炭

黑炭

鷄鴨共八隻

羊肉十五盤

六安茶葉七兩

天池茶葉四兩

以二十

西一兩

五錢

五錢

冬五

夏十八兩

二十五兩

每

月

常在

猪肉五斤

陳粳米一升二合

白麩二斤

白糖二兩

香油三兩五錢

豆腐一斤八兩

粉鍋渣八兩

甜醬六兩

醋二兩

鮮菜六斤

茄子六箇

王瓜六條

黃蠟二枝

羊油蠟一枝

黑炭

夏十斤
三十斤

各重一
兩五錢
重二兩
五錢

鷄鴨共五隻

每月

羊肉十五盤

每月

答應

猪肉一斤八兩

陳粳米九合

隨時鮮菜二斤

黃蠟一枝

重一兩五錢

羊油蠟一枝

重一兩五錢

黑炭

夏五兩冬十兩

皇子

公主

白蠟一枝

重一兩五錢

羊油蠟三枝

各重一兩五錢

羊油更蠟一枝

夏重五兩冬重十兩

紅籬炭

冬五兩

黑炭

夏十五兩冬二十五兩

皇子福晉

猪肉二十斤

陳粳米一升二合

老米六合

紅小豆六合

白麩八斤

懷麩一錢五分

菘豆粉二兩

芝蔴六合

澄沙六合

白糖一斤

香油一斤五兩五錢

雞蛋五箇

麩筋八兩

豆腐一斤

豆腐皮三張

粉鍋渣二斤八兩

水粉三兩
豆瓣四兩
菜豆芽四兩
蔴菇一兩
木耳五錢
甜醬一斤
清醬八兩
醋四兩
白鹽四兩
醬瓜一片半
醬茄半枚
醬擘藍半枚
花椒五分
大料五分
薑五錢
鮮菜五斤

白蠟一枝五錢

黃蠟六枝各重一兩五錢

羊油蠟十枝各重一兩五錢

羊油更蠟一枝夏重五兩冬重十兩

紅籬炭夏五兩冬十兩

黑炭夏三十兩冬七十兩

羊肉十五盤每月

皇子側室福晉

猪肉十斤

陳粳米九合

老米一合

白麩二斤八兩

懷麩五分

菘豆粉一兩

芝蔴一合

澄沙二合

白糖四兩
香油七兩
雞蛋三箇
麩筋四兩
豆腐八兩
豆腐皮一張
粉鍋渣十三兩
水粉一兩
豆瓣一兩五錢
菘豆芽一兩五錢
麻菇八錢
木耳三錢
甜醬五兩五錢
清醬二兩五錢
醋一兩五錢
白鹽三錢

醬瓜一片半

花椒二分

大料二分

薑二錢

鮮菜三斤

黃蠟一枝

重一兩
五錢

羊油蠟二枝

各重一
兩五錢

黑炭

夏十加冬
十八加

羊肉十五盤

每月

官女子

猪肉一斤

白老米七合五勺

黑鹽三錢

隨時鮮菜十二兩

家下家女

白老米七合五勺

隨時鮮菜十兩

黑鹽三錢

乳姆

保姆

猪肉一斤

老米七合五勺

隨時鮮菜十二兩

黑鹽三錢

國朝宮史

卷之十八

經費二

恭進

皇太后聖壽恭進

銀一萬兩

大號小珍珠三百串

小珍珠三百串

大號小珊瑚珠三百串

小珊瑚珠三百串

上用緞紗等六十三疋

內

滿地風雲龍緞一疋

龍緞一疋

蟒欄緞二疋

粧緞二疋

織金二疋

閃緞二疋

倭緞四疋

補子緞二疋

金字緞二疋

龍紗一疋

蟒紗一疋

補子紗一疋

各色緞二十疋

素緞七疋

衣素七疋

宮袖二疋

帽緞二疋

紗四疋

官用緞紗等三十七疋

內

蟒欄緞一疋

粧緞一疋

織金一疋

閃緞一疋

補子緞一疋

各色緞十五疋

素緞三疋

衣素三疋

宮袖二疋

帽緞一疋

楊緞三疋

彭緞三疋

紗二疋

皇太后大慶恭進

謹按乾隆十六年辛未十一月二十五日恭遇

皇太后六十大慶於年例恭進外每日恭進

壽禮九九自二十一起凡五日

二十一日恭進

御筆

萬壽頌緯絲圍屏一架

三秀雙清綠玉如意一柄

天和長泰繡迎手靠背坐褥一分

長生智慧佛一尊

無量福德佛一尊

吉祥尊勝佛一尊

華藏莊嚴佛一尊

大通智勝佛一尊

日月燈明佛一尊

妙光普照佛一尊

大慈廣潤佛一尊

慈香幢王佛一尊

以上佛一九

萬品同輝繡花燈一對

八方綺合繡花燈一對

佛沼層雲繡花燈一對

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------------------|-------------|--------------|--------------|--------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 百福磬宜白玉熬磬一架 | 雙魚兆瑞二色瑪瑙花插一件 | 松茂萬年黃瑪瑙花插一件 | 紅英雪幹二色瑪瑙花插一件 | 天祿長春五色瑪瑙花插一件 | 瑤圃芝雲五色瑪瑙花插一件 | 三壽作朋綠瑪瑙花插一件 | 瑞捧雙桃五色瑪瑙花插一件 | 雙蟠百福紅瑪瑙花瓶一件 | 龍鳳山河宋瑪瑙花瓶一件 | 九枝春艷繡花燈一對 | 綠波明月繡花燈一對 | 瀛洲駢錦繡花燈一對 | 鼈山露萼繡花燈一對 | 華井舒霞繡花燈一對 | 湘臺四照繡花燈一對 |
| | <small>以上瑪瑙器一大</small> | | | | | | | | | <small>以上燈一十九</small> | | | | | |

彩翼雲鳧白玉罇一件

八方寧謐白玉杯盤一副

鶴鹿僊齡碧玉壺一件

南極呈符漢玉壽星一座

芝鶴同春青玉雙孔花插一件

拈花集鳳碧玉佛手花插一件

歲寒三友白玉雙孔花插一件

金護春茂白玉筆山一件

以上玉器一九

雲雷圓象三足鼎一件

僊葩集瑞大花罇一件

翠雲抱珥雙環罇一件

蓬壺結秀方瓶一件

雙瓘蟠彩花囊一件

翠嶠僊幃壺一件

方壺供壽四足鼎一件

沉瀜承天方罇一件

焦葉敷青美人扇一件以上吉

武陵僊種甜桃一盒

洞庭秋色橙子一盒

太平瑞寶蘋果一盒

露井含華桃乾一盒

萬紀昇平蘋果乾一盒

嘉慶餘甘李乾一盒

雲液凝酥敖爾布哈一盒

絳雪流輝山梨麪一盒

元珠霏屑英俄麪一盒以上果
盒一九

萬福天全一軸

瑤光煥彩一軸

三星拱照一軸

慶演潮音一軸

壽山福海一軸

萬年吉慶一軸

經堂二 恭進

四

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---------|---|-----------|-------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---|--------|--------|
| 香國祥芬藏香九九 | 貝闕文鏐銀九九 | 恩波廣潤四瀆圖四卷 <small>以上畫字 九九</small> | 靜壽同符五嶽圖五卷 | 瑤池輯瑞一册 <small>以上畫 九九</small> | 金英薈秀一册 | 麟洲集慶一册 | 繡谷呈芳一册 | 閩風麗景一册 | 蓬山僊館一册 | 羣仙祝壽一册 | 四季長春一册 | 雲岫春暉一册 | 九晚芝英一册 <small>軸 以上畫 九九</small> | 牟尼現瑞一軸 | 西池佛果一軸 |
|----------|---------|---|-----------|-------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---|--------|--------|

箕疇錫福哈達九丸

二十二日恭進

御書受天百祿圖一軸

瑤池星彩玉壽星一尊

安敦叶吉繡迎手靠背坐褥一分

玉燭長調紅玻璃蠟臺一對

篆靄金猊紅玻璃香爐一座

楊枝滴露紅玻璃花瓶一對

黃雲垂慶蠟石磬二架

法圓妙轉鍍金輪二件以上俱
獻一九

綏山福永象牙蟠桃大盆景一件

塗林嘉粒象牙石榴大盆景一件

寶掌拈花象牙佛手大盆景一件

華林丹顆象牙柿子大盆景一件

春臺日麗象牙牡丹盆景一件

珠囊啓瑞漢玉石榴盆景一件

安期僊果漢玉棗樹盆景一件

石砌長春象牙月季花盆景一件

瑞寶金英象牙桃菊盆景一件

以上盆景一九

陀林慧眼彩漆象眼几一對

瑤池紫蒂彩漆菱花几一對

錦城霞綺黃漆海棠几一對

大素含輝黑漆長几一對

僊山樓閣描金長几一對

綠萼僊春黑漆梅花几一對

元英泳翠黑漆菱花几一對

金蓮湧現描金長几一對

壇山繞玉南海四方几一對

以上香几一九

藍田挹瑞紫檀白玉如意二柄

紺雪凝華紫檀漢玉如意一柄

春嵐潤秀紫檀碧玉如意一柄

晴波僊藻紫檀綠玻璃如意一柄

朝霞霽景紫檀紅玻璃如意一柄

綺日東升紫檀紅瑪瑙如意一柄

金塘碧水黃楊青玉如意二柄

以上如意一九

瑤池景福蜜蠟金桃一件

瓊枝擢秀蜜蠟瑞芝一件

先春嵩祝蜜蠟松竹梅一件

蟠根僊實蜜蠟壽桃一件

海林珠琲蜜蠟安榴一件

雲圃珍蔬蜜蠟秋茄一件

蒼鱗蔚秀蜜蠟高松一件

兜羅妙相蜜蠟佛手一件

華林赤實蜜蠟柿子一件

以上盤一九

延齡寶炷上沉香一盒

蜜樹凝膏中沉香一盒

南山紫氣降香一盒

僊木瓊枝檀香一盒

金界雲芬芸香一盒

萬年松液藏松香一盒

黃英壽篆香餅一盒

朱霞壽篆香餅一盒

蔚藍壽篆香餅一盒

錦幌春烘彩漆手爐九件

蓬壺遐算壽星一件

夔篆倦匏圓爐一件

九節延年如意一柄

錦英含瑞金花椀四件

秀出琪花六稜餅一件

壺天日永罐一件

平安百和竹節盒一件

梧鳳鳴祥桐鳥一件

太和保合哈嗎盒一件

壽徵五福圓盒一件

春永僊葩花籃一對

九如聯頌連環一件

三陽開泰盒一件

壽昌有象人物一件

瑞葉呈符冊頁一件

明光五色玻璃器九

承露延年各色菊花盤九

龍文鳳藻彩緞九

二十三日恭進

御筆貝葉春暉報恩經一部

景駐蓮壺自鳴鐘一架

靜怡自在繡迎手靠背坐褥一分

繡錯方隅鼎式盒一件

芝蓋雲幢八吉祥八件

仁壽呈符水晶硯山一件

瑤臺捧露銀晶花插水盛一件

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----------|--|-----------|-----------|-------------|--------------|--------------|-------------|---|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|
| 花散諸天腰長屏二架 | 瑤池僊樂方屏一架 | 絳幘籌添壽紅僧帽壺一件 <small>以上古瓷 器一九</small> | 秋水光涵壽綠罐一件 | 三元祥霽定窑爐一件 | 員嶠聯芳萬窑雙耳罐二件 | 壺天衍壽哥窑著草方瓶一件 | 錦繡圍春萬窑五彩花瓶一件 | 碧海龍翔萬窑提梁壺二件 | 四方平泰茶晶餅一件 <small>以上晶 器一九</small> | 燕喜三祝水晶罇一件 | 雙螭拱壽銀晶罇一件 | 玉井流華銀晶花插一件 | 雙環獻瑞水晶罇一件 | 萱庭儀鳳銀晶罇一件 | 仙萼平安銀晶瓶一件 |
|-----------|----------|--|-----------|-----------|-------------|--------------|--------------|-------------|---|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|

No. 531 (12) 2408

5A

羣真獻壽圓屏二架

圓光寶相四角屏二架

昇平耕織四角屏二架以上插屏一九

火齊枝駢珊瑚朝珠一盤

金粟攢珍蜜蠟朝珠一盤

緗蓮垂露碧玉朝珠一盤

佛髻光懸翠生石朝珠一盤

金星騰耀噶什倫朝珠一盤

瓊島凝香伽楠朝珠一盤

彩貫流霞碧瑯玕朝珠一盤

僊葫瑞粒椰子朝珠一盤

黃玉流輝蠟石朝珠一盤以上朝珠一九

梭龍絳靄熏貂冠一頂

慈雲結蓋薰貂冠一頂

華海元珠海龍冠一頂

袞龍繡藻絳絲金龍貂袍成件

卷八十一 經說二 恭進

八

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------------|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 紫氣東來醬色夾紗袍成件 | 芝雲春繡紅青夾紗褂成件 | 花開四照古銅夾紗袍成件 | 八寤隆平繡龍夾紗褂成件 | 黃龍應瑞繡龍夾紗袍成件 | 重輪煥彩紅青緞棉褂成件 | 瑞叶仙莖古銅緞棉袍成件 | 流虹華渚紅青緞棉褂成件 | 富貴長春醬色緞棉袍成件 | 團圓集慶繡紅青八團金龍棉褂成件 | 雲虬擁福繡黃緞金龍棉袍成件 | 瑤圃翠芳紅青緞銀鼠褂成件 | 江山朝拱醬色緞銀鼠袍成件 | 萬謨吉光紅青緞天馬褂成件 | 福壽雙臻古銅緞天馬袍成件 | 僊機雲錦絳絲團龍貂褂成件 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------------|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|

10.531.21 2605

58

九天霞彩紅青夾紗掛成件以上冠服一九

事事如意面簪成分

梅英綵勝面簪成分

景福長綿面簪成分

日永琴書簪成對

日月昇恒萬壽簪成對

仁風普扇簪成對

萬年吉慶邊簪成對

方壺集瑞邊花成對

瑤池清供邊花成對以上簪飾一九

吉雲香篆鼎一件

四方同軌方鼎一件

太平寰宇三足鼎一件

六合儲祥夔耳鼎一件

兩儀開泰三陽鼎一件

仙萼長春梅式鼎一件

巳十一 禮儀二 恭進

霜筠獻瑞竹節鼎一件

珥日承鰲朝冠三足鼎一件

瑤光紫氣鼎一件

以上鼎
鼎一九

慈雲普福洋漆交泰瓶二件

蟠桃福會磁膽瓶二件

仙芝介壽磁膽瓶二件

金枝重翠玲瓏花囊二件

羲爻呈瑞交泰瓶一件

以上花
瓶一九

丹淵萬歲金九九

英山百鍊銀九九

豐茸春靄貂皮九九

二十四日恭進

御筆萬年寶笈心經塔一軸

萬歲嵩呼沉香仙山一座

山岳同安繡迎手靠背坐褥一分

多寶祥光石塔一座

延壽無量藥師經二部

祥符玉燭洋彩蠟簽二件

寶幢法供滿達二座

放大光明白玻瓈桌燈一對

以上供器一九

應真拱壽山石羅漢十八尊

羅漢二九

厚坤永載白玉五嶽磬一架

珠聯璧合白玉連環合符磬一架

福永仙壺白玉夔福提梁卣一架

福慶長綿蜜蠟夔福磬一架

祥徵儀鳳牛油石夔鳳磬一架

景星效慶温都魯牙磬三架

日報平安雕竹提梁卣一架

以上磬一九

霜筠標翠竹節耳杯盤一副

象叶羲文八卦杯盤一副

瑤草雲敷雙芝耳杯盤一副

秀擢雙莖芝耳杯盤一副

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|-------------------|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| 壺天百和玻璃瓶鼻煙九瓶 | 方諸流映玻璃掛鏡九件 | 安石敷榮海榴盤一件 | 福慶綿長瓜瓞盤一件 | 秋圃霏英海棠盤一件 | 向日抒丹葵花盤一件 | 黃雲茁秀九芝盤一件 | 滄海游龍五螭盤一件 | 玉井流香荷花盤一件 | 秋英不老菊花盤一件 | 金絲呈慶蟠桃盤一件 | 錦江擷綺葵花式杯盤一副 | 寰海飛鱗雙螭耳杯盤一副 | 天池騰躍雙夔耳杯盤一副 | 瑞應雲從雙龍耳杯盤一副 | 瑞彩璘璫仙芝螭耳杯盤一副 |
| <small>鼻煙九</small> | <small>鏡九</small> | <small>以上石盤二九</small> | | | | | | | | | <small>以上杯盤一九</small> | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------------------|-----------|------------|------------|------------|-----------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 普象春熙宜興瓷九九 | 香參鼻觀鼻煙壺九九 | 瀛寰承瑞八角几盒一對 | 璧月流輝圓几盒一對 | 雙芝衍慶如意几盒一對 | 祥呈疊勝方勝几盒二對 | 仙萼含英梅花几盒四對 | 金英吐瑞花藍一件 | 富貴披香花藍一件 | 優鉢拈花花藍一件 | 仙萼敷春花藍一件 | 芝圃羅英花藍一件 | 繡谷鸞翔花藍一件 | 萬彙抒丹花藍一件 | 雲霞散綺花藍一件 | 長春萬壽花藍一件 |
| | | <small>以上几盒一九</small> | | | | | <small>以上花藍一九</small> | | | | | | | | |

十一
 卷二
 屏遊

十一

玉爾雲機彩緞九九

二十五日恭進

御筆瑤光炳彩壽星一軸

繡谷香濃花卉炕屏一架

福壽康寧繡迎背靠坐褥一分

四表朝天四足方鼎三件

仙嶠烟霞三足圓鼎三件

金輪抱耳朝冠耳圓鼎三件

以上鼎一九

萬國同春掛屏一面

萬方膏雨掛屏一面

萬笏朝天掛屏一面

萬頃恩波掛屏一面

萬年琪樹掛屏一面

萬壑泉聲掛屏一面

萬松晴雪掛屏一面

萬嶺明霞掛屏一面

萬峯積玉掛屏一面

以上屏一九

祥呈郊藪磬三架

福壽天全磬三架

龍文瑤彩磬三架

以上石磬一九

佛鉢香雲白玉碗一件

春嵐霽色青玉碗一件

銀漢秋澄白玉碗一件

雙龍騰靄青玉碗一件

琪花吐艷青玉碗一件

圓池暈碧碧玉碗一件

璧沼盤花碧玉碗一件

壽域同春碧玉碗一件

瑞卉聯芳青玉碗一件

以上玉碗一九

暖律回春銅手爐九件

手爐一九

露掌高擎白玻璃高足盃一對

瓊脂雲液白玻璃盃一對

沆瀣流慈玻璃刻花法蓋一對

彩煥璇杓玻璃刻花把鍾六對以上盃一九

夔龍奉壽方鼎一件

翠芳棠秀花籃一件

壺嶠長春獸環罐一件

雲表金莖把碗一對

層城仙拱幢盒一對

蓬閣羅珍盆景一對以上磁瓶器二六

瑤池佳氣東莞香九盒香二九

百寶莊嚴南漆奩櫃三對

五雲耀彩南漆几櫃一對

春臺仁壽南漆奩櫃一件

諸天妙相無量壽佛九九

萬葉鈞陶磁器九九

億載泉流千錢九九

乾隆二十六年辛巳十一月二十五日恭遇

皇太后七十大慶於年例恭進外每日恭進
壽禮九九自十六日起凡十一日

十六日恭進

御筆升恒慶壽安宮銘三屏風寶座成分

人天勝果無量壽佛一九

福田廣濟無量壽佛一九

性徹真如無量壽佛一九

得大歡喜無量壽佛一九

智炬長明無量壽佛一九

玉毫現瑞無量壽佛一九

慧珠妙朗無量壽佛一九

聲聞寶覺無量壽佛一九

華海總持無量壽佛一九

三藏神光塔龕三座塔龕三座

火樹凝華珊瑚如意一柄

璇霄映碧永昌玉如意一柄

明霞煥彩芙蓉石如意一柄

金芝擢秀龍油珀如意一柄

榮光捧日鶴頂紅如意一柄

黃雲垂蔭蜜蠟如意一柄

南山春黛孔雀石如意一柄

瓊英疊綺花石如意一柄

美韞藍田催生石如意一柄

十七日恭進

御筆寶箴駢禧扁額一面

慧福同尊擦擦無量壽佛一九

宏濟羣生擦擦無量壽佛一九

光徹大千擦擦無量壽佛一九

法鏡長圓擦擦無量壽佛一九

金乘瑞相擦擦無量壽佛一九

勝幡清淨擦擦無量壽佛一九

福被恒沙擦擦無量壽佛一九

以上如意一九

慈雲普蔭擦擦無量壽佛一九

調御諸天擦擦無量壽佛一九

以上佛九千餘

般若珍臺掛龕二十八座

掛龕二十八座

松雲金彩龍油珀臥蠶紋如意九柄

如意一九

雲霄飛舞紫檀黃緞繡金龍九屏一座

九大垂拱紫檀緙絲金龍寶座一張

十八日恭進

御筆

萬壽聯珠緙絲圍屏一架

福德天全釋迦牟尼佛一尊

長生智慧無量壽佛二尊

龍華闍法彌勒佛一尊

吉祥妙喜喇嘛佛一尊

香海莊嚴觀世音菩薩一尊

法雲普潤白衣救度佛母一尊

大慈廣濟綠衣救度佛母一尊

寶幢尊勝金剛勇識菩薩一尊

以上佛一九

雲捧香臺紫檀木龕九座

佛龕一九

慧日長懸無量壽佛九尊

佛一九

白毫光滿紫檀木龕九座

佛龕一九

大通福慧釋迦牟尼佛三尊

上乘正覺燃燈佛二尊

法輪廣運彌勒佛二尊

十方安樂阿彌陀佛二尊

以上佛一九

珠光現瑞楠木葫蘆龕一座

佛龕一九

福永須彌磁無量壽佛九尊

佛一九

華嚴法界楠木葫蘆龕一座

佛龕一九

妙明自在觀世音菩薩一尊

智珠普照八大菩薩八尊

以上佛一九

法藏光華楠木葫蘆龕一座

佛龕一九

慈航利濟綠衣救度佛母九尊

佛一九

青蓮寶品楠木葫蘆龕一座

佛龕一九

瑞容滿月無量壽佛九軸畫像佛一九

金仙祝聖壽山石羅漢十八尊羅漢二九

圓光寶相擦擦佛九尊九佛

天人永護長壽經一部

貝多珍品長壽灌頂經一部

恒河功德無量壽佛經一部

檀木寶篆長壽經一部

法海潮音長壽成法經一部

龍藏金函藥王經一部

大乘妙典尊勝儀軌經一部

梵夾春暉佛母儀軌經一部

菩提真諦長壽成法經一部以上經一九

放大光明銅鍍金塔九座塔一九

多寶祥光銅鍍金塔一座

千花湧現金漆木塔八座以上塔一九

蓮界環周鍍金滿達一件

經說二 恭進

沆瀣凝華磁奔巴壺二件

楊枝灑潤磁奔巴瓶二件

天雨寶花廣珫瑯六方瓶二件

梵天轉運廣珫瑯輪二件

以上供器一九

四時玉燭廣珫瑯蠟臺一對

博山瑞靄廣珫瑯香爐一件

曼陀散彩廣珫瑯淨瓶一對

瑜伽淨寶銅鍍金滿達二件

甘露長涵銀鍍金寶瓶二件

以上供器一九

毗耶淨域銀鍍金壇城一座

珠林香雨銀鍍金花一件

九葩垂蔭銀鍍金蓋一件

法源仙唄銀鍍金螺一件

寶界圓通銀鍍金輪一件

慈雲廣覆銀鍍金傘一件

蓮臺香遶銀鍍金腸一件

曇華常滿銀鍍金罐一件

梵海鯨鏗銀鍍金魚一件

以上供器一九

法幢永護廣珽瑯將軍寶一件

祇園同樂廣珽瑯男寶一件

散花仙侶廣珽瑯女寶一件

陀林大力廣珽瑯象寶一件

檀山龍駒廣珽瑯馬寶一件

智光圓朗廣珽瑯三寶珠一件

照臨香界廣珽瑯輪寶一件

圓光妙轉廣珽瑯輪二件

以上供器一九

光生蓮藏銀珽瑯七珍一分

天花現瑞銀七珍一分

紺席舒華銅鍍金七珍一分

百寶尊嚴銀鍍金七珍一分

珠龍珍器銀八寶一分

法筵清淨銀鍍金八寶一分

芝幢梵蓋銀八吉祥一分

天龍供養銅鍍金八吉祥一分

檀海香雲銀九供一分 以上七珍八寶
八吉祥九分

寶絡垂雲哈達九九

金地霞芬藏香九九

茗琬雕華紫檀木嵌玉如意九柄 如意
一九

絳雪呈華山查糕一盒

瓊瑤珍品木瓜糕一盒

紫英綉采酸棗糕一盒

金粟涵芳桂花糕一盒

紺玉流輝玫瑰糕一盒

雲粉含春梅蘇糕一盒

碧芽凝液茶葉糕一盒

黛葉清芬薄荷糕一盒

香蒸珠粒松子糕一盒 以上紅綵漆
九盒一九

九重春色紫檀緋絲花鳥九屏一座

昇平端拱紫檀竹式絳絲寶座一張

十九日恭進

御筆萬國共球職貢圖掛屏一件

仙島金霞龍油珀臥蠶紋如意九柄

如意一九

洱海水絲緬甸國綿布九疋

芝泥獻瑞蘇祿國土九兩

南金貴品安南國銀九錠

珍木瓊脂安南國泡速香九十斤

蓬山銀液琉球國白錫九塊

丹爐百鍊琉球國紅銅九把

貝闕仙機琉球國蕉布九疋

兜羅香轆琉球國綿子九卷

鮫宮百和暹羅國龍涎香九塊

寶樹凝芳暹羅國沉香九塊

梅林仙炷暹羅國白檀香九塊

絳宇祥芬暹羅國降香九塊

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|------------|---------------|------------|-------------|-------------|--------------|-------------|-------------|--------------|--------------|---------------|------------|-------------|
| 瀛島金膏暹羅國藤黃九塊 | 炎洲石髓暹羅國硫黃九塊 | 滄波霞綺暹羅國紅布九疋 | 龍藏瓊綃西洋國布九疋 | 麟洲寶幣西洋國銀錢八十一箇 | 扶桑火浣朝鮮國布九疋 | 上清玉紵朝鮮國夏布九疋 | 水蠶香縷朝鮮國綿紬九疋 | 紫海豐毫朝鮮國水獺皮九張 | 五花璀璨朝鮮國龍席九領 | 桃笙光照朝鮮國涼席九領 | 水紋瑞爾朝鮮國頭號紙九卷 | 銀光澄素朝鮮國三號紙九卷 | 喬雲織彩土魯番布特他緞一疋 | 槿華珍貢朝塔爾布一疋 | 綠波春浣拉達克漢緞一疋 |
|-------------|-------------|-------------|------------|---------------|------------|-------------|-------------|--------------|-------------|-------------|--------------|--------------|---------------|------------|-------------|

璇霄紫氣布魯克巴阿湯緞一疋

絳霄綺麗阿素瑪緞一疋

明光瑞質阿多里什緞一疋

七裏文錦阿拉擦緞一疋

天梭繡組齊卜彌緞一疋

蘭襟五色達爾路紬一疋

金穀盤花那木湯紬一疋

玉縷成章痕都斯坦銀絲緞九疋

絳綈耀日痕都斯坦盪花紬三疋

香羅疊采痕都斯坦金花手帕三條

織文春麗痕都斯坦五彩金邊布三疋

寶筒光綉痕都斯坦洋漂花布六疋

雲機含藻痕都斯坦金花布三疋

紫鬪凝華伊犁花氈九塊

貢陳九特沙爾虎金九條

崑崙琳瑯和闐玉九塊

大方珠粒回子葡萄九匣

祇園仙寶藏果九匣

脚玕珍幅回子紙一百張

錦雲縷回子金線九股

漢渚瑤絲回子銀線九股

葩蓋長圓回子囊一盒

錦苞啟秀回子饅圖一盒

芝粉含珍回子綽齊博勒一盒

金酥含彩回子薩穆巴勒蘇一盒

琳液調香回子察勒巴克一盒

紫霄雲片回子哈克察一盒

瓊葉流馨回子格勒得一盒

琪樹交柯回子桑子一盒

丹房仙餌回子托噶赤一盒

瑤池麗景彩漆繡花鳥五屏一座

山岳同安紫檀緋絲寶座一張

以上五彩漆
每盒一九

二十一日恭進

御筆連藏光明墨刻華嚴心鏡圖一軸

春華秋實各種雕鏤如意一九

康寧永錫繡迎手靠背坐褥一分

金闕榮光黃瑪瑙松椿花插一件

瑤池嘉會紅白瑪瑙仙人桃椿花插一件

萬年長茂花瑪瑙松椿花插一件

九天慶霽紅白瑪瑙流雲洗一件

玉沼明霞瑪瑙盃一件

蓬壺仙掌瀚海石佛手水注一件

松喬錫籙紅白瑪瑙松鹿花插一件

西池翠蓋紅白瑪瑙荷葉洗一件

丹霄紉縵紅白瑪瑙流雲水盛一件

以上瑪瑙器一九

五福駢臻南漆寶蓋掛燈九對

丹山彩羽掛屏一件

閔苑傳觴掛屏一件

御製二景圖

十九

芝田採秀掛屏一件

天祿長春掛屏一件

福應三陽掛屏一件

瀛洲仙境掛屏一件

碧嶂喬林掛屏一件

瑤圃聯芳掛屏一件

諸天花雨掛屏一件

以上彩畫掛屏一九

天球仙樂漢玉璧磬一架

曇華春永漢玉扛頭花囊一件

五雲景福青玉提梁卣一件

瓊漿獻壽青玉瓊子壽字執壺一件

玉井涵芳萊玉蓮花瓶一件

瑤光煥彩黃玉壽星一件

琪圃芝雲青玉流雲夔把花澆一件

上闌珍品碧玉櫻桃陳設一件

觚稜瑞靄青玉出戟方觚一件

以上玉器一九

仙闕琅音青綠乳丁鐸一件

天杓酌酒青綠商斗一件

瑞獻般文青綠獸面高足圓盤一件

寶氣歛雲青綠彝一件

碧牙鏤采青綠商犧獸尊一件

三才法象青綠朝天耳三足鼎一件

錦蕤生香青綠渣斗花囊一件

函關仙騎青綠犧牛尊一件

慶流三祝青綠商三喜豆一件

以上青綠器一九

瀛海驪珠龍眼一盒

上苑瓊瑰栗子一盒

崑圃長春延壽果一盒

玉池珠顆建蓮一盒

仙露明珠葡萄一盒

絳囊仙品荔枝一盒

寶樹銀丸白果一盒

安期珍品白棗一盒

蓬山翠粒松子一盒以上裝漆菊花式捧盒一九

純嘏天長壽字無量壽佛一軸

光炳弧南壽星一軸

海上銖衣宋絳絲仙人一軸

祥光朝斗壽星一軸

瑤天清唳仙鶴一軸

梵相莊嚴祝聖羅漢一軸

金界光明心經寶塔一軸

瓊帔稱觴麻姑一軸

紫庭翔舞鸞鳳一軸以上畫法
九

瑤林香雪一册

萬壽無疆字畫一册

閩風仙景花鳥人物一册

智仁同樂山水一册

錦圃羅英一册

壽岳仙淵一冊

羣芳集瑞一冊

琪葩毓秀一冊

以上並
冊一九

天人協慶感應篇一卷

仙山樓閣圖一卷

溪山春靄圖一卷

福祿綿長圖一卷

春臺共樂人物一卷

絳闕朝元圖一卷

玉京仙奕圖一卷

清都福會圖一卷

壽昌有象人物一卷

以上手
卷一九

紫府精鏐元寶九九

甄陶品彙盜尊瓶九九

蓬壺仙種葫蘆器九九

雲霞組繡紫檀緯絲十二屏一座

紫極凝禧紫檀緝絲寶座一張

二十二日恭進

御筆

萱闈集慶條對一分

西崑呈瑞沉香方朔山子一座

天和觀福繡迎手靠背坐褥一分

瑞綿仙颺黃楊木嵌青玉如意一柄

錦萼珠英紫檀鑲嵌花卉如意一柄

景福長生象牙嵌瑪瑙如意一柄

玉井舒華白檀香嵌瑪瑙如意一柄

慶衍三多紫檀嵌瑪瑙如意一柄

寶珠長滿白檀香嵌玻璃如意一柄

華林駢瑞黃楊木嵌瑪瑙如意一柄

九芝毓秀沉香嵌瑪瑙如意一柄

華實同芳沉香鑲嵌花卉如意一柄

魚藻清音青玉魚磬一架

以上如意一九

雲咸叶奏白玉瑣子夔龍流雲磬一架

兩儀同慶白玉雙福磬一架

泰階璧合白玉瑣子合符磬一架

九韶應節白玉瑣子磬一架

箕疇聯錫白玉瑣子夔福雙連磬一架

龍藏儲珍白玉八寶連環雙福磬一架

鈞天玉振白玉瑣子磬一架

升恒合頌白玉福壽磬一架

以上玉磬一九

仙猊率舞水晶獅子蓋罐一件

蓬山永戴水晶鯨魚筆山一件

彤管光生水晶筆筒一件

璇宮朗照水晶軒轅鏡一件

九苞瑞羽銀晶鳳凰雙蓋尊一件

香生寶葉水晶芝草水盛蓋瓶一件

玉樹珍禽粉晶鳳凰桃椿花插一件

瑤蕊留春紫晶玉蘭花插一件

壁水瑤翎銀晶鳧式蓋尊一件

以上水晶
器一九

寶露涵英均釉出戟花瓶一件

慶占抱珥青花白地吉利瓶一件

萬彙敷榮均釉玲瓏花籃一件

六字同春三彩磁六方扁瓶一件

瓊沼仙鱗白磁木魚壺一件

碧落璇杓定窑柳斗一件

銀塘風蓋均釉荷葉洗一件

仙掌高擎嘉窑八仙高足圓罐一件

璧月長圓官窑盤一件

以上古磁
器一九

碧漢光涵玻璃插屏一件

銀華映采玻璃畫插屏一件

璇臺麗景畫玻璃博古插屏一對

壁海霞峯彩漆鑲玻璃鰲山插屏一件

仙都嘉慶玻璃吉慶插屏一件

上林春霽玻璃花鳥插屏一件

清輝四照玻璃插屏一件

雲嶠流芬堆香插屏一件

以上插屏一九

火齊星懸珊瑚朝珠一盤

翠粒珠聯青金石朝珠一盤

金粟圓光蜜蠟朝珠一盤

朝霞霽色碧瑛玳朝珠一盤

瓊樹凝香伽楠朝珠一盤

金星澄耀噶什倫朝珠一盤

玉璇暈彩羊晴朝珠一盤

崑林仙粒椰子朝珠一盤

萬年黛色面松朝珠一盤

以上朝珠一九

毳冕春融熏貂冠二頂

玉綻光靄海龍冠一頂

翠雲繡袞緙絲金龍貂皮袍褂成套

吉光珍腋緞面天馬皮袍褂成套

玉毫絢綵緞面銀鼠皮袍褂成套

皇十一 綉文二 恭進

二十三

615

雲機瑞錦繡緞綿袍褂成套

九華仙組素緞綿袍褂二套

龍綃五色繡紗袍褂成套

蘭綺含風紗袍褂二套

以上冠服一九

五福陳疇面簪成分

天開純嘏面簪成分

壺天集慶面簪成分

寶掌拈花簪成對

西池獻壽簪成對

萬年嵩祝簪成對

天保罄宜簪成對

卿雲擁福簪成對

綠雪含芳簪成對

丹臺凝靄南漆鼎式香几八件

層城珍拱南漆子母几盒一件

以上漆器一九

仙島熙春雕象牙花尊一件

寶華含露均釉膽瓶一對

螺峯湧翠霽青觀音瓶一對

蒼虬拱瑞雙耳瓶一對

彤霞映日霽紅觀音瓶一對

瑤粒霏香松子餅一盒

桂粉春融南魯酥一盒

銀荷澄露白蓮花酥一盒

錦英香滿黃海棠酥一盒

九苞耀彩粧花酥一盒

絳雪流輝紅元酥一盒

翠雲凝液綠腰酥一盒

素璞凝華白元酥一盒

金蕊含芳葵花酥一盒

荊南百鍊金九九

朱提珍貢銀九九

紫茸豐鬻貂皮九九

以上花瓶一九

以上填漆菊花式樣盒一九

錦圃生香紫檀繡詩意花卉九屏一座
清晏迎禧紫檀繡絲寶座一張

二十六日恭進

御筆貝葉長生金字無量壽佛經一部

南極榮光茶晶壽星一尊

垂衣集慶繡迎手靠背坐褥一分

崑岡擢秀碧玉松芝花插一件

寶樹長青碧玉松椿花插一件

上林綉綺碧玉桃椿花插一件

雲虬獻瑞碧玉龍首花插一件

祥徵飛舞碧玉龍鳳蓋罐一件

露井舒華碧玉桃椿水盛花插一件

嶰谷鸞音碧玉鳳竹花插一件

瑤島蟠枝碧玉桃椿花插一件

雪嶺雙清碧玉松梅花插一件

蜀錦霏香海棠盆景一座

以上碧玉器一九

玉樹珊瑚梔子南天竺盆景一座

瓊晚香英水仙芝草盆景一座

春秋並茂梅花芙蓉盆景一座

緋衣春色碧桃虞美人盆景二座

金莖集鳳芝草鳳仙盆景一座

仙都富貴牡丹芝草盆景一座

琪圃延齡枸杞芝草盆景一座

瑤臺萼綠南漆梅花式香几二對

金綵宜春南漆方勝式香几二對

霞圃秋芳南漆海棠式香几一對

八絃平泰南漆八角式香几一對

四表光華南漆四方式香几三對

金華寶蓋青玉菊芝如意一柄

九莖成瑞滑石福祿靈芝如意一柄

璇霄景福青玉雲蝠如意一柄

香臺寶篆紫檀五彩福壽如意一柄

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|----------------|--------------|----------------|-------------|-------------|---------------|--------------|-----------------------------|---------------|----------------------------|--------------------------|-------------|-------------|-------------|
| 九如永慶鷓鴣木鑲磬如意一柄 | 瑤巖三秀牛油石芝草如意一柄 | 德合莖英紫檀嵌玉福芝如意一柄 | 九光玉葉沉香芝草如意一柄 | 箕範天全紫檀嵌玉福壽如意一柄 | 玉池圓照瓷瑤瑯面盆一對 | 銀河璧月磁瑤瑯手盆一對 | 四維環拱洋磁四方套環盒一件 | 赤瑛疊采紅洋磁套圓盒一對 | 彤雲綺合五彩磁油盒一對 | 仙萼長春黃彩漆梅花式盒一件 | 金霞湧現黃彩漆八寶盒八件 | 蘭幄春溫漆手爐九件 | 春壺對捧天然雙葫蘆一件 | 六瑚煥彩葫蘆六方瓶一對 | 壺天日永葫蘆雙陸瓶一對 |
| | | | | | | | | | <small>以上洋磁 器一九</small> | | <small>以上瓷 盒一九</small> | <small>手爐 一九</small> | | | |

丹臺珍器葫蘆扁罐一件

壺洲挹秀葫蘆把碗一對

蓬山瑞種跔踏葫蘆一件以上葫蘆器一九

光映蘭膏銅鑲象牙遮燈一件

方輿合慶象牙方盒一對

金枝挺秀象牙出戟瓶一件

四照仙葩象牙鑲嵌玻璃花籃一件

向日敷榮象牙葵花盒一件

清舒協體象牙臂格一件

貝闕懸黎雕象牙架磬一座

廣輪同照象牙鑲千里眼一件以上象牙器一九

閩苑蟠枝桃一盒

香染金衣朱橘一盒

霜苞秋貢廣橙一盒

玉乳流甘波梨一盒

瓊田雲粉葶薺一盒

瑤林細顆檳子一盒

建春甘蒂獅柑一盒

華平啓瑞蘋果一盒

露浥珠囊岡榴一盒

以上紅彩漆
漆盒一九

雲映五色玻璃器九九

龍盤仁壽銅鏡九九

玉繭雲機緞九九

絳霄呈瑞紫檀緝絲花卉九屏一座

萬年保泰紫檀緝絲寶座一張

二十七日恭進

御筆萬年介祉大壽字掛屏四件

仙壺駐景白鳴鐘一架

清寧集福繡迎手靠背坐褥一分

瓊華煥采紫檀嵌白玉如意九柄

如意
一九

上林燕喜插屏一座

瑤臺仙榦插屏二座

秋英永壽插屏一座

金萱春茂插屏一座

海屋添籌插屏一座

河清海晏插屏一座

金莖玉樹插屏一座

錦圃春濃插屏一座

珍符環拱白玉八寶連環磬一架

瑤算春長青玉海屋添籌磬一架

湘陰合璧青漢玉雙磬一架

荆璆含藻青玉花籃磬一架

瑞叶虞球青漢玉夔龍磬一架

瓊珍捧壽白玉夔龍壽字磬一架

龍堂振響漢玉鰲魚磬一架

陳倉獻寶漢玉天鷄珮磬一架

海藏仙音漢玉鰲魚夔龍磬一架

光注流霞瑪瑙杯盤九分

以上楚石
插屏一九

杯盤
一九

以上玉
磬一九

丹山春永催生石鳳凰松桃花插一件

珠囊含露催生石石榴水盛花插一件

三秀駢英花石芝草水盛一件

龍池集慶漢石雙螭耳磬鈴杯一件

碧筒凝液孔雀石蓮枝洗一件

九霄葩采孔雀石流雲洗一件

坤元合德荆石腰圓盒一件

玉規暈月花石圈一件

崑崙瑞璞黃石子一件以上石器一九

珍禽效舞楠木鑲斑竹玻璃雀籠盆景一座

琪樹恒春雕沉香花插一件

虬枝擢秀沉香松椿花尊二件

萬年苞茂沉香松竹八仙臺二件

瑯玕鏤采包竹提梁卣二件

萬歲嵩呼沉香八仙慶壽仙山一座以上木器一九

百和天香鼻烟九玻璃瓶一九

九天珠玉彩漆唾盂九件

唾盂一九

丹心捧日紅漆葵花瓣罩蓋盒一對

八風合律香色漆八角罩蓋盒一對

六花獻瑞綠漆六瓣罩蓋盒一對

宜春嘉兆黑漆描金方勝罩蓋盒一對

秋錦增妍黑漆描金海棠式罩蓋盒一對

圓象呈符紅漆雙圓罩蓋盒一對

四照榮敷黃漆菱花式罩蓋盒一對

八表光明黑漆描金八方罩蓋盒一對

瓊枝仙萼金漆梅花式罩蓋盒一對

以上紅彩漆盒一九

瑤池九熟桃乾一盒

蓬萊文蒂杏乾一盒

崖蜜凝甘甜果乾一盒

桂髓含芳香瓜乾一盒

紫房珍顆檳子乾一盒

瑞應承平蘋果乾一盒

蘇進

二十八

元圃雲津梨乾一盒

玉文仙種李乾一盒

仙畦碧玉冬瓜乾一盒以上紅彩漆
漆盒一九

壺天香靄玻璃鼻煙壺九九

溫室春調銅手爐九九

萬象陶成磁器九九

萬葉同春繡花卉九屏一座

紫微朝拱紫檀絳絲寶座一張

二十八日恭進

御筆瑤樞純嘏扁額一面

御筆壽國舒長對一副

球琳耀采紫檀嵌玉福壽如意九柄

萬年叶吉白玉磬一架

多福罄宜白玉磬一架

神夔獻瑞白玉磬一架

仙掌呈珍白玉磬一架

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--------------|---------------------------------------|--------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|-------------|------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 翠蓋鸞迴碧玉松椿鳴鳳花插一件 | 瓊枝春信碧玉梅椿花插一件 | 聲教遐宣水晶鐸一件 <small>以上水晶 每二九</small> | 珍禽率舞水晶異獸陳設一件 | 仙畦瑞飈水晶瓜式洗一件 | 崑崙緗蒂水晶桃式洗一件 | 秋錦舒英水晶海棠洗一件 | 玉葉生香水晶芝草蓋罐一件 | 西池駢實水晶雙桃水盛一件 | 金鱗蟠瑞水晶龍蓋罐一件 | 瑤光昭朗水晶壽星一件 | 金英集福碧玉磬一架 <small>以上玉 磬一九</small> | 嘉魚燕衍碧玉磬一架 | 雲龍際會漢玉磬一架 | 八寶光華白玉磬一架 | 江山長鞏白玉磬一架 |
|----------------|--------------|---------------------------------------|--------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|-------------|------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|

卷之十一 禮設二 恭遊

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-----------------|----------------|------------------|-----------------|----------------|---------------|---------------|-------------|---------------|--------------|----------------|----------------|--------------|--------------|----------------|
| 向日敷榮花瑪瑙葵花碗一件 | 翠島仙羣花瑪瑙松椿鶴鹿花插一件 | 珠囊晉福紅白瑪瑙榴蝠陳設一件 | 壺天送喜紅瑪瑙雙喜葫蘆鼻煙瓶一件 | 九苞對舞粉紅瑪瑙雙鳳耳扁瓶一件 | 瑤海盤虬紅瑪瑙麟虎龍尾觥一件 | 舞呈鏡彩紅瑪瑙天鷄花插一件 | 仙源春麗紅瑪瑙桃椿花插一件 | 金霞注液黃瑪瑙蓋罐一件 | 祥徵交泰碧玉三陽圓蓋瓶一件 | 翠篠文禽碧玉鳳竹蓋罐一件 | 寶樹仙翎碧玉松椿芝鶴花插一件 | 琅玕瑞翼碧玉鳳竹芝草花插一件 | 千春蔚秀碧玉松椿花插一件 | 嶰谷和鳴碧玉鳳竹花插一件 | 喬林飛舞碧玉松椿鶴鹿花插一件 |
|--------------|-----------------|----------------|------------------|-----------------|----------------|---------------|---------------|-------------|---------------|--------------|----------------|----------------|--------------|--------------|----------------|

以上瑪瑙器一九

以上玉器九

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------|------------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 星洲麗景廣珞瑯西洋人物瓶一件 | 雙虬環拱廣珞瑯五福鱗虎耳瓶一對 | 崑閩同登廣珞瑯五彩西洋人物瓶一對 | 琪葩光綉廣珞瑯五彩花六方瓶一對 | 錦萼春暄廣珞瑯五彩洋花瓶一對 | 金虬湧現廣珞瑯五彩雲龍大碗四件 | 絳霄鱗鬣廣珞瑯五彩雲龍碗八件 | 錦繡圍春廣珞瑯五彩洋花碗六件 | 秋英金燦黃玻璃菊瓣碟二件 | 玉宇光澄白玻璃菊瓣碟一件 | 碧染春波綠玻璃菊瓣碟一件 | 頽玉流輝紅玻璃菊瓣碟一件 | 西峯濃黛藍玻璃菊瓣碟一件 | 金波瀲灩黃玻璃菊瓣碟一件 | 映水天光青玻璃菊瓣碟一件 | 絳霞散綺紫玻璃菊瓣碟一件 |
|----------------|-----------------|------------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|

巴卜八 標設二 寄進

三十

銀河環映白玻璃圓碟十八件以上玻璃碟三九

銀塘香蒂哥窑菱花碟九件瓷器一九

金掌涵華黃大碗九件

旭日騰輝霽紅碟九件

雲錦呈文五彩碟六件

景福長生紅蝠碟十三件

璇霄霞彩五彩盤八件以上瓷器五九

珩璜鏤采白玉夔龍連環佩九件玉佩一九

瑤京祝嘏蠟石羣仙獻壽九件仙人一九

方壺春藹銅鑲玻璃鼻煙壺九件鼻烟壺一九

翠羽迎春黃楊木梅雀一件

瑤幹雙清碧玉松梅花插一件

福地仙苗紅白瑪瑙蝠芝花插一件

九天集慶水晶福壽花插一件

瑞彩燐煽催生石獸面花插一件

春雲漾碧霽青膽瓶一件

仙巖獻果漢玉白猿陳設一件

蒼林玉羽金星玻璃松鶴筆山一件

龍池瑞靄紅玻璃瀾虎水盛一件

以上南漆綉翠都
盛盤陳設一九

琳瑯插架洋漆格二對

彩韞琅函紫檀簡粧一對

寶髻輝懸十錦抵篋九十匣

銀櫛含章木梳九十匣

絳霄錦縷紅頭繩四十九匣

若木澄華紫檀鑲玻璃插屏九件

二十九日恭進

御筆香山九老錦鑲挂屏一件

瑾瑜韞瑞紫檀嵌玉福壽如意九柄

如意一九

仙韶儀舞白玉夔鳳磬一架

祥徵合璧白玉雙連磬一架

素鱗浮采青玉雙魚磬一架

貝闕仙音青玉夔龍磬一架

長樂駢禧碧玉雙如意磬一架

純嘏同臻碧玉福壽磬一架

瑞衍先天白玉太極磬一架

隆祺聯慶白玉雙福磬一架

萬祺珍符白玉萬字磬一架

以上玉磬一九

四維環拱廣琺瑯雙環方瓶一對

仙苑留春廣琺瑯花觚一對

曇華常現廣琺瑯雙耳圓瓶一對

潤涵寶露廣琺瑯圓罐一對

珍園般文廣琺瑯獸耳方瓶一件

以上琺瑯器一九

崑島蟠枝紅白瑪瑙桃式鼻烟壺一件

瓊罍仙蒂紅白瑪瑙瓜式鼻烟壺一件

壺天春盎瑪瑙天然鼻烟壺一件

寶掌香浮瑪瑙佛手鼻烟壺一件

塗林衍慶紅白瑪瑙石榴鼻烟壺一件

瑤蕊含芳瑪瑙玉蘭花鼻烟壺一件

檀木勝果瑪瑙佛手鼻烟壺一件

香繞蓬壺花瑪瑙背壺式鼻烟壺一件

瑞捧仙匏象牙葫蘆鼻烟壺一件以上鼻烟壺一九

春臺朗照紫檀鑲玻璃插屏九件插屏一九

祥輪永駐瑪瑙太平車九件太平車一九

寶鼎長調瑪瑙匙九件匙一九

碧篆祥芬東莞香九錫盒九件香一九

雲華爛漫五彩瓷方碟九件碟一九

彩映朝曦霽紅碟九件

丹青集祉紅蝠碟九件

榮光長捧黃大碗八件

錦文璀璨五彩盤七件

金翠交輝五彩八仙大盃五件

九霞綺麗五彩盃七件以上瓷器五九

三霄承露白檀香福壽茶盤十件

瑤池獻瑞彩牙陳設一對

巴什八經夜二恭進

三十二

珊架凝華紫檀嵌牙玻璃掛格三對
寶帕香雲羅包頭九十匣
玉珈光耀篋子九十匣
瓊田雲粉豆麪四十五匣
三十日恭進

御筆嵩呼介景

萬壽圖四卷

慶叶安敦繡迎手靠背坐褥一分
紅雲捧福珊瑚如意一柄
葩蓋長青永昌玉如意一柄
黃中叶吉蜜蠟如意一柄
寶葉呈華花石如意一柄
三秀涵青水晶如意一柄
玉宇星澄金星玻璃如意一柄
瑞旭流丹鶴頂紅如意一柄
琳碧含輝孔雀石如意一柄

金闕芝英龍油珀如意一柄

以上如意二九

苞符呈瑞漢玉龍馬負圖一件

仙蹤綿長碧玉瓜式水盛一件

香鬢青猊碧玉獸耳彝爐一件

錦英承露青玉海棠筆洗一件

崑圃遊塵漢玉異獸水滴一件

壺嶠盤龍碧玉蟠螭葫蘆洗一件

金莖毓秀漢玉蒼草花囊一件

方珪輯瑞漢玉方盒一件

閨苑長生漢玉仙人花插筆架一件

以上玉器一九

蓬瀛春靄絳絲掛屏一件

繡嶺珠淵絳絲掛屏一件

紫萼鋪霞絳絲掛屏一件

四序欣榮絳絲掛屏一件

春色長圓絳絲掛屏一件

上苑聯芳絳絲掛屏一件

巳十一
續錄二恭錄

三十三

寶樹仙禽文竹掛屏一件

湘臯清景文竹掛屏一件

琪圃生香南繡掛屏一件以上掛屏一九

泗濱珍貢黑石磬九架石磬一九

寶月光圓白玉盃三件

碧霞注液青玉盃六件以上玉盃一九

陽和回律廣瑤瑤手爐九件手爐一九

璧沼盤雲白玉雙鸞耳杯一件

秋嵐滴翠青玉單把卮二件

蟠枝連理白玉連枝桃杯二件

春雲宋素白漢玉文帶耳杯二件

金波泛彩漢玉三鸞杯一件

翠浴同功青玉蠶紋雙耳杯一件以上玉杯一九

香茁奇葩廣瑤瑤花瓶九對瑤瑤器一九

寶藏氤氳東莞香九錫盒香一九

春臺雲捧紫檀鑲象牙粧臺一座

百福湘奩紫檀簡粧二對

玉案香清紫檀鑲磁香几一對

彤華寶笥南漆扶手一對

錦繡重緘南漆迎手一對

九華仙篋黑漆扇面式櫃一對

五雲錦座文竹繡墩四件以上漆木器一九

上林緗核仙桃一盒

洞庭芳蒂朱橘一盒

丹林霜質廣橘一盒

太谷雲腴波梨一盒

仙畦瓊液葶薺一盒

金囊珍品檳子一盒

仙圃金丸獅柑一盒

綠玉霏香蘋果一盒

錦房晶粒岡榴一盒以上紅彩漆淨盒一九

龍章鳳藻閃緞九疋

巳十一 禮費二 恭進

三十四

天機獻瑞金壽字緞九疋

蘭組生香宮紬九疋

花縑雲絢春紬九疋

寶穀含章紡紬九疋

春波疊采縐紬九疋

五紋仙縷紗二十七疋

以上彩
緞九疋

璧月金波白銅盆九九

寶源萬載錢九九

雲綺成章紫檀絲九屏一座

康和履福紫檀絳絲寶座一張

國朝宮史

卷之十九

經費三

恩賜

皇后千秋

恩賜

金九十兩

銀九百兩

上用緞紗等四十五疋

內

蟒緞九疋

緞九疋

寧綢九疋

宮綢九疋

紗九疋

春綢九疋

綾九疋

皇貴妃千秋

恩賜

上用緞六疋

官用緞六疋

春綢六疋

綾六疋

上用果桌一張

賞用果桌八張

貴妃千秋

恩賜

上用緞四疋

官用緞五疋

春綢五疋

綾五疋

上用果桌一張

賞用果桌六張

妃千秋

恩賜

上用緞四疋

官用緞四疋

春綢四疋

綾四疋

上用果桌一張

賞用果桌四張

嬪壽辰

恩賜

上用緞三疋

官用緞三疋

春綢三疋

綾三疋

中品果桌一張

賞用果桌二張

貴人生辰

恩賜

上用緞二疋

官用緞二疋

春綢二疋

綾二疋

內用果桌一張

賞用果桌一張

誕生皇子公主彌月

恩賜

皇后

銀一千兩

幣三百端

皇貴妃

銀五百兩

幣二百端

貴妃

銀四百兩

幣一百端

妃

銀三百兩

幣七十端

嬪

銀二百兩

幣四十端

貴人

銀一百兩

幣二十端

常在

銀一百兩

幣二十端

答應

銀五十兩

幣十端

誕生皇孫

恩賜

皇子福音

銀二百兩

幣四十端

吉禮例用

坤寧宮孟春孟夏孟秋孟冬祀

神每次用

金二錠 重各五兩

銀二錠 重各五兩

上用龍緞一疋

蟒欄緞一疋

粧緞一疋

片錦一疋

閃緞一疋

倭緞一疋

緞三疋

官用補緞一疋

細布二十疋

春秋二季豎杆大祭每次用

九色潞紬綾各九尺

白夏布二尺

頭號高麗紙四張

三號高麗紙八十一張

棉線三斤八兩

絨一兩

竹料連四紙三十二張

槐子十斤用染紙

白礬二斤用染紙

撒滿衣二分川華交
庫教貯

每月敬

神用

頭號高麗紙四張

三號高麗紙五十四張

竹料連四紙二十四張

棉線一兩五錢

四月初八日

堂子浴

佛用

棉花八兩

頭號高麗紙一張

三號高麗紙二十七張

棉線五錢

撒滿衣二分

用畢交
庫收貯

春秋祭馬神用

紅潞綢七丈一尺二寸五分

青潞綢一丈九尺一寸六分

綠潞綢二尺

三號高麗紙二十七張

竹料連四紙八張

棉線五錢

藍布幔五架

用單文庫收貯

嘉禮例用

金册

皇后金册十頁每頁三等赤金十八兩

皇貴妃金册十頁每頁三等赤金十五兩

貴妃

妃金册並同

嬪金册四頁每頁六成金十五兩

册立

皇后補行納采禮

文馬十枝

具

賜后父母

幣百端

布二百疋

甲冑十如皇斤父
係外藩則用

補行大徵禮

金二百兩

銀萬兩

金茶器一

銀茶器二

銀盥盆二

幣千端

文馬二十杖轡
兵

閑馬二十

馱甲二十

賜后父母

金百兩

金茶器一

2456 (2) 2655

7A

銀五千兩

銀茶器一

銀盥盆一

帛五百疋

布千疋

馬六般魯

弓一張

矢一服

朝服各一襲

衣各二稱冬夏各一

貂裘各一

帶一

甲冑一如皇后父係外藩則用

皇子娶福晉行初定禮

金項環一街珠各七

金珥六街東珠各一

禮部儀典三 嘉慶朝用

金釵六 街珍珠各五者
街珍珠各一者三

金鑄二

金鈕一百

銀鈕二百

幣百端

棉三百斤

五等貂皮七十

索倫黃貂皮七十

沙狐皮一百六十

白狐皮九十

海龍皮七

染貂皮三

賜福晉父母

金十兩

銀七百兩

狐皮朝服一

3076 (2013.01)

7B

金帶一分

緞靴襪各一雙

文馬二鞍轡全

金珥六珠各一

青狐皮袍一

海龍皮六

初定禮筵宴在廟會父母家

羊四九

饌饌桌五十張

酒宴五十席

燒黃酒五十瓶

成婚禮筵宴在廟亭井長房內

羊四十五內合送用羊五

饌饌桌四十張

酒宴六十席

黃酒六十瓶

七 禮儀三 嘉禮例用

七

公主下降初定禮筵宴

成婚筵宴禮同 凡因翁公主 筵宴二次和碩公主筵宴一次

皇帝前筵宴設六十席

乳酒黃酒共七十瓶

羊三十六

皇太后宮筵宴設三十席

乳酒黃酒共二十瓶

羊十八

皇太后

皇帝

皇后

皇貴妃

貴妃

妃 嬪常用桌各一張

皇子周歲辟盤

皇孫同 公主雙 皇孫女並同惟去 區矢屆期宮殿監奏請行文內務府備用

玉器二

玉扇器二

金匙一

銀盒一

犀盃一

犀棒二

弧矢各一

文房一分

中品果桌一張

筵宴例用

皇太后筵宴用

金瓶一

折盃一

執壺二

杓一

大鍾二十四

盃盤十分

銅鍍金大酒盃四十

皇帝筵宴用

金瓶三

折盃三

執壺二

杓一
盃盤
大鋪
碗一
玉菱
銅錐
皇后筵宴
金瓶
折舌
執帚
杓一
內廷筵
黃縵
金黃
地平
寶刷

絹宴花五百枝

一年一次換造

通草宴花九十枝

一年四次換造

宴上各樣牌子四百三十五個

五年一次換造

每年上元并上元前一日除夕

皇帝宴蒙古王台吉用饔饩桌九十張 酒四十瓶獸肉五

斤

如遇風氣不能送宴即將桌撤換賜

每年上元後一日

皇太后筵宴外藩公主格格福晉等用常宴桌二十張每年正

月十四十五等日并除夕

皇太后

皇帝

皇后暨

皇貴妃

貴妃

妃 嬪前各用拉拉桌張饔饩桌張

皇子 公主 福晉前各用拉拉桌張饔饩桌張

錢糧事例

一宮殿監每年奏請向廣儲司領銀五萬兩交自鳴鐘庫貯應用於每月底開具四柱奏銷

一內廷需用各項錢糧應於總管內務府各衙門領用者俱由宮殿監用敬事房圖記按例行文支領其各該處特奉

上傳立即需用各項錢糧無暇行文支領者許各該處具支領人員職名向總管內務府支領後仍報明敬事房敬事房於五日內用圖記補文備案每月一次將支領過各項錢糧開寫清單鈐蓋圖記於下月十五日以內呈報內務府總管查對

一奉

特旨賞人銀兩俱照數支給外仍將某人傳

旨之處入於月底奏銷摺內奏

聞

一內廷年例銀兩按例支給

一官女子乳母保姆日用豬肉俱准折銀支給
一出宮官女子在

皇太后

皇后

皇貴妃

妃

嬪等位下者本主俱自行賞給不支官賞外自貴
人以下之女子進內十五年以上者賞銀三十兩十
五年以下者賞銀二十兩十年以內者賞銀十兩其
有過犯不在年限逐出者不賞

一新進宮太監十歲以上至二十歲者每名給

恩賞銀五兩

一各處總管首領之太監祖父母父母身故者給

恩賞銀十兩兄弟故者減半支給

一各處總管首領太監身故查係年久著有勤勞者奏

聞候

旨酌賞

一當鋪按年取利官房按月取租並交敬事房庫貯俟
有公項雜差等事酌量支用年底開具四柱奏銷

一所係雍正四年十二月
舖一座係雍正七年二月

官給當
官給

一各處總管首領太監有失誤職守或奉
特旨或宮殿監違

旨議罰月銀係一年以外者敬事房呈報總管內務府轉行

扣除其在一年以內者俱收入敬事房庫貯俟有公
項雜差等事酌量支用年底開具四柱奏銷

一各處總管首領太監應支給公費者如有告假等事
俱按月扣除公費交敬事房庫貯俟有公項雜差等
事酌量支用年底開具四柱奏銷

一總管首領太監等隨

駕出外俱賞給盤費銀兩總管每日三錢首領每日二錢太
監每日一錢由宮殿監屆時奏

准行文總管內務府支領

一總管首領太監隨

駕出外俱賞給官飯隨侍等處總管首領太監等食外膳房
飯各宮等處首領太監等食內管領飯由宮殿監屆
時奏

准行文各該處支領

國朝宮史

卷之二十

官制

周禮闈者守中門之禁寺人掌女宮之戒設官分職咸備其數至醯醢籩罍之屬皆以奄主之註經者謂奄上士奄之賢者但言奄則府史之類然則成周之制於內臣未嘗不班之以爵也第限以上士不使踰越而又所供惟飲食灑掃門戶之事人數有常隸於冢宰斯百世之恒經千秋之良法也漢唐迄明近寺代衆甚者數至十萬委任日專當其治時已乖體制若夫末流頽運債轍相尋詎足挂述我朝內治修明宮政嚴肅

世祖章皇帝鑒古垂訓設立鐵牌裁定內官員額僅及千餘皆有職守

聖

聖相承無不防微杜漸訓誠周詳凡諸內臣釐然秩然各供奔

走使令之役無敢絲毫踰越我

皇上鑒於

成憲欽定規條受爵以四品爲限議過以三等爲差其所掌有常事其所司有常地皆統屬於內務府立法既極嚴明而又於常給之外

加賞錢糧及夫歲時

錫賚俾之衣食贍給於以獎其勤勞儆其懈惰隱寓勸懲之道乃至老病退閒効力年久亦得仰蒙豢養以終其身

恩明法立蔑以加矣

臣等編纂宮史首列規制以舉大綱次

臚職事以明官守並詳

恩賞以示體恤之惠載處分以徵臨馭之嚴將垂之億萬載守以罔替以與周禮春官一編並爲

聖人治內之經昭示不朽謹述官制二卷

官制一
條例

康熙十六年五月二十七日設立敬事房置總管副總

管

上諭設立敬事房屬內務府管轄置總管副總管專司宮內一切事務奉行諭旨及承行內務府各衙門一切文移凡事俱照定例敬謹奉行

康熙六十一年十一月初五日定五品總管一員五品太監三員六品太監二員

雍正元年九月初九日定總管爲四品副總管爲六品首領爲七品八品等官職

上諭內務府係三品衙門其所屬敬事房總管應授四品官職副總管應授六品官職隨侍等處首領應授七品官職宮殿等處首領應授八品官職

雍正二年正月二十四日定

恩加太監錢糧

上諭宮中服役年久及勤慎効力之太監等分別加賜每月或增至銀三兩及二兩五錢以獎勤勞

順者米三斛增銀至二兩五錢者米二斛半

謹按舊例各處太監每月俱銀二兩米一斛半

恩加銀兩米亦隨增凡增銀至三

雍正二年二月初三日定

恩加錢糧太監額數

上諭各處太監按本處額數內定以恩加錢糧之額其得恩加錢糧之人或以事故更調離本處者不許隨帶仍將本處太監內擇年久出力者頂補

雍正四年六月二十六日定總管首領等職銜

上諭敬事房正四品總管爲宮殿監督領侍銜從四品總管爲宮殿監正侍銜六品副總管爲宮殿監副侍銜七品首領爲執守侍銜八品首領爲侍監銜

雍正八年六月二十五日定太監品級不必分正從

上諭太監等官職不分正從如五品加一級即爲四品降一級即爲六品永爲定例

乾隆七年十月初五日定宮中現行則例

上諭自今年欽定宮中現行則例爲始宮內一切事務宮殿監督領侍等須恪遵定例而行仍於每年年底將緊要事件彙奏有不遵者以違制論

欽定則例七條

一宮內等處太監官職以四品爲定永不加至三品以上其各項額定官職額定

恩加錢糧許出缺時奏補其

特恩賞給官職錢糧不在額數者缺出不准奏補

一宮內等處首領太監缺出宮殿監揀選奏補其宮殿監督領侍等缺出只應將缺奏

聞候

旨裁奪不得揀選奏補

一各處太監

恩加錢糧俱按

欽定現行則例內額數不許增添其定額之內有闕少者每年年底將當差勤慎者揀選奏補

一太監等

恩加錢糧原爲獎勵勤勞而設如有病至兩月仍不當差者將所加錢糧暫停其本處亦不必出缺俟病痊復役

旨

仍行添給永遠為例其食二兩錢糧之太監仍照舊

例行舊例宮內等處年老入病首領太監等病一年者革退差使給一半錢糧病二年者革退為民錢糧盡行停止其中如有當差年久出過力者據實奏明恩賞每月銀一兩制錢五百文

一每年年底於崇文門取銀二千五百兩賞給各處總管首領太監等宮殿監屆期按例請

宮殿監二百兩 四執事四執事庫一百五十兩

自鳴鐘處四十兩 懋勤殿六十兩

尚乘轎一百兩 乾清宮六十兩

引德殿四十兩 養心殿一百兩

鳥槍處十兩 弓箭匠處十兩

按摩處十兩 御藥房十兩

御膳房二百兩 御茶房二百兩

乾清門三十兩 內左門三十兩

內右門三十兩 月華門三十兩

遵義門二十兩 做鐘處三十兩

造辦處八十兩 南花園三十兩

圓明園一千兩

一每年年底於廣儲司取制錢一千五百串

恩賞衆太監等宮殿監臨時酌定數目多寡請

旨

一今年所定太監等各項額已屬從優以後非有別故

不得擅行奏請增添

宮殿監處分則例十一條

一接奉

上諭具

奏事件如不敬謹詳明以致舛錯者罰月銀一年

一揀選各處首領如不秉公選擇得人并不將年久出

力者保舉因而徇私者罰月銀一年

一宮殿監俱係各處首領內補放之人如有懷挾平日

私憾假公濟私者罰月銀一年

一宮殿監管轄各處首領太監等如有不秉公按例辦

理任性酷法者罰月銀一年

一欽奉

上諭禁約事件須實力永遠奉行如因日久廢弛者查出罰

月銀六箇月

一辦理宮內一切事務如不奮勉向前凡事推諉者罰

月銀六箇月

一管轄各處首領太監如不時加查察或犯罪而尙不

知者罰月銀六箇月

一奉行宮內一切禮儀如不敬謹將事以致怠忽失儀

者罰月銀三箇月

一各處首領太監等有應議罰議責之案如不按例處

分或比擬舛錯者罰月銀三箇月

一稽查宮中一切用度如柴炭冰蠟之類有不按例節

慎以致糜費錢糧者罰月銀三箇月

一宮殿監非因公事使令各處首領太監者罰月銀三

箇月

以上頭等處分四條次等處分三條三等處分四條宮

殿監督領侍等秉公互相稽查有犯者即引例參奏處分仍各記檔若犯頭等處分三次次等處分五次三等處分十次仍不知守法改悔者宮殿監具牌請旨交內務府治罪其有一人犯罪而衆宮殿監等隱諱不行

參奏倘經

上查出或被告發審實者將衆領侍等俱交內務府從重治罪其告發之人如係首領加一級係太監賞銀十兩

各處首領太監處分則例十六條

一禁地不許角口鬪毆犯者係首領罰月銀六箇月係

太監重責六十板

一禁地不許白日飲酒酣醉犯者係首領罰月銀六箇

月係太監重責六十板

一禁地不許相聚賭博犯者係首領罰月銀六箇月係

太監重責六十板

以上三條如係太監犯罪該管首領失於覺察者應照本罪減等罰月銀兩箇月

一各處太監等有不謹慎火燭失誤看守者係首領罰月銀四箇月係太監重責四十板

一各處太監等有不謹慎坐更貪睡失誤者係首領罰月銀四箇月係太監重責四十板

一各處太監等有不恪守法度諛譁無禮者係首領罰月銀四箇月係太監重責四十板

一收貯本處一切陳設官物有不謹慎典守以致失誤傷損者係首領罰月銀四箇月係太監重責四十板

一收貯本處一切錢糧官物有不謹慎典守以致遺失缺少者係首領罰月銀四箇月係太監重責四十板

以上五條如係太監犯罪該管首領失於覺察者應照本罪減等罰月銀一箇月

一各處太監等有將內外事情妄行傳宣者係首領罰月銀四箇月係太監重責四十板

一各處首領有不服總管管轄者罰月銀四箇月各處太監有不服本管首領管轄者重責四十板

一欽奉

諭旨傳宣事件如不應干預之人探聽傳播者係首領罰月

銀四箇月係太監重責四十板

一失誤關防者係首領罰月銀三箇月係太監重責三十板

一首領太監等各看守本管地方如有擅至不應至之處者係首領罰月銀兩箇月係太監重責二十板

一告假逾限遲誤復班者係首領罰月銀兩箇月係太監重責二十板

一承值一應祭祀供獻器物如不敬謹將事者係首領罰月銀兩箇月係太監重責二十板

一各處太監等俱屬宮殿監管轄若宮殿監因公事傳集各處首領太監等有無故不至以致失誤公事者

係首領罰月銀兩箇月係太監重責二十板

以上頭等處分三條次等處分八條三等處分五條宮殿監督領侍等不時秉公查察有首領犯者即引例參

奏處分太監犯者即按例責處仍各記滿有犯頭等處分三次二等處分五次三等處分十次仍不知守法改悔者宮殿監具牌請

旨交內務府治罪

又宮殿監凡例四條

一太監等有在外犯法由部院奏明提人者宮殿監查明人犯奏明即行送出以憑該部院按律治罪

一太監等有在內犯法情罪較重宮殿監不敢擅專者

奏明交內務府治罪

一太監等有在內犯法情罪較重宮殿監不能剖斷者奏明交內務府審理

一宮殿監有奉

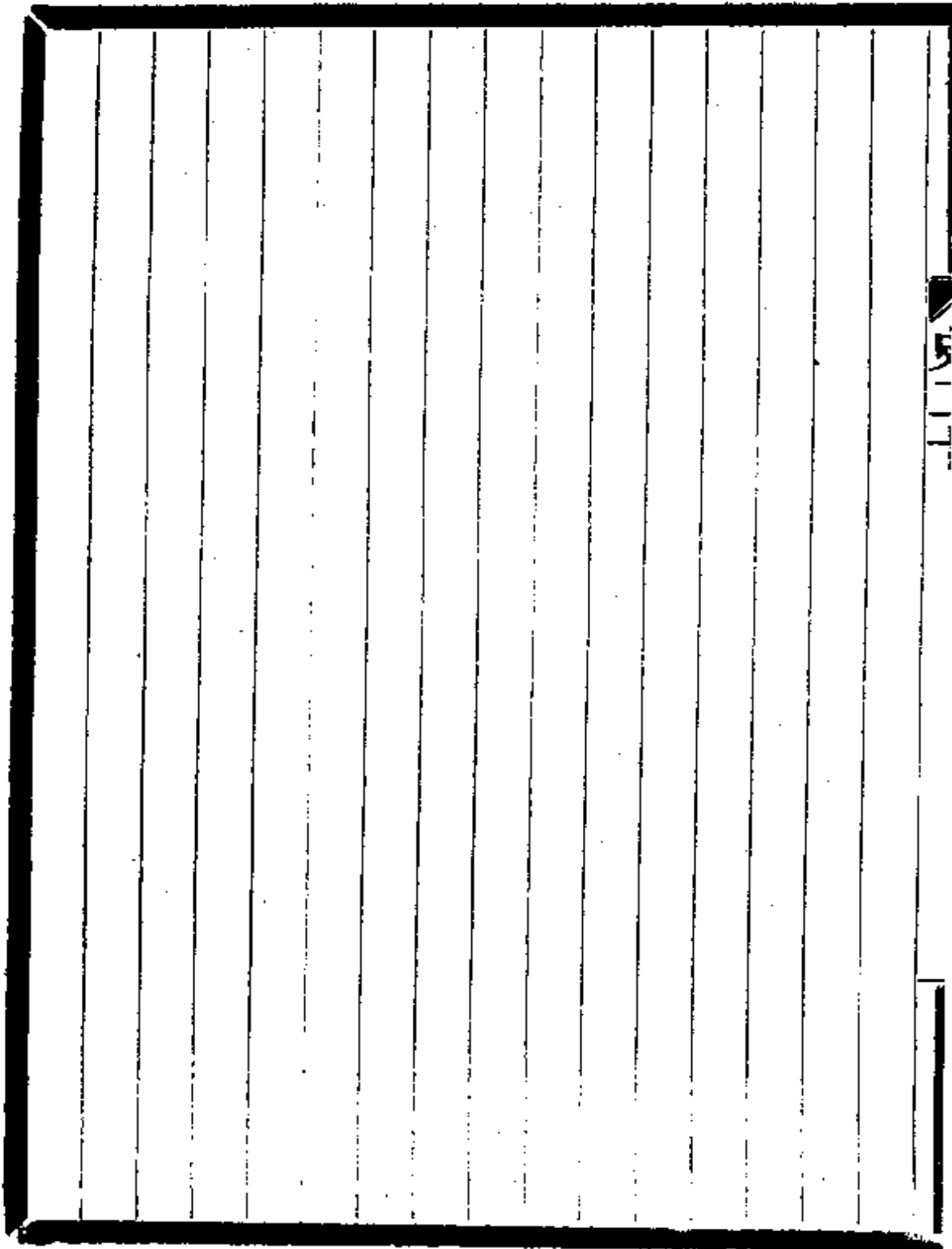
上諭議罰議責事件及宮殿監查出參奏請

旨議行責處事件皆各按處分則例引用其有則例內所不能該者許引例比擬奏

聞請

卷之三

七



國朝宮史

卷之二十一

官制二

額數職掌

敬事房

總管三員

內宮殿監督領侍一員宮殿監正侍二員俱四品
每月銀八兩米八斛公費銀一兩三錢

副總管六員

俱六品宮殿監每月銀五兩米五斛公費銀一兩
一錢

委署總管

無定額以七品執守侍委署仍食本職銀米公費
首領二名

俱七品執守侍每月銀四兩米四斛公費銀一兩
筆帖式四名

俱八品侍監每月銀三兩米三斛公費銀七錢三分三釐

太監二十六名

內三名每月銀三兩米三斛五名每月銀二兩五錢米二斛半十八名每月銀二兩米一斛半公費銀俱六錢六分六釐

專司遵奉

上諭辦理宮內一切事務及應行禮儀承行內務府各衙門文移收取外庫錢糧甄別調補宮內太監查視各門啓閉巡察火燭關防等事首領筆帖式以下專司掌案辦事承行內務府來文巡防火燭坐更等事

乾清宮

首領四名

內七品執守侍二名每月銀四兩米四斛公費銀一兩八品侍監二名每月銀米同公費銀七錢三分三釐

太監二十四名

內三名每月銀三兩米三斛五名每月銀二兩五錢米二斛半十六名每月銀二兩米一斛半公費銀俱六錢六分六釐

專司尊藏

列祖實錄

聖訓江山社稷金殿香燭收貯賞用器物本處陳設灑掃及御前坐更等事

乾清門

首領二名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

太監十二名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司陳設

御門聽政

寶座舖展晨昏啓閉稽察大小臣工出入呈報值宿侍衛名
單及灑掃坐更等事

昭仁殿兼 龍光門
首領二名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三
分三釐

太監十名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐
專司陳設灑掃坐更等事

弘德殿兼 鳳彩門

首領二名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三
分三釐

太監十名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐
專司陳設灑掃坐更等事

NO. 531-(2) 35 冊

8 B

端凝殿兼自鳴鐘

首領一名

七品執守侍每月銀四兩米四斛公費銀一兩

太監十名

內三名每月銀三兩米三斛五名每月銀二兩五

錢米二斛半二名每月銀二兩米一斛半公費銀

俱六錢六分六釐

專司近

御隨侍

賞用銀兩驗自鳴鐘時刻及陳設灑掃

御前坐更等事

懋勤殿兼本房

首領二名

俱七品執守侍每月銀四兩米四斛公費銀一兩

太監十名

內三名每月銀三兩米三斛五名每月銀二兩五

一官制二類職掌

三

錢米二斛半二名每月銀二兩米一斛半公費銀俱六錢六分六釐

專司伺候

宸翰及收掌文房書籍筆墨物件登載

內起居注

御前坐更等事

四執事

首領一名

七品執守侍每月銀四兩米四斛公費銀一兩

太監三十五名

內十五名每月銀三兩米三斛十五名每月銀二

兩五錢米二斛半五名每月銀二兩米二斛公費

銀俱六錢六分六釐

專司伺候

御用冠袍帶履隨侍執傘執爐承應

上用甲冑收貯備賞衣服

御前坐更等事

四執事庫

首領一名

七品執守侍每月銀四兩米四斛公費銀一兩

太監十八名

內五名每月銀三兩米三斛五名每月銀二兩五

錢米二斛半八名每月銀二兩米一斛半公費銀

俱六錢六分六釐

專司收掌

上用冠袍帶履鋪陳

寢宮幃幔坐更等事

奏事處

不設首領屬四執事首領管轄

太監十八名

內奏事太監四名每月銀四兩米四斛隨侍太監

二名記檔太監四名每月銀三兩米三斛使令太

監八名每月銀二兩米一斛半以上公費銀俱六錢六分六釐其有

恩賜官職者各按品級給銀米公費

專司傳宣

諭旨引帶

召對人員承接題奏事件隨侍

御前坐更等事

日精門

首領二名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

太監八名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐
專司啓閉關防灑掃坐更等事

月華門

首領二名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

太監八名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司啓閉關防灑掃坐更等事

南書房

不設首領屬 月華門首領管轄

太監四名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司應候內廷翰林出入坐更等事

上書房

不設首領屬 日精門首領管轄

太監四名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司供獻

先師孔子香燭陳設灑掃坐更等事

尙乘轎

首領二名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

太監三十二名

內十名每月銀三兩米三斛十名每月銀二兩五錢米二斛半十二名每月銀二兩米一斛半公費銀俱六錢六分六釐

專司承應請轎隨侍

御前坐更等事

御藥房

首領二名

俱八品侍監每月銀三兩米三斛公費銀七錢三分三釐

太監二十名

內三名每月銀三兩米三斛五名每月銀二兩五

錢米二斛半十二名每月銀二兩米一斛半公費銀俱六錢六分六釐

專司帶領御醫各宮請脈煎製藥餌坐更等事
交泰殿

首領二名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

太監六名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐
專司尊藏

御寶收貯勳臣黃册驗自鳴鐘時刻陳設灑掃坐更等事

坤寧 呂兼 坤寧門

首領二名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

太監十二名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司供奉

神前香燭陳設灑掃關防坐更等事

東煖殿兼 永祥門

首領一名

七品執守侍每月銀四兩米四斛公費銀一兩

副首領一名

八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分

三釐

太監十四名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司陳設灑掃坐更等事

西煖殿兼 增瑞門

首領一名

七品執守侍每月銀四兩米四斛公費銀一兩

副首領一名

八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

太監十四名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐
專司陳設灑掃坐更等事

景和門

隆福門

基化門

端則門

以上四門首領各二名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

太監各八名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐
專司本處啓閉關防灑掃坐更等事

內左門

首領二名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三

分三釐

太監十二名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司啟閉關防灑掃坐更等事

內右門

首領二名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三

分三釐

太監十二名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司啟閉關防稽查茶膳房人等出入衆太監等出

入每晚起更時候宮內等處報無事畢具單呈送敬

事房并灑掃坐更等事

景仁宮

永壽宮
承乾宮
翊坤宮
鍾粹宮
儲秀宮
延禧宮
啟祥宮
永和宮
長春宮
景陽宮
咸福宮

以上十二宮首領各二名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

太監各十二名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司本宮陳設灑掃承應傳取坐更等事

近光左門

不設首領屬 景仁宮首領管轄

太監五名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司啓閉關防灑掃坐更等事

近光右門

不設首領屬 永壽宮首領管轄

太監五名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司啓閉關防灑掃坐更等事

養心殿

重華宮

建福宮

以上三處首領共四名

內七品執守侍二名每月銀四兩米四斛公費銀

一兩八品侍監二名每月銀米同公費銀七錢三分三釐

太監四十五名

內十名每月銀三兩米三斛十名每月銀二兩五錢米二斛半二十五名每月銀二兩米一斛半公費銀俱六錢六分六釐

專司陳設器具及收貯賞用物件灑掃坐更等事

養心殿內兼 吉祥門

總管一員

五品宮殿監副侍每月銀六兩米六斛公費銀一

兩二錢

首領五名

內七品執守侍二名每月銀四兩米四斛公費銀

一兩八品侍監三名每月銀米同公費銀七錢三

分三釐

太監五十名

內十名每月銀四兩米四斛十名每月銀三兩米
三斛十名每月銀二兩五錢米二斛半二十名每
月銀二兩米二斛公費銀俱六錢六分六釐
專司近

御隨侍收掌內庫錢糧及古玩書畫陳設灑掃
御前坐更等事

御書房

首領一名

八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分

三釐

太監十二名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司收貯書籍古今字畫灑掃坐更等事

古董房

首領一名

八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分

三釐

太監十二名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司收貯古玩器皿坐更等事

御茶房

首領七名

內七品執守侍三名每月銀五兩米五斛公費銀

一兩八品侍監四名每月銀四兩米四斛公費銀

七錢三分三釐

太監四十五名

內十名每月銀三兩米三斛二十名每月銀二兩

五錢米二斛半十五名每月銀二兩米一斛半公

費銀俱六錢六分六釐

專司

上用茗飲果品及各處供獻節令宴席隨侍坐更等事

御膳房

總管三員

俱七品執守侍每月銀五兩米五斛公費銀一兩

首領十名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

太監一百名

內二十名每月銀三兩米三斛二十名每月銀二兩五錢米二斛半六十名每月銀二兩米一斛半公費銀俱六錢六分六釐

專司

上用膳饈各宮饌品各處供獻節令宴席隨侍坐更等事

鳥鎗處

首領一名

七品執守侍每月銀四兩米四斛公費銀一兩

太監四名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司隨侍

上用鳥鎗

御前坐更等事

弓箭處

不設首領屬鳥鎗處首領管轄

太監四名

每月銀二兩米二斛公費銀六錢六分六釐

專司隨侍

上用弓箭

御前坐更等事

按摩處

不設首領屬鳥鎗處首領管轄

太監六名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司隨侍請

髮

御前坐更等事

南果房

首領一名

八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

太監八名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐
專司收貯乾鮮果品坐更等事

鷹房

首領二名

俱八品侍監每月銀三兩米三斛公費銀七錢三分三釐

太監八名

每月銀二兩米二斛公費銀六錢六分六釐
專司畜養鷹鷂坐更等事

狗房

首領二名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

太監十名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司畜養獵犬隨侍承應

御前坐更等事

養牲處

首領一名

八品侍監每月銀三兩米三斛公費銀七錢三分

三釐

太監三名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司畜養禽獸坐更等事

鴿子房

不設首領屬 蒼震門首領管轄

太監三名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐
專司畜鷄坐更等事

蒼震門

首領二名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

太監八名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐
專司啟閉關防祭神房人等出入灑掃坐更等事

遵義門

首領二名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀六錢六分六釐

太監八名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司啓閉關防灑掃坐更等事

齋宮

首領一名

八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

太監八名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐
專司陳設灑掃坐更等事

御花園

首領二名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

副首領二名

俱八品侍監每月銀三兩米三斛公費銀七錢三分三釐

太監二十四名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐
專司園內

斗壇四神祠香燭培澆花樹飼養仙鶴池魚灑掃坐更等事

天穹殿

首領二名

俱八品侍監每月銀三兩米三斛公費銀七錢三分三釐

太監八名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐
專司香燭灑掃坐更等事

祭神房

首領二名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

副首領一名

無品級每月銀二兩米二斛公費銀七錢三分三釐

太監二十六名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司祭

神省牲坐更等事

中正殿

首領一名

無品級每月銀三兩米三斛公費銀七錢三分三釐

釐

太監八名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司香燭灑掃等事

英華殿

首領一名

無品級每月銀三兩米三斛

太監四名

每月銀二兩米一斛半

專司香燭灑掃等事

欽安殿兼城隍廟

首領三名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

太監十二名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐
俱充道士專司吟誦經懺焚修香火等事

壽皇殿

首領一名

八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

太監四名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司供奉

御容前香燭灑掃坐更等事

兆祥所

首領一名

無品級每月銀三兩米三斛公費銀七錢三分三釐

太監十名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐
專司灑掃等事

打掃處

首領一名

八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

太監七十五名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐
專司各處灑掃運水添缸一應雜差坐更等事

十一官制二 雜差等事

十五

熟火處

首領二名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

太監二十五名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司各處安設熟火一應雜差坐更等事

柴炭處

首領二名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

太監二十五名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司各處運送木柴煤炭一應雜差坐更等事

燒炕處

首領二名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

太監二十五名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司宮內燒炕一應雜差坐更等事

造辦處

首領二名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

太監二十五名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司帶領造辦處外匠造辦一切物件

北小花園

首領一名

無品級每月銀二兩五錢米二斛半公費銀七錢三分三釐

太監六名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司培灌花樹灑掃等事

讀清字書房

不設首領屬敬事房首領管轄

太監六名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司習學清文

讀漢字書房

不設首領屬瀛臺首領管轄

太監十名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

專司習學漢文

皇太后宮

副總管二員

俱六品執守侍每月銀五兩米五斛公費銀一兩

一錢

首領五名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

太監四十六名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

茶房首領一名膳房首領一名藥房首領一名

俱八品侍監茶膳房首領每月銀四兩米四斛藥房首領每月銀三兩米三斛公費銀俱七錢三分三釐

三釐

太監三十六名

內茶房十名膳房二十名藥房六名每月俱銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

太妃位下

首領二名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

分三釐

太監十名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

太嬪位下

首領一名

八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分

三釐

太監八名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

膳房首領三名

總司亦應太監等也

內七品執守侍一名每月銀五兩米五斛公費銀

一兩八品侍監二名每月銀四兩米四斛公費銀

七錢三分三釐

太監三十二名

內膳房二十四名藥房八名不設首領屬御藥

房首領管轄每月俱銀二兩米一斛半公費銀六

慈寧宮

錢六分六釐

首領十名

無品級內充僧者二名每月俱銀三兩米三斛公費銀七錢三分三釐充喇嘛者二名每月銀米同無公費

太監五十二名

內充僧者六名每月俱銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐充喇嘛者二十名每月銀米同無公費

壽安宮

副首領二名

無品級每月銀三兩米三斛公費銀七錢三分三釐

太監六名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

寧壽宮

首領四名

無品級每月銀三兩米三斛公費銀七錢三分三釐

太監十六名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

皇子每位下

首領一名

八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

太監二十名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

公主每位下

首領一名

無品級每月銀三兩米三斛公費銀七錢三分三釐

太監四名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

景山

總管一員

七品執守侍每月銀五兩米五斛公費銀一兩

首領二名

俱八品侍監每月銀三兩米三斛公費銀七錢三

分三釐

委署首領

無品級無定額每月銀三兩米三斛公費銀七錢

三分三釐

太監

無定額每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分

六釐其

恩加月銀者亦無定額其

恩賜品級者即按品級給銀米公費

南府

總管一員

七品執守侍每月銀五兩米五斛公費銀一兩

首領四名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

委署首領

無定額無品級每月銀三兩米三斛公費銀七錢三分三釐

太監

無定額每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐其

恩加月銀者亦無定額其

恩賜品級者即按品級給銀米公費

瀛臺

首領一名

八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分
三釐

副首領一名

無品級每月銀三兩米三斛公費銀七錢三分三
釐

太監二十二名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

永安寺

首領一名

八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分
三釐

副首領一名

無品級每月銀三兩米三斛公費銀七錢三分三
釐

太監十名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

春雨林塘

首領一名

八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

副首領一名

無品級每月銀三兩米三斛公費銀七錢三分三釐

太監八名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

闍福寺

不設首領屬永安寺首領管轄

太監二名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

雍和宮

首領一名

七品執守侍每月銀四兩米四斛公費銀一兩

NO. 531 (2) 2605

副首領一名

八品侍監每月銀三兩米三斛公費銀七錢三分三釐

太監六名

每月銀二兩米二斛公費銀六錢六分六釐

專司陳設灑掃等事

圓明園兼 長春園 靜寄山莊

總管三員

內六品宮殿監一員七品執守侍二員每月俱銀五兩米五斛公費銀一兩

首領十名

俱七品執守侍每月銀四兩米四斛公費銀一兩

副首領十八名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分三釐

委署首領四十二名

一官制二 頤和園

二十一

無品級每月銀三兩米三斛公費銀七錢三分三釐

太監四百六名

內各處當差太監三百三十六名每月銀二兩米一斛半技勇太監七十名每月銀三兩米四斛公費銀俱六錢六分六釐

清漪園

靜明園

靜宜園

總管二員

俱七品執守侍每月銀五兩米五斛公費銀一兩

清漪園

首領三名

俱八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀一兩

副首領五名

無品級每月銀三兩米三斛公費銀七錢三分三

釐

太監一百四名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

靜明園

首領一名

八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分

三釐

副首領二名

無品級每月銀三兩米三斛公費銀七錢三分三

釐

太監五十四名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

靜宜園

首領一名

八品侍監每月銀四兩米四斛公費銀七錢三分

三釐

副首領二名

無品級每月銀三兩米三斛公費銀七錢三分三釐

太監四十四名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

暢春園

總管二員

俱七品執守侍每月銀五兩米五斛公費銀一兩

首領十名

無品級每月銀三兩米三斛

副首領五名

無品級每月銀二兩米一斛半

太監四十名

每月銀二兩米一斛半

湯山

首領一名

無品級每月銀三兩米三斛公費銀七錢三分三釐

太監四名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

避暑山莊

總管一員

七品執守侍每月銀四兩米四斛公費銀一兩

首領二名

無品級每月銀三兩米三斛公費銀七錢三分三釐

太監二十名

每月銀二兩米一斛半公費銀六錢六分六釐

內務府所屬

掌儀司

首領五名

俱八品侍監每月銀三兩米三斛

副首領八名

無品級每月銀二兩五錢米二斛半

太監一百名

每月銀二兩每年米十六斛

恩賞每月公費銀四十分每分銀六錢六分六釐

司樂太監六十名

每月銀二兩米一斛半

恩賞每月公費銀四十分每分銀六錢六分六釐

圓清太監六名

每月銀二兩每年米十六斛

斤斗太監十四名

每月銀二兩公費銀六錢六分六釐

鑾儀衛

副首領四名

無品級每月銀二兩五錢米二斛半

太監三十名

每月銀二兩每年米十六斛

營造司

首領二名

俱八品侍監每月銀三兩米三斛

副首領三名

無品級每月銀二兩五錢米二斛半

太監四十名

每月銀二兩每年米十六斛

恩賞每月公費銀十五分每分銀六錢六分六釐

太和殿

中和殿

保和殿

首領四名

無品級每月銀三兩米三斛

太監十名

每月銀二兩每年米十六斛

文華殿

太監二名

每月銀二兩每年米十六斛

武英殿

太監二名

每月銀二兩每年米十六斛

奉先殿

首領二名

無品級每月銀三兩米三斛

副首領五名

無品級每月銀三兩五錢米二斛半

太監二十名

每月銀二兩米一斛半

景山

首領二名

無品級每月銀三兩米三斛

太監八名

每月銀二兩每年米十六斛

尙衣監

太監二名

每月銀二兩每年米十六斛

武備院

太監二名

每月銀二兩每年米十六斛

酒醋房

首領一名

無品級每月銀三兩米三斛

太監三名

每月銀二兩每年米十六斛

奉宸苑

首領二名

無品級每月銀三兩米三斛

太監十名

每月銀二兩每年米十六斛

禮部所屬

萬善殿

首領四名

無品級正副各二俱充僧每月銀三兩米二斛

太監十五名

俱充僧每月銀二兩米二斛

番經廠

首領二名

無品級充喇嘛每月銀二兩五錢米一斛半

太監十名

俱充喇嘛每月銀一兩五錢米一斛半

漢經廠

首領二名

無品級俱充僧每月銀二兩五錢米一斛半

太監六名

俱充僧每月銀二兩五錢米一斛半

道經廠

首領二名

無品級俱充道士每月銀一兩五錢米一斛半

太監十名

俱充道士每月銀一兩五錢米一斛半

工部所屬

門神庫

首領一名

無品級每月銀一兩五錢米三斗

太監八名

每月銀一兩米三斗

簾子庫

首領一名

無品級每月銀一兩五錢米三斗

太監八名

每月銀一兩米三斗

太常寺所屬

太廟

首領一名

無品級每月銀三兩米三斛

太監二十名

每月銀二兩每年米十六斛

社稷壇

首領一名

無品級每月銀三兩米三斛

太監四名

每月銀二兩每年米十六斛

傳心殿

首領一名

無品級每月銀三兩米三斛

太監四名

每月銀二兩每年米十六斛

陵寢內務府所屬

凡首領太監等缺出由內務府奏明知會宮殿監製名奏派其銀米等俱於陵寢內支給

陵寢

首領二名

無品級每月銀四兩米四斛

太監十名

每月銀二兩米一斛半

妃園寢

不設首領屬本

陵首領管轄

太監六名

每月銀二兩米一斛半

836

國朝宮史

卷之二十一

書籍

宮史志書籍垂

法守也古者延閣廣內之藏著爲書目惟是使者所求寫官所錄祕省官庫所積取足蒼古今資掌故已爾我

朝文治光昭藏書之富冠於往代

內府所貯圖書具於天祿琳琅東壁琅函諸編者彪炳美富無煩載述惟是

聖聖相承大文彌耀

世祖章皇帝制作昭明垂光冊府微言大義炳若日星

聖祖仁皇帝契苞符之祕鑰探洙泗之淵源六十一年中性道文章廣大悉備

世宗憲皇帝篤志紹庭單心宥密仰羹牆而見道守精一以執中謨訓煌煌光於

前列焉

皇上以內聖外王之學發爲垂世立教之文言根至道事紀
殊勳真足同天地之幃載朗羲娥之照燭者矣臣等敬
謹編次釐爲十有六類首登

實錄以彰

功德之原次紀

訓諭以昭

詒謀之大於

御製仰

聖學之高深於

方略述成功之懿鑠若夫表章六經釐定諸史靈臺占莢之
學職方益地之圖有典有則厥功懋焉至於纂言有要
用示

訓行載道者文聿標準則類書極載籍之博字學播同文之麻
與凡儲珍

祕殿著錄石渠壽官局之棗梨勒琅函之金石者煥乎咸
具大觀焉已綜而錄之皆

列朝心傳之要手定之書

聖作明述以爲出治之本者而非如劉略班藝以下徒侈網羅
古籍蒐輯舊文無關政理者比也其竺乘梵文統於三
藏貯之淨境者咸不列於是編

書籍一

實錄

太祖高皇帝實錄一部

崇德元年十一月

太宗文皇帝命儒臣恭纂康熙二十一年十月

聖祖仁皇帝命重修書成凡十卷雍正十二年十一月

世宗憲皇帝命加校訂

皇上御製序

粵稽自古帝王乘時建極膺天命而佑下民

豐功駿烈垂諸史乘炳炳麟麟是以紀言紀事必詳且覈
焉況於聖人首出開物成務經緯天地奠麗河山智勇沉
深謨猷訏遠布爲法則著爲章程將使後世子孫繼繼承
承遵循罔軼詎不重歟洪惟

太祖承天廣運聖德神功肇紀立極仁孝睿武端毅欽安弘文定業高皇帝以聖神文武之姿受

天眷命誕興東土爰總義旅邁求厥寧九國連兵相向一怒而討平之明人四路來攻亦尅日盡殲於境外師出有名光明俊偉威愛並立近服遠懷當是時羣部來歸英豪響附奮迹遼瀋之間而號令行於萬里帝業之興何其神也由是天人協應建國紀元修明庶政教育羣倫創國書分旗制申軍令定禮儀經營締造之際旰食宵衣不遑暇逸故乃綱舉目張傳之億萬年而不可易心法治法與二帝三王有同揆也

太宗文皇帝繼天登祚命儒臣敬輯實錄規模略備

聖祖仁皇帝復加蒐考修纂成書尊藏內府並貯史宬惟是山川疆土以及臣僚名氏前後間有異同清漢之文或簡或繁未經畫一我

皇考世宗憲皇帝懼有舛訛特開史館重加校訂按日進呈

親爲閱定朕繼承不緒仰體

前徵用復潔誠披覽卷帙如舊繕錄一新祇祇乎規開國之鴻
模昭垂統之大業書曰監于先王成憲其永無愆詩曰昭
茲來許繩其祖武於以率攸行而保

天祐其敢忘紹庭上下之思哉謹序

太宗文皇帝實錄一部

順治九年正月

世祖章皇帝命儒臣恭纂書成凡六十五卷康熙六年十一月
聖祖仁皇帝命恭校十二年七月

命重修雍正十二年十一月

世宗憲皇帝命加校訂

皇上御製序 洪惟

太宗應天興國弘德彰武寬溫仁聖睿孝敬敏昭定隆道顯功
文皇帝徇齊敦敏廣大寬仁早從

太祖贊襄大業才德冠世中外歸忱迨乎嗣統之年敦宗睦族
戢衆安民御將行師開疆拓土軍威震疊而以不嗜殺爲

心武功赫濯而以善養人爲務存朝鮮故土字蒙古遺氓
明政不綱天人共憤且舊與我國有隙於是應天順人率
師直抵燕京聲罪致討猶念彼爲中國功垂成而弗取天
性仁厚大度豁如固已超越百王包涵六合矣至若建官
分職推賢舉能愷澤龐鴻刑章平允設制科以崇文教開
言路以重忠良隆規鉅典巍乎煥乎皆一統之大猷百世
之良矩也

世祖章皇帝輯爲

寶錄六十有五卷

聖祖仁皇帝命儒臣蒐討訂正繕錄成編尊藏惟慎

皇考世祖章皇帝孝切崇

先敬加披覽以前後字句之未盡畫一也復令臣工校對而

躬爲閱定焉朕仰承遺志莊誦繹思用竣厥事緬惟帝典商盤

前王之懿範也天球琬琰宗廟之重器也昔之君珍爲世

寶奉以無墜矧夫典章所紀謨烈所垂造邦制治之圖啓

泰貽安之要煌煌簡冊世昭法守何止帝典商盤天球琬

珍之寶重也耶謹序

世祖章皇帝實錄一部

康熙六年九月

聖祖仁皇帝命儒臣恭纂十一年書成凡一百四十六卷雍正

十二年十一月

世宗憲皇帝命加校訂

皇上御製序 我國家受

天眷命統一萬邦日月所照血氣之屬咸切尊親亦惟是小心

翼翼之忱有以通

帝載而昭來許故乃朝廷宮府之政罔不參稽古訓溥協人心

制定於一時而慮周乎萬世重熙累洽至於今茲海隅蒼

生穆然想見盛德信乎開國之規模詒謀遠而流澤長也

洪惟

世祖體天隆運定統建極英睿欽文顯武大德弘功至仁純孝

章皇帝神靈天亶冲齡踐阼紹我

太祖

太宗不緒懋建大猷勤思上理當是時流賊已入京師明祚已成板蕩遂因明將吳三桂之請命將士入關定燕京殄羣寇挈斯民於水火之中而登之衽席之上爰主

郊禋式頒正朔自古得天下之正未之有比也政令彰施百度具舉滌前代之煩苛沛興朝之膏澤治化翔洽達乎四表由是制禮作樂敷教明刑虛己以尙賢推誠以納誨斟酌損益秉至中而時措之著爲謨訓載在簡編皇哉唐哉子孫世世守之以成久安長治之業於是乎在康熙十一年

聖祖仁皇帝特開史館纂輯

實錄凡一百四十六卷雍正十二年

皇考世宗憲皇帝恭閱全書復令儒臣重加校訂事未竣而龍馭上賓朕哀戚之餘飭令陸續進呈敬加披覽嗚呼睹

世祖

聖祖經綸之鉅典則知創業之甚難念

世宗繼述之深衷則知守成之不易方策可傳者紀綱之成軌夙夜罔間者兢業之一心敢弗繹思而敬承之以迓

上天無疆之休則是書也誠政治之權輿萬年之鴻寶矣謹序
聖祖仁皇帝實錄一部

康熙六十一年十二月

世宗憲皇帝命儒臣恭纂書成凡三百卷

世宗憲皇帝御製序 粵稽古載籍以來聖帝明王德隆業茂
莫不揚休紀美照耀簡編若夫

上天純佑下民聚扶輿積厚之氣篤生

至聖備道德之崇廣集皇王之大成經綸宇宙彪炳帝紀巍巍
乎蕩蕩乎自羲軒至今未有如我

皇考聖祖仁皇帝之盛者也洪惟

太祖

太宗肇構鴻基發祥垂裕

世祖開天建極統一寰區暨我

皇考天靈神靈丕承

先烈以徇齊敦敏之質而學有緝熙以繼體守成之時而事兼
開創以光華格被之勳而日新盛德以邇隆熙洽之運而時

勅幾康

臨御寶阼六十餘年歷服綿長超越千古仁漸義摩文經武緯
典章大備聲教覃敷峻德崇功蟠天際地有如敬

天凜昭事之誠尊

祖切觀揚之志

郊壇禋祀歲必躬親

廟享薦馨心虔對越用致

蒼穹之昭格聿彰

謨烈之顯承奉事

兩宮尊養備極承歡致敬閱數十年巡幸則躬扶

鸞輅侍疾則步禱

南郊送龍輶而親行瞻

寢園而灑淚自古天子之孝莫與比隆友愛裕親王等垂老靡

間視疾臨喪恩禮交至推仁宗室教育天潢展親悃族誼莫

厚焉宵衣旰食明目達聰

親政六十餘年夙夜勵精始終惟一

臨軒召對虛己求言敷陳有益於民生必蒙採錄廉能實見諸
治效立荷

寵褒眷者舊而體貌優崇簡俊久而程材器使小康大法百僚
皆得其人綱舉目張庶司各修其職四方之利弊周知萬里
之情形洞燭愛民如子軫恤維殷普樂利於農桑裕蓋藏於
積貯偶遇水旱立沛恩施發帑蠲租動以數百萬計即在屬
國運粟賜糧視同一體德洋恩溥故黎庶樂業中外阜康慎
重刑章哀矜庶獄每於奏讞明允之中施仁法外嚴寒停遣
盛夏弛刑大逆寬族誅叛人無孳戮如天好生之德洽於民
心欽恤之仁無以加矣

講幄弘開精研道要考六藝之折中抉性理之精義

宸翰則鸞迴鳳翥

天章則玉振金聲

御定諸書包涵萬有融貫百家緗帙瑤編充牣冊府生知天縱
莫名

聖學之高深加以重道尊師表章儒術

親詣闕里瞻拜加虔賜博士於五賢躋紫陽於十哲

訓飭多士敦崇實學加科廣額惠浹儒林壽考作人於斯極成

聖武布昭

神謨密運天戈所指立奏膚功平三逆收臺灣布爾尼應期而
授首鄂羅斯望風而請命

躬率六師三臨朔漠殲噶爾丹而藩服乂安

命將徂征長驅絕域復達賴喇嘛而西陲寧謐銷鋒灌燧俾蒲
海內外永慶昇平厯念河防

親臨指授覽全河之形勢運疏淪之神功開中河築高堰而淮
黃底績東南獲衽席之安濬永定隄子牙而漳滏順流畿甸
享膏腴之利地平天成萬世永賴至若

躬行節儉而大官服御務崇樸素之風
秉德謙冲而

徽號鴻名屢却廷臣之請

至誠不息而朝乾夕惕本行健以法天

聖敬日躋而肅廟離宮儼動容之中禮凡茲盛美莫罄名言是

以久道化成太和翔洽天庥滋至歲奏屢豐戶樂盈寧人登
仁壽自古未賓之國重譯踵至載高履厚莫不尊親

升遐之日自僻壤遐陬遠暨蠻夷荒服舍生負氣之倫感慟哀
號如喪考妣羣臣恭擬

廟諡曰

聖曰

仁祇薦

祖號萬口一心允孚公論猗歟休哉至矣大矣朕繼承鴻緒念
切紹庭踐阼之初即簡命大臣等董率儒臣開館纂修發金
匱之祕藏稽綸言於政地表年繫日敬謹編輯紀言紀事鉅
細靡遺朕齋肅展禮親加詳閱歷今九載敬成

聖祖仁皇帝實錄若干卷又於尊藏皇史宬外恭繕全帙虔供
几案時時展讀以遂朕敷時繹思繼志述事之意於戲帝載
難名而歲功昭布日月之運行星辰之經緯可以仰觀成象
焉聖德難名而治法昭垂條理之精詳規模之宏遠可以仰
求成憲焉我

皇考參贊位育之神欽明精一之蘊雖非簡牒所能殫述而
鴻謨駿業炳於紀載與天無極萬世勿諉後之紹作君作師之
任求治統道統之全者於是乎在敬弁言簡端以昭示我子
孫俾永永敬承於億萬世謹序

皇上御製序

皇祖聖祖仁皇帝臨御六十一年秋光大烈融鑠古今積惠襲
恩淪浹寰宇功德之盛具載

實錄垂千萬禩我

皇考世宗憲皇帝御製序文推本

上天孚佑下民

列祖垂裕後嗣篤生

至聖開遠古以來未有之盛業煌煌乎言之廣大精密至矣蔑
以加矣予小子寅承丕緒紹聞衣德兢兢業業仰思繼述

皇祖

皇考成憲日於治事之先展誦

列祖實錄周而復始

MS. 56 (2) 35 AR
NO. 531-12

皇祖實錄卷帙浩繁排日敬覽寒暑靡間至自今凡數閱矣緬
惟尚書史記所載古帝王治化之隆各極其至而孔子於
堯曰惟天為大惟堯則之蕩蕩乎民無能名焉於舜曰無
為而治孟子則曰王者之民皞皞如也予嘗推繹其旨想
見唐虞中天之盛乃今思

皇祖之世之民有以知孔孟之言信乎其能知聖人也

皇祖自親政之始即手鉏三葉蕩定南疆滇黔閩粵之奧揭日
月而掃氛擘海內赤子喁喁向風由是亨之毒之煦以淳
風沃以甘澍浸以醲化甄以大鈞數十年之間南奠臺澎
北犁沙漠命將肆征而閩左無徵發之警

親臨淮河指授方略歷吳會涉會稽登岱宗謁闕里西巡關隴

抵雲中三觀

祖陵觀於東海歲出塞外獮狩上都

天行之健古無以加而庠序詠仁氓庶樂業市廛殷阜卒伍服
習熙熙然相忘於無所事事於焉正晷緯考律度定元聲
煥為

宸章灑爲

奎翰集古帝王文治之大成而

穆清宥密凝然不見經營之迹簡任公卿百執事器使而責其成俊壽魁碩布列有位外自節鉞連帥以至守令賢否清濁立判別侵蠹勵廉平吏治蒸蒸無綜覈之煩而德意宣究蠲逋賑恤肆赦緩刑指揮

深宮之中風馳萬里匹夫匹婦無不浸溥涵育鼓舞德化而不能自己當其時誠所謂不識不知順帝之則者耶歷今二十餘年遺澤餘烈深入人心固結而不可解迴溯

鼎成之初謳思如一日夫乃恍然曰是所謂至仁如天民無能名者也無爲而治恭己南面者也孟子所謂王民皞皞者也於戲四海九州之民無得而名予小子又烏能名之憶自幼冲蒙

皇祖撫愛日侍

左右用人行政皆睹記所及簡冊紀載政如杓衡規天躔次測日可見者迹象而已於穆之運重離之明終無能言其所

No. 531 (12) 26 05

以然者盥誦之次稽首敬為之序以志紹庭繼序之忱於

罔敷云

世宗憲皇帝實錄一部

雍正十三年十月

皇上命儒臣恭纂次第進呈

親加恭定書成凡一百五十九卷

皇上御製序 國家受

天眷命集慶垂光承承繼繼肆我

皇考世宗憲皇帝荷

三聖之洪庥祇紹

聖祖仁皇帝丕緒宵衣旰食底寰宇於和恒以茂衍億萬年無

疆之祉厚德隆功溢於簡牒巍乎煥乎治平之盛軌未有

逾茲者也

皇考徇齊敦敏仁孝性成蚤歲承歡

聖祖友愛同氣迨膺大統一切禮儀隆備

廟號尊崇莫不定自

世宗憲皇帝實錄

九

宸衷符乎典則仰惟

聖祖仁皇帝臨御六十餘年濺澤洽人心醇化流方外豐亨豫

大之福極盛無加

皇考承郵治之餘因時制宜以善繼而善述惟是本之以誠持之以敬行之以中正要之以寬仁用能杜玩愒於熙時綿昇平之泰運大經大法粲然爲後嗣子孫法焉薦馨

郊

廟必躬必親旁秩祀典懷柔百神間遇水旱微愆祈禱

深宮罔弗潛孚立應

聖學高深探性命之精操治平之要天德王道一以貫之隆禮

先師孔子增祀先儒右文重道之典超越常制猶復表章經

術廣勵士風籲俊興賢蔚有德造辟雍鐘鼓後先疏附之

風殆無以過念用人爲愛民之本自公孤卿尹下至庶司

百執事登明選公咸稱任使而守令之親民暨封疆大吏

之司董率者尤厪

聖心重撫字之方嚴貪墨之罰明四目達四聰賜復蠲租農桑

被野遂躋斯民於衽席之安刑罰者所以佐政教之不逮也

皇考如天好生既已刊布律令俾愚氓重於犯法復詳定貴賤服色兵民婚喪禮制更闡明

聖祖諭旨十六條細加訓註家喻戶曉翕然從風河防之關於運道民生也萬里黃流滙以百川之水竟徐而下歲苦沮

皇考默運神謀指示經畫加長淮之石堰闢三省之引河渙發帑金厥有成績又吳越海塘南北水利凡可以惠此蒸黎

者悉因時而修舉之先是聖祖親統六師平定沙漠威靈所加青海扎什巴圖兒等震讐

承令因沛殊恩畀以爵秩垂三十年而羅卜藏丹津與吹拉克諾木齊等誕敢首造逆謀擾犯邊域

皇考聲罪致討密授方略於閩帥戈鋌所指電掃風驅振旅獻俘勒成功於太學準噶爾蠢動西陲數肆患於喀爾喀部

落南方苗蠻蔓延行旅居民苦其侵掠

皇考爲藩服計久遠爲遐陬圖寧謐或命將興師或諭文武諸臣隨宜搜勦至逆夷悔禍輸誠傾心納土則皆宥其前愆而曲賜包容焉德威並耀無遠弗屆賜安南之地減朝鮮之貢俄羅斯南掌等國阻昧幽深胥漸被於聲教他若警怠荒矯浮薄求言納諫教孝褒忠宗室天潢之胄多方造就八旗根本之地備予綢繆頒訓諭於臣工飭官常也錫封侯於明裔示殊典也豐盈徧萬國而服御有經見聖躬之儉焉嘉應在庶徵而憂勤益懋昭

聖德之謙焉蓋我

皇考誠敬之心中正之道寬仁之恩悉同符乎

聖祖以綏猷而立極十三年中有如一日宜其治功之盛綱舉目張蕩蕩平平樂樂利利傳之愈遠而可法可守也歟予小子繼序之初即命監修總裁大學士等董率儒臣稽歷年之紀載敬謹纂修次第進呈齋肅披閱迄今五載恭成世宗憲皇帝實錄一百五十九卷在昔唐虞三代制治保邦之道備載於書惟我

皇考際重熙累洽之盛勵精圖治良法美意歷久彌新玉簡琅函實與典謨訓誥相輝映用是裝繕尊藏朝夕循誦以志
繹思衣德之義垂裕後昆永永無極焉謹序

謹按纂修

實錄告成敬繕裝潢尊藏

皇史宬

大內

盛京各一部又繕一部尊藏內閣

皇上特諭閣臣以次呈

覽每日夙興恭閱

列聖實錄一卷

聖祖仁皇帝實錄一卷始出

洎政周而復始按日罔間仰見我

皇上

紹庭繼序

聖治同揆

孝思維則云

卷二十一

國朝宮史

卷之二十三

書籍二

聖訓

太祖高皇帝聖訓一部

康熙十年四月

聖祖仁皇帝命儒臣恭輯二十一年十月

命重修分類二十有六曰敬天曰聖孝曰神武曰智略曰寬仁

曰論治道曰訓諸王曰訓羣臣曰經國曰任大臣曰用

人曰求直言曰興文治曰崇教化曰勤修省曰節儉曰

慎刑曰恤下曰輯人心曰通下情曰明法令曰鑒古曰

賞功曰昭信曰誠逸樂曰謹嗜好書成凡四卷乾隆四

年奉

旨校刊

聖祖仁皇帝御製序 朕惟帝王創業垂統傳之無窮非獨世

德茂也蓋亦有典則之貽焉其運之一心播爲成憲恒足以

示道揆於子孫昭法守於臣庶盱衡千古載籍具存矧其爲大聖受命而興者乎皇哉何規模之宏遠也我

太祖承天廣運聖德神功肇紀立極仁孝睿武弘文定業高皇帝靈承休命誕受多方經綸於天造草昧之年締構於王業艱難之日除殘伐暴度越漢唐順天應人絜隆湯武所以茂宏風教宣暢聲靈振舉網維恢張疆宇者勒諸闡臺之上布在方策之中駿烈鴻猷粲然明備矣若其摭詞爲典播告成經建邦立國之模戰勝攻取之略化民成俗之務用人行政之方靡不道合樞機理取體要有非臣鄰所能悉覩黎獻所能盡傳者不有成書何以彰

聖謨而答光訓乎朕紹庭繼緒志切觀揚因命儒臣分類編輯爲目二十六爲條九十二總爲

寶訓四卷浩浩乎乾包坤負之大皇之墳也秩秩乎民彝物則之常帝之典也以紹心法至中也以握化原至正也以迓天眷至順也以垂後昆至裕也率而循之欽承而無斁之所以卜有道之靈長緜無疆之歷服胥於是焉在奕世子孫尙其

克念

祖武永永勿替也哉

皇上御製序 朕惟神聖首出濟世覺民立德立功立言三者統而有之蓋仁義中正之極定於厥躬布諸紀綱爲魏巍之帝業頒諸誥令成洋洋之聖謨文教彰明覃被海宇炳乎如日月之照臨窮天地亘古今而莫不仰焉於戲盛哉洪惟

太祖承天廣運聖德神功肇紀立極仁孝睿武端毅欽安弘文定業高皇帝體肖二儀量包六合應期受命肇建丕基叶雲雷以展經綸法四時而宣教化六師順動九有輸誠拯生民於塗炭之中轉宇宙爲平成之運當是時締造維新規模盡善武緯文經萬物咸覩亦旣布在方策傳信億年矣乃若心通造化道綜百王吐辭成經發聲爲律闡貞一之旨明至善之宗論聖學則以正心修身爲先辨君道則以求賢聽言爲要昭晰乎

上天降監之原無念不將之以敬畏申儆乎君臣契合之誼每

事必體之以公誠以至班朝治軍明刑制用靡不敷陳至
理約而該復而不厭信乎有德者必有言也我

聖祖嘗命儒臣編輯

聖訓四卷類聚條分燦然明備朕紹膺統緒追契徽猷口誦心
維匪朝伊夕仰見義蘊之淵閎典章之畫一庶政之周詳
直與帝典周官同其廣大顧金匱石室之藏廷臣無由得
見是用敬加劄削宣示萬方俾我子孫臣庶率而循之世
世罔敦奉之莅政可以致治保邦準以淑躬可以儆心寡
過蓋一時之制作而萬古之世道人心胥賴焉非甚盛德
其孰能及此乎謹序

太宗文皇帝聖訓一部

世祖章皇帝命儒臣恭輯未及成書康熙十年四月

聖祖仁皇帝命續輯二十一年十月

命重修分類二十有三日論治道曰訓諸王曰訓羣臣曰謙德

曰寬仁曰智略曰求賢曰求言曰輯人心曰恤民曰勸
農曰興文教曰訓將曰勵將士曰懷遠人曰訓諸藩曰

恤降曰招降曰恤舊勞曰敦睦曰節儉曰謹嗜好曰禁
異端書成凡六卷乾隆四年奉

旨校刊

聖祖仁皇帝御製序 朕惟帝王誕膺天眷肇造丕基功德懋
隆疆宇日闢有紀綱以昭大法卽有謨訓以啟後昆方策具
存燦然可考也若夫道兼作述業裕創垂以聖繼聖而鉅烈
鴻猷煥乎宇宙闡者尤足冠百王而立極焉欽惟

太宗應天興國弘德彰武寬溫仁聖睿孝隆道顯功文皇帝躬
上聖之資承開天之運神武不殺寬和有制萬國向化而賓
從庶績撫辰而就理峻德宏勳巍巍蕩蕩稱極盛矣至於命
令誥誡誕播弘詞皆義切訓行理歸體要洪纖畢舉本末咸
周而其大指之所存則首在於重養生民旁求俊乂勅幾凝
命惇典明倫大哉王言誠治平之極則也我

皇考世祖章皇帝嘗命纂修未竟厥緒朕嗣膺歷服念切繼承
爰命儒臣詳加編輯計一百一十一條分二十三類定爲
聖訓六卷旣成因披陳莊誦朝夕繹思見夫旨原於精一義著

於典謨上之可以正道揆焉下之可以昭法守焉書曰監于先王成憲其永無愆詩曰不愆不忘率由舊章自昔詩書所載莫不以紹衣爲兢兢矧夫義蘊精深規模宏遠嘉言彞訓超踔古今朕用是覲揚光烈昭示來許後之子孫以此蘊之於心則爲天德敷之於政則爲王道範圍臣庶則爲會歸之極垂裕後昆則爲貽燕之謀尙其夙夜祇承以爲致治保邦之本而迓祈天永命之休也是爲序

皇上御製序 聖人之情因辭以見易曰修辭立其誠所以居業也蓋以通天下之志以成天下之務本乎至誠施諸命令無意於辭而理臻其極歷觀堯舜禹湯文武之世典謨訓誥釐然具存後人奉之爲經列在學宮爲載籍首矧夫運際開天功存繼志制作倅造化教澤被生民天下之文章孰有大於此者乎欽惟

太宗應天興國弘德彰武寬溫仁聖睿孝敬敏昭定隆道顯功
文皇帝英姿挺出聖武布昭大智如神淵衷若谷及登寶位疆
宇日增厚祿以養賢勤身而率下恩威所及大畏小懷政

教所孚遠來近悅皇哉何化理之神也至若敷陳治道誨
諭臣民不尙虛文惟崇大體謂行善所以事天而遠利始
能服衆聞伊尹一德之訓稱曾參三省之言以勸農講武
爲立國之大經以考古讀書爲服官之要務自立綱陳紀
以逮服飾器物之間或卽事以宣猷或因時而定制洪纖
咸備張弛攸宜蓋察理精故見之也遠更事久故慮之也
詳用能承藉丕基佑啓

聖哲是誠億萬年繼往開來之極軌也順治中嘗因記注舊文
纂修

聖訓一書未竟厥緒

聖祖仁皇帝特命儒臣詳加編輯事以類分凡二十有三言以
條舉凡一百一十有一彙爲六卷體要著明朕在宮中蒙
皇考恩勤教育定省之時備聞

祖訓嗣膺大統志切繼承晨夕披陳尋繹仰見心符道要語中
機宜旨蘊宏深函蓋天地文辭昭晰彪炳日星垂裕後昆
永昭法守用是勒爲成書敬授剞劂頒示中外書曰聖謨

洋洋嘉言孔彰又曰聖有謨訓明徵定保我子孫臣庶其誦習遵循永敬承於世世哉謹序

世祖章皇帝聖訓一部

康熙二十一年十月

聖祖仁皇帝命儒臣恭輯分類三十有二曰論治道曰敬天曰聖孝曰聖學曰謙德曰節儉曰儆戒曰敦睦曰諭羣臣曰求言曰納諫曰任官曰考績曰選舉曰誡飭臣下曰理財曰恤民曰賑濟曰重祀典曰禮前代曰褒忠節曰興文教曰諭將帥曰招降曰諭外藩曰仁政曰體羣情曰安民曰慎刑曰懲貪佞曰除弊曰宥過書成凡六卷乾隆四年奉

旨校刊

聖祖仁皇帝御製序 朕惟自古膺圖御歷之后躬集大統手致太平懋烈豐功光前翼後行之爲政斯發之爲言義蘊固卓越乎百王訓行尤昭示乎奕禩惟聖有作後人述焉千載同揆也我

皇考世祖體天隆運英睿欽文大德弘功至仁純孝章皇帝神
靈首出智勇天授秉英斷之姿而持以恭儉擴寬仁之量而
濟以憂勤爰是冲齡定鼎薄海歸心救生民於水火之中而
庶政咸熙萬邦作乂德盛動崇莫戾莫尚矣若夫宵旰圖維
宮庭訓勅煌煌綸綍嘉言孔彰究聖學之高深著王道之正
直凡所以凝

天命揚

祖德顧民暑持國體者叮嚀反覆深切著明而意旨所著尤殷
殷乎省躬克己納誨親賢綱紀畢張淵衷若歎及乎訓誡臣
下守正奉公鼓勵激揚至誠感發靡不輸服而効忠黽勉而
奮績也蓋自我

太祖高皇帝肇造鴻基

太宗文皇帝式廓駿業而我

皇考心傳合一丕顯丕承宏闡經猷布爲政教所以卽事成謨
遇物爲誥包羅典冊釐別章程美善畢臻巨細咸備堯咨舜
傲何以加茲朕祇承遺緒惕厲靡寧瞻方策之方新俊羹墻

之如覩因命儒臣分類編纂朕復詳加披繹計一百一十三條統爲

聖訓六卷寶諸金匱拱若球圖俾後嗣子孫知我

皇考之詒謀燕翼百世無疆開國經綸萬年時敘所以杜愆忘而遵典則者心法於是乎在書曰紹聞衣德言詩曰紹庭上下陟降厥家嗚呼可不敬哉

皇上御製序 古昔帝王應運而興開物成務有君天下之規模凝命勅幾有帥天下之典則故言出而成經教思所被率土歸仁歷觀往代紀載肇乎二典彝倫敘於九疇罔不播爲成憲炳若日星簡籍具存可考而知也欽惟我世祖體天隆運定統建極英睿欽文顯武大德弘功至仁純孝章皇帝秉岐嶷首出之資建永清大定之業沖齡踐阼統一車書義問達乎梯航仁聲徧於塗巷盛德大業富有日新自唐虞三代以來史冊所傳罕有及者至若洋洋聖謨包涵萬有大之關倫教綱常之重而閭閻之日用飲食所弗遺精之在身心性命之微而官府之制度典章所必飭巨細

畢該網維盡善要惟本精一執中之奧蘊以成經世服物之鴻謨誕告多方嚴明愷摯訓勅有位深切周詳意皆出乎至誠理尤協於克一用以光大前徽開萬年有道之長夏乎與天地爲昭矣我

聖祖仁皇帝躬承

先訓命儒臣分類編輯計一百一十有三條彙成

聖訓六卷以傳久遠我

皇考念切紹衣宮庭宵旰追述

先猷朕從溫清之時聞知維謹嗣膺大統志在觀揚朝夕披陳具見開國經綸超越前古詒謀燕翼垂裕無窮是用敬爲剴刻昭示臣民俾海隅出日之遠咸觀光華寶之如圖球信之如著蔡是訓是行欽承勿替庶幾道德一而風俗同唐之政要宋之寶訓夫豈可同年而語者哉謹序

聖祖仁皇帝聖訓一部

雍正九年

世宗憲皇帝命恭纂

實錄諸臣并輯分類三十有二曰聖孝曰聖德曰聖學曰聖治
曰敬天曰法祖曰文教曰武功曰恤民曰任官曰廣言
路曰嚴法紀曰理財曰慎刑曰重農桑曰興禮樂曰省
方曰治河曰澄敍曰賞賚曰蠲賑曰積貯曰飭臣工曰
訓將士曰褒忠節曰卹舊勞曰廣幅員曰宏制度曰弭
盜曰牧政曰禮前代曰柔遠人書成凡六十卷乾隆六
年奉

旨校刊

世宗憲皇帝御製序 朕荷

皇考聖祖仁皇帝付託至重兢兢業業早作夜思以期無負繼
述仰惟

皇考留貽矩矱朕得監於成憲是則是倣實天下萬世所當欽
承觀法爰命大學士等纂修

聖祖仁皇帝實錄閱時九載書成千卷自古帝王功德之隆盛
記載之繁富未有加於此者願
實錄乃編年之書我

皇考順時布化若

天道之流行春秋冬夏各協其宜而其中條分縷析飭綱振紀精微所寓隨舉一端皆爲法式於是復令纂修諸臣分類恭輯聖訓六十卷洋洋乎

盛德

大孝敬

天勤民文教之誕敷武功之赫濯禮樂之明備政刑之修舉一經

睿謨千古莫易夫六經諸史之傳皆有經有緯朕於

皇考神功聖德精心體察以

實錄爲經以

聖訓爲緯於編年見因時之宜於分類見隨事之要一敷施而有所循也一話言而有所法也一寤寐飲食而有所遵也於戲如天之仁如日之照如神之哲萬類雖隨莫不含宏并包於

聖人之度內而儆惕訓諭之辭尤必凜凜於時幾孜孜於熙績

勤勤於小民之恬養暨暨於嘉師之祥刑蓋
聖心愈切而

聖德愈崇是以統乾坤之範圍而不過發聖賢之闡奧而靡遺
以六十餘載之鴻規爲千萬世後昆之垂裕其所裨益曷有
涯量哉此朕命官敬纂

皇考實錄而又恭繕

聖訓之深意子子孫孫其永寶諸

皇上御製序 自古聖人誕受天命爲下民君師必亶聰明
睿智之資首出乘乾以綏猷而立極凡其經緯萬端敷之
彝訓者罔不深切著明炳日星而章雲漢典謨所載雅頌
所陳唐虞三代之隆有如一轍欽惟

皇祖聖祖合天弘運文武睿哲恭儉寬裕孝敬誠信中和功德
大成仁皇帝聖德廣運久道化成文治光昭武功赫濯薄海內
外深山窮谷之衆總淪浹於仁心仁政之中教思無窮訓
詞深厚歷考熙明之運未有際此崇隆者也肆我
皇考世宗憲皇帝以

聖繼

聖用人行政一一仰法

前徽既纂修

實錄成書復分類恭輯

聖訓六十卷俾

皇祖六十餘年敬

天尊

祖經國保民農田學校禮樂兵刑之盛蹟見之都兪吁咈間者

燦然常新釐然備具永貽我後嗣子孫億萬年昇平矩範

蓋

皇祖性本生安道兼創守實集千古聖帝明王之大成是以

聖謨洋洋明徵定保宏綱鉅目有要有倫精一之心傳蕩平之

王路胥不外乎此也予小子昔在韶齡早荷

聖慈賜育宮庭祇聆

訓迪茲膺基緒紹聞衣德之志兢兢業業不懈益虔昕夕尋繹

惟期懋遵

祖訓以無負

皇考善繼善述之詒謀顧金匱石室之藏中外無得見者爰命儒臣敬謹繕寫授之劄闕庶我

皇祖聖祖仁皇帝建中表正牖民覺世之言昭垂寰宇羣工士庶咸得漸摩於

聖訓之崇閱而率由無斁也不亦庶歟謹序

世宗憲皇帝聖訓一部

乾隆五年二月

皇上命恭纂

實錄諸臣并輯分類三十曰聖德曰聖孝曰聖學曰聖治曰敬天曰法祖曰文教曰武功曰敦睦曰用人曰恤臣下曰愛民曰恤兵曰察吏曰訓臣工曰勵將士曰廣言路曰理財曰慎刑曰重農桑曰厚風俗曰治河曰蠲賑曰積貯曰謹制度曰崇祀典曰篤勳舊曰褒忠節曰綏藩服曰弭盜書成凡三十六卷乾隆六年奉

旨校刊

輯恭成

世宗憲皇帝實錄一百五十九卷復於編年繫日之中分類備

錄恭成

聖訓三十六卷仰惟

皇考德合天地明並日月序參四時躬荷

聖祖仁皇帝積厚之貽善繼善述故乃保泰持盈誠民阜物寓

惇大於明作劑整肅以寬仁致治規條炳如星日豈第予

小子朝乾夕惕之衷期於謹凜率由嗣守

不緒繼自今億萬斯年子孫臣庶沾被熙洽之澤者庶咸有以

遵

聖訓之光昭而頌

鴻猷之允塞也謹序

庭訓格言一部

世宗憲皇帝侍奉

聖祖仁皇帝時敬承

庭訓念篤不忘

御極之初紀錄舊編以昭

家法展

孝思書成凡二百四十二則雍正八年奉

旨校刊

世宗憲皇帝御製序 欽惟

皇考聖祖仁皇帝性秉生安道參化育臨御悠久宇宙清寧六十載

聖德神功超越萬古凡爲史臣所記注黎獻所覩聞者固已備

編於

實錄

寶訓珍藏於金匱琅函喬喬皇皇盛矣大矣朕曩者偕諸昆弟

侍奉

宮庭親承

色笑每當視膳問安之暇

天顏怡悅倍切

恩勤提命諄詳鉅細悉舉其大者如對越

天

祖之精誠侍養

兩宮之純孝主敬存誠之奧義任人敷政之宏猷慎刑重穀之深仁行師治河之上略圖書經史禮樂文章之淵博天象地輿歷律步算之精深以及治內治外養性養身射御方藥諸家百代之論說莫不隨時示訓遇事立言字字切於身心語語垂爲模範蓋由我

皇考質本生知而加以好學聖由天縱而益以多能舉天地間萬事萬物之理融會貫通以其得之於心者宣爲至教視聽言動悉合經常飲食起居咸成矩度而

聖慈篤摯啓迪周詳涵育薰陶循循善誘朕四十年來祇聆默識夙夜凜遵仰荷繼承益圖繼述追思疇昔天倫之樂緬懷丁寗告戒之言旣歷歷以在心尙洋洋其盈耳謹與誠親王允祉等記錄各條萃會成編恭名爲

庭訓格言於戲

聖謨宏遠包涵無際以今所紀揆昔所聞僅存什一於千百闕

略甚多實深愧悚然而編也文辭精要意旨深長苟能引伸而擴充之則片語能涵衆義隻字可括千言雖卷帙簡約而格致誠正修齊治平之道罔弗兼該堯舜禹湯文武周公之傳一以貫之矣爰奉祕集壽之琬琰以昭垂於億萬世書曰監于先王咸憲其永無愆詩曰詒厥孫謀以燕翼子勗哉後嗣恪循

祖訓念茲罔敷受益靡窮世世子孫尙其永久敬承哉謹序
聖諭廣訓一部

康熙九年十月

聖祖仁皇帝頒發

聖諭十六條曰敦孝弟以重人倫曰篤宗族以昭雍睦曰和鄉黨以息爭訟曰重農桑以足衣食曰尙節儉以足財用曰隆學校以端士習曰黜異端以崇正學曰讀法令以儆愚頑曰明禮讓以厚風俗曰務本業以定民志曰訓子弟以禁非爲曰息誣告以全良善曰誠窩匪以免株連曰寬錢糧以省催科曰聯保甲以弭盜賊曰解讎忿

以重身命

世宗憲皇帝復引伸推衍各成一篇爲廣訓萬言雍正二年奉旨刊行直省州縣朔望宣講俾臣庶敬聽之下共知勸做率循以臻一道同風之治

世宗憲皇帝御製序 書曰每歲孟春適人以木鐸徇于路記曰司徒修六禮以節民性明七教以興民德此皆以敦本崇實之道爲闢民覺世之模法莫良焉意莫厚焉我

聖祖仁皇帝久道化成德洋恩普仁育萬物義正萬民六十年來宵衣旰食祇期薄海內外興仁講讓革薄從忠共成親遜之風永享昇平之治故

特頒上諭十六條曉諭八旗及直省兵民人等自綱常名教之際以至於耕桑作息之間本末精粗公私鉅細凡民情之所習皆

睿慮之所周視爾編氓誠如赤子

聖有謨訓明徵定保萬世守之莫能易也朕纘承大統臨御兆人以

聖祖之心爲心以

聖祖之政爲政夙夜黽勉率由舊章惟恐小民遵信奉行久而或怠用申告誠以示提撕謹將

上諭十六條尋繹其義推衍其文共得萬言名曰

聖諭廣訓旁徵遠引往復周詳意取顯明語多直樸無非奉先志以啓後人使羣黎百姓家喻而戶曉也願爾兵民等仰體聖祖正德厚生之至意勿視爲條教號令之虛文共勉爲謹身節用之庶人盡除夫浮薄囂凌之陋習則風俗醇厚家室和平在朝廷德化樂觀其成爾後嗣子孫並受其福積善之家必有餘慶其理豈或爽哉

世宗憲皇帝上諭一部

雍正七年王大臣等議准侍讀學士康五瑞奏請刊布上諭以裨人心政治首列議覆

諭旨書用編年體自康熙六十一年八月至雍正七年凡二十四册九年刊成

皇上御極後續編自雍正八年至十三年八月凡八册乾隆

六年刊成

頒布中外前載

世宗憲皇帝諭旨 年來內外大小臣工奏請刊布上諭者甚多朕皆未允今侍讀學士康五瑞又復陳請怡親王大學士九卿翰詹科道等衆議僉同言詞懇切朕自御極以來時時以牖民覺世爲懷是以誥誥臣工訓誨士庶化導兵弁者周詳往復不憚煩勞無非欲其慕義向風遷善改過共由於蕩平正直之途也凡此詔諭所頒皆以皇考之心爲心以

皇考之政爲政繼志述事率由舊章當時

聖諭之所啟迪包涵者朕則闡揚而詳發之其中間有因革損益先後不同者則因時制宜化裁變通之道也惟是歷年諭旨或因一省而發或因一事而發有司等照例宣示於該管之處其別省遠地豈能一一周知且傳寫悉經書吏之手字句之間往往錯誤遺漏夫欲使薄海之廣臣民之衆遵道遵路易俗移風必使天下之人備聞朕訓深知朕心庶幾感發

奮興以爲進德修業之助今王大臣等既稱上諭刊布有裨益於人心政治著照所請行朕亦不敢謂朕之諭旨可以有勞來匡直之功惟冀億萬臣民共知朕提撕警戒之苦心耳

世宗憲皇帝硃批諭旨一部

雍正十年三月

世宗憲皇帝檢發硃批臣工章奏

諭旨分人編次刊布中外乾隆三年奉

旨續刊共百有十二册凡二百二十三人

世宗憲皇帝御製序 朕向在藩邸未諳政事不識一人毫無

閱歷聞見及受

皇考聖祖仁皇帝付託之重臨御寰區惟日孜孜勤求治理以爲敷政寧人之本然耳目不廣見聞未周何以宣達下情洞悉庶務而訓導未切誥誡未詳又何以使臣工共知朕心相率而遵道遵路以繼治平之政績是以內外臣工皆令其具摺奏事以廣諮諏其中確有可採者卽見諸施行而介在兩可者則或勅交部議或密諭督撫酌奪奏聞其有應行指示

開導及誠勉懲儆者則因彼之敷陳發朕之訓諭每摺或手批數十言或數百言且有多至千言者皆出一己之見未敢言其必當然而教人爲善戒人爲非示以安民察吏之方訓以正德厚生之要曉以福善禍淫之理勉以存誠去僞之功往復周詳連篇累牘其大旨不過如是亦旣殫竭苦心矣至其中有兩人奏事而朕之批示迥乎不同者此則因人而施量材而教嚴急者導之以寬和優柔者濟之以剛毅過者裁之不及者引之並非逞一時之胸臆信筆直書前後矛盾讀者當體朕之苦心也此等奏摺皆本人封達朕前朕親自覽閱親筆批發一字一句皆出朕之心思無一件假手於人亦無一人贊襄於側非如外廷宣布之諭旨尙有閣臣等之撰擬也雍正六年以前書則延接廷臣引見官弁傍晚觀覽本章燈下批閱奏摺每至二鼓三鼓不覺稍倦實六載如一日此左右近侍及內直大臣所備知者近年以來天下庶政漸次就理下情稍覺洞達臣工之奏摺較前減少而朕躬精力亦不如前批答之事始從簡便此實情實事可舉以告天下

者今檢內外諸臣繳回硃批之摺不下萬餘件因思自古帝王治天下之道以勵精爲先以怠荒爲戒朕非敢以功德企及古先哲王而惟此勤勉之心自信可無忝於古訓實未負我

皇考付託之深恩也又念此等批示之語實出於朕之苦心或可爲人心風俗之一助但本人承旨之時不敢宣露於外他人無由知之今將外任之大臣官員奏摺經朕手批酌量可以頒發者檢出付之劄副計算實不過十分之二三俾天下臣民展讀咸知朕圖治之念誨人之誠庶幾將此不敢暇逸之心仰報我

皇考於萬一耳或人人觀此而感動奮發各自砥礪共爲忠良上下蒙福朕心愉快更當何如

皇上御製後序

皇考世宗憲皇帝天縱聖神精勤庶政四方文武臣僚具摺言事者日或數人人或數事緘封直達御前手自批發或立見施行或諮詢廷議善者溫綸褒予過者

訓戒諄諄隨宜指示悉出

睿裁一字不假手於人御極十有三年常如一日粵雍正十年特檢歷年批發奏摺命內廷詞臣繕錄校理付諸劄劄彙成數帙輒以

頒賜在廷羣臣工未告竣奄遘

上賓予小子纘紹丕基敬展遺篋見所貯

手批奏摺不下數萬

奎畫爛然充溢巨麓然以未經

皇考檢定不敢意爲增益謹就檢錄已定者彙著爲目前後凡

二百二十三人分一百一十二帙統爲十八函當時隨檢

隨發無先後倫次茲亦不復排類蓋摺奏浩繁不勝編錄

所刻僅十百中之一二略見大凡本非全覽故也既告歲

事謹綴序言於後洪惟我

皇考至仁如天至明如日至誠如神簡拔賢才任之以心膂股

肱之寄開誠布公藹然家人父子無不可盡之言諸臣之

才具大小短長與性質之剛柔強弱克知灼見如權衡繩

尺之不爽片長足錄亟登而進之有不及則激厲而開導
之稍肆焉則裁抑之其陷於過始則訓飭之能改則已不
悛則戒儆之使知悔艾終於怙惡則亦未嘗姑容然哀矜
則坦之意尚流溢於毫楮間也同一事而此或兪之彼或
拂之非有所好惡於其間也蓋兪之者必有可兪之道而
拂之者亦必有可拂之端同一人而始或予之終或斥之
非有所喜怒於其間也蓋始有可予則予之終有可斥則
斥之明燭幾先坐悉情僞遠隔萬里遲閱數年

睿鑒所周範圍莫越正人心厚風俗兢兢業業儆戒無虞雖屢
豐見告瑞應頻仍而惟是憂勤惕厲之心久而益篤記有
之曰天道至教聖人至德春秋冬夏風雨霜露無非教也
我

皇考之爲治一天道之運行教澤所被百志維熙卽萬世而下
尙如日月之照臨光景長新春風之煦然被物不自知其
感動奮發而興起也予小子寅承鴻業自惟寡昧無能企
逮萬一仰法

皇考明目達聰孜孜圖治之心祇紹

徽猷夙夜黽勉其服教畏神警省弗怠之志詎敢以歲月易耶

謹序

世宗憲皇帝上諭八旗一部

上諭旗務議覆一部

諭行旗務奏議一部

世宗憲皇帝命編次旗務

諭奏依編年體初編自康熙六十一年十一月至雍正五年十

二月各五卷續編自雍正六年正月至十年十二月卷

數如前統爲三十卷

欽定訓飭州縣規條一部

世宗憲皇帝澄敍官常嘉惠牧令先後

命大學士朱軾總督田文鏡等各抒所見條列進

御

親加閱定分類二十日到任日交盤日關防日宣講

聖諭律條日放告日催科日借糶倉穀日弭盜日驗傷日聽斷

曰堂事曰防胥吏曰慎延幕賓曰待紳士曰免行戶曰
謹差下鄉曰勸農桑曰嚴禁獄曰講讀律令曰操守雍
正八年書成校刊奉

旨頒賜直省知州知縣各一部

世宗憲皇帝御製序 牧令爲親民之官一人之賢否關係萬
姓之休戚故自古以來慎重其選而朕之廣攬旁求訓勉告
誠冀其奏循良之績以惠我烝黎者亦備極苦心矣惟是地
方事務皆發端於州縣頭緒紛繁情僞百出而膺斯任者類
皆初登仕籍之人未練習於平時而欲措施於一旦無怪乎
徬徨瞻顧心志茫然卽探訪咨詢而告之者未必其盡言無
隱此古人所以有學製美錦之嘆也向以大學士朱軾左都
御史沈近思外任多年周知地方利弊雍正二年曾令二臣
商著規則以爲州縣之南車乃書未就緒而沈近思物故邇
年以來朱軾復時多病此事遂至遲延去年始降旨委諸總
督田文鏡李衛令二臣各抒所見繕錄諸條以進朕親加披
覽見其條理詳明言辭愷切民情吏習罔不兼該大綱細目

莫不備舉誠新進之津梁庶官之模範也在二臣各就其所閱歷者而言繁簡同異之間不必一致而慎守官方勤恤民隱興利除害易俗移風其大旨則一而已矣爰就本文付之剞劂頒賜州縣官各一帙俾置之几案間朝夕觀覽省察提撕治效未臻必思所以勉之弊端未革必思所以去之本之以實心行之以實力母始勤而終怠母靜言而庸違如此則不但國家得司牧之賢草野有父母之頌而爾等身膺顯擢叨被榮光福貽子孫名標史冊豈不美歟

國朝宮史

卷之二十四

書籍三

御製

御製人臣儆心錄一部

世祖章皇帝御製論八篇曰植黨曰好名曰營私曰徇利曰驕志曰作僞曰附勢曰曠官引據漢以下史事足爲炯戒者各加註釋用垂儆戒

訓于有位

世祖章皇帝御製序 朕惟人臣立身制行本諸一心心正則爲忠爲直衆美集焉不正則爲奸爲慝羣惡歸焉是故心者萬事之本美惡之所由出也顧事有殊塗心惟一致一於國則忘其家一於君則忘其身如此者不特名顯身榮邦家亦允賴之矣若夫姦邪之流樹黨營私怙權亂政卒至身名俱喪爲國厲階蓋緣居恒無正心之功一當勢利遂昏迷營亂狂肆驕矜上昧王章下乖臣誼或作威而聯羽翼或比匪而

效奔趨如譚泰石漢以梁世舊臣久叨恩遇不思圖報逞臆橫行跋扈自恣目無綱紀陳名夏則一介豎儒蒙顯拔倚任深重賜賚優隆而乃背德植交蔑法罔上此皆自作罪孽以致隕厥身家朕歷稽往古宵人誤國代代有之觀諸近事復炯鑑昭然足爲永戒恐後之爲臣者或仍蹈覆轍負主恩而淪素志至於身罹刑憲悔悼無由故推原情狀而論列之錄成一編以爲人臣儆心之訓云

聖祖仁皇帝御製文集一部

自康熙元年至二十二年十一月

御製文凡四十卷內

勅諭十四卷奏書二卷表論辨二卷序一卷記一卷說解一卷碑二卷頌一卷贊箴銘一卷雜著祭文四卷賦一卷詩十卷是爲一集

聖祖仁皇帝御製文二集一部

自康熙二十二年十一月以後至三十九年

御製文凡五十卷內

勅諭三十八卷表奏書一卷論說解一卷序一卷記一卷碑一卷頌贊箴銘一卷雜著五卷祭文一卷賦一卷詩八卷是爲二集

聖祖仁皇帝御製文三集一部

自康熙四十年至五十年

御製文凡五十卷內

勅諭十八卷論一卷序記三卷碑記碑文文頌贊三卷雜著十九卷雜著跋祭文賦合一卷詩五卷是爲三集

聖祖仁皇帝御製文四集一部

聖祖仁皇帝御製文集二集三集俱於康熙五十年校刊五十年以後

御製未及輯錄雍正十年

世宗憲皇帝命編錄校刊凡三十六卷內

勅諭二十卷論序二卷記碑記碑文一卷銘題跋文頌一卷雜著七卷詩五卷是爲四集

御製避暑山莊三十六景詩并圖一部

聖祖仁皇帝歲舉秋獮以肄武習勞康熙四十五年始造

避暑山莊於熱河以爲先期

駐蹕之所

御製記一篇并標舉勝概爲三十六景分繪成圖各系以

御製詩詞掌院學士臣揆敘等恭注康熙五十一年校刊乾隆

六年秋

皇上式循

舊典初莅山莊恭和

元韻各一首大學士臣鄂爾泰等恭注奉

旨校刊

御製千叟宴詩一部

康熙六十一年三月十八日

聖祖仁皇帝七旬萬壽先期正月一日戊子至四日辛卯

錫宴乾清宮自滿漢文武大臣官員及致仕退休老民凡六十

五歲以上者咸預

命諸王貝勒以下及宗室授爵勸飲

頒賜食品

御製千叟宴詩一首預宴者皆和卷首恭冠

御製詩次內廷諸臣恭和詩十三首卷一大學士馬齊以下至

御史張令璜詩凡七十首卷二至卷四不列名每卷三

百二十首

御製耕織圖詩一部

聖祖仁皇帝敦重農桑

命繪耕織圖以示勸相之意臚事系詩各為一冊凡耕圖二十

有三日浸種曰耕曰耜曰耨曰秒曰碌碡曰布秧曰初秧

曰淤蔭曰拔秧曰插秧曰一耘曰二耘曰三耘曰灌溉

曰收刈曰登場曰持穗曰舂碓曰簾曰簸揚曰礱曰入

倉曰祭神凡織圖二十有三日浴蠶曰二眠曰三眠曰

大起曰捉織曰分箔曰採桑曰上簇曰炙箔曰下簇曰

擇繭曰窖繭曰練絲曰蠶蛾曰祀謝曰緯曰織曰絡絲

曰經曰染色曰攀華曰剪帛曰成衣每幅七言絕句一

首

皇上依次和韻刊刻成書

聖祖仁皇帝御製序 朕早夜勤毖研求治理念生民之本以衣食爲天嘗讀幽風無逸諸篇其言稼穡蠶桑織悉具備昔人以此被之管絃列於典誥有天下國家者洵不可不留連三復於其際也西漢詔令最爲近古其言曰農事傷則饑之本也女紅害則寒之原也又曰老者以壽終幼孤得遂長欲臻斯理者舍本務其曷以哉朕每巡省風謠樂觀農事於南北土疆之性黍稌播種之宜節候早晚之殊蝗蝻捕治之法素愛諮詢知此甚晰聽政時恒與諸臣工言之於豐澤園之側治田數畦環以溪水阡陌井然在目桔槔之聲盈耳歲收嘉禾數十鍾隴畔樹桑傍列蠶舍浴繭繅絲恍然如茹簞部屋因構知稼軒秋雲亭以臨觀之古人有言衣帛當思織女之寒食粟當念農夫之苦朕倦倦於此至深且切也爰繪耕織圖各二十三幅朕於每幅製詩一章以吟咏其勤苦而書之於圖自始事迄終事農人胼手胝足之勞蠶女繭絲機杼之瘁咸備極其情狀復命鏤版流傳用以示子孫臣庶俾知

粒食維艱授衣匪易書曰惟土物愛厥心減庶於斯圖有所感發焉且欲令寰宇之內皆敦崇本業勤以謀之儉以積之衣食豐饒以共躋於安和富壽之域斯則朕加惠元元之至意也夫

世宗憲皇帝御製文集一部

乾隆三年奉

旨恭刊

世宗憲皇帝御製文集凡三十卷內

勅諭三卷

詔冊一卷論記一卷序三卷雜著二卷題辭贊一卷題跋一卷

碑文五卷祭文誄三卷

潛邸所作詩曰

雍邸集七卷

御極後所作詩曰

四宜堂集三卷

世宗憲皇帝御製題辭冠其端

世宗憲皇帝御製序 朕昔在雍邸自幸爲天下第一閒人然所謂閒者非若箕穎遺世竹林肆志之類也朕生當國家鼎盛之時三逆蕩平四方寧謐仰蒙

皇考鍾愛承歡膝下位列親藩寢門定省之餘無他事事境之所處閒矣兼之賦性不樂浮華旣無庸皇皇於富貴更不煩戚戚於貧賤祇期消融機巧遂覺隨處樂天情之所寄又閒矣雖然究其所以優游恬適得四十餘年爲一閒人者莫非我

皇考教育深恩有以成就之也朕素不嫻聲律每於隨從塞北扈蹕江南偶遇

皇考命題屬賦勉強應制一博

天顏歡笑初不計字句工拙至於讌賞登臨觸物寓感有會而作因詩紀事借以陶寫性情而已豈曰與文人墨客較論短長耶歲月積久哀焉成集迨壬寅冬恭承

皇考付託之重臨御寰宇封章重疊機務殷繁旰食宵衣猶虞叢脞夙興夜寐莫敢求安向之優游恬適今則易而爲惕厲

憂勤花朝月夕之吟皆成祁寒暑雨之思矣檢閱舊作曷勝惘然緬想曩日之閒境閒情奚啻邈若河漢也哉爰序於雍邸集首以示朕意云

御製朋黨論一部

世宗憲皇帝御製論一篇以大公至正爲歸斥歐陽修之說而正之以周易論語之義

訓諭臣工消除朋黨錮習雍正三年刊成
頒示天下

樂善堂全集定本一部

皇上青宮典學時所著詩文集爲

樂善堂全集乾隆二年刊刻成書二十三年復

親加刪訂爲定本三十卷內論說六卷序一卷記跋一卷雜著一卷表頌贊箴銘一卷賦三卷古體詩九卷今體詩八卷奉

旨校刊

頒賜中外

皇上御製序 朕少讀尚書見二帝三王以及繼世之哲后君臣咨儆惟是身心性命之本原其敷政命官亦惟根柢道德而不規規於事爲之末及考詩易四子之言凡論政者皆與書所稱同其指歸互爲表裏其後博涉諸史則雖明盛之世所殫心竭慮者大概詳於事功而略於本原教化之升降治象之崇卑其分歧實判於此用是日有孜孜求所以取道入德之門蒙

皇考示以明理立誠之大訓而略得其統貫又念修辭必本乎誠故凡見於古文詩辭者咸以是爲宗而不敢有貳焉往者歲庚戌曾錄數年中所作序論書記雜文詩賦次爲十有四卷置諸几案時就所言以自檢其行嗣是所作蓋四倍於前繼序以來躬理萬幾兢兢業業惟恐一事失宜負皇考付屬之重思如曩時從容文墨之娛不可復得然少有餘閒未嘗不考鏡經史以自觀省爰取庚戌文鈔所載存十之三續作未訂入者存十之七總爲一編共若干卷非欲以文辭自表著蓋是集乃朕夙昔稽古典學所心得實不

忍棄置自今以後雖有所著作或出詞臣之手真贋各半且朕亦不欲與文人學士爭巧以轉貽後世之譏則是集之輯有不得已者記曰本諸身徵諸庶民義予自檢所行以勉副所言者乃日用酬酢之常今茲所行事無大小莫非政教之平陂生民之苦樂相倚不可以中立者也因此益自儆惕而克艱天位顧畏民瘁庶幾明理立誠之學參前倚衡永永勿替也夫

皇上御製原序 予生九年始讀書十有四歲學屬文今年二十矣其間朝夕從事者四書五經性理綱目大學衍義古文淵鑑等書講論至再至三顧質魯識昧日取先聖賢所言者以內治其身心又以身心所得者措之於文均之有未逮也日課論一篇間以詩歌雜文雖不敢爲奇辭詭論以自外於經傳儒先之要旨然古人所云文以載道者內返竊深慚慙每自思念受

皇父深恩時聆訓誨至諄且詳又爲之擇賢師傅以受業解惑切磋琢磨從容於藏修息游之中得以厭飫詩書之味而

窮理之未至克己之未力性情涵養之未醇中夜以思惕然而懼用是擇取庚戌秋九月以前七年所作者十之三
四略次其先後序論書記雜文詩賦分爲十有四卷置在案頭便於改正且孔子不云乎言顧行行顧言書曰非知之艱行之惟艱常取余所言者以自檢所行倘有不能自
省克以至於言行不相顧能知而不能行余愧不滋甚乎哉

皇上諭旨 近日偶閱樂善堂集緣初刻所存卷帙頗繁其中多有不甚愜心之句昔人云文章千古得失寸心朕非悔其少作博不恠情去留之名政以隨時刪訂則今昔詣方所到端可藉以自驗其令內廷諸臣悉心校閱分擬應存應刪簽貼進呈候朕裁酌重訂定本以付剞劂

御製詩初集一部

皇上萬幾餘暇寄情六義日以爲程自乾隆元年丙辰迄十二年丁卯一紀中爲古今體詩四千一百五十首十三年尙書臣蔣溥恭請同內廷諸臣校錄刊刻凡四十四

卷是爲初集

皇上御製序 向序樂善堂集云夙昔典學所心得不忍棄置後雖有作或出詞臣之手真贋各半且亦不欲與文人學士爭長故十數年來臣工以編次詩文集爲請者概弗許然幾務之暇無他可娛往往作爲詩古文賦文賦不敷十篇詩則託興寄情朝夕諷其間天時農事之宜莅朝將祀之典以及時巡所至山川名勝風土淳漓罔不形諸詠歌紀其梗概積至今以數千百首計矣而較晴暈雨憫農疾苦之作爲多觀其詩可以知憂勞而驗今昔使閱歲逾時或致殘缺失次其不忍棄置較先爲甚因取丙辰以迄丁卯所作略加編定都爲四十四卷古今體計四千一百五十首有奇命翰林中字畫端楷者分卷鈔錄裝爲一集不付剞劂猶初志也

御製詩二集一部

皇上御製詩自乾隆十一年戊辰迄二十四年己卯一紀中天章美富卷帙較前倍增通計八千首有奇二十五年大學

士臣蔣溥恭請同內廷諸臣校錄刊刻凡九十卷是爲二集

御製文初集一部

皇上勅幾之暇作為古文諸體悉備自乾隆元年丙辰迄二十八年癸未積至五百餘首侍郎臣于敏中恭請分類編次並繕錄刊刻凡三十卷內

經筵御論二卷論說祝文一卷記四卷序五卷序跋書後一卷問辨一卷碑文七卷雜著一卷賦二卷連珠一卷頌箴一卷銘一卷贊三卷是爲初集

皇上御製序 于敏中排次數年來所爲御製文初集成而以序爲請夫序者所以序陳經旨故孔子作書序子夏作詩序未聞自序其文也自序其文蓋漢唐以後之事乎爲天子者所以修己治人必當以三代以上自勗豈可以漢唐以後自畫此正務也至於文乃其餘事耳然亦豈可以漢唐以後爲法哉如是則敏中之請序可以不允既而思之向之樂善堂全集及御製詩初集不既有序乎於凡惕

已敬

天本身徵民憫農桑驗今昔蓋已言之悉矣例以向不可以不序而以向之言之悉則又可以不必序矣雖然不欲與文人學士爭長亦向之本意也則今之哀然成集者與向之言爲合乎爲否乎以之自問抑又不能措一辭云

御製日知薈說一部

皇上青宮典學時筆記偶錄合二百六十則編爲日知薈說凡四卷乾隆元年校刊

皇上御製序 日知薈說者取予嚮日日課所爲文刪擇編

次合而錄之爰定之以名也予稟承

庭訓懋學書齋留連往復於六經四子之書求其義蘊精微旁搜諸史通鑑考定得失區明法戒以至儒先緒論詞苑菁華莫不遍覽雖究心探索鑿飫其中然考之古聖賢躬行實踐之學蓋惡焉而未逮日十有四歲學屬文至於今又一紀矣其間日課詩論雜文未嘗少輟積成卷帙瑕瑜各半踐阼以來萬幾待理豈復得如曩時專志篤學日與良

師友敬業樂羣於翰墨之場哉紬繹舊聞念茲弗釋因取其精去其疵錄其正彙其偏合二百六十則釐爲四卷而舉凡道德性命之旨學問政治之要經傳之淵源古今之事迹莫不略見梗概夫日知之說出自子夏繼以無忘所能必所知者日新不失而廣續以極於高明乃爲學問竅要若予嚮日所得尙非空言而無濟實用則今班朝蒞政之間豈不足自考其知行合一與否以發抒聞見遜敏敦修乎

御製圓明園四十景詩一部

圓明園爲

世宗憲皇帝藩邸所居

賜園迨

續承大統命所司量加修葺式具朝署之規

御製記備述緣始

皇上御極之初所司以建園請弗許歲戊午即

圓明園之舊而居之旣爲後記復仿

避暑山莊詩例標舉勝景分題作繪序而詠之凡四十篇
大學士臣鄂爾泰等恭注乾隆十年奉

旨校刊

御製盛京賦一部

乾隆八年秋

皇上詣

盛京恭謁

祖陵

御製盛京賦一篇并序凡三千三百餘言大學士臣鄂爾泰
等恭注乾隆八年校刊

御製冰嬉賦一部

國俗舊有冰嬉以肄武事

皇上率循舊典爰於每歲冰堅之候於太液池聚八旗武士
陳之

御製冰嬉賦一篇以敘其事內廷諸臣恭注乾隆十年校刊

國朝宮史

卷之二十五

書籍四

方略

親征平定朔漠方略一部

聖祖仁皇帝三駕朔漠

親征準噶爾連破之噶爾丹窮蹙自伏其辜餘部悉定振旅凱

旋爰

允廷臣之請纂輯

方略自康熙三十六年六月至三十七年十月系日記事具載

神謨凡四十八卷四十七年奉

旨校刊

聖祖仁皇帝御製序 朕祇承

天眷懋紹

祖宗丕基爲億兆生民主薄海內外皆吾赤子雖越在邊徼荒

服之地儻有一隅之弗寧一夫之不獲不忍愆然視也西北

塞外喀爾喀七旗與厄魯特四部落並號雄藩同奉職貢非
一日矣不意有厄魯特噶爾丹者賦性凶殘中懷狡詐戕害
其兄弟兼并四部蠶食鄰封其勢日張其志益侈朕初聞厄
魯特與喀爾喀交惡隨遣親近大臣頒恩賚以和解之迨其
後興兵構怨又命大臣曉譬利害諭令息爭乃噶爾丹抗旨
狂逞致喀爾喀爲所潰敗叩關乞援朕收撫之置諸邊內資
給餼牽始皆得所而噶爾丹猶修葺如故所在侵陵忽闌入
我烏蘭布通之地朕授鉞親王大臣問罪聲討大師克捷未
卽殄除時賊倉皇宵遁深懼我軍之窮追投牒指誓因而釋
之假使噶爾丹能自此悔禍改圖則雖至今存可也夫何轉
瞬渝盟包藏不軌窺伺我斥堠搖惑我外藩潛愆我納木札
爾拖音肆虐不止朕深念此寇斷宜速滅於是整飭士馬備
峙糧糗決策親征而賊之蹤跡飄忽無常又慮其兵至遠颺
兵退復入乃授密畫於科爾沁王沙律令其遣使誘賊約至
近地旋調發盛京諸路軍禦東路分遣一軍截西路朕躬統
六師從中路入比行近賊巢噶爾丹不敢抗我顏行聞風奔

竄朕遂親率前鋒軍併日追擊賊窮蹙已極盡棄其子女輜重而遁會與我西路師遇大敗其軍噶爾丹僅以數人跳身走嗣是朕再駕而至鄂爾多斯三駕而至狼居胥山麓宣威布惠兼用互施招徠其黨羽遏絕其歸路其秦桑等接踵嚮附其子復爲我擒賊自料勢不能追遂爾仰藥授首所親信丹濟喇等亦相繼乞降二十餘年狡悍陸梁之勁寇曾不二載悉皆草薙禽獮而大業克就矣夫烈焰弗戢必將燎原積寇一日不除則疆圉一日不靖方親征之初舉也在廷諸臣多持異議狃於目前之計者謂兇鋒挫衄無足深憂憚於征繕之煩者謂大漠遊魂難以就縛不知除惡務盡制勝在謀歷觀漢唐宋之已事往往罷敝中國之力而不能成廓清邊塞之功良由經理失宜而殲鋤之不早也朕旣遠鑒前轍復追維烏蘭布通之失故不避寒暑艱辛親莅窮邊三勤薄伐惟是逆行已著然後徂征怙惡不悛然後搜討身先士卒則櫛風沐雨而人皆忘勞指畫軍儲則轉饟饋師而人爭用命茂草茁於荒磧流泉溢於沙陀萬里經行安如枕席非徼神

祐曷繇臻此易曰天之所助者順也人之所助者信也朕仰憑天道俯愜人情以萬不得已而用兵之意乘刻不容緩而滅寇之機立拯邊境之毒痛永底中原於清晏昭告

郊

廟適契成謀使非慮出萬全可輕言師旅哉茲前後用兵本末具載卷中覽是編者尙克喻朕心焉

治河方略一部

聖祖仁皇帝巡行指示河防底績恭紀

方略凡十二卷自康熙元年至六十一年治黃運兩河諸事備紀焉附錄一卷紀八年至四十年治渾河清河永定河三十三年至三十九年治漳河滏河淳沱河子牙河諸事

平定金川方略一部

乾隆十四年二月金川夷酋莎羅奔面縛詣軍門降振旅凱旋爰

允廷臣之請纂輯

方略自十一年十一月至十四年四月

廟謨勝算備載成書凡二十六卷十七年奉

旨校刊

皇上御製序 金川方略纂輯既竣諸臣以

聖祖平定朔漠方略

御製序文之例爲請夫所謂方略者非遙執事權掣其肘而矜自用千里請戰之謂也惟天子將將將將之道無他信賞必罰而已夫以一隅之不靖徵發士旅飛輓芻糧釋騷率及數省舉億兆生靈之命委之一將而攻守失據險易弗知忘公事而棄時日失士心而張賊勢甚或揜敗爲功逋逃告捷此而不誅時乃失罰至夫蓋臣宣力盡瘁馳驅金石可孚豚魚斯格成勞卓越則車服以庸之旗常以紀之稽績逮於行間執秩陳於幕府酬庸之典孰大於是此而不疇時乃悛賞且夫天討有罪叛則誅而服則舍兵革非快意之圖慘殺違好生之道然非其悔禍誠切向化革心顧以姑息爲包荒旋撫旋叛蔓延益熾雖由司事者動乏

成算而廟堂之無策亦已甚矣朕有鑒於大權之不容旁貸有罪不赦有功必錄既服不誅命討一出於事理之當然而實無容心焉此兩年中宵旰憂勤始終勿懈保大定功之本意而編集之不可以已也若乃指授機宜視皇祖之親勤鑿馭固無由仰企萬一而金川夙隸職方亦非噶爾丹絕漠狡寇可同日而語要之行帥者保邦之大事爰允所請弁言以示來許

平定準噶爾方略一部

乾隆二十年五月大帥平準噶爾俘達瓦齊以獻越明年再定伊犁阿睦爾撒納伏冥誅二十四年平回部逆酋波羅泥都霍集占獻馘

闕下西極耆定

大功告成爰

允廷臣之請纂輯

方略分爲三編自康熙三十九年至乾隆十八年爲前編凡五十四卷自乾隆十八年諸部內附至二十四年凱旋

爲正編凡八十五卷平定後經理典制諸事宜爲續編
凡三十二卷

睿謨鴻業具著於篇

1911

國朝宮史

卷之二十六

書籍五

典則

幸魯盛典一部

康熙二十三年

聖祖仁皇帝躬詣闕里親行釋奠衍聖公孔毓圻請脩

幸魯盛典首冠

御製次臚典禮并紀

恩遇末附藝文康熙四十年校刊

聖祖仁皇帝御製序 朕惟自古帝王聲教翔洽風俗茂美莫

不由於崇儒重道典學右文用能發詩書之潤澤宣道德之

閭奧推厥淵源皆本洙泗以故追崇之典歷代相仍或躬詣

闕里修謁奠之儀潔志肅容盡誠備物其間禮數隨世損益

至於希風服教百代式型異世同揆莫之或二猗歟盛矣朕

臨御以來垂三十載溯危微之統緒念生安之聖哲恒慮涼

薄未克祇承用是夙夜單心孜孜不倦惟我
至聖先師孔子配天地參陰陽模範百王師表萬彙朕每研
搜至道涵泳六經覺憲章祖述刪定贊修之功日星揭而江
河流私心嚮往竊有願學之志焉乃者東巡踰泰岱涉泗沂
遂詣闕里親行釋奠得瞻廟貌仰聖容以爲德盛功隆欽崇
宜極凡厥典禮有加前代又親製文詞手寫以勒之貞石務
用導揚至教風示來茲夫緬懷曩哲繼躅前賢猶思覩其物
采接其居處況先師遺風餘烈久而彌新重以朕之寤寐羹
牆院乎如見及過杏壇相圃之間山川儼然檜楫如故髣髴
金石絃誦之聲聞於千載而上流連往復不能自已也衍聖
公孔毓圻上疏陳謝且以禮儀隆重非直一家榮遇請修幸
魯盛典一書朕旣可其奏久之書成復請敘言以冠其端朕
萬幾餘畧敦勉弗遑實欲默契先師尊聞行知於以阜物誠
民風同道一庶幾躋世運於唐虞登治術於三古是書也豈
徒使天下後世知朕於先師欽慕無已如此且愈以見聖人
之道覆瓿羣倫苞毓萬象卽凡車服禮器之遺皆足令人感

發而興起也故賜之序

萬壽盛典初集一部

康熙五十二年

聖祖仁皇帝六旬萬壽臣工奏請纂輯

盛典釐為六門曰

宸翰曰

聖德曰典禮曰

恩賚曰慶祝曰歌頌凡百二十卷內廷翰林王原祁繪圖康熙

五十六年校刊

大清會典一部

康熙二十三年

聖祖仁皇帝命纂修會典起崇德元年迄康熙二十五年

世宗憲皇帝復

命重輯自康熙二十六年迄雍正五年凡二百五十卷雍正十

年校刊

世宗憲皇帝御製序 自昔書契肇興百官以治是知上古之

代雖風氣樸略始治文字必垂典憲以昭誠有位用能允釐百工咸熙庶績觀虞書舜命九官具載訓辭宏綱畢舉則其節目之詳於簡冊者可想而知也爰歷夏殷至周大備孔子言周監於二代又言殷因夏禮周因殷禮所損益可知周禮一書蓋承唐虞夏殷之緒而加以文武制作之隆上紹古先下開來葉自是厥後漢唐宋明膺運享祚者莫不著之章程布在方策設官分職猶師虞周之成憲焉我

太祖高皇帝受

天景命經綸草昧

太宗文皇帝肇基王迹創制顯庸

世祖章皇帝混一寰瀛禮明樂備至我

皇考聖祖仁皇帝載定泰平功隆業茂是則我

朝之興

四聖相承兼唐虞之勳華綜豐鎬之謨烈巍乎成功煥乎文章之並盛者也康熙二十三年

聖祖仁皇帝勅命閣臣纂修大清會典起於崇德元年迄於康

熙二十五年大經大猷成臚編載

聖祖仁皇帝歷數綵長又閱三紀敬勤愈至法制增修憲古宜
今至精至備可謂規型之盡善儀典之大成而散在卷牘未
及彙輯以葺全書朕繼承寶位體

皇考之心以爲心法

皇考之政以爲政其有因時制宜更加裁定者無非繼志述事
之意紹聞衣德之思爰允禮臣蔣廷錫所請命閣臣開館纂
修自康熙二十六年至雍正五年所定各部院衙門禮儀條
例悉行檢閱照衙門分類編輯凡經九載篇帙告竣於是

聖祖仁皇帝臨宇六十餘年立綱陳紀之端命官敷政之要首
末完具燦然如日星之炳照與虞書周禮並垂不刊夫制度
之有損益隨時以處中之道也書曰惟精惟一允執厥中易
曰變通者趨時也中無定體動惟厥時斯

聖祖仁皇帝所以乾健日新爲萬世立極也朕兢兢業業永懷
紹庭陟降之義爾在廷臣工能恪遵而時繹之上之可以程
功次亦不失爲寡過然其所以行之者必本於至誠非徒緣

飾虛文奉行故事以爲盡職也其交相懋勉忠勤不懈以贊
襄我國家悠久無疆之泰運追邁二帝三王之盛朕於茲有
厚望焉

欽定大清會典一部

皇上以會典自雍正五年告成以後閱歲既久爰

命開館重修

親定成書以會典爲綱則例爲目各區部分條理畢貫會典
凡一百卷則例凡一百八十卷乾隆二十六年校刊

皇上御製序 自

郊

廟朝廷放之千百國徼荒服屬之倫而莫之背自

創業守文繩之億萬葉矩矱訓行之久而勿之渝非會典奚由
哉顧惟

聖作

明述政府粲陳其間有因者即不能無損與益而要之悉損益
以善厥因則方策所麗乃一成不易之書非閱世遞輯之

書也國家膺

大寶命

列聖肇興禮樂明備

皇祖聖祖仁皇帝康熙二十三年

始勅釐定會典則以時當大業甫成實永肩我

太祖

太宗

世祖三朝之統緒不可以無述而述固兼作矣

皇考世宗憲皇帝雍正五年

申諭閣臣敬奉

成編攷衷條系則以累洽重熙更兼

皇祖景祚延洪化成久道不可以無述而述且未遑言作矣暨

朕寅紹

丕基祇祇翼翼壹惟法

祖宗之法心

祖宗之心發冊披圖罔或僞逾尺寸會西陲大功告成幸續承

祖宗欲竟之

志事而凡職方官制郡縣營戍屯堡觀饗貢賦錢幣諸大政於

六曹庶司之掌無所不備且我

皇考勵精圖治十三年之間立綱陳紀復不可無紀以垂永世爰咨館局次第具草乙夜手批是正而諭之曰嚮者發凡排纂率用原議舊儀連篇並載是典與例無辨也大例可通典不可變今將援典而傅例後或撫例以殺典其可乎於是區會典則例各爲之部而輔以行諸臣皆謂若綱在綱咸正無缺而朕弗敢專也蓋此日所輯之會典猶是我

皇祖

皇考所輯之會典而俛焉從事於茲者豈直義取述而不作云爾哉良以抱不得不述之深衷更推明不容輕述之微指稽典者當瞭然知宰世馭物所由來無自疑每朝迭脩爲故事耳若夫治法心法表裏兼該精之而貫徹天人擴之而範圍今古如往牒所稱惟睢麟足以行官禮者是又數典之原嘉會之本也朕其敢不懋諸敢不與子孫臣民交

勗諸

大清通禮一部

皇上命纂輯通禮與會典相表裏以吉嘉軍賓凶爲次凡五

十卷乾隆二十四年校刊

皇上御製序 伊古承天之道治人之情莫善乎禮願其爲

用往往詳於朝廟略於鄉閭及攷儀禮十七篇所記獨多
士禮自后蒼有推而達之之說儒者奉爲本經其等差節
度互見於周官戴記然時有牴牾朱子嘗建議請脩通解
而未旣厥業信乎完書之難而行典禮觀會通章志貞教
經世者所宜重也經禮三百曲禮三千會典蓋經禮之遺
矩而通禮亦曲禮之濫觴朕臨御之初勅儒臣蒐訂前聞
折衷令甲準時會之宜衡質文之紀釐爲全帙用詔方來
越歲己卯排纂裁就寧詎謂副在有司執以蒞事而已哉
蓋嘗深維大順大同之化初不越納身軌物與天下共之
焉耳三代以下漢稱近古觀叔孫通之朝儀公玉帶之明
堂不過椎輪橈具後此如唐開元禮宋太常因革禮元通

禮明集禮取足徵一朝掌故迨承用日久俗尙廢尋精意遠而敝劫隨之既苟簡慢易而無以稱其情甚且改錯倘規敢於侈汰而冒其上故禮之通也於是乎始難六經之士雖欲闡教正俗然居下不獲若考亭家禮凍水書儀燕熟間以爲兔園陳策其事不關功令故禮之通也於是乎尤難是編也約而賅詳而不縛圭臬羣經羽翼會典使家誦而戶習之於以達之人倫日用之間興孝悌而正風俗則朕淑世隔民之意或在斯乎或在斯乎因禮官之請爰爲序以諗其端

皇朝禮器圖式一部

皇上欽定諸禮器典章大備爰

命纂繪圖式釐爲六門曰祭器二卷曰儀器一卷曰冠服四卷曰樂器三卷曰鹵簿三卷曰武備五卷凡十八卷乾隆二十八年校刊

皇上御製序 五禮五器之文始著虞書若璣衡若作繪繡繡若斧鏞祝敵粢平具列迨成周考工記乃詳載廣圍尺

度與夫方色鈞錡闔匡緝疏侈弇之差說者謂器之有圖實權輿是漢儒言禮圖者首推鄭康成自阮譙梁正夏侯伏明輩均莫之逮宋聶崇義彙輯禮圖而陸佃禮象陳祥道禮書復踵而穿穴之其書幾汗牛充棟然嘗念前之作者本精意以制器則器傳後之述者執器而不求精意則器倣要其歸不出臆說傳會二者而已我朝聖聖相承法物修明折衷大備維是敬天尊

祖頒朝詰戎之典弗懈益虔第所司展事具儀間沿前代舊式方名象數時有未協爰諏禮官自

郊壇祭器及鹵簿儀仗輦輅以次釐正至冠服以彰物采樂器以備聲容宜準彝章允符定則而觀象臺儀器自

皇祖親定閱數紀於今度次不免歲差又武備器什有舊會典未經臚載者皆是範是程進御審定於以崇飭

祀饗朝會軍旅諸大政顧勿蒼萃成帙慮無以垂光策府於是按器譜圖系說左方區爲八部用付劄牘俾永其傳夫籩

豆蠶簋所以事

神明也前代以盥盤充數朕則依古改之至於衣冠乃一代昭度夏收殷時本不相襲朕則依我朝之舊而不敢改焉恐後之人執朕此舉而議及衣冠則朕爲得罪

祖宗之人矣此大不可且北魏遼金以及有元凡改漢衣冠者無不一再世而亡後之子孫能以朕志爲志者必不惑於流言於以綿國祚承

天祐於萬斯年勿替引之可不慎乎可不戒乎是爲序

欽定宮中現行則例一部

皇上以內廷現行典禮事例

命敬事房條錄恭呈

欽定編爲則例刊行釐爲十八門上卷曰名號曰

御牒曰禮儀曰宴儀曰冊寶曰典故曰服色曰宮規曰宮分

下卷曰鋪宮曰遇喜曰安設曰進春曰謝恩曰錢糧曰

歲修曰處分曰太監乾隆七年校刊

詞林典故一部

乾隆九年十月

皇上臨幸翰林院

賜宴賦詩併

允掌院大學士鄂爾泰張廷玉所請仿唐李肇翰林志輯成

詞林典故釐爲八門曰

臨幸盛典曰官制曰職掌曰恩遇曰藝文曰儀式曰廨署曰

題名凡八卷乾隆十三年校刊

皇上御製序 詞林典故書成大學士張廷玉等以序請朕

惟六經之士豈易言哉而況躋玉堂而列芸署者盡六經之彥也木天故事歷代沿革具見於斯則又何言惟是國家重館閣之選極優遇之隆詎祇蜚其英聲將以華國而已哉如濂溪所謂文以載道者舍是無他求夫布衣韋帶之士由立言以期不朽足矣若夫國家右文重道將以淑世熙績繼往聖之絕學開萬世之太平胥是賴焉名之盛者實難副任之大者責彌重譽之來者毀亦隨其尙思春華秋實之喻而凜虛車麟楨之譏哉

欽定吏部則例一部

雍正十二年律例館修輯吏部則例告竣乾隆四年吏部以條例未能分晰且多所更正奏請重修

欽定成書滿官品級考二卷漢官品級考四卷銓選滿官則例五卷銓選漢官則例八卷處分則例四十七卷乾隆二十六年增修校刊頒行

欽定學政全書一部

乾隆五年

皇上特命禮部纂成學政全書以便遵守

欽定成書凡八卷嗣後積年續增凡四卷俱校刊頒行

欽定科場條例一部

乾隆六年禮部編纂科場條例進呈

欽定成書以昭遵守凡四卷又續增四卷又續增上下二卷嗣後隨時續纂俱校刊頒行

欽頒磨勘簡明條例一部

乾隆二十五年禮部編纂磨勘簡明條例進呈

欽定成書以昭遵守凡二卷又續增二卷嗣後隨時續纂俱

校刊頒行

欽定中樞政考一部

乾隆六年兵部遵

旨纂輯中樞政考告竣凡八旗則例十四類為八卷以八音

為次綠旗則例十五類為十卷以十干為次乾隆二十

六年增修校刊頒行

八旗則例一部

乾隆六年兵部遵

旨將八旗都統所奏八旗則例歸併兵部纂修告成凡十二

類為四卷以忠孝廉節為次乾隆二十六年增修校刊

頒行

大清律例一部

乾隆五年

皇上以大清律例一書經

列聖屢修歸於至當而隨時斟酌尤期平允

特命所司增輯

親加參定爲律目一卷圖一卷服制一卷名例二卷吏律二卷戶律八卷禮律二卷兵律五卷刑律十五卷工律二卷總類七卷比引律條一卷凡四百三十六門刊布中外以昭

法守

世祖章皇帝大清律原序 朕惟

太祖

太宗創業東方民淳法簡大辟之外惟有鞭笞朕仰荷

天休撫臨中夏人民既衆情僞多端每遇奏讞輕重出入頗煩擬議律例未定有司無所稟承爰勅法司官廣集廷議詳譯明律參以國制增損劑量期於平允書成奏進朕再三覆閱仍命內院諸臣較訂妥確乃允刊布名曰大清律集解附例爾內外有司官吏敬此成憲勿得任意低昂務使百官萬民畏名義而重犯法冀幾刑措之風以昭我祖宗好生之德子孫臣民其世世守之

世宗憲皇帝大清律集解序 周禮大小司寇之職以三典詰四方以五刑聽獄訟正歲帥其屬而觀刑象不用法者國有常刑月吉始和布刑於邦國都鄙乃縣刑象之法於象魏使萬民聚而觀之是知先王立法定制將以明示朝野俾官習之而能斷民知之而不犯所由息爭化俗而致於刑措也恭維我

皇考聖祖仁皇帝大德如天以至仁涵育羣生法司上奏率多全宥停刑肆赦屢沛

恩綸

臨御六十一年厚澤周浹乎宇內血氣心知之倫熙然安處於仁壽之域朕紹守丕圖深懷繼述雍正元年十月乃命諸臣將律例館舊所纂修未畢者遴簡西曹殫心蒐輯稿本進呈朕以是書民命攸關一句一字必親加省覽每與諸臣辨論商榷折中裁定或析異以歸同或刪繁而就約務期求造律之意輕重有權盡讞獄之情寬嚴得體三年八月編校古竣刊布內外永爲遵守易曰先王以明罰勅法漢鄭昌言律令

卷之二十一 律例五

史二十六
一定愚民知所避姦吏無所施是書也豈惟百爾有位宜精思熟習悉其聰明以察小大之比凡士之注名吏部將膺民社之責者講明有素則臨民治事不假於幕客胥吏而判決有餘若自通都大邑至僻壤窮鄉所在州縣仿周禮布憲讀法之制時爲解說令父老子弟遞相告戒知畏法而重自愛如此則聽斷明於上牒訟息於下風俗可正禮讓可興於以體

皇考好生之德而追虞廷從欲之治不難矣朕實有厚望焉

皇上御製序 象刑有典肇見虞書其用之之道則曰欽曰恤曰明曰允一篇之中三致意焉武王誥康叔以用其義刑義殺而呂刑則曰士制百姓于刑之中以教祇德古先哲王所爲設法飭刑布之象魏縣之門閭自朝廷達於邦國共知遵守者惟是適於義協於中弼成教化以洽其好生之德非徒示之禁令使知所畏懼而已我

列祖受

天明命撫綏萬邦頒行大清律例仁育義正各得其宜

聖祖仁皇帝至仁如天化成久道德洋恩溥涵泱羣生

皇考世宗憲皇帝際重熙累洽之運振起而作新之

親定大清律集解刊示中外甄陶訓迪刑期無刑法外之仁垂

爲

明訓有曰寬嚴之用必因乎其時洋洋

聖謨洵用法之權衡制刑之準則也朕寅紹丕基恭承

德意深念因時之義期以建中于民簡命大臣取律文及遞年

奏定成例詳悉參定重加編輯揆諸天理準諸人情一本

於至公而歸於至當折衷損益爲四百三十六門千有餘

條凡四十七卷條分縷析倫敘秩然頒布字內用昭畫一

之守於戲五刑五用以彰天討而嚴天威予一人恭

天成命監

成憲以布於下民敢有弗欽雖然有定者律令無窮者情僞也

易曰君子以明慎用刑而不留獄書曰式敬爾由獄以長

我王國忠信之長慈惠之師尙其慎厥用敬厥由體欽恤

明允之意率乂于民棊彛克協于中以弼予祈

天永命允升于大猷從事於斯者胥懋敬哉是爲序

大清律續纂條例一部

大清律續纂條例總類一部

律例全書告成後條例歲有增減乾隆二十五年刑部

奏請續纂另編刊行

特允所請爲

大清律續纂條例一部

大清律續纂條例總類一部各二卷

督捕則例一部

世祖章皇帝特命纂成督捕則例

聖祖仁皇帝命重加酌定乾隆八年刑部奏請重修刊行凡一

百三條爲二卷

三流道里表一部

雍正十年

世宗憲皇帝特命纂成三流道里表乾隆八年刑部奏請重修

刊行凡四卷

洗冤錄一部

洗冤錄向同律例頒行乾隆五年律例館校正重刊凡四卷

欽定工部則例一部

乘輿儀仗做法一部

乾隆十三年工部奏請編纂工部則例并

乘輿儀仗各項做法以昭遵守

欽定成書工部則例凡五十卷

乘輿儀仗做法二卷俱乾隆十四年校刊

工程做法一部

物料價值一部

雍正九年工部奏請會同內務府詳定工程做法及物

料價值編纂條例進呈

欽定成書以昭遵守工程做法凡七十四卷

內廷工程做法凡八卷簡明做法一册物料價值凡四卷

俱校刊頒行續經工部酌定平價并將未經定擬各項

爲物料價值四卷恭呈

欽定乾隆元年校刊頒行

欽定軍器則例一部

乾隆十六年工部奏請開館纂輯軍器則例繪圖系說
進呈

欽定成書爲旗幟七卷涼篷帳房二卷盔甲四卷器械四卷
鎗礮一卷各省物料匠工價值十八卷凡三十六卷乾
隆二十一年校刊頒行

國朝宮史

卷之二十七

書籍六

經學

御纂周易折中一部

聖祖仁皇帝命儒臣採訂諸說

親定成書卷首列綱領三篇義例一篇上下經十翼十八卷啓

蒙二卷啓蒙附論一卷序卦雜卦明義一卷凡二十二

卷康熙五十四年校刊

聖祖仁皇帝御製序 易學之廣大悉備秦漢而後無復得其

精微矣至有宋以來周邵程張闡發其奧惟朱子兼象數天

理違衆而定之五百餘年無復同異宋元明至於我朝因先

儒已發之微旨或有妄參己見漸至啓後人之疑朕自弱齡

留心經義五十餘年未嘗少懈但知諸書大全之駁雜奈非

專經之純熟深知大學士李光地素學有本易理精詳特命

修周易折中上律河洛之本末下及衆儒之考定與持論之

不可易者折中而取之越二寒暑甲夜披覽隻字片句斟酌無遺康熙五十四年春告成而傳之天下後世能以正學爲事者自有所見歟

日講易經解義一部

聖祖仁皇帝命日講諸臣撰擬依章解義按日進講
親定成書凡十八卷康熙二十二年校刊

聖祖仁皇帝御製序 朕惟帝王道法載在六經而極天人窮性命開物前民通變盡利則其理莫詳於易易之爲書合四聖人立象設卦繫辭焉而廣大悉備自昔包犧神農黃帝堯舜王天下之道咸取諸此蓋詩書之文禮樂之具春秋之行事罔不於易會通焉漢班固有言六藝具五常之道而易爲之原詎不信歟朕夙興夜寐惟日孜孜勤求治理思古帝王立政之要必本經學嘗博綜簡編玩索精蘊至於大易尤極研求特命儒臣參攷諸儒註疏傳義撰爲解義一十八卷日以進講反復卦爻之辭深探作易之旨大抵造化功用不外陰陽而配諸人事則有貞邪淑慝之別運數所由盛衰風俗

所由治亂君子小人所由進退消長鮮不於奇偶二畫屈伸
變易之間見之若乃體諸躬行措諸事業有觀民設教之方
有通德類情之用恐懼修省以治身思患豫防以維世引而
伸之觸類而長之而治理備矣於是刊刻成書頒示天下朕
惟體乾四德以容保兆民且期庶司百執事矢于野渙羣之
公成拔茅允升之美則泰交媿於明良而太和溢於宇宙庶
稱朕以經學爲治法之意也夫

御纂周易述義一部

皇上命儒臣條次進呈

親定成書闡釋

聖祖仁皇帝周易折中之義凡十卷乾隆二十年校刊

皇上御製序 詩義既竣爰從事於周易舉向所闡釋者命

詞臣條次其說日一二卦如詩義之例仍從朱子本義用

晁氏本以應十翼之舊編成復爲之序夫詩書春秋皆孔
子所刪定而於易獨爲之十翼以發明蘊奧蓋卦爻象象
交易變易之道非聖人莫能明故繫之辭以詔萬世而上

承伏羲文周三聖之緒則猶夫述而不作之意耳學易者不深味乎聖人之辭則無以探夫分爻立卦之本然而體觀變翫占之實用後儒之偏主一說以爲言者非知易者也我

皇祖御纂周易折中廣大精微義無不備綜括漢唐以來諸說之全而取其粹言易者無能出其範圍今是編也異其體而宗其義庶無忝乎

祖述之旨云

欽定書經傳說彙纂一部

聖祖仁皇帝命儒臣探訂諸說

親定成書首列書傳圖綱領三篇自虞書至周書二十一卷附

以書序雍正八年校刊

世宗憲皇帝御製序 朕思六經皆治世之書而帝王之大經

大法昭垂萬古者惟尙書爲最備蓋自繼天立極精一執中

二帝三王之心法遞相授受而治法亦因之以傳今觀書所

載成天平地經國造邦建官立教禮樂兵刑之弘綱大用與

夫廣揚都兪之休風嘉謨嘉猷之陳告凡所爲永膺天命而致時雍協和之效者雖相去數千年尙可於方策中想見其欽明寅畏之衷敷布經綸之跡後之君臣得奉爲模楷以追蹤於唐虞三代之隆詎不於書是賴哉我

皇考聖祖仁皇帝聖學淵深治功弘遠存於中者二帝三王之心發於外者二帝三王之治而稽古好學於典謨訓誥之篇沉潛研究融會貫通初

命講官分日進講著有解義一編頒示海內復

指授儒臣會萃漢唐宋元明諸家之說參攷折中

親加正定廣大悉備於地理山川援今據古靡不精核爲書經傳說彙纂凡二十有四卷茲值刊校告竣與易詩春秋諸經次第傳布敬製序文勒之卷首夫後世之天下唐虞三代之天下也而治法之垂爲典章心法之原於性命者先後同揆百世之聖君賢輔未能易也故爲君者必思比德於堯舜禹湯文武而後無忝乎爲君爲臣者必思媿休於臯夔伊傅周召而後無忝乎爲臣朕夙夜兢兢冀克守主敬存誠之道以

遂觀光揚烈之懷尤冀卿尹百執事共體元首股肱之誼殫
協恭勵翼之忱寅亮天工誠和民志俾溥海內外永底乂安
於以遠宗聖哲而仰承

皇考尊崇經學啓隔萬世之盛心顧不美歟是爲序

日講書經解義一部

聖祖仁皇帝命日講諸臣撰擬依章解義按日進講

親定成書凡十三卷康熙十九年校刊

聖祖仁皇帝御製序 天生民而立之君非特予以崇高富貴

之具而已固將副教養之責使四海九州無一夫不獲其所
也是故古之帝王奉若天道建都樹屏以立其綱設官置吏
以張其紀經天緯地以盡其才親親尊賢以弘其業黎民阻
饑而爲之教稼五品不遜而爲之明倫爲禮樂以導其中和
爲兵刑以息其爭訟事未然而豫爲之備患已至而亟爲之
驅蓋治天下之法見於虞夏商周之書其詳且密如此宜其
克享天心而致時雍太和之效也所以然者蓋有心法以爲
治法之本焉所謂敬也誠也中也敬則神明有主而物欲不

能搖誠則孚信在中而僞巧不能間中則公正無偏而邪說不能移凡書中曰欽明曰寅恭曰祗懼曰迪畏皆敬之屬也曰允塞曰至誠曰德曰惇信皆誠之屬也曰義制事禮制心曰沉潛剛克高明柔克曰寬而有制從容以和皆中之屬也性之者爲堯舜禹文身之者爲湯武高宗困而學之者爲太甲成王悖而去之者爲太康桀紂嗚呼心法之存亡治道之升降分焉天命之去留繫焉曷其奈何弗鑿朕萬幾餘暇讀四代之書惕若恐懼爰命儒臣取漢宋以來諸家之說會萃折衷著爲講義一十三卷逐日進講茲特加鍍梓頒示臣民俾知朕仰法前代聖王志勤道遠然夙夜兢兢思體諸身心措諸政治以毋負上天立君之意夫豈敢一日忘哉是爲序

繙譯書經一部

皇上命在館諸臣以

國語繙譯

親定成書凡六卷乾隆二十五年校刊

皇上御製序 尚書五十八篇古帝王心法治法之全皆在

焉自精一著訓而後一推降衷再闡陰陽莫不本天命原
物則上之人非是無以爲敷錫下之人非是無以爲會歸
所由日星明而江河流爲經世大訓也我朝以國書繕釋
嚮有繕本朕幾餘披覽務益研精雖隻字單言抑揚抗墜
間期於比擬脗合不留餘憾爰命在館諸臣於四子書訖
事取是編重加參訂每分帙進呈丹毫塗乙不憚往復者
積有歲時完書始就夫書之教以疏通知遠爲要然揚雄
稱唐虞之書渾渾噩噩韓愈亦云周誥殷盤詰屈聳牙朱
子又謂今文多艱澁不可句讀於此揣侷衡權索解乎銖
釁苗髮而莫之或爽譬操黍律求太古元音非可以矜躁
參矣且古人以精義發爲微言豈徒章句餽釘之謂要使
當日都兪吁咈諄懇誥誡之聲情千載下如相質對然後
神明默契倍覺親切有味而渾噩者約以達聳牙者雅以
馴艱澁者明以鬯於以折衷夫天德王道監往憲質方來
不啻登唐虞之廷親聆其搏拊憂擊所以釋躁平矜資疏

通知遠之益者何如哉尤望讀是編者勿僅略記鏗鏘鼓舞貽譏如魯制氏也可

欽定詩經傳說彙纂一部

聖祖仁皇帝命儒臣採訂諸說

親定成書卷首列詩傳圖列國世次圖作詩時世圖綱領三篇
詩大序詩經集解序自周南至商頌附以小序凡二十一卷雍正五年校刊

世宗憲皇帝御製序 朕惟詩之爲教所以成孝敬厚人倫美教化移風俗其用遠矣自說詩者各以其學行世釋解紛紜而經旨漸晦朱子起而正之集傳一書參攷衆說探求古始獨得精意而先王之詩教藉之以明國家列在學官著之功令家有其書人人傳習四始六義曉然知所宗尙我

皇考聖祖仁皇帝右文稽古表章聖經

御纂周易折中既一以本義爲正於春秋詩經復

命儒臣次第纂輯皆以朱子之說爲宗故是書首列集傳而探漢唐以來諸儒講解訓釋之與傳合者存之其義異而理長

者別爲附錄折中同異間出己見乙夜披覽親加正定書成
凡若干卷名曰詩經傳說彙纂朕惟詩三百篇先王所以明
勸懲而行黜陟蓋治世之大經而後世文人學士乃以風雲
月露之辭自託風雅學經者又溺於訓詁詞章之陋習烏在
其能明先王之道也我

皇考指授儒臣勒爲是編期以闡先王垂教之意與孔子刪詩
之旨學於是者有得於興觀羣怨之微而深明於事父事君
之道從政專對無所不能則經學之實用著而所謂用之鄉
人用之邦國以化天下者亦於是乎行焉刊校既竣敬述
聖意序之簡端

日講詩經解義一部

聖祖仁皇帝命日講諸臣撰擬依章解義按日進講
親定成書

聖祖仁皇帝御製序 昔者虞廷命后夔爲典樂之官以教胄
子首詔之曰詩言志則詩之爲教所從來遠矣蓋人性情之
發不能無所寄託而詩則兼備六藝諷誦吟咏之間足以觀

感而興起者莫善於此故曰溫柔敦厚詩教也自夫子刪定而後三百篇之旨粲然其採之里巷者則爲風陳之朝廷者則爲雅薦之郊廟者則爲頌觀其美刺而善惡之鑒昭矣觀其正變而降替之治判矣觀其升歌於廟朱絃象管之所唱歎而祖功宗德之具在矣千載而下猶得見江漢之遺風幽岐之故俗關雎麟趾之化矇眊七月之箴天保鹿鳴堂陛廣颺之盛清廟闕宮歌雍舞勺之章皆賴此三百篇之存安可不沉酣優渥於其間哉朕嘗思古人立訓之意既有政教典禮紀綱法度以維持之矣而感通乎上下之間鼓舞於隱微之地使人從善遠惡而不知優游順適而自得則必賴乎詩如天之生萬物也日以暄之雨以潤之露以濡之雷霆以肅之而又必宣暢八風以疏通而條達之然後萬類咸遂其生養而無促迫矯強之弊故教至於詩而微矣治至於詩而極盛矣朕志慕隆古淳穆之理崇獎詩教爰命儒臣輯成詩經講義日進於座隅朝夕觀覽凡立說一準於考亭而旁蒐義蘊兼及註疏博綜名物亦參爾雅又思夫子平日雅言之教

稱引誦說惟詩最多如大學中庸孝經篇末必引詩以咏歎之亦以見古人之斯須不離乎此也朕亦欲四海臣民謹思貞度以揚風挖雅之學借進於温厚和平之教故序而頒之此則朕之所深望也夫

御纂詩義折中一部

皇上命儒臣條次進呈

親定成書取諸箋釋家之說折中之凡二十卷乾隆二十年

校刊

皇上御製序

詩之教大矣古今言詩者衆矣自小序而下

箋疏傳注各名其家各是其說辨難糾紛幾如聚訟曩嘗肄業於此流連諷詠豁然心有所得而考之昔人成說往往拘牽扞格不能相通辛未秋間與尙書孫嘉淦論及諸經其所見平實近理因先從事毛詩授以大指命之疏次其義凡舊說之可從者從之當更正者正之一無成心惟義之適視事餘功親爲釐定以備葩經之一解編旣竣在館諸臣以序請夫詩之道何昉乎其在虞書則曰詩言志

志者詩之本也聲與律其後起者也其在魯論則曰一言蔽之思無邪無邪者詩之教也與觀羣怨事父事君其道不越乎此也其在子輿氏則曰以意逆志是爲得之此說詩者之宗也逆志而得其志之所在則詩之本得而其爲教也正矣傳曰衆言淆亂折諸聖用中者聖學之大成也雖不能至心嚮往之爰竊取

皇祖周易命名之義命之曰詩義折中而敘其概以爲弁

欽定春秋傳說彙纂一部

聖祖仁皇帝命儒臣採訂諸說

親定成書首列綱領三篇王朝世表列國年表王朝列國世次

王朝列國興廢說列國爵姓列國地圖王朝列國地名

自隱公至哀公三十八卷康熙六十年校刊

聖祖仁皇帝御製序 六經皆孔聖刪述而孟子特言孔子作

春秋左氏公羊穀梁三家各述所聞以爲傳門弟子各衍其

師說末流益紛以一字爲褒貶以變例爲賞罰微言既絕大

義弗彰至於災祥讖緯之學興而更趨於怪僻程子所謂炳

如日星者不因此而反晦乎迨宋胡安國進春秋解義明代
立於學官用以貢舉取士於是四傳並行宗其說者率多穿
鑿附會去經義逾遠朕於春秋獨服膺朱子之論朱子曰春
秋明道正誼據實書事使人觀之以爲鑒戒書名書爵亦無
意義此言真有得者而惜乎朱子未有成書也朕恐世之學
者牽於支離之說而莫能悟特命大學士王燬纂輯是書以
四傳爲主其有舛於經者刪之以集說爲輔其有畔於傳者
勿錄書成凡若干卷名之曰傳說彙纂夫春秋之作以游夏
之賢不能贊一詞司馬遷稱七十子之徒口授其傳指而人
人異端當時已無定論後之諸儒欲於千百年後懸斷聖人
筆削之旨不亦難乎是書之輯亦惟擇其言之當於理者雖
不敢謂深於春秋而辨之詳取之慎於屬辭比事之教或有
資焉是爲序

日講春秋解義一部

聖祖仁皇帝命日講諸臣撰擬依章解義按日進講
親定成書

世宗憲皇帝命詳
聖祖仁皇帝御製
心之要典也大善
所能窺至其立法
奪焉有正例有
身前後不相掩
付形未嘗有所
會失實固難悉
子夏猶彼此抵牾
漢唐以下董仲舒
十年事本左氏
論過激抉隱太
明王道正人心
諸家優矣朕萬
定其袞鉞本乎
大之旨必不如

進講大約以胡氏爲宗而去其論之太甚者無傳經文則博探諸儒論注以補之朕亦時有所折衷期歸於一編輯成書朝夕省覽亦欲俾學者有所遵守其於經世大法傳心要典未必無少助云爾

皇上御製序 嘗考春秋經文不過萬有六千三百餘言自三傳以後羣儒義疏累數千萬言而微辭隱義之難明者猶十有六七蓋是經乃孔子所手定也辭約而義深聖心之所運用每舉一事其義必貫於全經非若他經一章一節各指一事雖有不通而不害其可通者故程朱二子深探力索久之皆見爲難明而止至明初胡氏安國之說遂獨列於學官以朱子深病是經之難通而教門人姑從胡氏之說也然謂其以義理穿鑿則非義理之真而於聖人筆削之旨未能脗合明矣故自明以來雖著功令科舉之士稟爲程式而終不足以服學者之心我

聖祖仁皇帝聰明天稟自少時即篤好經書及躬攬大政辨色出視朝裁決萬幾甫畢即

召儒臣講論經義務抉其根源參伍羣言以求至當經筵所進

日講四書及尙書周易解義皆裁自

聖心以爲無憾者故即時刊布及晚年以明初五經大全收採

討論尙未精詳口授指畫成周易折中一書詩書春秋則

命重臣開館編次而

親釐定之惟三禮體大未議纂修蓋有待也周易折中成於康

熙五十四年春秋傳說彙纂成於六十年已經頒布餘二

經則至我

皇考繼序之後始次第告成

皇考大孝尊親凡

皇祖一言一動莫不敬述以昭示來茲念

欽定春秋於胡氏之說既多駁正則廷臣當日所進講義一遵

胡氏之舊者於

聖心自多未洽是以遲之又久未嘗宣布必將俟諸經備成而

後重加討論也故再降

諭旨命果親王允禮大學士張廷玉內閣學士方苞詳細校訂

始事於雍正七年恭呈

御覽者再而後告成凡六十四卷乾隆二年鋟板既訖諸臣請
製序文頒示海內朕反覆循覽於胡氏穿鑿之說曠若發
蒙筆削之旨闡明者亦過半焉夫解義之成蓋數十年於
茲矣觀

皇祖之久不宣布可以徵望道未見之心觀

皇考之再三攷訂而後

命刊可以知善繼善述之義豈惟是經之突突將由是以開通
哉即

兩朝聖人之心法治法亦於斯可觀矣

御纂春秋直解一部

皇上命儒臣條次進呈

親定成書盡屏曲說一依經文爲解凡十二卷乾隆二十三
年校刊

皇上御製序 中古之書莫大於春秋推其教不越乎屬辭
比事而原夫成書之始即游夏不能贊一辭蓋辭不待贊

也彼南史董狐世稱古之遺直矧以大聖人就魯史之舊用筆削以正褒貶不過據事直書而義自爲比屬其辭本非得已贊且奚爲乎厥後依經作傳如左氏身非私淑號爲素臣猶或詳於事而失之誣至公羊穀梁去聖逾遠乃有發墨守而起廢疾儼然操入室之戈者下此齷齪聚訟人自爲師經生家大抵以胡氏安國張氏洽爲最著及張氏廢而胡氏直與三傳並行其間傳會臆斷往往不免承學之士宜何所考衷也哉我

皇祖欽定傳說彙纂一書鎔范羣言去取精當麟經之微言大義炳若日星朕服習有年紹

聞志切近因輯易詩二書竣事命在館諸臣條系是經具解以進一以彙纂爲指南意在息諸說之紛歧以翼傳融諸傳之同異以尊經庶幾辭簡而事明於范甯去其所滯擇善而從之論深有取焉夫儒者猥云五經如法律春秋如斷例故啖助趙匡陸淳輩悉取經文書法纂而爲例一一引微切墨以求之動如鑿枘之不相入譬諸叔孫通蕭何增

置傍章以後例轉多而律轉晦蓋曲說之離經甚於曲學之泥經也審矣書既成命之曰直解匪不求甚解之謂謂夫索解而過不直則義不見爾而豈獨春秋一經爲然哉是所望乎天下之善讀經者

欽定三禮義疏一部

聖祖仁皇帝欽定四經次第頒布惟三禮未就

皇上命儒臣探訂諸說

親定成書周官首列

聖制綱領二篇總辨自天官冢宰至考工記四十四卷附以

周官圖四卷儀禮首列綱領二篇朱子儀禮釋宮自士

冠禮至有司徹四十卷附以禮器圖禮節圖各四卷禮

記首列

聖制綱領二篇自曲禮至喪服四制七十七卷附以禮記圖

五卷乾隆十九年校刊

皇上御製序 三禮之傳遠矣周禮六官河間獻王上之儀

禮十七篇禮記四十九篇高堂生戴聖傳之漢唐以來箋

疏訓釋無慮數十家考其義或相牴牾先儒嘗譏其聚訟
要其掇拾灰燼之餘傳先王制作之舊得什一於千百好
古者所爲鄭重而愛惜之也我

皇祖聖祖仁皇帝表章羣經既

御纂周易折中而詩書春秋則以分授儒臣纂輯義疏頒布海
內惟三禮未就朕御極之初儒臣上言今當經學昌明禮
備樂和之會宜纂輯三禮以葺五經之全爰允其請開館
編校越十有一年冬告竣夫禮之所爲本於天殺於地達
之人倫日用行於君臣父子兄弟夫婦朋友之間斯須不
可去者天不變道亦不變此其本也其制度品節服物采
章隨時損益屢變以適其宜者禮之文也三代去今數千
年矣修其教而教明循其道而道行謂三代至今存可也
何則其本得也若其用之朝廷邦國名物器數之具周旋
進退之儀雖先王處此必將變通以適其宜而不泥於其
迹故言禮者惟求其修道設教之由以得夫禮之意而已
顧其教之不泯道之所由傳未嘗不賴於經好學深思之

士讀其書有惜不能俯仰揖讓於其間者先王制作之精
意尙可想見於抱殘守闕之餘則經傳之爲功也大矣鼎
彝鈎劍之遺篆籀之蹟流傳有自尙摩挲而寶護之況制
作之精意所賴以傳者與獨其質於衆說無所取衷爰命
校纂諸臣芟煩截浮約文申義敷暢厥旨至其說之不可
強同者稍爲辨正而仍其舊蓋其承傳各異必牽合附會
比而同之則其惑也滋甚故無取焉刻旣成爲之敘論以
發其端俾隆禮有所考云

日講禮記解義一部

聖祖仁皇帝命日講諸臣撰擬依章解義按日進講
親定成書

皇上命三禮館臣詳加校正凡六十四卷乾隆十四年校刊
聖祖仁皇帝御製序 朕聞六經之道同歸而禮樂之用爲急
孔子曰安上治民莫善於禮又曰上好禮則民莫敢不敬誠
以禮者範身之具而興行起化之原也天之生人品類紛綸
莫可紀極聖人起而整齊之法於天則於地順於人達於時

協於鬼神斟酌損益以定其品節限制俾天下化其好逸惡勞之心而予以從善棄惡之道蒸蒸焉日蹈履於中正而不敢越蓋非有以強之也率乎其理之所安而已其綱有三百其目有三千大者在冠婚喪祭朝聘射宴之規小者在揖讓進退飲食起居之節循之則君臣上下賴以序夫婦內外賴以辨父子兄弟婚媾姻婭賴以順而成反是則尊卑易位等殺無章家未有能齊而國未有能治者故曰動容中禮而天德備矣治定制禮而王道成矣嘗遐觀三代禹湯文武惇敘彝典以倡導天下而其時之諸侯秉禮以守其國大夫士遵禮以保其家下至工賈庶人畏法循紀以世其業嗚呼何風之隆哉朕企慕至治深惟天下歸仁原於復禮故法宮之中日陳禮經講習紬繹蓋不敢斯須去也慨自嬴秦焚燒典籍禮乃滅亡漢興崇尚儒學禮經始顯傳之者十三家而戴德戴聖爲尤著聖所傳四十九篇卽所謂禮記者是已迨程子朱子出表章學庸遂開千古道學之統其餘四十七篇雖雜出於漢儒亦皆傳述聖門格言有切身心要旨朕熟之復之

靡間寒暑積有講義哀成全部弁以敍言用以無忘斯勤然豈徒效儒生佔畢云爾哉務佩服其訓辭而實體諸躬修措之邦國使百爾懷恭敬遜讓之誠兆庶凜擗節防閑之則德化翔洽上媿隆古庶乃愜朕敦崇禮教之意也夫

皇上御製序

皇祖聖祖仁皇帝稽古右文命儒臣日直講筵五經通鑑以次進講會萃羣言發明旨要臚爲解義積有成編譯以國書頒示中外各製序言弁其端而授諸梓易書詩三經先竣春秋若干卷刻於雍正年間惟禮記卷帙浩繁藁本存繙書房久之未竟厥業朕御極之初允儒臣請纂修三禮義疏因取日講禮記解義原本參校異同歸於一是併命繙譯授梓以備五經之全敬刊

皇祖

御製原文於前而略述大概以誌成書歲月惟禮記出自漢儒然多本於七十子之所傳習如大學中庸二篇既經有宋大儒定爲孔氏遺書訓釋而列於學官其他精言奧義往往與易詩書春秋相發明非董仲舒揚雄輩所及蓋

其來有自去聖人之教固未遠也雖月令王制附益其間有以啓後人疑義而先王之制所傳各異事之不可考而說之不可強同者亦已多矣依文立訓以存舊觀說經之通例也抑班固有言六經之道同歸而禮樂之用爲急經禮三百曲禮三千豈惟其文而已蓋將以章志貞教大其坊與天下臣民共之仰惟

聖祖序言所謂體諸躬修措之邦國者禮之實而明經之大用也國言以求其義因義以達其用夫豈章句訓詁之足云敢申言之以闡

至訓

日講四書解義一部

聖祖仁皇帝命日講諸臣撰擬依章解義按日進呈
親定成書凡二十六卷康熙十六年校刊

聖祖仁皇帝御製序 朕惟天生聖賢作君作師萬世道統之傳即萬世治統之所繫也自堯舜禹湯文武之後而有孔子曾子子思孟子自易書詩禮春秋而外而有論語大學中庸

孟子之書如日月之光照於天岳瀆之流峙於地猗歟盛哉
蓋有四子而後二帝三王之道傳有四子之書而後五經之
道備四子之書得五經之精意而爲言者也孔子以生民未
有之聖與列國君大夫及門弟子論政與學天德王道之全
修己治人之要具在論語一書學庸皆孔子之傳而曾子子
思獨得其宗明新止至善家國天下之所以齊治平也性教
中和天地萬物之所以位育九經達道之所以行也至於孟
子繼往聖而開來學闢邪說以正人心性善仁義之旨著明
於天下此聖賢訓辭詔後皆爲萬世生民而作也道統在是
治統亦在是矣歷代賢哲之君創業守成莫不尊崇表章講
明斯道朕紹

祖宗丕基孳孳求治留心問學命儒臣撰爲講義務使闡發義
理裨益政治同諸經史進講經歷寒暑罔敢輟聞茲已告竣
思與海內臣民共臻至治特命校刊用垂永久爰製序言弁
之簡首每念厚風俗必先正人心正人心必先知明學術誠因
此編之大義究先聖之微言則以此爲化民成俗之方用期

夫一道同風之治庶幾進於唐虞三代文明之盛也夫御製繙譯四書一部

國語舊有繙譯四書

皇上命譯諸臣詳加校正

親定成書凡六卷乾隆二十年校刊

皇上御製序 國家肇立文書六經史籍次第繙譯四子之

書首先刊布傳習朕於御極之初命大學士鄂爾泰重加釐定凡其文義之異同意旨之深淺語氣之輕重稍有未協者皆令更正之然抑揚虛實之間其別甚微苟不能按節揣稱求合於毫芒而盡祛其疑似於人心終有未慊然者幾暇玩索覆檢舊編則文義意旨語氣之未能脗合者仍不免焉乃親指授繙譯諸臣參考尋繹單詞隻字昭晰周到無毫髮遺憾而後已夫義蘊淵深名理無盡文字爲人所共知共見而一一歸於至當尙必待功力專勤至再至三而始得之可以知學問之道功愈加則業亦愈進況夫體備於躬行發揮於事業苟非俛焉日有孳孳精益求精

精而欲底於有成難矣學者慎毋以淺嘗自足而憚於有爲也故是爲序

經筵講章一部

國家定制春秋二仲涓日

御文華殿行

經筵禮講官恭撰四書諸經講章各一道至日進講積久成

帙康熙十年至二十六年

聖祖仁皇帝命校刊凡四次共四卷

聖祖仁皇帝御製序

朕嘗讀尙書說命之篇其勸高宗以好

學也曰惟學遜志務時敏又曰學於古訓乃有獲夫人君爲學必稽古考憲人臣勸學於其君必援古昔稱先王凡以百家紛紜折衷於聖衆言淆亂是正於經其所孜孜汲汲者將精其義以致用於天下也豈佔畢口耳之爲勤徒資聽說而娛覩聽乎今夫師儒訓詁授受之學託諸空言以明其道而猶必守其一先生之說而況人主爲學將精其義以致用於天下者哉朕自沖齡性絕嬉玩願獨喜書自經史之餘苟其

不謬於聖人之道自成一家之言未嘗不博求而縱覽焉至於經筵進講則專主於四子五經蓋書契既興載籍浩繁雖開卷有益而有裨治道必以四子五經爲歸極矣上自天人性命下及民情物理以至二帝三王以來所經營措施於政教者其道甚明而其事易行神而明之存乎其人而已朕自臨御迄今日講靡輟經書解義節次彙刊其遇春秋二仲則涓日經筵未嘗有間閱時既久篇帙漸多因命儒臣彙爲一集付之剞劂昔大禹好善昌言則拜武王訪道丹書是陳至如昔聖昔賢之所誥誡廣廈細旃之所敷論其可忽諸且令頒之四方俾臣僚士庶誦其辭而服習其義咸知遵道遵法助登上理豈僅謂小補者與

清漢文孝經一部

世宗憲皇帝命繙譯諸臣用

國語繙譯

親定成書凡一卷雍正五年校刊

世宗憲皇帝御製序 孝經者聖人所以彰明彛訓覺悟生民

溯天地之性則知人爲萬物之靈敍家國之倫則知孝爲百行之始人能孝於其親處稱惇實之士出成忠順之臣下以此爲立身之要上以此爲立教之原故謂之至德要道自昔聖帝哲王宰世經物未有不以孝治爲先務者也恭惟

聖祖仁皇帝續述世祖章皇帝遺緒

詔命儒臣編輯孝經衍義一百卷刊行海內垂示永久顧以篇帙繁多慮讀者未能周徧朕乃命專譯經文以備誦習夫孝經一書詞簡義暢可不煩注解而自明誠使內外臣庶父以教其子師以教其徒口諷其文心知其理身踐其事爲士大夫者能資孝作忠揚名顯親爲庶人者能謹身節用竭力致養家庭務敦於本行闕里肯嚮於淳風如此則親遜成化而氣薰蒸躋比戶可封之俗是朕之所厚望也夫

御纂性理精義一部

聖祖仁皇帝命儒臣取性理大全詮釋精語親定成書凡十二卷康熙五十四年校刊

聖祖仁皇帝御製序 朕自沖齡至今六十年來未嘗少輟經書唐虞三代以來聖賢相傳授受言性而已宋儒始有性理之名使人知盡性之學不外循理也故敦好典籍於理道之言尤所加意臨蒞日久玩味愈深體之身心驗之政事而確然知其不可易前明纂修性理大全一部頗謂廣備矣但取者太繁相類者居多凡性理諸書之行世者不下數百朕實病其矛盾也爰命大學士李光地詮釋進覽授以意指省其品目撮其體要既使諸儒之闡發不雜於支蕪復使學者之披尋不苦於繁重至於圖象律歷性命理氣之源前人所未暢發者朕亦時以己意折衷其間名曰性理精義頒示天下讀是書者自有所知也已

清漢文小學一部

聖祖仁皇帝命繙譯諸臣用

國語繙譯

親定成書凡一卷雍正三年校刊

世宗憲皇帝御製序 古有八歲而入小學教之以灑掃應對

進退之節愛親敬

見經傳朱子採集

為正心修身之本

階梯也

皇考聖祖仁皇帝嘗

特頒諭旨令有司兼以

又

命尚書顧八代一人

覽

欽定三年而後成嘉

行朕敬承

皇考遺志特命校對

崇視聽言動之當

自在家庭日用之

子弟之習於是而

子有造朕蓋深有

...

御覽經史講義一部

乾隆二年

皇上允科臣奏翰林詹事科道間日分班撰擬經史講義進

呈

親加品階積久成帙十四年

命南書房翰林選擇校刊首列

上諭一卷則皆進經史諸臣或蒙

召對面聆之

御論也其諸臣講義爲周易八卷書經六卷詩經五卷春秋

一卷禮記四卷周禮論語孟子孝經二卷史三卷性理

一卷計七百一十六篇

國朝宮史

卷之二十八

書籍七

史學

欽定明史一部

聖祖仁皇帝特命開館修輯明史乾隆四年告成本紀二十四

卷志七十五卷表十三卷列傳二百二十卷目錄四卷

奉

旨校刊

御批資治通鑑綱目一部

聖祖仁皇帝萬幾餘暇披覽朱子綱目及前編續編著

御論百有餘首用昭法戒凡一百四卷康熙四十六年校刊

聖祖仁皇帝御製序 朕惟自古帝王言動必記而史事以興

顧周禮外史所掌卷帙寢繁卽記傳亦異千百年來微言大

義昭揭天壤必以尼山筆削爲斷所從來尙矣粵自龍門而

降累朝國乘體製略同涑水司馬氏易分類爲合編蓋猶左

氏法也紫陽朱子特起而振舉之綱以提要目以備詳歲時
列於上而天統明章程繫於下而人紀立增損精切予奪謹
嚴庶幾春秋大居正之宗指與雖其間事例彙括稍有脫誤
大都門人一時採輯之過實非晦菴本意也自時厥後有前
編有外紀有大紀續編以及考證集覽發明質實之類諸家
論著不一而足要皆商榷折衷互相參訂明儒陳仁錫哀集
而剞劂之不可謂非先哲之功臣也朕幾務之暇留神披閱
博稽詳考纖悉靡遺取義必抉其精徵辭必搜其奧析疑正
陋釐異闡幽務期法戒昭彰質文融貫前後所著論斷凡百
有餘首茲允諸臣請並以付梓頒布宇內俾士子流傳誦習
開卷瞭然不特天人理欲之微古今治忽之故一一臚如指
掌卽子朱子祖述宣尼維持世教之苦衷並可潛孚默契於
數千載之下是則朕敦崇古學作新烝民之至意也爰敘述
以冠篇端用昭示於無窮焉

日講通鑑解義一部

聖祖仁皇帝命儒臣條系諸說撰次爲文排日進講

親定成書

聖祖仁皇帝御製序 史之有傳其體有二紀事編辭發凡起例而褒貶之意寓於言外俟觀者深思而自得此左氏之傳也涑水之資治通鑑宗之據事以斷是非原心以定功罪予奪之不可假如折獄然此公穀之傳也崇安之春秋傳宗之二者缺其一則史學不備朱子作通鑑綱目綱倣春秋目倣邱明羅十七代紀載之文治以二百四十年褒貶之法論者謂接統春秋不虛也朕勤求治道涵泳六經之餘樂觀前代興衰得失之蹟故通鑑一書披覽未嘗去手顧其間論斷者人各置喙間亦有當於作者之意而未能折衷於中而斷於一乃命儒臣倣胡安國之體法春秋之義撰次爲文依日進講寒暑無間積歲月而成編朕惟東周以前無史而有史蓋古史之精意已大備於尙書故春秋紀十二公之事猶然二帝三王之心法也威烈以下無春秋而有春秋蓋綱目之作上接夫麟經故雖班范諸史之文實魯史筆削之遺意也而世道之升降政治之隆污於是乎在夫危微治忽之介判於

毫芒而相懸遂至於遼絕當時或未及見而後之觀者瞭然此不可不審其幾而深究其所以然也是以論古人之行事既貴其所見之至明尤貴其居心之至公蓋善論古者如水然人毋鑑於流水而鑑於止水水無成形於中故妍蚩畢見於外無成形者何公而已矣夫公者三代大道之行而萬世法戒無成心者何公而已矣夫公者三代大道之行而萬世法戒之權衡也朕讀史嘗著緒論一編實本至公之意期於至當之歸而於日講一書又以此諄諄申命儒臣既卒業將以刊於祕府頒之羣工大經大法或勸或懲燦然畢具其有裨於經世豈淺鮮也與

御撰通鑑綱目三編一部

皇上命明史館諸臣仿朱子通鑑綱目義例編纂明事爲通鑑綱目三編

親定成書凡二十卷乾隆十一年校刊

皇上御製序 編年之書奚啻數十百家而必以朱子通鑑綱目爲準通鑑綱目蓋祖述春秋之義雖取裁於司馬氏

之書而明天統正人紀昭鑒戒著幾微得春秋大居正之意雖司馬氏有不能窺其藩籬者其他蓋不必指數矣嘗謂讀書立言之士論世爲難非如朱子具格致誠正之功明治亂興衰之故其於筆削鮮有不任予奪之私失褒貶之公者自綱目成而義指正大條理精密後儒有所依據踵而成之由宋迄元釐然方策至明代君臣事蹟編輯之難更倍於諸書蓋明史已成於百年之後而世變風漓記載失實若復遲待將何以繼續編而示來許爰命儒臣法朱子通鑑綱目義例增損編摩大書以提要分注以備言每一卷成呈覽朕於幾暇亦時御丹鉛爲之參定雖於天人一貫之精微未之能盡而惟是謹嚴之義守而弗失簡正之旨志而必勉書旣成羣臣舉唐太宗之事爲言勉從其請而爲之序云

御定歷代年表一部

康熙四十四年

聖祖仁皇帝南巡儒生龔士烜進所編歷代年表上起陶唐終

於隋代未爲全書

特命儒臣編續自唐迄元以帝紀爲綱而王侯宰輔外藩附列於下史傳所載事蹟皆係焉

親加裁定復考正三元甲子編年一卷冠諸簡端凡一百卷康熙五十一年校刊

聖祖仁皇帝御製序 古者紀事之書其體有二專紀一事而具其始末者尙書之體也編年而通紀一時之事者春秋之體也自漢司馬遷作史記盡變尙書春秋之體而後世爲史者皆師之然其法實不外乎尙書春秋其本紀世家卽春秋通紀時事之體八書與列傳卽尙書專紀一事之體而所謂年表者又編年之變例也歷代之史具矣而表多缺焉康熙四十四年春朕南巡吳會有儒生龔士炯進其所編歷代年表若干卷起陶唐而終於隋朕惜其用心之勤而業未竟也乃命侍郎周清原內閣學士王之樞續之訖於元至正之末凡一百卷其體依倣諸史而微有別者諸史之表各分一類而是編則王侯宰輔以及外藩層次附列於帝紀之下諸史

之表獨載廢置朝會征伐之大者而是編則每事皆系焉是其所以異也代遠文繁親加裁定復考正三元甲子編年一卷列諸簡端昔宋袁樞爲紀事本末朱子以爲與資治通鑑相表裏亦猶左氏之於春秋既依經以作傳而復別爲國語以相錯綜也以是知紀事之書不厭其類之廣蓋以歷世久遠事物紛躋觀者易於遺忘故別爲一體以提其要而使致詳焉是編之作亦所以備史之一類云爾

功臣傳初集一部

功臣傳二集一部

世宗憲皇帝命建昭忠祠凡

國家抒忠効命之臣自王公大臣至兵丁皆得入祀纂輯其事蹟始末爲功臣傳天命元年至雍正十三年爲初集計八十六卷乾隆元年至二十五年爲二集計二十八卷

釋史一部

康熙四十四年

聖祖仁皇帝南巡知縣馬驥以所撰釋史進呈
欽定取入

內府一曰太古三皇五帝十篇二曰三代夏禹西周二十
篇三曰春秋十二公時事七十篇四曰戰國春秋以後
至秦五十篇五曰外錄紀天官地志名物制度十篇凡
百六十篇篇爲一卷

2645
110 521 27 26

國朝宮史

卷之二十九

書籍八

儀象

御製律歷淵源一部

聖祖仁皇帝指授臣工編纂排日進呈

親定成書區爲三部互相表裏一曰歷象考成爲編二曰揆天

察紀明時正度二曰律呂正義爲編三曰正律審音和

聲定樂協均度曲三曰數理精蘊爲編二曰立綱明體

分條致用凡一百卷雍正二年校刊

世宗憲皇帝御製序 粵稽前古堯有羲和之咨舜有后夔之

命周有商高之訪逮及歷代史書莫不志律歷備數度用以

敬天授民格神和人行於邦國而周於鄉閭典至重也

皇考聖祖仁皇帝生知好學天縱多能萬幾之暇留心律歷算

法積數十年博考繁蹟搜抉奧微參伍錯綜一以貫之爰

指授莊親王等率同詞臣於大內蒙養齋編纂每日進呈

親加改正彙輯成書總一百卷名爲律歷淵源凡爲三部區其
編次一曰歷象考成其編有二上編曰揆天察紀論本體之
象以明理也下編曰明時正度密致用之術列立成之表以
著法也一曰律呂正義其編有三上編曰正律審音所以定
尺考度求律本也下編曰和聲定樂所以因律製器審八音
也續編曰協均度曲所以窮五聲二變相和相應之源也一
曰數理精蘊其編有二上編曰立綱明體所以解周髀探河
洛闡幾何明比例下編曰分條致用以線面體括九章極於
借表割圓求體變化于比例規比例數借根方諸法蓋表數
備矣洪惟我國家聲靈遠屆文軌大同自極西歐羅巴諸國
專精世業各獻其技於閭闔之下典籍圖表燦然畢具我
皇考兼綜而裁定之故凡古法之歲久失傳擇焉而不精與西
洋之休僑詰屈語焉而不詳者咸皆條理分明本末昭晰其
精當詳悉雖專門名家莫能窺萬一所謂惟聖者能之豈不
信歟夫理與數合符而不離得其數則理不外焉此圖書所
以開易範之先也以線體例絲管之別以弧角求經緯之度

若此類者皆數法之精而律歷之要斯在故三書相爲表裏齊七政正五音而必通乎九章之義所由試之而不忒用之而有效也書成纂修諸臣請序而傳之恭惟

聖學高深豈易鑽仰願朕夙承

庭訓於此書之大指微義

提命殷勤歲月斯久尊其所聞敬効一詞之贊蓋是書也豈惟皇考手澤之存實稽古準今集其大成高出前代垂千萬世不易之法將欲協時正日同律度量衡求之是書則可以建天地而不悖俟聖人而不惑矣

御定星歷考原一部

聖祖仁皇帝特命監臣纂輯

親定成書曰象數本要爲目二十有六曰年神方位爲目四十曰月事吉神爲目七十有四曰月事凶神爲目九十曰時日總類爲目五十有五曰用事宜忌爲目五十有七御纂歷代三元甲子編年萬年書一部

聖祖仁皇帝命監臣纂輯

親定成書首列歷代三元甲子編年始黃帝六十一年上元甲

子次爲萬年書始

大清天命九年甲子次第續編通爲一冊

欽定律呂正義後編一部

皇上考定大樂器數音節一遵

聖祖仁皇帝欽定律呂正義之法復

命纂輯後編

親定成書首列諸樂凡五曰祭祀曰朝會曰宴饗曰導迎曰

行幸次爲樂考凡四曰樂器曰樂制曰樂章曰度量權衡次

爲樂問三十五篇以申明其旨凡一百二十卷乾隆十

一年校刊迨西域底平

功成治定鐔鐘特磬大備宮懸回樂凱歌聿彰

偉績並續登簡冊以垂永久

皇上御製序

皇祖聖祖仁皇帝建中和之極通聲氣之元欽定律歷淵源一

書審推步以明象緯研數理以備成法至律呂正義凡所

以定尺考度制器審音與夫五聲二變應和之原析其精
微區其訛舛古樂之大義明而千古有定論今樂之至理
具而千古有正聲誠所謂惟

聖人能之者顧七政授時九章布算至今遵循罔教而律呂尙
未暇施行太常之司和聲之署習其器而不能究其所以
然遂并其所習者而失之襲謬承訛不協不度篇章音節
非重爲釐正不可和碩莊親王親承

皇祖指授貫徹樂義尙書張照研窮律本博習往訓因命協同
考正朕親加釐定爲器爲音爲宮爲調聲之高下節奏之
短長分判而節比之合則仍其故不合則易其辭更其調
或出自臣工撰述或出自幾暇親裁必考義理之原究制
作之本夫而後

郊

廟所陳朝會燕饗所奏律呂各得其宜歌奏不淆其序八音克
諧無相奪倫矣爰詮次成篇俾垂永久更參稽前代因革
損益之異爲樂器考樂制考樂章考度量權衡考以備律

呂之條貫復推闡爲樂問三十五篇以申明其旨趣於是而

聖祖之所爲審音定樂制器協均者一一施諸實用自漢魏以迄元明是非得失之故瞭然可述名之曰後編者實以徵皇祖天縱聖神通極造化千古作者無能出其範圍亦無能窺其涯涘至於繼述

先緒則在我後人益躋焉而弗敢忘

欽定儀象考成後編一部

聖祖仁皇帝用監臣南懷仁言改造六儀輯靈臺儀象志乾隆九年監臣戴進言等奏請重修

命廷臣編輯儀象考成凡三十卷以

御製璣衡撫辰儀說冠於簡首乾隆二十一年校刊

皇上御製序上古占天之事詳於虞典書稱在璣璣玉衡

以齊七政後世渾天諸儀所爲權輿也歷代以來遞推迭究益就精密所傳六合三辰四遊儀之制本朝初年猶用之我

用莫不當求其至精至密矧其爲授時所本熙績所關尤不容有杪忽差者折衷損益彰往察來以要諸盡善奉時修紀之道敢弗慎諸至乃基命宥密所爲夙夜孜孜監於成憲者又自有在是爲序

御製協紀辨方書一部

皇上以陰陽選擇諸書授時利用宜有定則

特命正譌訂謬編輯成書釐爲十二門曰本原二卷曰義例

六卷曰立成曰宜忌曰用事各一卷曰公規二卷曰年

表六卷曰日月表十二卷曰日表一卷曰利用二卷曰附

錄曰辨譌各一卷凡三十六卷乾隆六年校刊

皇上御製序

粵昔帝堯命羲和敬授人時厥民知析因夷

隩之節後聖有作推而彌廣至於外事用剛日內事用柔日此皆載之經典百王不易者也厥後濫觴日以訛謬術士以吉凶禍福之說震驚朕師不可方物如褚少孫補史記所稱彼家云吉此家云凶彼家云小吉此家云大凶茫乎不知其畔岸漢武以來已如聚訟而苟悅王充輩斥爲

理之所無棄而勿論者也雖然天以日月行四時人奉天而時若嚮明而治嚮晦而息后王君公所以奉若天道也日出而作日入而息羣黎百姓所以奉若天道也否則不能晨夜不夙則莫詩人譏焉人人所知也然則舉大事動大衆協乎五紀辨乎五方以順天地之性豈無寸分節解以推極其至精至微之理者歟其支離蒙昧拘牽謬悠之說乃術士之過而非可因噎而廢食者也欽天監舊有選擇通書刻於康熙二十二年其書成於星官之手因訛襲謬見之施行往往舉矛刺盾

皇祖聖祖仁皇帝知其荒率不可以訓曾纂爲星歷考原一書

刊刻頒行而未將監本改正蓋以待夫後人

聖人之心慎而又慎如此也以諭監臣監臣曰通書之謬允宜

改正朕因其請謂及今猶有莊親王等數人曾經

皇祖指授稍明此理使此時不加訂正恐後此益復無可任使爰命編輯成書頒布天下較之舊本謬說少除然俗所久沿則亦不能盡去便民用也命名曰協紀辨方書夫協紀

辨方者敬天之紀敬地之方也一作止一語默天地實式
臨之況其大乎如曰如是則吉如是則凶如是則福如是
則禍則明者所弗道也雖然敬不敬之間吉凶禍福隨之
矣是爲序

欽定天文正義一部

皇上以天文家推占舊說率多附會

特簡儒臣編纂正義

親定成書自天體日月星辰象占推步之道皆備各系以圖

凡八十卷

萬年書一部

萬年書爲時憲書之綱領首列年神立成次詳鋪註條
例以四時分册以十二月分卷前列月事公規次以六
十日甲子分列日建吉神凶神並列

御書用事民書用事及不宜用事於每日之下凡十二卷

國朝宮史

卷之三十

書籍九

志乘

大清一統志一部

聖祖仁皇帝命纂

大清一統志以

京師各省外藩蒙古屬國朝貢諸國為經分類二十
有六為緯曰圖曰表曰疆域曰分野曰建置沿革曰形
勢曰風俗曰城池曰學校曰戶口曰田賦曰職官曰山
川曰古蹟曰關隘曰津梁曰隄堰曰陵墓曰祠廟曰寺
觀曰名宦曰人物曰流寓曰列女曰仙釋曰土產凡三
百五十六卷乾隆九年告成校刊

皇上御製序 惟

上天眷顧我大清全付所覆海隅出日罔不率俾
列祖

列宗德豐澤溥威鑠惠滂禹跡所奄蕃息殷阜瀛壖炎島大漠
蠻陬咸隸版圖置郡築邑聲教風馳藩服星拱稟朔內附
六合一家遠至開闢之所未賓梯航重譯歷歲而始達者
慕義獻琛圖於王會幅員袤廣古未有過焉
聖祖仁皇帝特命纂輯全書以昭大一統之盛卷帙繁重久而
未成

世宗憲皇帝御極之初重加編纂閱今十有餘載次第告竣自
京畿達於四裔爲省十有八統府州縣千六百有奇外藩
屬國五十有七朝貢之國三十有一星野所占坤輿所載
方策所紀憲古證今眉列掌示圖以臚之表以識之書成
凡三百五十餘卷夫肇十有二州見於虞典禹貢一篇備
列九州疆域山川土田貢賦物產實爲方志之權輿周禮
大司徒以天下土地之圖周知地域廣輪之數辨其山林
川澤邱陵墳衍原隰之名物土訓道地圖誦訓道方志職
方氏掌天下之圖辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五
戎六狄之人與其財用九穀六畜之數漢郡國地志與計

書俱上太史厥後寰宇志記列於正史者代數十家蓋將以觀民設教體國經野表皇威之有截明王道之無外匪徒備掌故徵博洽已也撫疆宇則念肇造之艱稽制置則念經畫之要采謠俗則念化導之方考循良人物而知治理之效念所以振興而長育之厥戶口田賦而察登耗之故念所以懷保而蕃殖之書曰皇天既付中國民越厥疆土于先王肆王惟德用和懌先後迷民用懌先王受命我祖宗克明峻德以有九有之師傅緒在予敢不惟德之勤篤前人成烈其在我內外百執事慎固封守阜成兆民懋相予修和有夏亦越我後嗣子孫咸敬厥德以昭受丕基萬年惟無斃覽斯編也其善體諸

皇輿表一部

康熙十八年

聖祖仁皇帝命撰皇輿表以直省府州縣爲經以歷代因革建置爲緯四十二年復命增輯朝貢屬國凡十六卷

聖祖仁皇帝御製序 粵稽古皇統一海宇畫疆經野建立萬國以作民極故周禮土地之圖掌於司徒隸於小宰而左傳稱左史倚相能誦八索九邱孔安國曰九邱者九州之志也史記載蕭何入關收秦圖籍高帝以故具知天下阨塞是可見有國家者封域之廣狹郡邑之興廢固不可不務遠稽而近考也朕嘗博觀羣史上溯源流高辛創立九州虞帝分爲十二周初職方以統九服保章以辨分星胙土列爵天下井如秦兼并六國罷封建置郡縣先王之制至秦而一變矣自是一統之盛漢隋唐宋元明制度遞有更革漢曰十三部唐曰十五道宋曰十五路隋則改州爲郡元則以路隸省明則革省置司其郡邑變遷紛紜縷翳或地存而名亡或名同而地異或地析而民散莫可紀極他若三國六朝五代幅員既隘升改寄置尤爲煩冗矣朕因是簡命儒臣倣史家年表法以本朝府州縣之名爲經弁於其首自唐虞以迄有明之地與郡國州縣爲緯分列其下朕復親加裁訂以詳以覈古今輿制粲若星辰之羅於天歷歷可數也爰命曰皇輿表若夫

土宇之廣北越沙漠南踰滄溟開闢以來未列版圖者咸歸籍內附以古無其名故斯表亦不能悉載焉雖然是寧獨討論之助云爾哉傳曰有德此有人有人此有土詩曰聖敬日躋昭格遲遲上帝是祇帝命式于九圍則撫斯表也朕敢不益博大厥德以膺茲孔厚之版章與是爲序

聖祖仁皇帝御製增修序 皇輿表一編肇成於康熙己未製序卷端時置几案歷有年所顧原編紀載沿革於郡縣特詳其地列輿圖而未設有郡縣者概未編入朕惟國家統御方夏復載之內視均一體外藩蒙古諸屬國自

祖宗朝後先收服次第歸誠迨朕臨御以來蕃王君長歲時貢琛悉比內地繡壤相錯不啻萬有餘里邇者喀爾喀青海部衆稱臣嚮附土宇益廓計其山川封域斥堠之所屆分野之所屬皆按地而可考也至於山陬海澨新隸職方者二十餘年間建州樹邑往往而有又若朝鮮交趾諸國之奉職惟虔邊徼土目之革心效順亦從來志方輿者所宜備載爰命儒臣更加增輯共十有六卷書成特令刊梓用示來茲於戲幅

員延袤亦云廣矣而蕃生息厚風俗之道則實資於廟堂之經理朕開編循覽深念高卑險易形勢不齊燥濕剛柔風氣各異然而秉彝恒性遐邇皆同朕以一身爲中外元元主惟是張官置吏以牧民生禁暴設防以禦民患既鞠養之務備尤教化之宜周早夜孳孳無日不心通乎四海九州之隱書不云乎自朝至于日中昃不遑暇食用咸和萬民凡我後人覩是編者知剏造之維艱思懷柔之不易則千百禩無疆之歷服其庶克永荷天庥也夫

八旗通志初集一部

雍正五年

世宗憲皇帝命纂八旗志書首爲八志曰旗分曰土田曰營建曰兵制曰職官曰學校曰典禮曰藝文次以八表曰封爵曰世職曰宗人曰八旗大臣曰內閣大臣曰部院大臣曰直省大臣曰選舉次以列傳曰宗室王公曰名臣曰勳臣曰忠烈曰循吏曰儒曰孝義曰烈女凡二百五十卷乾隆四年校刊

八旗滿洲氏族通譜一部

皇上以八旗氏族日繁

特命開館纂輯通譜以姓氏爲綱以地名人名爲目勅舊戚

晚庶姓支派事實皆具凡八十卷乾隆九年校刊

皇上御製序 我

祖

宗誕膺

天命勃興東土德綏威讐奄旬萬姓維時龍從鳳附之業雲合

響應輻輳鱗集強者率屬歸誠弱者舉族內附我

祖宗建師設長以莅之分旗隸屬以別之厥有熊羆之士不二

心之臣効命疆場建謀帷幄親以肺腑重以婚媾酬以爵

命迨入關定鼎或聚居遼左或散處燕畿錫之土田爰及

苗裔至於今百五十六年生聚蕃衍時萬時億

累朝休養煦植瀚保肯勤越我嘉師威能永世以滋大朕惟

祖宗德澤之深不可不繼修令緒益綿延惇固於無疆重慮物

阜且博代序日遠族姓日繁不爲之明章統系俾知世德

卷之二十一 世宗憲皇帝 志

四

所自將罔克念先人之勤無以光昭前烈爰發金匱石室之藏徵載籍稽圖譜考其人我朝來得姓所始表之以地系之以名官階勳績綴爲小傳勳舊戚畹以及庶姓釐然備具秩然有條與國史相爲表裏皆周小史定繫世辨昭穆左氏內外傳言天子建德因生賜姓胙土命氏而司商吹律以定姓名蓋萬物本乎天人本乎祖木有根而枝附焉水有源而流出焉譜牒者所以聯人情之渙而維舊俗之漓不可忽也相昔先民遺風敦樸不徒以族望相高是書之作非如魏晉隋唐譜牒之學炫博聞而廣附會以膏粱閱閱爲尙也書曰古我先王暨乃祖乃父胥及逸勤又曰惟乃祖乃父世篤忠貞服勞王家繼乃舊服無忝祖考前之人既以忠實勤勞覆幬其後嗣凡茲食舊德而服先疇者其何以無隳厥緒書亦曰率乃祖考之攸行昭乃辟之有父是則朕所厚望也夫

欽定盛京通志一部

乾隆九年

皇上駕幸

盛京敬瞻

列祖開創之績陪京宏盛之規而舊纂通志一書未爲精駁
特命重修釐爲三十五門曰

聖製曰

御製曰京城曰

壇廟曰宮殿曰

山陵曰星土曰建置沿革曰疆域形勝曰山川曰城池曰關郵

曰戶口曰田賦曰職官曰學校曰公署曰選舉曰兵防

曰名宦曰人物曰忠節曰孝義曰文學曰隱逸曰流寓

曰方伎曰仙釋曰列女曰祠祀曰古蹟曰風俗曰物產

曰雜志曰藝文凡三十二卷乾隆十二年校刊

皇輿西域圖志一部

乾隆二十四年平定西域天山迤北西海之濱咸隸版
圖

皇上特命纂西域圖志

親定成書釐爲十八門曰

天章曰圖考曰列表曰分野曰疆域曰山曰水曰官制曰兵防曰屯田曰貢賦曰語言曰字書曰音樂曰服物曰風俗曰土產曰外藩凡四十六卷

皇上御製序

語云耕當問僕織當問婢志廣輿者不稽之

歷代建置沿革將無從數典而志西域則有不能盡稽之歷代者實以幅員所限言語不通雖漢唐盛時亦頗能威行天山迤南建官設都而天山迤北本不能至也卽有一二羈縻之國然叛服不常征調弗應又安能履其地而疆索之哉且漢唐之程督異域者仍漢唐人而已其與準噶爾回部人語奚啻粵問而燕答則其所記魯魚亥豕之紛不待言而可知茲者叨

天佑藉羣力湊時會幸成是役準噶爾回部之人皆在廷執事而國語切音譯外藩語又甚便且易我諸臣馳驅往來其間目覩身歷非若耳聞口傳者比俾司校勘而正其訛傳其真較僕婢耕織之間爲尤詳且厄魯特語及回語朕亦

因暇而習焉時御丹槩爲之改正是西域圖志之書必應及是時成之用開歷代之羣疑垂千秋之信錄間亦涉及諸史以存述古總計分部二十分卷五十有二繪圖系說蒼爲完書若夫闢地歲功文臣或有過頌朕所不取惟是籌耕牧計久長圖所以永

乾賦奠丕基思日孜孜持盈益凜予安得有功成無事之說哉

清涼山新志一部

聖祖仁皇帝屢駐蹕清涼山

命纂山志釐爲十門曰化字曰原聖曰靈蹟曰伽藍曰崇建曰

顯應曰外護曰高僧曰緣感曰題詠凡十卷康熙四十四年校刊

聖祖仁皇帝御製序 朕惟清涼山古稱文殊大士演教之區也茲山聳峙於鴈門雲中之表接恒嶽而俯滹沱橫臨朔塞藩屏京畿其地風勁而高寒層氷結於陰巖積雪留於炎夏故名清涼然地雖寒而嘉禾芳草蒙茸山谷稱靈異焉五峯竦立上矗霄漢日月之所迴環煙霞之所虧蔽蒼然深秀其

爲神臯奧區蓋自昔而已然矣是以自漢迄今歷代皆有崇
建古刹精藍遍滿巖岫宇內稱靈山佛土最著者有三峨媚
普陀而五臺爲尤盛焉我

世祖章皇帝上爲

慈闈祝釐下爲蒼生錫福賜金遣使屢沛
恩施朕數經駐蹕茲山爲

兩宮祈康寧福祉因而登五峯涉臺懷各爲文勒石以紀之琪
樹靈葩形於篇詠蓋嘗念佛教以清淨慈惠爲本以戒定智
慧爲宗亦有裨於勸善遠慝茲山又密邇塞垣遠離塵俗當
爲清修者之所棲泊故於此每惓惓焉山之有志所以紀形
勝述建置載藝文俾後之人有所稽考往蹟舊聞不致湮沒
茲編詳簡適中不蕪不支清涼勝境可撫卷而得其梗概也
因敘於簡端

盤山志一部

乾隆七年建

靜寄山莊於盤山之陽十九年

皇上命纂山志分爲十門曰

巡典曰

天章曰圖考曰名勝曰寺宇曰流寓曰方外曰藝文曰物產

曰雜綴凡十六卷乾隆二十年校刊

皇上御製序 向於雍正年間奉

命敬謁

景陵往來薊野田盤山色宜人蓋蓄於目且沃於心矣而以程
期惟謹訖未登臨因索智樸誌書讀之嗟其意求博而辭
失冗夫耕問僕織問婢山經地志文士之事彼方外流拘
名象而濫碣砮者何爲哉踐阼以後勅幾勤政日不暇給
閱七年而後一往遊焉及一遊則峯之秀泉之清松之蒼
石之詭日往來於吾懷是猶未見君子愬如調飢亦既見
止我心則夷矣嗣是規地見園施金葺寺蹟之廢者日以
舉境之幽者日以出上

陵迴鑿每憩止焉夫山川顯晦時有定數而必待人以彰不數
年之間使田盤改觀者余也而顧茲寰宇風未臻乎唐虞

歲未餘乎三九五三十一惡焉抱愧者亦余也誌盤山而請序者其亦同余此心也耶

國朝宮史

卷之三十一

書籍十

字學

康熙字典一部

聖祖仁皇帝以六書音義繁蹟小學諸書鮮能精當

特命排纂字典卷首列檢字辨似等韻備考補遺自一畫以下

部分班列爲十二集凡四十册康熙五十五年校刊

聖祖仁皇帝御製序 易傳曰上古結繩而治後世聖人易之

以書契百官以治萬民以察周官外史掌達書名於四方保

氏養國子教以六書而考文列於三重蓋以其爲萬事百物

之統紀而足以助流政教也古文篆隸隨世遞變至漢許氏

始有說文然重義而略於音故世謂漢儒識文字而不識子

母江左之儒識四聲而不識七音七音之傳肇自西域以三

十六字爲母從爲四聲橫爲七音而後天下之聲總於是焉

嘗考管子之書所載五方之民其聲之清濁高下各象其川

原泉壤淺深廣狹而生故於五音必有所偏得則能全備七音者鮮矣此歷代相傳取音者所以不能較若畫一也自說文以後字書善者於梁則玉篇於唐則廣韻於宋則集韻於金則五音集韻於元則韻會於明則洪武正韻皆流通當世衣被後學其傳而未甚顯者尙數十百家當其編輯皆自謂毫髮無憾而後儒推論輒多同異或所收之字繁省失中或所引之書濫疎無準或字有數義而不詳或音有數切而不備曾無善兼美具可奉爲典常而不易者朕每念經傳至博音義繁賾據一人之見守一家之說未必能會通罔缺也爰命儒臣悉取舊籍次第排纂切音解義一本說文玉篇兼用廣韻集韻韻會正韻其餘字書一音一義之可採者靡有遺逸至諸書引證未備者則自經史百子以及漢晉唐宋元明以來詩人文士所述莫不旁羅博證使有依據然後古今形體之辨方言聲氣之殊部分班列開卷了然無一義之不詳一音之不備矣凡五閱歲而其書始成命曰字典於以昭同文之治俾承學稽古者得以備知文字之源流而官府吏民

亦有所遵守焉是爲序

御定音韻闡微一部

康熙五十四年

聖祖仁皇帝命纂韻書

指授釐定依一百七部之舊而切以

國書合聲之法雍正二年告成凡十八卷六年校刊

世宗憲皇帝御製序 聲音之道微矣天地有自然之聲人聲

有自然之節古之聖人得其節之自然者而爲之依永和聲

至於八音諧而神人和肯是道也文字之作無不講求音韻

顧南北異其風土古今殊其轉變喉舌唇齒清濁輕重之分

辨在毫釐動多訛舛樊然淆混不可究極自西域梵僧定字

母爲三十六分五音以總天下之聲而翻切之學興儒者若

司馬光鄭樵皆宗之其法有音和類隔互用借聲類例不一

後人苦其委曲繁重難以驟曉往往以類隔互用之切改從

音和而終莫能得其原也我

聖祖仁皇帝竄聰首出天地萬物之奧律歷象數之祕靡弗心

解神會洞徹本原以國書合聲之法出於自然足以盡括漢文翻切之要妙也於是指授大學士李光地擬定條例節目俾諸生王蘭生纂輯之後復以尙書徐元夢董其成始自康熙五十四年迄今十載奏竣命之曰音韻闡微蓋其爲法也緩讀則成二字急讀則成一音在音和中尤極其和總出於人聲之自然而無所勉強洵爲簡明易曉從來翻切家所莫及而講求音韻者習之良甚便也雖然此特就切韻言之耳嘗觀皇極經世書律感呂而聲生呂感律而音生律呂倡和相生不窮以聲音統攝萬物之變說者謂其以聲起數以數合卦而萬物之理備焉我

聖祖仁皇帝獨見音韻之本原卽用以審音定律作樂崇德其道舉無所不貫蓋睿知淵通更有極乎至微者夫豈羣下所能仰窺萬一哉

欽定叶韻彙輯一部

皇上以叶韻古無專書

特命彙輯

幾暇指授博攷依據疏其自出以叶韻列今韻之後凡十卷

乾隆十五年校刊

皇上御製序

叶韻非古也而卽古也有今韻而後有叶韻

叶韻者以古韻而協之於今故曰非古然以今視之則用叶以合異以古視之則非叶而本同故曰卽古朕幼習易詩諸經考其音多與今韻不合長而泛覽百家其用韻亦往往異於今讀蓋韻書之行權輿江左至唐以聲律取士部分較嚴而今所循用則出於宋元人之分併宜其與古不相契也三代而上言律呂言諧聲言書名其於音韻當必審清濁別唇齒喉舌有一定之部分勒之簡策與律度量衡象魏之法同爲當世所遵守而惜其世遠而不傳也好古之上欲付而求之其道無由宋吳棫本易詩史漢諸書爲韻補子朱子嘗取以釋毛詩楚詞明楊慎廣之爲古音號稱淵博及證之羣籍其疎略不備者則已多矣因於幾暇指授儒臣博考經史諸子以及唐宋大家之文所用古韻舉而列之疏其所出次於今韻之後臨文索句就考

焉可以恢見聞可以益思致獨是四庫之編浩如淵海學士畢生不能窮其讀區區掇拾而觀縷之何異稽躓次而溯有虞氏之敬授汎江淮河漢而追禹功之疏鑿其可指而數者幾何然方之嘗鼎之一樹則未始非汲古之助云爾爰授之梓而行之

清文鑑一部

國書本天地元音宜有專書垂示萬世

聖祖仁皇帝命分類排纂

親定成書爲部三十有六爲類一百八十凡二十一卷康熙四

十七年校刊

聖祖仁皇帝御製序

朕惟自昔聖人易結繩以書契用使天

下之義理悉歸文字天下之文字悉歸六書六書備而義理無不畢具苟不爲講習修明則形聲點畫之制雖存其義幾乎息矣我

太祖高皇帝創業垂訓至仁合於天地肇造清書大文曷如日月

22.531(2) 2645

太宗文皇帝上聖之資開天之運繼志紹聞不宣文治

世祖章皇帝神靈首出智勇天授秉英斷之資持以恭儉擴寬仁之量濟以憂勤朕以涼德膺

祖宗之鴻圖卽位多年未嘗晷刻不以法

祖爲念兢業自守宵旰靡遑萬幾之暇惟以讀書窮理盡吾之志凡五經四書已經翻譯之外如綱目講義等有關於治道者靡不譯盡近來老成耆舊漸就凋謝因而微文奧旨久而弗彰承譌襲舛習而不察字句偶有失落語音或有不正國書所關至鉅政事文章皆由此出非詳加釐定何所折衷非編輯成書何以取法爰詔儒臣分類排纂以繕藁進呈朕親御丹黃逐一審訂解詁之疑似者必晰同異於毫芒引據之闕遺者必援經史以互證或博咨於故老或參考於舊編大而天文地理小而名物象數十二字母五聲切音具載集中名曰清文鑑用探音聲之本原究字畫之詳盡爲部三十有六爲類二百八十爲書二十一卷清文得此而無餘蘊凡以明

祖德之源流敬本之深意也易云觀乎人文以化成天下朕仰承

列祖創造之宏模深惟國家同文之盛典歲閱數周彙成全帙誦是編者尙其體朕歷載之勤劬因音韻以求字畫因字畫以求文章繼自今詔令之出納章奏之敷陳以及達於遐陬勒諸琤琬者大經大法咸有據依一話一言式循典則庶幾國書永貽於千百禩而與日星河漢長垂天壤也夫

清文合蒙古鑑一部
聖祖仁皇帝既定

清文鑑乃以蒙古字合譯成書凡二十卷又註三十卷一并校刊

欽定同文韻統一部

皇 upper 以字母原本西番而字不備音爰

命譯纂韻統曰天竺字母譜曰天竺音韻翻切配合字譜曰西番字母配合字譜曰天竺西番陰陽字譜曰大藏經典字母同異考曰華梵字母合璧譜凡六卷乾隆十五

年校刊

皇上御製序 粵自切韻字母之學興於西域流傳中土遂轉梵爲華而中華之字不特與西域音韻攸殊卽用切韻之法比類呼之音亦不備於是有反切有轉注甚至有音無字則爲之空圈影附其言浩若河漢而其緒紛如亂絲我國朝以十二字頭括宇宙之大文用合聲切字而字無遁音華言之所未備者合聲無不悉具亦無不賅合信乎同文之極則矣間嘗流覽梵夾華文筆授充物支那而咒語不繙取存印度本音以傳真諦顧繙流持誦迴非西僧梵韻是豈說咒不譯之本意耶和碩莊親王當皇祖時面承音韻闡微之要旨精貫字母博涉明辨爰命率同儒臣咨之灌頂普善廣慈國師章嘉胡土克圖考西番本音溯其淵源別其同異爲之列以圖譜系以圖說辨陰陽清濁於希微杳渺之間各得其元音之所在至變而莫能淆至蹟而不可亂既正貝葉流傳之訛謬卽研窮字母形聲之學者亦可探婆羅門書之竅奧而破拘墟之曲見書

成名之曰同文韻統而著其緣起如此云

西域同文志一部

乾隆二十四年平定西域纂修

方略各部語言文字在館諸臣未能通曉

皇上指授臣工排纂同文志示之綱領分門四曰地名曰山

名曰水名曰人名分部四曰天山北路準噶爾部曰天

山南路回部曰青海曰西番每門則首冠

國書次漢字詳註次三合切音次蒙古字次西番字次托

忒字次回字循環毗附重譯相通凡二十四卷

皇上御製序 歲庚午既定同文韻統序而行之蓋以梵音

合國書切韻復以國書切韻叶華音字母於是字無遁音

書皆備韻微特支那咒語交奧可探而且寰寓方言拘墟

盡釋茲者西域既平不可無方略之書然準語回文非纂

輯文臣所曉是宜示之綱領有所遵循俾無躑駁舛訛之

虞因以天山北路天山南路準部回部並西藏青海等地

名人名諸門舉凡提要始以國書繼以對音漢文復繼以

漢字三合切音其蒙古西番托忒回字以次綴書又於漢文下詳註其或爲準語或爲回語於是兀格蟀自之言不須譯鞞象寄而凡識漢字者莫不通其文解其意瞭若列眉易若指掌書旣成名之曰西域同文志同文云者仍闡韻統之義而特加以各部方言用明西域紀載之實期家喻戶曉而無魚魯毫釐之失焉然嘗思之天高地下人位乎其中是所謂實也至於文蓋其名耳實無不同文則或有殊矣今以漢語指天則曰天以國語指天則曰阿卜喀以蒙古語準語指天則曰騰格里以西番語指天則曰那木喀以回語指天則曰阿思滿令回人指天以告漢人曰此阿思滿漢人必以爲非漢人指天以告回人曰此天則回人亦必以爲非此亦一非也彼亦一非也庸詎知孰之爲是乎然仰首以望昭昭之在上者漢人以爲天而敬之回人以爲阿思滿而敬之是即其大同也實旣同名亦無不同焉達者契淵源於一是昧者滯名象於紛殊是志也將以納方俗於會極祛羣疑之分畛舉一例凡豹鼠易辨

即世道人心豈云無裨益哉

御製盛京賦清漢三十六體篆字書一部

國書音韻體製具詳

清文鑑惟舊有篆體未經詳備

寶璽印章尙用本字

皇上指授臣工肇制篆文爰據古法成三十六體清篆諸臣

恭請

御製盛京賦摹繕成帙並漢篆三十六體共爲七十二體既廣

國書并傳古篆各爲一册校刊頒行昭示萬世

欽定篆文六經四書一部

聖祖仁皇帝命以小篆摹刻易書詩春秋周禮儀禮論語大學

中庸孟子

親定成書凡十四册

國朝宮史

卷之三十二

書籍十一

類纂

御製資政要覽一部

世祖章皇帝採集經史子集中關於政事者為三十章曰君道

曰臣道曰父道曰子道曰夫道曰婦道曰兄弟曰體仁

曰弘義曰敦禮曰察微曰昭信曰知人曰厚生日教化

曰儉德曰遷善曰務學曰重農曰睦親曰積善曰愛民

曰慈幼曰養生曰懲忿曰窒慾曰履謙曰謹言曰慎行

曰愛物凡三卷順治十二年校刊

世祖章皇帝御製序 朕惟帝王為政賢哲修身莫不本於德

而成於學如大匠以規矩而取方圓樂師以六律而正五音

凡古人嘉言善行載於典籍者皆修己治人之方可施於今

者也朕孜孜圖治學於古訓覽四書五經通鑑等編得其梗

概推之十三經二十一史及諸子之不悖於聖經者莫不根

極理道成一家言但卷帙浩繁若以之教人恐未能一時盡解其義亦未能一時盡得其書因思夫記事宜提其要纂言必鉤其元乃採集諸書中之關於政事者爲三十篇又慮其渙而無統於是每篇貫以大義聯以文詞於忠臣孝子賢人廉吏略舉事迹其奸貪不肖悖亂者亦載其內使法戒炯然然加之訓詁詳其證據譬之萃衆白以爲裘範六金而成鼎旨約而易明文簡而易閱名曰資政要覽觀是書者熟思而體之可以爲篤行之善人推類而廣之可以爲博雅之君子毋徒求之語言文字之間則朕諄諄教諭之心庶乎其不虛矣

御製勸善要言一冊

世祖章皇帝採擇諸書中要語輯爲一編以示勸掖

順治十三年校刊

世祖章皇帝御製序 朕惟

天道至善即以其善賦之下民故人之生無有不善其或有不善者皆因內蔽於私欲外染於汚習至不能守其初心遂悖

乎天矣因人之存心行事不同是以

上天鑒察降以災祥其降祥者固以顯佑善人其不得已而降災者亦以明戒下民使之改過而遷於善也從來報應昭昭不爽詎不可畏哉古人原

天垂訓以教天下正論嘉言不一而足但文之深者或不易通言之簡者又不能盡朕恭承

天命撫育萬方深念上之教世勸勉爲先人之立身爲善最樂故取諸書之要者輯爲一編名曰勸善要言語不欲文期於明理詞不厭詳期於曉衆欲使賢愚同喻小大共知讀此書者當深思其義體之於身省之於心善者則益當加勉而進於淳良以求吉慶其或無知而誤染於不善者尤當速改而歸於無過以免災戾庶幾不負上天好生之心而朕殷殷教化之意亦不虛矣凡我人民其敬勉之哉

孝經衍義一部

世祖章皇帝命纂修孝經衍義未及告成

聖祖仁皇帝詔儒臣續輯
規定成書首列經旨總要二卷

之所由生曰天子之孝曰諸侯之孝曰卿大夫之孝曰士之孝庶人之孝曰大順之徵至德之目曰仁曰義曰禮曰智曰信要道之目曰父子曰君臣曰兄弟曰夫婦曰朋友師弟子附焉教所由生之目曰禮曰樂曰政曰刑天子之孝一曰愛親愛親之義曰早諭教曰均慈愛曰敦友恭曰親大族曰體臣工曰重守令曰愛百姓曰課農桑藉田附焉曰薄稅斂曰備凶荒曰省刑罰曰恤征戍二曰敬親敬親之義曰事天地曰法祖宗曰隆郊配曰嚴宗廟曰重學校養老附焉曰崇聖學曰教宮闈曰論官材曰優大臣曰設諫官曰正綱紀曰別賢否曰制國用曰備風俗諸侯之孝曰愛親曰敬親曰不驕曰不溢卿大夫之孝曰愛親曰敬親曰法言曰德行士之孝曰愛親曰敬親曰事君忠曰事長順庶人之孝曰愛親曰敬親曰用天道曰分地利曰謹身節用因經有順

天下之文故以大順之徵終焉凡百卷康熙二十九年

校刊

聖祖仁皇帝御製序 朕緬維自昔聖人以孝治天下之義而
知其推之有本操之有要也夫孝者百行之原萬善之極書
言奉先思孝詩言孝思維則明乎爲天之經地之義人性所
同然振古而不易故以之爲己則順而祥以之教人則樂而
易從以之化民成俗則德施溥而不匱帝王奉此以宰世御
物躬行爲天下先其事始於寢門視膳之節而推之於配帝
饗親觀光揚烈誠萬民而光四海皆斯義也孔子教孝之言
散見於冊籍而統會於孝經曾子以純孝親承斯訓其辭約
其旨遠條貫終始綜括羣論言孝之義於斯爲備自顏芝藏
本出於漢初考註箋釋代有其人如孔安國鄭康成皇侃邢
昺輩無慮百餘家大約皆訓詁章句辨論古今文同異而求
其推擴義蘊達之於萬事萬物而皆莫出其範圍者則尙未
之備也

世祖章皇帝弘敷孝治懋昭人紀特命纂修孝經衍義未及成

書朕繼承

先志詔儒臣蒐討編輯仿宋儒真德秀大學衍義體列徵引經史諸書以旁通其說竊以仲尼稱至德要道以順天下又曰教之所由生而後詳列天子諸侯卿大夫士庶人之五孝此則一經之大旨亦猶大學之言明德新民格致誠正修齊治平也是故衍至德之義則仁義禮智信之說備矣衍要道之義則父子君臣夫婦昆弟朋友之倫備矣衍教所由生之義則禮樂刑政之屬備矣衍五孝而皆以愛敬為本明貴賤之所同也由天子之敬親推之則郊社宗廟典禮之義備矣由天子之愛親推之則仁民育物撫綏愛養之義備矣無非敬也無非愛也即無非孝也遞而至於諸侯之不驕不溢卿大夫之法服法言法行士庶人之忠順事上謹身節用何一非愛敬之義推而極之通於神明貫乎天地夫寧有涯際乎書成凡一百卷鏤板頒行並製序言冠於簡端庶幾嘉與海內共遵斯路家修子弟之職人奉親長之訓協氣旁流休風四達以成一代敦厚鴻龐之治斯則朕繼述

先烈尊經崇本之志也夫

御製內則衍義一部

世祖章皇帝仰承

慈訓取禮記內則一編闡義指事所衍之目曰孝曰敬曰教曰

禮曰讓曰慈曰勤曰學凡十六卷順治十三年校刊

世祖章皇帝御製序 臣聞致治之道有大經大法以僕型乎

邦國必有至精至粹以模楷乎宮闈故關雎爲王化之端乾

坤居大易之首聖人垂訓未有不以門內爲兢兢者也三代

以前上有聖后賢妃肇修內治化行而俗美後世宮壺之間

修身立訓者既不數見而姆教亦寡自非天佑至德孰能集

貞淑之大成振古今之懿化哉恭惟

聖母皇太后佐我

皇考崇文圖治

徽音雍穆

慈訓周詳有典有則興仁興讓允爲萬世靈教之主矣乃猶

懋勤道化嗜古好學臣受

恩深厚莫可報稱惟有蒐輯古來嘉言美行統成一編上備披閱冀展微忱於萬一焉臣視政之暇嘗讀禮記內則首述后王命冢宰降德教於兆民考其所載皆父慈子孝夫義婦聽之道夫聖人言欲治其國者先齊其家又言家正而天下定齊之正之其惟內則乎正位乎外者不明乎是書何以總乾綱正位乎內者不明乎是書何以修坤教既又詳釋其義於婦道女事尤無所不備誠帷廡之要典賢淑之永模也乃世傳后妃紀列女傳家範內訓諸書雖著作不少然未見原本內則而發明之豈所以尊經立教與夫天生烝民有物有則家則乎身身則乎心將起化於閨房未有不合乎正心修身之道而能作則者今觀是書微而至於聲氣容色顯而至於言動儀文精而至於樂心養志粗而至於中饋女工所以端其心而檢其身者施諸一家無不宜放乎四海無不準臣故謂隆母儀敦婦順斷不外乎是書究其指歸蓋有八要焉孝者順親之要也其類有二事舅姑事父母是也敬者內助之要也其類有五事夫勸學佐忠贊廉重賢是也教者昌後之

要也其類有三教子勉學訓忠是也禮者持己之要也其類有九敬祭祀肅家政定變守貞殉節端好尚崇儉約謹言慎儀是也讓者睦戚之要也其類有四崇謙退和妯娌睦宗族待外戚是也慈者推恩之要也其類有五逮下慈幼敦仁愛民宥過是也勤者修業之要也其類有二女工飲食是也學者取法之要也其類有二好學著書是也每舉一類必證以聖賢經傳之言實以古今淑順之行所采事蹟貴賤不同而其道則同所引文辭深淺不一而其理則一闡明大指詮釋微文名曰內則衍義恭進

慈覽以附乎養志之義自禁壺達乎閭巷咸於斯取則焉必皆感發其性情漸摩乎理義廣教化而美風俗宮闈之至精至粹者與邦國之大經大法並垂不朽

聖母皇太后休聲盛德炳於日星是則臣惓惓之大願爾臣謹序

御纂朱子全書一部

聖祖仁皇帝指授儒臣博採羣書凡一句一字出於朱子者彙

集成編其目曰小學曰大學曰論語曰孟子曰中庸曰
易曰書曰詩曰春秋曰禮曰樂曰性理曰理氣曰鬼神
曰道統曰諸子曰歷代曰治道曰論文論詩字學科舉
之學曰賦詞琴操詩詩餘贊箴銘凡六十六卷康熙五
十三年校刊

聖祖仁皇帝御製序 唐虞夏商周聖賢迭作未嘗不以文字
爲重文字之重莫過五經四書每覽古今凡傳於世者代不
乏人秦漢以下文章議論無非因時制宜諷諫陳事繩愆糾
謬補偏救敝之計耳若夫文辭之雄摛藻之麗古人已有定
論予何敢言但不偏於刑名則偏於好尚不偏於楊墨則偏
於釋道不偏於詞章則偏於怪誕皆不近於王道之純予少
時頗好讀書只以廣博華瞻爲事剛勇武備爲用自康熙三
十五年天山告警朕親擐甲冑統數萬子弟深入不毛沙磧
乏水瀚海指揮如意破敵無存未十旬而凱旋可謂勝矣後
有所悟而自問兵可窮乎武可黷乎秦皇漢武英君也因必
欲勝而無令聞或至不保者豈非好大喜功與亂同道之故

耶所以宵旰孜孜思遠者何以柔近者何以懷非先王之法
不可用非先王之道不可爲反之身心求之經史手不釋卷
數十年來方得宋儒之實據雖漢之董子唐之韓子亦得天
人之理未及孔孟之淵源至邵子而玩索河洛之理性命之
微衍先天後天之數定先甲後甲之考雖書不盡傳理亦顯
然矣周子闡無極而太極復著通書其所授受有自來矣如
星辰繫乎天而各有其位不能掩也光風霽月之量又不知
其何似二程之充養有道經天緯地之德聚百順以事君親
前儒已誦之矣至於朱夫子集大成而繼千百年絕傳之學
開愚蒙而立億萬世一定之規窮理以致其知反躬以踐其
實釋大學則有次第由致知而平天下自明德而止於至善
無不開發後人而教來者也五章補之於斷簡殘篇之中而
一旦豁然貫通之爲要雖聖人復起必不能逾此問中庸名
篇之義則不偏不倚無過不及之名未發已發之中本之於
時中之中皆先賢所不能及也若語孟則逐篇討論皆內聖
外王之心傳於世道人心之所關匪細如五經則因經取義

理正言順和平寬宏非後世淺見而輕議者同日而語也至於忠君愛國之誠動靜語默之敬文章言談之中全是天地之正氣宇宙之大道朕讀其書察其理非此不能知天人相與之奧非此不能治萬邦於衽席非此不能仁心仁政施於天下非此不能外內爲一家讀書五十載只認得朱子一生居心行事故不揣粗鄙無文而集各書中凡屬朱子之一句一字命大學士熊賜履李光地素日留心於理學者彙而成書名之朱子全書以備乙夜勤學雖未能幾於寡過亦自勉君親之責者朕又思朱子之道五百年未有辯論是非凡有血氣皆受其益朕一生所學者爲治天下非書生坐觀立論之易朕集朱子之書恐後世謂借朱子之書自爲名者所以朕敬述而不作未敢自有議論往往見元明至於我朝著作講解萬不及朱子而各出己見每有駁雜反爲有玷宋儒之本意況天下至大兆民至衆輿圖甚遠闢地大廣外國諸番風俗不同好尚各異防此失彼之患不可不思若以智謀要結人心如挾泰山而超北海也以中正仁義老成寬信似乎

近之凡讀是書者諒吾志不在虛辭而在至理不在責人而在責己求之天道而盡人事存吾之順歿吾之寧未知何如也

欽定執中成憲一部

世宗憲皇帝命臣工採錄羣籍精義粹語深切治道者爲執中成憲次第進呈

親定成書冠以

御製論十五首乾隆元年校刊

皇上御製序 惟我

皇考法天行健一日萬幾宵旰不遑猶以其間

簡命儒臣採錄經史子集所載自古帝王元德顯功訏謨大訓

以及名臣奏章先儒語類深切治道者次第進呈

皇考親爲刪定命曰執中成憲始於雍正六年仲春成於十三

年仲夏未及刊布而我

皇考遽遐棄臣民予小子熒熒在疚未之前見也嗣統旣月勉

從諸臣請躬蒞庶政始發而讀之旣卒業然後知

聖心聖學實與堯舜孔子同揆而汲汲於是編則專以啓迪我
後人示之標準也間嘗殫思大學一書竊見仲尼祖述堯
舜之實義焉其所謂明德者即虞書所謂道心也所謂明
明德者懼其爲人心所蔽也所謂格物致知者嚴辨人心
道心之界以盡萬事萬物之理即書所謂惟精也所謂正
心誠意者力祛人心之雜以致道心之純即書所謂惟一
也所謂修身齊家治國平天下而止於至善者即書所謂
允執厥中也然極乎執中之量則惟堯舜爲無歉而中之
散見於萬事萬物者則不惟三代聖王即秦漢以後仁厚
英哲之君下及中主亦必有一事二事之合焉不獨臯夔
益契伊傅周召孔曾思孟即近代羣儒文士亦必有一話
一言之合焉故中庸曰舜好問而好察邈言執其兩端用
其中於民蓋中之理無事無物而不具亦無人而不知是
即明德之根於性而不息者而惟舜能察之惟舜能執之
惟舜能用之故善與人同合德於天地我
皇考編定是書自二帝三王之事古聖賢之言下逮羣儒文士

之可節取者兼收而不遺用是道也

皇考之治天下無一事不審其則無一物能匿其情即書所謂惟精大學所謂物格而知至無一時之不敬無一念之不誠即書所謂惟一大學所謂心正而意誠故凡施於政教者或予或奪或寬或嚴或抑揚遲速之稍有不同而無不立乎大中可爲民極即書所謂執中大學所謂身修家齊國治天下平而明德新民皆止於至善也而所以立綱陳紀更化善治其大者皆斷自

聖心而細者亦博採於衆議有其人不能皆入於善而一言之中必不廢焉即中庸所謂好問好察執兩用中也然我皇考聰明睿智夙具於

聖性而養成於

聖學者已數十年故

皇考之惟精乃不思而得

皇考之惟一乃不勉而中

皇考之執中而化成天下乃從容中道無爲而成豈復有資於

是書所以

親爲刪定者正恐在後之侗懵然無見於執中立極之道爰示之以成憲也豈惟予小子奉以終身惟日兢兢無敢踰越哉世世子孫苟能服膺勿失而溯其淵源則於堯舜孔子之道一以貫之矣豈惟君人者舍是無以建其有極以消天下之偏陂反側哉凡百有位果能是訓是型則上之可輔理成化以著勳猷而下亦可以謹身而寡過於以謨明弼諧共臻喜起明良之盛無難矣

國朝宮史

卷之三十三

書籍十二

總集

淵鑒齋古文選一部

聖祖仁皇帝御選自左傳國語至宋人古文爲正集六十四卷

康熙四十九年校刊

聖祖仁皇帝御製序

夫經緯天地之謂文文者載道之器所

以彌綸宇宙統括古今化裁民物者也是以乾苞坤絡非文不宣聖作賢述非文不著其爲用也大矣書契以後作者代興載籍充盈體製不一約而論之靡不根柢於羣經權輿於六籍如論說之類以疏解爲主始於易者也奏啓之類以宣述爲義始於書者也賦頌之類以諷喻爲指始於詩者也傳敘之類以紀載爲事始於春秋者也引而伸之觸類而通之雖流別各殊而鎔裁有體於是能言之士抒寫性情賡飾辭理同工異曲以求合乎先程皆足以立名當時垂聲來葉彬

彬郁郁稱極盛焉然而代不乏人人不一製著作既富篇什
遂繁不有所裒輯慮無以觀其備也不有以詮擇慮無以得
其精也古來采獲之家載在四部名目滋多類皆散佚其流
布人區者自蕭統文選而外唐有姚鉉之文粹宋有呂祖謙
之文鑑皆限斷年代各爲一編夫典章法度粲然一王之制
前不必相師後不必相襲此可限以年代者也至於文章之
事則源流深長今古錯綜盛衰或通於千載損益無關於一
朝此不可限以年代者也諸家之選雖足鳴一代之盛豈所
以窮文章之正變乎朕留心典籍因取古今之文自春秋以
迄於宋擇其辭義精純可以鼓吹六經者彙爲正集即間有
瑰麗之篇要皆歸於古雅其綺章繡製弗能盡載者則列之
別集旁採諸子錄其要論以爲外集煌煌乎洵秉文之玉律
抽牘之金科矣夫帝王之道質文互用而大化以成聖賢之
業博約並施而性功以備是書也雖未足以盡文章之勝於
聖人游藝之旨亦庶乎其有當也夫

悅心集一部

世宗憲皇帝在藩邸時

宸襟偶寄披閱經史之餘旁及百家小集探集成書凡四卷雍

正四年校刊

世宗憲皇帝御製序

朕生平澹泊爲懷恬靜自好樂天知命

隨境養和前居藩邸時雖身處繁華而寤寐之中自覺清遠
閒曠超然塵俗之外然不好放逸身心披閱經史之餘旁及
百家小集其有寄興蕭閒寓懷超脫者佳章好句散見簡編
或如皓月當空或如涼風解暑或如時花照眼或如好鳥鳴
林或如泉響空山或如鐘清午夜均足以消除結滯浣滌煩
囂令人心曠神怡天機暢適因隨意採錄若干則置之几案
間以備觀覽自總理萬幾以來宵旰不遑求如曩時之怡情
悅目不可復得然寧靜之宰不因物動恬澹之致豈爲境移
此乃可以自信者爰取向所採錄彙爲一書名之曰悅心集
夫心者人之神明所以爲萬化之原萬事之本而勞之則苦
憂之則煩蔽之則昏窒之則滯故聖賢有存心洗心之明訓
佛祖有明心寂心之微言無非涵養一心之沖虛靈妙使無

所累與天地太和元氣渾然流行無入而不自得也如孔門
之春風沂水仙家之收露餐霞如來之慧雨香花以及先儒
之齊月光風天根月窟其理同其旨趣何弗同耶是編所錄
有莊語有逸語有清語有趣語有淺近語不名一體人有仕
有隱有儒有釋有高名有無名亦不專一家總之戒貪祛妄
屏慮釋思寄清淨心遊歡喜地言近指遠辭簡味長俯仰之
間隨時可會然而喧寂在境而不喧不寂者自在心往往跡
寄清廓之鄉而神思縈擾身處塵氛之地而志氣安舒則見
道未見道之分也昔胡禪師以書招永嘉禪師山居師答曰
未識道而先苦山者但見其山不見其道未居山而先識道
者但見其道必忘其山見道忘山者人間亦寂也見山忘道
者山中乃喧也旨哉斯言知此義者始可與讀悅心集

御選唐宋文醇一部

皇上勅幾之暇覽儲欣所選唐宋十家文擇其言之尤雋者

韓愈十卷柳宗元八卷李翱二卷孫樵一卷歐陽修十
二卷蘇洵四卷蘇軾十三卷蘇轍三卷曾鞏四卷王安

石一卷

親加評點簡端恭錄

聖祖仁皇帝御批未附諸家評語凡五十八卷乾隆三年校刊
皇上御製序 不朽有三立言其一言之無文行而不遠若
是乎言之文者乃能立於後世也文之體不一矣語文者
說亦多矣羣言淆亂衷諸聖當必以周孔之語爲歸周公
曰言有序孔子曰辭達而已矣無序固不可以達欲達其
辭而失其序則其爲言奚能雲粼波折而與天地之文相
似也然使義則斐斐而言有枝葉妃青媿白雕琢曼辭則
所謂八代之衰已其咎同歸於無序而不達抑又有進焉
文所以足言而言固以足志其志已荒文將奚附是以孔
子又曰言有物夫序而達達而有物斯固天下之至文也
已昌黎韓愈生周漢之後幾五百年遠紹古人立言之軌
則其文可謂有序而能達者然必其言之又能有物如布
帛之可以煖人菽粟之可以飽人則李漢所編七百篇中
猶且十未三四況昌黎而下乎甚矣文之至者不易得也

明茅坤舉唐宋兩朝中昌黎柳州廬陵三蘇曾王八大家
蒼萃其文各若干首行世迄今操觚者膾炙之本朝儲欣
謂茅坤之選便於舉業而弊即在是乃復增損之附以李
習之孫可之爲十大家欲俾讀者興起於古毋祇爲發策
決科之用意良美已顧其說之未衷而見之未當則所去
取與茅坤亦未始逕庭朕讀其書嘉其意而亦未嘗不懲
其失也夫十家者謂其非八代駢體云爾駢句固屬文體
之病然若唐之魏鄭公陸宣公其文亦多駢句而辭達理
諸足爲世用則駢又奚病日月麗乎天天之文也百穀草
木麗乎土地之文也化工之所爲有定形乎哉化工形
而不形於形而謂文可有定形乎哉顧其言之所立者何
如耳勅幾之暇偶取儲欣所選十家之文錄其言之尤雅
者若干首合而編之以便觀覽夫唐宋以來名儒碩士有
序有物之嘉言固不第十人已也雖然嘗鼎一臠亦足以
知道腴之可味況已斟其雉膏哉

聖祖仁皇帝命輯

皇清文頌

世宗憲皇帝復命開館纂集未及成書

皇上命自乾隆甲子以前先為編次卷首恭錄

聖祖仁皇帝御製詩文六卷

世宗憲皇帝御製詩文四卷

皇上御製詩文十四卷臣工所作諸體表二卷論八卷說一

卷解二卷序四卷記三卷跋一卷辨一卷策問二卷策

對一卷議二卷疏一卷碑一卷贊銘一卷對書考一卷

雜文一卷頌六卷賦十二卷古今體詩五十卷凡百卷

乾隆十二年校刊

皇上御製序 我大清受

命百有餘年

列祖德教涵濡光被海宇右文之盛炳焉與三代同風朕紹聞

遜志以是為學亦以是為治矢其文德一紀於茲易日親

乎人文以化成天下蓋自有天地而人經緯乎其間士君

子之一言一行國家之制度文爲禮樂刑政布之爲教化
措之爲事功無非文也乃其菁英所萃蔚爲國華詞以穀
之聲以永之律以和之諧協六同彰施五色典謨作焉雅
頌興焉詩不云乎追琢其章金玉其相文之盛也而廣之
曰勉勉我王綱紀四方則所謂其風自上也曩我
皇祖命大學士陳廷敬編輯皇清文穎儲之延閣未及刊布
皇考復允廷臣之請開館編輯隨時附益久之未竣朕因命自
乾隆甲子以前先爲編次凡
御製詩文二十四卷臣工賦頌及諸體詩文一百卷錄成序其
首簡昔之論文以代爲次者於漢則有西漢文類唐則有
文苑英華唐文粹宋則有文海文鑑元則有文類明則有
文衡皆博綜一代著作之林無體不備今是編惟取經進
之作朝廷館閣之篇與諸書小異然以觀斯文風尙當有
取焉在易渙之象曰風行水上善立言者以爲天地自然
之文而序卦受之以節言文之不可過也繼之以中孚言
有實也節而不流徵之以信有典有則可久之道其在斯

乎朕孜孜典學求所以善持之者因以爲摛文者鵠俾共勉云

欽定四書文一部

皇上命袁集有明及

本朝諸名家制義精選成編俾閱者作者具有楷模計選

明文四百八十六篇

國朝文二百九十七篇乾隆五年校刊卷首恭載

皇上諭旨

國家以經義取士將使士子沈潛於四子五經

之書闡明義理發其精蘊因以規學力之淺深與器識之
淳薄而風會所趨即有關於氣運誠以人心士習之端倪
呈露者甚微而徵應者甚鉅也顧時文之風尙屢變不一
苟非明示以準的使海內學者於從違去取之介曉然知
所別擇而不惑於歧趨則大比之期主司何所操以爲繩
尺士子何所守以爲矩矱有明制義諸體皆備如王唐歸
胡金陳章黃諸大家卓然可傳本朝文運昌明英才輩出
劉子壯熊伯龍以後作者接踵莫不根柢經史各抒杼軸

此皆足爲後學之津梁制科之標準自坊選冒濫士子率
多因陋就簡剽竊陳言雷同膚廓間或以此倖獲科名又
輾轉流布私相倣效馴至先輩名家之法置而不講經史
子集之書束而不觀所係非淺鮮也今朕欲哀集有明及
本朝諸大家制義精選數百篇彙爲一集頒布天下學士
方苞於四書文義法夙嘗究心著司選文之事務將入選
之文發揮題義清切之處逐一批抉俾學者了然心目間
用爲模楷又會試鄉試墨卷若必俟禮部刊發勢必曠日
持久上子一時不得觀覽可弛坊間刻文之禁果有學問
淹博識見明通者不拘鄉會墨卷房行試牘准其照前選
刻但不得徇情冒濫或狂言橫議以釀澆風朕實嘉惠士
子其各精勤修業以底大成敬體朕意共相黽勉欽此

御定歷代賦彙一部

聖祖仁皇帝命詞臣蒐集秦漢以迄明代所傳諸賦廣彙成書
首爲正集分類三十曰天象九卷曰歲時四卷曰地理
十七卷曰都邑十卷曰治道六卷曰典禮六卷曰禎祥

四卷曰臨幸一卷曰蒐狩二卷曰文學四卷曰武功二卷曰性道四卷曰農桑二卷曰宮殿六卷曰室宇七卷曰器用四卷曰舟車一卷曰音樂六卷曰玉帛三卷曰服飾一卷曰飲食一卷曰書畫二卷曰巧藝二卷曰仙釋二卷曰覽古六卷曰寓言二卷曰草木六卷曰花果七卷曰鳥獸九卷曰鱗蟲四卷次爲外集分類八曰言志六卷曰懷思二卷曰行旅二卷曰曠達三卷曰美麗二卷曰諷喻一卷曰情感二卷曰人事二卷又次爲補遺二十二卷其有單詞剩句散見諸書者並採錄爲逸句二卷凡一百八十二卷賦四千一百六十一篇康熙四十五年校刊

聖祖仁皇帝御製序 賦者六義之一也風雅頌興賦比六者而賦居興比之中蓋其敷陳事理抒寫物情興比不得並焉故賦之於詩功尤爲獨多由是以來興比不能單行而賦遂繼詩之後卓然自見於世故曰賦者古詩之流也班固又謂登高能賦可以爲大夫言感物造端材智深美可以與國政

事故可以爲列大夫也是則賦之於詩具其一體及其橫肆漫衍與詩並行而其事可通於用人書曰敷奏以言夫敷奏者有近乎賦之義使堯舜而在今日亦所不廢則豈非文章之可貴者哉朕嘗於幾務之暇博觀典籍見古者諸侯卿大夫交接鄰國時稱詩以喻志不必其所自作皆謂之賦如晉公子重耳賦六月魯文公賦菁菁者莪鄭穆公賦鴻雁魯穆叔賦祈父之類皆取古詩歌之以喻其志即咏吟之遺音得心意之所存使聞之者足以感發興起而因以明其如相告語之情猶之敷布其義而直陳之故謂之賦也春秋之後聘問詠歌不行於列國於是羈臣志士自言其情而賦乃作焉其始創自荀况宦遊於楚作爲五賦楚臣屈原乃作離騷後人尊之爲經而班固以爲屈原作賦以諷喻則已名其爲賦矣其後宋玉唐勒皆競爲之漢興賈誼枚乘司馬相如揚雄張衡之流製作尤盛三國兩晉以逮六朝變而爲排至於唐宋變而爲律又變而爲文而唐宋則用以取士其時名臣偉人往往多出其中迨及元而始不列於科目朕以其不可盡

廢也間嘗以是求天下之才故命詞臣考稽古昔蒐采缺逸都爲一集親加鑒定令校刊焉爲敘其源流興罷之故以示天下使凡爲學者知朕意云

御定全唐詩一部

聖祖仁皇帝發

內府所藏全唐詩

命參校唐音統籤諸編依代分人各系小傳一代所作彙爲全書目錄十二卷帝后宗室諸王公主宮嬪詩九卷郊廟樂章七卷樂府十三卷臣工一千三百九十四人詩七百三卷五代詩三十三卷無爵里世次可考者二十一卷聯句七卷逸句二卷名媛九卷釋子四十六卷道士四卷神仙鬼怪十三卷諧謔四卷判歌讖記語諺謎謠酒令占詞蒙求各一卷補遺七卷詞十二卷凡九百卷詩四萬八千九百餘首康熙四十四年校刊

聖祖仁皇帝御製序 詩至唐而衆體悉備亦諸法畢該故稱詩者必視唐人爲標準如射之就毅率治器之就規矩焉蓋

唐當開國之初即用聲律取士聚天下才智英傑之彥悉從事於六義之學以爲進身之階則習之者固已專且勤矣而又堂陛之廣和友朋之贈處與夫登臨讌賞之即事感懷勞人遷客之觸物寓興一舉而託之於詩雖窮達殊途悲愉異境而以言乎攄寫性情則其致一也夫性情所寄千載同符安有運會之可區別而論次唐人之詩者輒執初盛中晚岐分疆陌而抑揚軒輊之過甚此皆後人強爲之名非通論也自昔唐人選唐詩有殷璠元結令狐楚姚合數家卷帙未爲詳備至宋初撰輯英華收錄唐篇什極盛然詩以類從仍多脫漏未成一代鉅觀朕茲發內府所有全唐詩命諸詞臣合唐音統籤諸編參互校勘蒐補缺遺略去初盛中晚之名一依時代分置次第其人有通籍登朝歲月可考者以歲月先後爲斷無可考者則援據詩中所詠之事與所同時之人繫焉得詩四萬八千九百餘首凡二千二百餘人釐爲九百卷於是唐三百年詩人之菁華咸采擷萃於一編之內亦可云大備矣夫詩盈數萬格調各殊溯其學問本原雖悉有師

547 (2) 2485

承指授而其精思獨悟不屑為苟同者皆能殫其才力所至沿尋風雅以卓然自成其家又其甚者寧為幽僻奇譎雜出於變風變雅之外而絕不致有蹈襲剽竊之弊是則唐人深造極詣之能事也學者問途於此探珠於淵海選材於鄧林博收約守而不自失其性情之正則真能善學唐人者矣豈其漫無持擇汎求優孟之形似者可以語詩也哉是用製序卷首以示刻全唐詩嘉與來學之旨海內誦習者尙其知朕意焉

御定全唐詩錄一部

聖祖仁皇帝南巡在籍翰林侍讀徐倬編進次序悉本全唐詩

凡一百卷

命進秩禮部侍郎

賜金校刊

聖祖仁皇帝御製序 在昔詩教之興本性情之微導中和之

旨所以感人心而美謠俗被金石而格神祇故大舜以教胄

子樂正以造俊秀蓋自二帝三王之世固已然矣文武成康

已三十一 二書錄十二 禮儀

八

之際王澤洽頌聲作洋洋乎洵足以繼薰風之操並卿雲之
奏也自時厥後作者彌繁孔子從而刪定之使六義彰明一
經燦列錄其忠厚悱惻之辭以寓諷諭戒勉之意天道人事
胥於是乎具焉漢魏以還尤多新製體例雖更前徽未邈至
陳隋之末稍凌替矣唐之太宗致治幾於三代之隆躬自撰
著一時文人才士將相名臣詠吟遞發藻采繽紛踵襲雅騷
之迹光昭正始之音而歌行律絕獨創兼能自選古以來未
嘗有也爰及盛唐逮乎中晚或與運會爲高下而凡緣時託
志觸物摠懷形諸翰簡者皆卓然成一家之言弗可廢也朕
萬幾餘閒迴環覽詠尋其指歸晰其正變而三百年升降得
失之故亦因以可考焉於是論世觀人即其章句攬其菁英
勒爲成書置諸几席每勤披閱加以精研迄於今已歷有年
所矣頃以視河南巡至於江浙見比閩士庶有吹幽擊壤之
風獻詩頌者絡繹於途雖其工拙淺深各極其不齊之致而
衢謳巷舞儼然省方之所採列國之所陳亦可見人情之愛
戴而先王以詩爲教之義濡染而蒸陶之者所關甚鉅也翰

林侍讀徐倬以全唐詩錄進展卷而讀之與朕平時品第者蓋有合焉嘉其耆老好學遷秩禮部侍郎以爲天下學者之勸乃取茲集親爲鑒定賜以帑金卽命校刊俾誦習者由全唐之詩沿波討瀾以上溯乎洙泗之傳而游泳乎唐虞載廢之盛其於化理人心將大有裨益也矣是爲序以弁其端云

御選唐詩一部

聖祖仁皇帝既刻全唐詩集復取其尤者分體精選

命詞臣編注

親定成書凡三十二卷康熙五十二年校刊

聖祖仁皇帝御製序 古者六藝之事皆所以涵養性情而爲道德之助也而從容諷詠感人最深者莫近於詩故虞廷典樂依永和聲帝親命焉成周時六義領在樂官而爲教學之先務自三百篇降及漢魏六朝體制遞增至唐而大備故言詩者以唐爲法其時選本如河岳英靈中興間氣御覽才調諸集其所收擇各有意指而觀者每有不徧不該之嘆朕萬幾餘暇留意篇什廣搜博採已刻全唐詩集而自曩昔披覽

嘗取其尤者彙爲一編古風近體各以類相從計三十二卷蓋索討貴於詳備而用以吟詠性情則當絕其精華而漱其芳潤每當臨朝聽政巡行獮狩之餘展卷留連未嘗不悠然而有得也因命儒臣依次編注朕親加考訂一字一句必溯其源流條分縷析其有徵引訛誤及脫漏者隨諭改定逾歲告成因付開雕以示後學孔子曰溫柔敦厚詩教也是編所取雖風格不一而皆溫柔敦厚爲宗其憂思感憤倩麗纖巧之作雖工不錄使覽者得宣志達情以範於和平蓋亦用古人以正聲感人之義記有之在車則聞鑿和之音行則鳴佩玉是以非辟之心無自而入也審此而朕之寄意於詩與刊布是編之旨俱可得而見矣是爲序

御選四朝詩一部

聖祖仁皇帝命詞臣博採宋金元明四朝之詩分體編輯
親定成書宋詩七十八卷金詩三十四卷元詩八十卷明詩一
百二十卷凡三百一十二卷康熙四十八年校刊
聖祖仁皇帝御製序 生民之始稟二儀之精含五常之性而

其理具於一心人心之靈日出而不窮詩大序謂在心爲志
發言爲詩其闡明虞廷言志之意而歸本於心者其意深矣
蓋時運推移質文屢變其言之所發雖殊而心之所存無異
則詩之爲道安可謂古今人不相及哉觀於宋金元明之詩
而其義著焉世之論詩者謂唐以詩賦取士故唐之詩爲獨
盛夫唐之詩誠盛矣若夫宋之取士始以詩賦熙寧專主經
義而罷詩賦元祐初復詩賦至紹聖而又罷之其後又復於
經義並行金大略如宋制元自仁宗罷詩而存賦明則詩賦
皆罷之士於其時以其餘力兼習有韻之言專之則易美兼
之則難工而其至者亦往往媿北宋而追三唐豈非人心之
靈日出而不窮者歟此又可見古今人不甚相遠也朕夙興
夜寐永圖治安念養士育才國家盛典考言詢事義代良規
亦既試之制藝使通經術兼以論表判策俾達古今而於科
目之外時以詩賦取人每當省方觀民之會士之所進詩賦
古文止輦受觀停舟延問親試而拔其尤者亦多矣等舉斯
世而措之禮陶樂淑之中被以溫柔敦厚之後故所以獎勵

之者靡弗至焉近得全唐詩已命儒臣校訂刊布海內由唐
以來千有餘年之久流傳自昔未見之書亦可謂斯文之厚
幸矣遂又博探宋金元明之詩每代分體各編自名篇重集
以及斷簡殘章罔有缺遺稍擇而錄之付之剞劂用以標詩
人之極致擴後進之見聞譬猶六代遞奏八音之律無爽九
流並遡一致之理同歸然則唐以後之詩又自今而傳矣夫
詩之日遠而日新如此而皆本於人之一心孔子云詩三百
一言以蔽之曰思無邪子之言詩法也卽心法也子夏咏絢
素之章子貢悟琢磨之句二子者一以文學列於四科一以
多識得聞一貫朕於是有以見夫天之所以畀於人者此心
此理隨在流通願學者謹其所存而審其所發將以上達夫
大本大原而充廣乎萬事萬物豈惟詩之爲道也哉

御定全金詩一部

聖祖仁皇帝南巡中書郭元鈺以所編增補中州集恭進
命廣加增輯爲全金詩首載帝藻公族金源樂歌二卷諸家所

作七十卷凡七十二卷康熙五十年校刊

聖祖仁皇帝御製序 金有天下武功文治燦然昭明人材之萃多在大定明昌之間駸駸乎盛矣然北元南宋終金之世爭伐聘問殆無暇日其典章名物湮沒於當時而不傳於後者不知凡幾矣太原元好問撰中州集以人屬詩以事屬人後世有詩史之目而渾源劉祁亦著歸潛志可與中州集相參互證焉蓋其人文之可考者猶賴此兩書之存也朕嘗覽金史多採用好問中州集益信所謂詩史不虛也因是亦欲得金詩之全以補金史之所未備卓然成一代之書會有全金詩之進遂命更加搜輯凡金人集之斷簡殘篇有可存者皆令附以人及諸山經地志川澤之紀聞綴摭蒼聚鉅細不遺使觀者弗厭其詳而皆有以自擇焉夫金世德久遠涵濡蒸育才俊輩出迄今反覆斯編可以見邦家之光與篤生之富矣顧金去今垂六百年其禮樂聲明載在藝林之詠言者若非中州歸潛二書後之人亦烏從而知之也況夫兼二書之所未備可不永其傳也哉

佩文齋詠物詩一部

聖祖仁皇帝命儒臣蒐輯古逸及漢魏六朝唐宋元明人詠物

詩分類編錄凡四百八十六類詩一萬四千五百五十

首爲六十四册康熙四十六年校刊

聖祖仁皇帝御製序 昔者子夏序詩謂正得失動天地感鬼

神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風

俗若是乎詩之道大矣哉而周公繼述唐虞宗翼文武制禮

以導天下著爾雅一篇後之序之者謂爾雅所以通詁訓之

指歸敘詩人之興詠疏之者曰爾雅所釋徧解六經而獨云

敘詩人之興詠者以爾雅之作多爲釋詩是則一物多名片

言殊訓凡以蟲魚草木之微發揮天地萬物之理而六義四

始之道由是以明焉故夫詩者極其至足以通天地類萬物

而不越乎蟲魚草木之微詩之詠物自三百篇而已然矣孔

子曰邇之事父遠之事君多識於鳥獸草木之名夫事父事

君忠孝大節也鳥獸草木至微也吾夫子並舉而極言之然

則詩之道其稱名也小其取類也大卽一物之情而關乎忠

孝之旨繼自騷賦以來未之有易也此昔人詠物之詩所由

作也歟朕自經帷進御覃精六籍至於燕暇未嘗廢書於詩之道時盡心焉爰自古昔逸詩漢魏六朝洎乎有唐訖於宋元明之作博觀耽味摹其蕭稂掇其菁英命大學士陳廷敬尙書王鴻緒校理之翰林蔡升元楊瑄陳元龍查昇陳壯履勵廷儀張廷玉錢名世汪灝查慎行蔣廷錫編錄之名曰佩文齋詠物詩選蓋蒐采既多義類咸備又不僅如向者所云蟲魚鳥獸草木之屬而已也若天經地志人事之可以物名者罔弗列焉於是鏤板行世與天下學文之士共之將使之由名物度數之中求合乎溫柔敦厚之指充詩之量如卜商氏之所言而不負古聖諄復詰訓之心其於詩教有裨益也夫

御定歷代題畫詩類一部

南書房翰林陳邦彥輯唐宋元明題畫諸詩成集進呈

聖祖仁皇帝親爲閱定分類三十曰天文二卷曰地理四卷曰

山水二十卷曰名勝四卷曰古蹟二卷曰故實十二卷曰閒適八卷曰古像一卷曰寫真一卷曰行旅二卷曰

羽獵一卷曰

樵二卷曰耕

八卷曰花卉

卷曰鱗介二

三卷曰器用

十卷詩八千

聖祖仁皇帝御製序

禮冬官爰有設色

文三辰旂旗昭其

又人物之肖象粲

自天文地輿鳥獸

勝皆假圖畫以傳

輩出金元明間亦

飛動爲稽古博物

搜抉其義蘊發摠

題詠以萬計散置

八千九百餘首分爲三十類編次一百有二十卷繕本呈覽
朕嘉其用意之勤命授工鉅梓茲刊成裝潢來上萬幾餘暇
時一披閱凡兩間之名象庶類之棼錯無不該載於中且不
踰几席而得流觀山川險易之形近在目前而可考鏡往代
留遺之蹟以至農耕蠶織悉具陳雞犬桑麻宛然如覩庶
幾於昔人幽風無逸之圖有互相發明者焉夫圖繪藝事也
而近於道題畫詩之一類也而通於治杜甫詩謂繪事功殊
絕幽襟興激昂讀是編者可以觸類而知所務矣爰製序題
於卷端以識始末云

御選唐宋詩醇一部

皇上命儒臣倣唐宋文醇之例選唐宋六家詩之尤精者李
白八卷杜甫十卷白居易八卷韓愈五卷蘇軾十卷陸
游六卷

親加評點附錄諸家詩話凡四十七卷乾隆十五年校刊
皇上御製序文有唐宋大家之目而詩無稱焉者宋之文
足可以匹唐而詩則實不足以匹唐也既不足以匹而必

爲是選者則以唐宋文醇之例有文醇不可無詩醇且以見二代盛衰之大凡示千秋風雅之正則也文醇之選就向日書窗校閱所未畢付張照所足成者茲詩醇之選則以二代風華此六家爲最時於幾暇偶一涉獵而去取評品皆出於梁詩正等數儒臣之手夫詩與文豈異道哉昌黎有言氣盛則言之短長與聲之高下皆宜然五三六經之所傳其以言訓後世者不以文而以詩豈不以文尙有鋪張揚厲之跡而詩則優游饜飲入人者深是則有文醇尤不可無詩醇也六家品格與時會所遭各見於本集小序是編彙成梁詩正等請示其梗概故爲之總序如此

御選歷代詩餘一部

聖祖仁皇帝命詞臣選自唐迄明九百五十七人之詞尤雅正者

親加論定以調之長短爲次各分時代自十六字至二百四十字凡千五百四十調凡百卷詞九千九首後附詞話十卷七百六十三則康熙四十六年校刊

聖祖仁皇帝御製序 詩餘之作蓋自昔樂府之遺音而後人之審聲選調所由以緣起也而要皆昉於詩則其本末源流之故有可言者古帝舜之命夔典樂曰詩言志歌永言聲依永律和聲可見唐虞時卽有詩而詩必諧於聲是近代倚聲之詞其理固已寓焉降而殷周孔子刪而爲三百五篇樂正而雅頌得所考其時郊廟明堂升歌宴饗以及鄉飲報賽莫不有詩以叶於笙簫琴瑟之間自詩變爲騷騷衍爲賦雖旨兼出乎六義而聲弗拘於八音至漢而郊祀房中饒歌鼓吹琴曲雜詩皆領於樂官於是始有樂府名迄於六代操觚之家按調屬題徵辭赴節日趨婉麗以導宮商唐興古詩而外創爲近體而五七言絕句或傳於伶人顧他詩不盡協於樂部其間如李白之清平調憶秦娥菩薩蠻劉禹錫之浪淘沙竹枝詞泊溫庭筠韋莊之徒相繼有作而新聲迭出時皆被諸管絃是詩之流而爲詞已權輿於唐矣宋初其風漸廣至周邦彥領大晟樂府比切聲調篇目頗繁柳永復增置之詞遂有專家一時綺製可謂極盛雖體殊樂府而句櫛字比廉

肉節奏不爽寸黍其於古者依永和聲之道洵有合也然則詞亦何可廢歟朕萬幾清暇博綜典籍於經史諸書有關政教而裨益身心者良已纂輯無遺因流覽風雅廣識名物欲極賦學之全而有賦彙欲萃詩學之富而有全唐詩刊本宋金元明四代詩選更以詞者繼響夫詩者也乃命詞臣輯其風華典麗悉歸於正者爲若十卷而朕親裁定焉夫詩之揚厲功德鋪陳政事固無論矣至於桑中蔓草諸什而孔子以一言蔽之曰思無邪蓋蕙蘼可以比賢者嬰鳴可以喻友生苟讀其詞而引伸之觸類之範其軼志砥厥良心則是編之含英咀華敲金戛玉者何在不可以思無邪之一言該之也若夫一唱三嘆譜人絲竹清濁高下無相奪倫殆宇宙之元音具是推此而沿流討源由詞以溯之詩由詩以溯之樂卽簫韶九成其亦不外於本人心以求自然之聲也夫

御定詞譜一部

聖祖仁皇帝既輯歷代詩餘復

命詞臣校勘詞譜一編

親加裁定凡四十卷康熙五十四年校刊

聖祖仁皇帝御製序

詞之有圖譜猶詩之有體格也詩本於

古歌謠詞本於詩詩三百篇皆可歌凡散見於儀禮禮記春秋左氏傳者班班可考也漢初樂府亦期協律魏晉迄唐諸體雜出而比於律者蓋寡唐之中葉始爲填詞製調倚聲歷五代北宋而極盛崇寧間大晟樂府所集有十二律六十家八十四調後遂增至二百餘換羽移商品目詳是逮南渡後宮調失傳而詞學亦漸紊矣夫詞寄於調字之多寡有定數句之長短有定式韻之平仄有定聲秒忽無差始能諧合否則音節乖舛體製混淆此圖譜之所以不可略也間覽近代嘯餘詞統詞滙詞律諸書原本尊前花間草堂遺說頗能發明尙有未備旣命儒臣先輯歷代詩餘親加裁定復命校勘詞譜一編詳次調體剖析異同中分句讀旁列平仄一字一韻務正傳訛按譜填詞泐泐乎可赴節奏而諧管絃矣樂記曰凡音者生人心者也哀樂喜怒感於心而傳於聲詞之有調亦各以類應不可牽合而起調畢曲七聲一均旋相爲宮

更於周禮大司樂三宮漢志三統之制相準故紫陽大儒而詩餘不廢是編之集不獨俾承學之士據情綴采有所據依從此討論宮商審定調曲庶幾古音樂章之遺響亦可窺見於萬一云

目錄附

天祿琳瑯一部

皇以上內府藏書甚富

命內廷詞臣詳加簡閱編爲書目宋元及明諸刻各以經史

子集爲序凡十二卷

西清古鑑一部

皇以上內府所藏彝鼎之屬多三代法物

命內廷詞臣詳加考證繪圖系說凡四十卷復

命排次歷代泉貨爲錢錄十六卷附於編後乾隆二十年校

刊卷首恭載

皇上諭旨 邃古法物流傳有自者惟尊彝鼎彝歷世恒遠

良以質堅而體厚不爲燥濕所移剝蝕所損淵然之光穆

乎可見三代以上規模氣象故嗜古之士亟有取焉宣和博古一圖播在藝苑繼之者有呂氏考古圖而外此紀載寂寥豈非力能致之而勿能聚所見隘而無足紀歟我朝家法不事玩好民間鑒賞概弗之禁而殿廷陳列與夫內府儲藏者未嘗不富朕於幾務晏閒間加題品夷考舊圖多所未載因思古器顯晦有時及今不爲之表章載之簡牘考索者其奚取徵焉爰命尙書梁詩正蔣溥汪由敦率同內廷翰林倣博古圖遺式精繪形模備摹款識爲西清古鑑一編以游藝之餘功寄鑑古之遠思亦足稱昇平雅尙云爾

石渠寶笈一部

內府珍藏

列朝御書

皇上宸翰極爲美富至唐宋以來名人書畫真蹟甚夥爰命內廷詞臣編紀成書分上次等詳載題跋款識各以分貯之所爲卷其貯乾清宮者爲

宸翰一卷列朝暨

國朝書畫七卷貯 養心殿者為列朝暨

國朝書畫八卷貯 重華宮者為

宸翰一卷列朝及

國朝書畫八卷貯 御書房者為列朝暨

國朝書畫十二卷又附列朝書畫貯 三希堂 長春書

屋者一卷貯 隨安室 攸芋齋者一卷貯 靜怡軒

三友軒者一卷貯 畫禪室者一卷首卷恭載

皇上諭旨

三朝御筆藏之金匱者焜煌典重實為超越前古朕每一捧觀
輒增永慕所當敬為什襲貽我後人又內府所儲歷代書
畫積至萬有餘種籤軸既繁不無真贋頃釋道二典已編
為祕殿珠林一集此外並宜詳加別白遴其佳者蒼萃成
編朕少年時問涉獵書繪登極後每緣幾暇結習未忘弄
翰抒毫動成卷帙應一並分類論次用誌歲月至臣工先
後經進書畫暨傳入御府者往往有可觀覽選擇排比亦

足標藝林之雅且我

列聖貽留墨寶歷久逾新卽前賢斷紙零縑用是有所稽考朕
於清讌之餘偶一披閱悅心研慮左圖右史古人豈其遠
哉

國朝宮史

卷之三十四

書籍十三

類書

古今圖書集成一部

聖祖仁皇帝以載籍極博浩如淵海爰

命廷臣倣古人左圖右史之義統爲一書卷帙繁富久而未就
世宗憲皇帝繼承

先志

特命詳加編校列爲六篇析爲三十二典一曰歷象彙編爲典
四曰乾象二十一部曰歲功四十三部曰歷法六部曰
庶徵五十部二曰方輿彙編爲典四曰坤輿二十一部
曰職方二百二十三部曰山川四百一部曰邊裔五百
四十二部三曰明倫彙編爲典八曰皇極三十一部曰
宮闈十五部曰官常六十五部曰家範三十一部曰交
誼二十七部曰氏族一千六百九十四部曰人事九十

七部曰蜀媛十七部四曰博物彙編爲典四曰藝術四十三部曰神異七十部曰禽蟲三百十七部曰草木七百部五曰理學彙編爲典四曰經籍六十六部曰學行九十六部曰文學四十九部曰字學二十四部六曰經濟彙編爲典八曰選舉二十九部曰銓衡十二部曰食貨八十三部曰禮儀七十部曰樂律四十六部曰戎政三十部曰祥刑二十六部曰考功一百五十四部計爲部六千一百有九凡一萬卷雍正四年校刊

世宗憲皇帝御製序 欽惟我

皇考聖祖仁皇帝聰明睿知亶生知之質而又好古敏求孜孜不倦萬幾之暇道圖書於左右披尋玩味雖盛暑隆冬未嘗暫曠積數十載之久研綜古今搜討殆遍屢命儒臣宏開書局若周易折中發四聖之微言朱子全書會羣儒之奧義皆稟自

睿裁復

躬加校定若律歷淵源推軒皇之神策叶虞代之元聲皆

NO. 511 (4) 35 册

親行指授以大縱之能而準於儀器凡注經考史選詩論文以及博聞多識之資所纂輯雕鐫充溢於內府刪述之功嘉惠無窮稱極盛矣而又以爲未攬其全乃

命廣羅羣籍分門別類統爲一書成冊府之鉅觀極圖書之大備而卷帙浩富任事之臣弗克祇承旣多訛謬每有闕遺經歷歲時久而未就朕紹登大寶思繼

先志特命尙書蔣廷錫等董司其事督率在館諸臣重加編校窮朝夕之力閱三載之勤凡釐定三千餘卷增刪數十萬言圖繪精審考定詳悉書成進呈朕覽其大凡列爲六編析爲三十二典其部六千有餘其卷一萬始之以歷象觀天文也次之以方輿察地理也次之以明倫立人極也又次之以博物理學經濟則格物致知誠意正心治國平天下之道咸具於是矣惟我

皇考法天行之剛健協坤德之含宏察於人倫明於庶物尊六經而禮先儒釐六官以敷大政故是書之成貫三才之道而靡所不該通萬方之略而靡所不究也我

皇考金聲玉振集五帝三王孔子之大成是書亦海涵地負集經史諸子百家之大成前乎此者有所未備後有作者又何以加焉敬藏石室寶垂久遠用敘其本末綴於篇首上以彰皇考好學之聖德右文之盛治并紀朕繼志述事兢兢業業罔敢不欽若於

不訓云爾

淵鑑類函一部

聖祖仁皇帝以俞安期唐類函採輯間有脫漏且不及宋以後書

命儒臣重加稽考詳悉增補以昭大備首詳釋名總論沿革緣起次臚典故次列對偶次備摘句次輯詩文舊四十三部今益以花部爲四十四曰天部十一卷曰歲時十一卷曰地部十七卷曰帝王十七卷曰后妃二卷曰儲宮曰帝戚各一卷曰設官五十七卷曰封爵四卷曰政術三十二卷曰禮儀三十卷曰樂部八卷曰文學十四卷曰武功二十四卷曰邊塞十二卷曰人部七十四卷曰

釋教曰道曰靈異曰方術各二卷曰巧藝八卷曰京邑
二卷曰州郡六卷曰居處十五卷曰產業四卷曰火部
二卷曰珍寶四卷曰布帛二卷曰儀飾三卷曰服飾十
二卷曰器物四卷曰舟部曰車部各一卷曰食物六卷
曰五穀曰葯部各二卷曰菜蔬一卷曰果部六卷曰花
部三卷曰草部四卷曰木部六卷曰鳥部十一卷曰獸
部曰鱗介各八卷曰蟲豸六卷凡四百五十卷康熙四
十九年校刊

聖祖仁皇帝御製序 朕幾務餘暇博涉藝林每覽一書必盡
其全帙沉潛往復既得其始終條理精義之所存而文句英
華亦嘗讀之矣嘗謂古人政事文章雖出於二然文章以言
理政事則理之發邇而見遠者也豈僅以其區區文句之間
而可以自命爲學術乎自六朝乃有類書而尤盛於唐此豈
非求之文句之間者哉雖然理之所寓於斯萃焉弗可廢也
昔者孔子之繫易也曰方以類聚又曰日本乎天者親上本乎
地者親下則各從其類也於諸卦則曰其稱名也小其取類

也大蓋以天下古今事物之理畢具於易而易之爲書因理象物因物徵辭以斷天下之疑而成天下之務者各從其類以明之然則類書之作其亦不違於聖人立言之意歟書之最著者藝文類聚北堂書鈔初學記白帖杜氏通典宋明以來撰者寢廣若博而不繁簡而能覈者抑亦鮮矣獨俞安期唐類函頗稱詳括大抵祖述歐陽詢之類聚稍刪存書鈔初學記白帖通典而附益之安期明人也而曰唐類函者以其皆唐輯也既缺宋以來書而唐以前亦有脫漏者爰命儒臣逖稽旁搜泝洄往籍網羅近代增其所無詳其所略參伍錯綜以摛其異探賾索隱以約其同要之不離乎以類相從而類始備焉書成計四百五十卷夫自有類書迄於今千有餘年而集其大成可不謂斯文之少補乎學者或未能盡讀天下之書觀於此而得其大凡因以求盡其始終條理精義之所存其於格物致知之功修辭立誠之事爲益匪淺歟矣

佩文韻府一部

聖祖仁皇帝以韻府羣玉五車韻瑞諸書引據未能詳確

命廷臣博考羣書增補首標韻藻自二字至六字以經史子集

爲序而列人名於後次附對語摘句

親定成書依韻分帙凡一百六卷康熙五十年校刊

聖祖仁皇帝御製序 朕萬幾在御日昃宵分未遑自逸時嘗

燕閒不輟問學羣經子史誦其文而晰其義矣以至百家之

書凡可以裨世教厲民風者修明補正罔使闕遺嘗謂韻府

羣玉五車韻瑞諸書事繫於字字統於韻稽古者近而取之

約而能博是書之作誠不爲無所見也然其爲書簡而不詳

略而不備且引據多誤朕每致意焉欲博稽衆籍著爲全書

爰於康熙四十三年夏六月朕與內直翰林諸臣親加考訂

正其訛舛增其脫漏或有某經某史所載某字某事未備者

朕復時時面諭一一增錄漸次成帙猶以故實或未極博於

十月復命閣部大臣更加蒐採以裒益之既有原本增本又

有內增外增將付剞劂矣名曰佩文韻府隨於十二月開局

武英殿集翰林諸臣合併詳勘逐日進覽旋授梓人於五十

年十月全書告成共一百零六卷一萬八千餘頁囊括古今

網羅巨細韻學之盛未有過於此書者也書成諸臣請序朕念自初至今經八年矣歷寒暑之久積歲月之勤朕於此書政事之暇未嘗惜一日之勞也朕又嘗諭諸臣從來著一大書非數十年之功不能成今數年以來所成大部書凡十有餘種若非合衆人之力豈能刻期告竣故凡先後預事諸臣皆命列名其中茲序佩文韻府因備記編撰之始末遂及修集諸書之大指以見成書之不易如此

韻府拾遺一部

聖祖仁皇帝因佩文韻府既成尙有遺漏復命廷臣纂輯蒐錄增補二十之一卷以韻釐仍如其數大學士

王揆王頊齡奉

敕恭序

御定月令輯要一部

聖祖仁皇帝以馮應京戴任所輯月令廣義採摭蕪累

命儒臣重加編輯

親定成書首列圖說次詳四時十二月閏月晝夜時刻凡二十

四卷康熙五十四年校刊

聖祖仁皇帝御製序 古者於明堂之中施十二月之令本堯
典授時之意而推廣之今所傳大戴禮夏小正篇小戴禮月
令篇三代之遺文大略可見矣月令雖出呂覽而蔡邕次其
章句孔穎達定其正義推明周公品制列之於經漢晉而下
若四民月令四時纂要以及千金錦帶歲華紀麗歲時雜記
諸書代有撰述未睹賅備前明之季馮應京戴任始輯月令
廣義二十四卷爲士庶通用觀其原本經訓推衍義類用意
亦云勤矣顧其採摭既多蕪累間出爰命儒臣重加編輯次
第呈覽親爲裁定正譌芟複一歸雅馴別起義例補所未備
博觀約取務合於體要而切於實用庶幾古者月令明堂之
遺式矣書成名曰月令輯要舊本圖說并爲釐正列諸簡端
因天時而課治功察物候以盡人事自國家政典下逮氓庶
作息均可參驗而閱覽博物之學亦於是乎有取焉由今而
後言紀時之書者其必以此爲權輿也夫

御定子史精華一部

聖祖仁皇帝命詞臣采掇子史中精語用資考古之助未及成

書

世宗憲皇帝復命校集爲部三十曰天部五卷曰地部七卷曰帝王八卷曰皇親三卷曰歲時四卷曰禮儀九卷曰設官八卷曰政術二十卷曰文學七卷曰武功五卷曰邊塞四卷曰倫常六卷曰品行十卷曰人事八卷曰樂部二卷曰釋道四卷曰靈異五卷曰方術四卷曰巧藝三卷曰形色二卷曰言語八卷曰婦女二卷曰動植八卷曰儀飾曰服飾曰居處曰產業曰食饌曰珍寶各二卷曰器物六卷計二百七十九類凡一百六十卷雍正五年校刊

世宗憲皇帝御製序 恭惟

皇考聖祖仁皇帝天縱聰明秉上聖之姿而垂意典籍勤於稽古

御極六十餘年萬幾之暇披覽卷帙不輟寒暑巡幸所至必以細素自隨逮於耄齡精研不倦延閣廣內之藏搜討無遺所

謂好古敏求多學而一以貫之也欲以編輯成書嘉惠天下
後世嗜學之士

特命開書局於武英殿召集詞臣歷歲修纂每成數卷卽上呈
御覽

親加指示前後所成充溢冊府而子史精華之纂爲最後朕纘
緒之初尙未告竣敬承

先志俾就厥功綜觀大凡其部三十其目二百七十有九自天
文地理帝德王功禮樂兵刑之大人倫日用之常以及九邊
之殊域二氏之異教方術技藝之巧草木鳥獸之蕃門分類
別條理具備而采掇子史芟蕪擷秀甚有裨於學者蓋士之
嚮學通經爲先而博及於子史固不能若窮經之專一惟攬
其精華而識之勿忘俾考古者於茲尋其緒則無慮於簡牘
之繁績文者於茲取其材則有助於翰墨之富用力甚簡而
成功已多是

聖祖仁皇帝垂教無窮之至意也剗剗既畢展閱全編敬爲敘
引昭示久遠用綴於篇端

駢字類編一部

聖祖仁皇帝命儒臣探經史子集諸書中駢字之典雅者以上

一字爲統依韻相從會爲類編未及成書

世宗憲皇帝復命編輯分十二門曰天地二十一卷曰時令十

四卷曰山水二十一卷曰居處九卷曰珍寶十二卷曰

數目三十五卷曰方隅二十一卷曰采色十四卷曰器

物曰草木各二十八卷曰鳥獸十四卷曰蟲魚七卷又

補遺一門曰人事十六卷凡二百四十卷雍正六年校

刊

世宗憲皇帝御製序 我

皇考德秉生知學深稽古萬幾之暇披覽簡編自六經諸史以

逮諸子百家莫不探其本源窮其閭奧又令詞臣纂輯羣言

廣稽博探丹黃甲乙薈萃成編所就者非止一書所錄者動

盈萬卷咸秉

宸衷之釐定並爲祕府之珍藏又以自古類書或以事而相從

或以韻而相次因循故轍訛僞相沿乃

命儒臣纂修駢字類編一書字從所統若律呂之有元聲類以
字分如百川之歸大壑提綱挈領義例燦然首天地而時令
次之次山水居處而珍寶數目又次之次方隅采色器物而
草木鳥獸蟲魚人事又次之部分則簡而不繁取材則博而
能要極詞壇之瑋麗創類苑之奇觀朕景仰
前徽欽承丕緒如子史精華圖書集成等書悉遵
先志分命臣工夙夜校讐並皆竣事而駢字類編亦以今秋告
成記曰比事屬辭蓋駢之義也易曰方以類聚則類之始也
今字則從駢義雖不同而不妨於並列編則從類事雖互見
而不至於混淆於是乎乾坤之蘊民物之繁大備於一書之
中而蔚然萃羣書之秀矣洪惟我
皇考盛德際天地大業昭古今述作上繼夫聖明文章悉歸於
性道是書之成豈徒爲藝林之盛事而已哉形而上者謂之
道形而下者謂之器引而伸之觸類而長之無器之非道也
爰書大意弁之簡端庶幾以學務時敏之思爲紹庭陟降之
志云爾

分類字錦一部

聖祖仁皇帝命儒臣採經史子集下至說部諸書擇其字之雅麗者自二字至四字區爲成對備用薈萃成書分四十四門曰天文曰節令曰地理各二卷曰山水三卷曰帝后二卷曰藩戚一卷曰倫常曰肢體曰人物各二卷曰佩服一卷曰飲饌曰宮室各二卷曰器用三卷曰禮儀曰音樂各二卷曰職官三卷曰政教四卷曰文事曰武備曰技藝各二卷曰境遇一卷曰釋道二卷曰菽粟曰布帛曰珍寶各一卷曰果木曰花卉各二卷曰鳥獸三卷曰蟲魚二卷曰數目曰干支合一卷曰卦名曰采色曰巧對曰借對曰雙聲曰疊韻合一卷曰偶字曰通用合一卷曰祥瑞一卷計六百一十八類凡六十四卷康熙六十一年校刊

聖祖仁皇帝御製序

司馬相如云合纂組以成文列錦繡而

爲質蓋言詞賦雖雕蟲末技亦必揆藻敷華飾琢其章句然後文質相宣也朕山莊避暑勅幾之暇以翰墨自怡而卷帙

充積廣博鮮要爰命何焯陳鵬年等薈萃經史子集下至說部諸書採擇其字之麗雅者釐別爲四十門六百一十八類每類又分成對備用共六十四卷名曰分類字錦閱三載編纂告成朕惟日星輝耀雲霞綺駁天之錦也山川峙流草樹蔥鬱地之錦也觀文察理禮定樂興帝王之錦也若夫相如所云乃錦之膚寸者耳然對偶本於陰陽音聲協於律呂古文人駢織之功又烏可廢哉是書也子夏所云雖小道必有可觀者焉

佩文齋廣羣芳譜一部

聖祖仁皇帝以王象晉所纂羣芳譜尙多疎漏

命儒臣廣加蒐擇依類分載首紀名狀次臚集藻恭錄

御製賦詠分譜十一曰天時六卷曰穀譜四卷曰桑麻二卷曰

蔬譜五卷曰茶譜四卷曰花譜三十二卷曰果譜曰木

譜各十四卷曰竹譜五卷曰卉譜六卷曰葯譜八卷凡

一百卷康熙四十七年校刊

聖祖仁皇帝御製序 粵自神農氏嘗草辨穀民始知樹藝醫

藥伊耆氏命羲和推步定歷以授時民始知耕穫之不愆而百工績熙偉哉開物成務啟牖來茲聖帝之功與天地並矣朕聽政之暇披閱典籍留意農桑繪耕織之圖製永言之什時巡所至親歷田間其稼穡之艱難作勞之辛苦既周知而洞悉矣每思究百昌生殖之理極萬變消長之情著爲成編以佑吾民嘗謂爾雅具其名物而郭璞陸佃孫炎之流疏注埤翼又加詳焉其明備者莫如草木白本經以迄陶宏景蘇頌而下數十種凡採治之法無不該核他如齊民要術月令廣義諸書其蒔植之宜爲更晰矣遐稽往牘擷其英華歸於簡括良匪易也比見近人所纂羣芳譜蒐輯衆長義類可取但惜尙多疎漏因命儒臣卽祕府藏帙攜摭會萃刪其支冗補其闕遺上原六經旁據子史洎夫稗官野乘之言才士之所歌吟田夫之所傳述皆著於篇而奇花瑞草之產於名山貢自遠徼絕塞爲前代所未見聞者亦咸列焉復允廷臣之請益以朕所賦詠依類分載總一百卷命名曰佩文齋廣羣芳譜冠以天時尊歲令也次穀次桑麻崇民事也次蔬茶果

木花卉資厚生溥利用也終以藥物重民命也其諸天時早晚之候人事種溉之方地力彼此之殊物性良楛之異罔弗條舉縷晰燦然可觀焉是書也攬品彙之蕃滋想羣生之率育一展卷間化機洋溢於茲畢呈固不惟矜淹洽侈藻麗也以是刊布天下垂之久遠使吾民優游於農圃之中家室盈寧樂其業而不憚其勤而大夫士以及民之秀者因以區別物宜審其淑慝凜嗜好之常慎節宣之度於以躋仁壽而享太平亦不爲無所裨助也哉

佩文齋書畫譜一部

聖祖仁皇帝以前代紀錄書畫諸編散見往籍漫無統紀爰於萬幾之暇指授儒臣纂輯成書俾各以類相從有所資考論書十卷論畫八卷歷代帝王書畫三卷書家傳二十二卷畫家傳十四卷無名氏書畫八卷

聖祖仁皇帝御製書畫跋一卷歷代帝王書畫跋二卷名人書跋十一卷名人畫跋七卷書畫辨證三卷歷代鑒藏十卷凡一百卷康熙四十六年校刊

聖祖仁皇帝御製序

書者六藝之一

昔柳公權言心正則筆

正程子謂作字須敬卽此是學蓋以紀事載言之天下垂
之久遠書誠重矣夫書以傳其意而畫以肖其形事若不相
侔其義有可連類而並論者焉蒼頡史皇以來歷代載籍多
能道之而時數相推材智間出繁重者變而之簡易樸拙者
漸而之巧麗亦天地自然之理也其初古文繼爲篆隸而今
之所謂眞書行草三者實權輿於斯矣然三者皆肇興於漢
逮夫魏晉去古未遠多見古人篆隸故鍾繇書具有遺法而
王羲之踵美垂徽祧前啓後士林所稱以爲歸極已若圖畫
之事始自秦漢盛於六朝其間作者輩出曹衛顧陸擅能於
前董展孫楊流聲於後隋有何鄭唐則閻吳大抵皆畫佛像
人物下筆輒依故事迨氣韻之超極於潑墨寫生之精窮於
沒骨而畫之變盡焉朕萬幾燕閒披覽典冊間臨書家名蹟
每觀前代紀錄書畫諸書類錯互漫無統紀遂卽佩文齋
所有者編葺之使各以類相從爲一百卷凡書畫之源流古
今工於此者之姓氏以至聞人之題跋歷代之鑒藏悉備考

而慎其擇亦可謂詳且盡矣昔唐太宗好書親序王羲之傳自以爲心慕手追而當時內府之圖籍亦號最盛迄於今日流傳者日遠日少晉唐已爲隆古而況前此者乎然溯流者必窮其源習今日之書而不推本於篆隸亦由齊末之觀也故上自蒼頡史皇下暨近代皆列焉朕於書畫偶有題跋檢出數十則以爲一卷從諸臣之請也要之尙稽曩昔用以據適性情詠陶清暇附於古聖人游藝之意並爲世之嗜古者樹毫楮之標準宏考索之指趣則牙籤萬卷之中是編其亦可以永傳也夫

欽定授時通考一部

皇上念切民依懋昭勸相

特命詞臣詳稽書傳紀事纂言有關於農桑者彙萃成編分

爲八門曰天時六卷曰土宜十二卷曰穀種十二卷曰

功作十一卷曰勸課十二卷曰蓄聚四卷曰農餘十四

卷曰蠶桑七卷凡七十八卷乾隆七年校刊

皇上御製序 孟子言不違農時穀不可勝食蓋民之大事

在農農之所重惟時敬授人時載於堯典周公七月一篇於日星霜露之候昆蟲草木之化詳哉其言之故先王之民莫不震動恪恭於農以修其事者懼失時也我

聖祖仁皇帝勤咨民隱首重農桑率育蒸黎涵濡德澤六十餘載戶慶盈寧

皇考世宗憲皇帝歲舉耕藉之儀率先天下興水利廣儲蓄爲萬世規凡茲薄海蒼生得荷鋤耨餉優游隴畝之間樂生遂性衣食滋豐者何莫非我

祖宗宵旰勤勞以貽樂利於無疆耶朕繼承基緒鑒前代生深宮之中長阿保之手誠知稼穡艱難日與中外臣工爲斯民籌食用全計胼胝機杼之作苦日廛於懷因檢前人農桑通訣農政全書諸編嘉其用意勤而於民事切也命內廷詞臣廣加蒐輯舉物候早晚之宜南北土壤之異耕耘之節儲侍之方蠶織畜牧之利自經史子集以及農家者流凡言之關於農者彙萃成編命之曰授時通考夫天道廣運於上而四時行萬彙生地地道發育於下而庶品蕃百

昌遂人事參贊其中而六府修三農殖輔相裁成固國家之大政也趨事赴功亦閭閻之本業也貴穀劭農服田力穡上下交勉弗懈於時以副朕阜成海宇之至願覽斯編者尙有取焉

讀書紀數略一部

康熙四十六年

聖祖仁皇帝南巡原任福建巡撫宮夢仁以所輯讀書紀數略進呈

欽定分爲四部以數爲統曰天部四類曰地部十類曰人部二十九類曰物部十一類類各一卷凡五十四卷康熙四十七年奉

旨校刊

國朝宮史

卷之三十五

書籍十四

校刊

重刻十三經一部

皇上嘉惠士林式彰

文治乾隆十一年

特命開經史館選擇詞臣校正十三經注疏刊爲善本每卷

各附考證凡三百二卷

皇上御製序 班固氏曰六學者王教之典籍先聖所以明

天道正人倫致至治之成法也漢代以來儒者傳授或言

五經或言七經暨唐分三禮三傳則稱九經已又益孝經

論語爾雅刻石國子學宋儒復進孟子前明因之而十三

經之名始立自宋易漢唐石刻之舊五經始有板本及明

南北監板行而箋疏傳義臚列具備學士家有其書傳習

彌廣顧訓詁繁則躋駁互見卷帙重則豕亥易訛或意晦

於一言之舛或理乖於一字之謬校讐疎略疑誤滋多承
學之士無所取正我朝

列祖相承右文稽古

皇祖聖祖仁皇帝研精至道尊崇聖學五經具有成書頒布海
內朕披覽十三經注疏念其歲月經久梨棗日就漫漶爰
勅詞臣重加校正其於經文誤字以及傳注箋疏之未協
者參互以求其是各爲考證附於卷後不紊舊觀刊成善
本匪徒備金匱石室之藏而已書曰學于古訓乃有獲傳
曰經籍者聖哲之能事其教有適其用無窮朕咨采勅幾
實無審定之暇亦無鑒古之識而惟是緝熙遜志日就月
將則有志焉而不敢不勉繼自今津逮既正於以窮道德
之闡奧嘉與海內學者篤志研經敦崇實學庶幾經義明
而儒術正儒術正而人才昌恢先王之道以贊治化而宏
遠猷有厚望焉

重刻二十二史一部

皇上以經史並重既校刊十三經注疏復

命校刻二十二史每卷各附考證凡二千七百三十一卷

皇上御製序

七錄之目首列經史四庫因之史者輔經以

垂訓者也尙書春秋內外傳尙矣司馬遷創爲紀表書傳之體以成史記班固以下因之累朝載筆之人類皆嫻掌故貫舊聞旁羅博采以成信史後之述事考文者咸取徵焉朕旣命校刊十三經注疏定本復念史爲經翼監本亦日漸殘闕併勅校讐以廣刊布其辨譌別異是正爲多卷末考證一視諸經之例明史先經告竣合之爲二十二史煥乎冊府之大觀矣夫史以示勸懲昭法戒上下數千年治亂安危之故忠賢奸佞之實是非得失具可考見居今而知古鑒往以察來揚子雲曰多聞則守之以約多見則守之以卓豈不在善讀者之能自得師也哉

性理大全一部

康熙十二年

聖祖仁皇帝加意正學

命重刻性理大全凡七十卷

聖祖仁皇帝御製序 朕惟古昔聖王所以繼天立極而君師萬民者不徒在乎治法之明備而在乎心法道法之精微也執中之訓肇自唐虞帝王之學莫不由之言心則曰人心惟危道心惟微言性則曰若有恒性克綏厥猷惟后蓋天性同然之理人心固有之良萬善所從出焉本之以建皇極則爲天德王道之純以膺下民則爲一道同風之治欲修身而臻上理舍斯道何由哉朕荷

太祖

太宗積累之休續承

世祖章皇帝鴻業夙夜祇懼嘉與海內期登隆平每思二帝三王之治本於道二帝三王之道本於心辨析心性之理而羽翼六經發揮聖道者莫詳於有宋諸儒迨明永樂間命儒臣纂集性理大全一書朕常加繙閱見其窮天地陰陽之蘊明性命仁義之旨揭主敬存誠之要微而律數之精意顯而道統之源流以至君德聖學政教紀綱靡不大小兼該而表裏咸貫洵道學之淵藪致治之準繩也歲月既久版籍殘缺特

命禮臣重加補訂以備觀覽爰製序於卷端朕方精思格言探討緒論以遐稽乎古帝王心法道法之微亦欲天下臣民究心茲編思降衷之理安物則之恒庶幾咸盡其性以復臻乎唐虞三代熙皞之治云爾

重刻通典一部

重刻通志一部

重刻文獻通考一部

乾隆十二年

皇上命經史館諸臣校刊杜佑通典凡二百卷鄭樵通志凡二百卷馬端臨文獻通考凡三百四十八卷卷首恭載皇上諭旨汲古者並稱三通該學博聞之士所必資也舊刻譌缺漫漶且流布漸少學者閱焉今載籍既大備矣十三經二十二史工具告歲其於內府所藏通典通志文獻通考善本命經史館翰林等詳校而付刷氏一仿新刻經史成式以廣冊府之儲欽此

皇上御製通典序 稽古帝王治天下之大經大法以及累

朝名物制度因革損益之詳紛綸浩博散見典籍未有統貫唐宰相杜佑於爲淮南節度書記時始出己意探討類次勒成一書名曰通典爲類八爲書二百卷自唐肅代間上溯唐虞雖亦稍據劉秩政典及開元新禮諸書要其綱羅百代兼綜而條貫之斯已勤矣厥後鄭樵廣之作通志馬端臨續之作通考三書並行於世朕以其歷年久遠頗有殘缺特命重爲校正刊刻以廣其傳通典實先告竣朕惟三書各有意義鄭樵主於考訂故旁及細微馬端臨意在精詳故間出論斷此書則佑自言徵於人事將施有政故簡而有要核而不文觀其分門起例由食貨以及邊防先養而後教先禮而後刑設官以治民安內以馭外本末次第具有條理亦恢恢乎經國之良模矣書曰學于古訓乃有獲爲國家者立綱陳紀斟酌古今將期與治同道而不泥其迹則是書實考鏡所必資豈以供博覽而已哉爰揭之以告讀是書者

皇上御製通志序

宋鄭樵氏以宏通之學思欲極古今之

變會通於一仿歷代史例采正史及百家雜錄爲紀傳爲譜爲略所撰二十略者包羅天人錯綜政典該括名物上下數千年首尾相屬用功亦良勤矣觀其詆訶司馬遷班固之失高自稱許謂足以盡學者之能事豈不卓然雄視著作之林而後人復歷舉其疎漏如馬端臨通考之所議者則亦不能爲之諱也夫博物洽聞之士殫畢生之精力從容几研囊括貫串勒爲成書宜其援據精而條理密顧紀事纂言尙不免於紕繆若此豈非所謂多而不能無失者歟而況設局分曹成於衆手動淹歲序舉後忘前亥豕魯魚觸目而是任操觚者其可不知所懼也乎甚矣夫著述之難也好古者類矜三通既重刻通典通考工竣爰出內府通志善本校而付之剞劂以廣考索之助而序之如此

皇上御製文獻通考序 朕允儒臣之請校刊三通通典既竣即以文獻通考付之剞劂是書曾蒙

皇祖聖祖仁皇帝命禮臣補訂殘缺

御製序文梓行宇內顧簡帙繁重年久不無漫漶今悉仿十三經二十二史成式刊訂蓋於是家有其書矣朕惟會通古今該洽載籍會萃源流綜統同異莫善於通考之書其考覈精審持論平正上下數千年貫穿二十五代於制度張弛之迹是非得失之林固已燦然具備矣夫帝王之治天下也有不敝之道無不敝之法綱常倫理萬世相因者也忠敬質文隨時損益者也法久則必變所以通之者必監於前代以爲之折衷大哉我

聖祖之序曰有治人無治法師古者師其意不師其跡誠體此意而因其可因損益其所當革因時以制宜理得而事舉則是編也誠考據之資可以羽翼經史裨益治道豈淺鮮也哉是爲序

古香齋袖珍四書五經一部

古香齋袖珍史記一部

古香齋袖珍綱目三編一部

古香齋袖珍古文淵鑑一部

古香齋袖珍朱子全書一部

古香齋袖珍淵鑑類函一部

古香齋袖珍初學記一部

古香齋袖珍施註蘇詩一部

古香齋袖珍春明夢餘錄一部

謹按我

朝

文治覃敷昌明正學設書局於

武英殿凡纂修諸書告成專司刊刻

頒行海內乾隆十一年

皇上校鐫經史卷帙浩繁梨棗餘材不令遺棄爰仿古人巾

箱之式

命刻古香齋袖珍諸書凡四書五經十三冊史記一百三十

卷綱目三編二十卷古文淵鑑正集六十四卷朱子全

書六十六卷淵鑑類函四百五十卷徐堅初學記三十

卷施宿註蘇軾詩四十四卷孫承澤春明夢餘錄七十

NO. 53174 / 35版

74

卷謹類識於末

三三三三

國朝宮史

卷之三十六

書籍十五

石刻

懋勤殿法帖一部

前列歷代帝王書恭鐫

世祖章皇帝

聖祖仁皇帝御書訓諭及

御製各體詩文

聖祖仁皇帝御臨諸家名蹟附見原帖未附

本朝諸臣經

進書蹟凡二十六卷康熙二十九年勒石

聖祖仁皇帝御製序 朕惟書契既興歷代相傳自篆籀變而

為隸楷行草古人往往積歲月殫學力結體運思以務臻其

妙所由來遠矣嘗於機政之暇游心翰藻觀晉人所書體尙

圓潤結搆天然風采流奕斂鋒藏鏗而自能雄勁故歷代重

之逮唐以後或格法謹嚴或筆勢軒翥類皆神明於昔人之
矩矱而變化出之以自成一家之書亦代不乏人在昔右文
之君得一名蹟每使當世之能書者排類摹倣鐫諸文石以
廣其流傳爲策府藝林之所共寶如聖教蘭亭以及淳化淳
熙諸墨刻皆其最著者也朕念古帖歲久漸湮近時轉相摹
刻者多失其真因取內府所藏舊揚與名人墨蹟遠自上古
以迄本朝編次樵刻題曰懋勤殿法帖凡二十有八卷帝王
法書自漢以後咸在簡牘有明諸帝之善書者亦搜輯其遺
楮以列於後洪惟我

世祖章皇帝聰明天資深心典學時瀟

宸翰雄奇高古體格渾成神采炳煥洵足卓越前代謹以登諸
琬琰昭示子孫臣民垂諸不朽朕自幼習書豪素在側寒暑
靡間歷年以來手書敕諭詩文跋語以及臨摹昔人名蹟屢
盈笥篋每思字學淵微雖精研日久正欲然未敢自信緣諸
臣敦懇再四勉從其請用識嗜古之夙志云爾皇太子皇子
亦晨夕侍朕習學因並附焉以策勵其志夫書列六藝之中

兼八體之妙唐太宗論筆法謂欲書之時當收視返聽絕慮
凝神心正氣和則契於微妙昔人評右軍書樂毅論有忠臣
烈士之象曹娥碑有孝子順孫之象逍遙篇有抱素拔俗之
象畫像贊有矜莊嚴肅之象由是觀之學書之道亦非僅操
觚染翰之爲其通於學問性情有如是哉後之覽者考源鏡
流由今溯古臨池之學其在斯帙矣故於刻石既成而序之

淵鑑齋法帖一部

聖祖仁皇帝御書各體

御製詩文及

御臨舊人名蹟凡十卷康熙三十三年勒石

懋勤殿法帖一部

世祖章皇帝御書大學經典二冊

聖祖仁皇帝御書各體

御製詩文並

御臨諸家名蹟六冊凡八卷康熙四十三年勒石

避暑山莊法帖一部

聖祖仁皇帝御書各體

御製詩文及

御臨舊人名蹟凡五卷康熙五十五年勒石

乾清宮錫宴聯句詩帖一部

聖祖仁皇帝賜大學士九卿翰詹科道諸臣宴於 乾清宮用

柏梁體聯句

御製序文

親書成帙

命詹事臣沈荃書詩康熙二十一年勒石

御製行殿讀書賦帖一部

聖祖仁皇帝巡幸之暇典學不輟

御製行殿讀書賦

親書成帙康熙二十三年勒石

御製暢春園記帖一部

聖祖仁皇帝御製暢春園記

親書成帙康熙二十七年勒石

尊親帖一部

聖祖仁皇帝御製

萬壽無疆賦敬祝

皇太后萬壽

親書成帙康熙三十九年勒石

靖邊帖一部

聖祖仁皇帝三征朔漠蕩平厄魯特勒銘紀績諸篇

御書彙爲一卷康熙三十九年勒石

寧壽宮上壽記帖一部

寧壽皇太后萬壽

聖祖仁皇帝備隆尊養

御製寧壽宮上壽記

親書成帙康熙四十一年勒石

御製朱子全書序帖一部

聖祖仁皇帝命輯朱子全書告成

御製序文

親書成帙康熙五

御選唐詩序帖一

聖祖仁皇帝御選

御製序文

親書成帙康熙五

溥仁帖一

聖祖仁皇帝歲巡

東以申虔

御製碑文

親書成帙康熙五

御製避暑山莊記

避暑山莊爲

聖祖仁皇帝每歲

御製記一篇

親書成帙康熙五

御製佩文韻府序

聖祖仁皇帝命纂佩文韻府告成

御製序文

親書成帙康熙五十九年勒石

曹娥碑帖一部

聖祖仁皇帝御臨王羲之曹娥碑帖成帙

御製識語康熙十六年勒石

孝經帖一部

聖祖仁皇帝御書孝經康熙二十四年勒石

裴嶙上言帖一部

聖祖仁皇帝御書董其昌筆意書唐裴嶙上言成帙康熙二十八

年勒石

千字文帖一部

聖祖仁皇帝御書千字文成帙凡三種康熙二十八年勒石

秋聲賦帖一部

聖祖仁皇帝御臨趙孟頫書歐陽修秋聲賦成帙康熙二十九

年勒石

綱川詩帖一部

聖祖仁皇帝御臨趙孟頫書王維綱川詩二十章成帙康熙二

十九年勒石

平泉圖記帖一部

聖祖仁皇帝御臨趙孟頫書平泉圖記成帙康熙二十九年勒石

百家姓帖一部

聖祖仁皇帝御書百家姓成帙康熙三十一年勒石

草訣百韻帖一部

聖祖仁皇帝御臨草訣百韻成帙康熙三十三年勒石

朗吟閣法帖一部

世宗憲皇帝潛邸時御書各體

御製詩文並

御臨諸家名蹟凡十六冊乾隆三年勒石

皇上御製跋 敬惟我

皇考世宗憲皇帝天縱聰明文思光被

奎章寶翰精詣入神夙承

皇祖聖祖仁皇帝指授神運天隨涉筆惟肖居

潛邸時常以圖書翰墨自娛雅好臨池陶鎔晉唐宋元以來名

家墨妙歷年所積充物琅函繼登

宸極日理萬幾手自裁答奏章訓迪臣民多至數千言少或一

二字研硃灑翰運腕若神累牘連章未嘗有一懈筆至於

名山祠宇巨榜豐碑耆舊臣僚柱聯堂額

寵頒殊錫照耀寰區而屏素筵頭長箋橫卷題新篇摹古蹟者

復數千百種蓋惟我

皇祖集書聖之大成超神入化莫可名言而我

皇考以聖繼聖事事善繼善述作則垂憲貽萬世規

盛德之至形於心畫是以變化隨宜不名一體雖一波一磔莫

不矩矱天成神妙至於如此即以書法而言亦猶啓承夏

庭闈仰瞻

天藻恭蒙

慈誨未涉津涘

手澤留貽悲深弓劍爰出內府所藏仿

皇祖淵鑑齋法帖排類編次日朗吟閣法帖者

潛邸所書凡十有六卷曰四宜堂法帖者

御極以後所書凡八卷通二十四卷礬石選工命莊親王和親

王董其事雙鉤入石毫髮逼真摹勒既成恭識卷末以昭

聖神立極垂範墨池琬琰球圖永珍世寶云

四宜堂法帖一部

世宗憲皇帝御書訓諭及各體

御製詩文凡八册乾隆元年勒石

御製得雨詩帖一卷

世宗憲皇帝御製得雨詩

親書成卷雍正元年勒石

御製朋黨論帖一卷

世宗憲皇帝御製朋黨論

親書成卷雍正二年勒石

御製重農諭帖一卷

世宗憲皇帝御製重農諭

親書成卷雍正二年勒石

乾清宮錫宴聯句詩帖一部

世宗憲皇帝賜大學士九卿翰詹科道諸臣宴於 乾清宮用

柏梁體聯句

御製序文

親書成帙

命果郡王允禮書詩雍正四年勒石

御製懲遊惰諭帖一卷

世宗憲皇帝御製懲遊惰諭

親書成卷雍正九年勒石

御製惜穀諭帖一卷

世宗憲皇帝御製惜穀諭

親書成卷雍正九年勒石

十思疏帖一卷

世宗憲皇帝御書唐魏徵十思疏成帙雍正四年勒石

敬勝齋法帖一部

皇上各種御書先曾勒爲敬勝齋法帖久已示則書林乾隆

二十五年 內廷諸臣以

宸翰日新富有具詞敬懇壽諸豐珉昭示天下永爲程式得旨俞允仍以敬勝標名諸臣敬謹鈎繕編次凡

御書御製詩文十冊

御書經書及舊人詩文十冊

御臨諸家名蹟二十冊統爲四十卷乾隆二十六年勒石

御製得雪詩帖一卷

皇上御製得雪詩

親書成卷乾隆元年勒石

乾清宮錫宴聯句詩帖一部

皇上賜大學士九卿翰詹科道諸臣宴於 乾清宮用柏梁

體聯句

御製序文

親書成帙

命侍郎臣梁詩正書詩乾隆三年勒石

御製示大學士等詩帖一卷

皇上御製示大學士等詩

親書成卷乾隆五年勒石

翰林院錫宴聯句詩帖一部

皇上命重葺翰林院落成

車駕臨幸賜大學士翰林等宴用柏梁體聯句

御製序文

親書成帙

命尙書臣梁詩正書詩乾隆九年勒石

御製幸翰林院分韻詩帖一部

重葺翰林院落成

駕臨錫宴送大學士掌院事鄂爾泰張廷玉進署

命以張說東壁圖書府五律爲韻賦詩

御製賦東字音字二首諸臣以次各分一字爲詩三十八首

臣張照奉

敕敬書乾隆九年勒石

御製生秋詩帖一卷

皇上御製生秋詩二十章

親書成卷乾隆十一年勒石

惇敘殿錫宴聯句詩帖一部

皇上賜王公宗室宴於惇敘殿用柏梁體聯句

御製序文

親書成帙

命莊親王允祿書詩乾隆十一年勒石

瀛臺錫宴聯句詩帖一部

皇上賜大學士九卿翰詹科道諸臣宴於瀛臺用柏梁體

聯句

御製序文

親書成帙

命尙書汪由敦書詩乾隆十一年勒石

御製落葉詩帖一部

皇上御製落葉詩六首臣張照奉

敕敬書附錄諸臣恭和詩於後乾隆六年勒石

御製柳絮詩帖一部

皇上御製柳絮詩五首臣張照奉

敕敬書附錄諸臣恭和詩於後乾隆八年勒石

各種聯句帖二十三部

皇上歲時召大學士內廷翰林曲宴聯句或

巡幸名勝召扈從諸臣

錫宴聯句俱

命詞臣之工書者敬錄成冊以次勒石元宵聯句癸亥燈夕

錫宴聯句澄海樓聯句乙丑重華宮聯句流杯亭聯句爆

竹聯句庚午燈夕

錫宴聯句趙州柏林寺閱殿壁畫水聯句辛未上元行幄觀

燈聯句並臣梁詩正敬書詠雪聯句雪獅聯句並臣汪

由敦敬書再登澄海樓聯句臣劉綸敬書丙寅重華

宮聯句鼇山聯句庚辰 重華宮聯句 紫光閣落成

錫宴聯句觀回部繩技聯句並臣于敏中敬書冰燈聯句立

春日雪聯句趙北口觀燈聯句西山積雪聯句燕九日

聯句並臣錢汝誠敬書山莊燈夕聯句臣王際華敬書

御刻三希堂法帖一部

皇上以石渠寶笈舊藏王羲之快雪帖王獻之中秋帖王珣

伯遠帖實為希世之珍貯之

三希堂並

命鈎樞上石自三代以下迄於明代諸家

內府所藏真蹟

命內廷諸臣擇其尤者鈎臨編次諸帖內

御筆題識敬謹恭摹以示書學大成凡三十二卷乾隆十二

年勒石首冠

皇上諭旨 書為游藝之一前代名蹟流傳令人興懷珍慕

是以好古者恒鈎樞鐫刻以垂諸奕禩宋淳化閣帖其最

著矣厥後大觀淳熙皆有續刻其他名家摹本至不可觀

數我朝祕府初不以廣購博收爲尙而法書真蹟積久頗富朕曾命儒臣詳慎審定編爲石渠寶笈一書因思文人學士得佳蹟數種卽鈎摹入石矜爲珍玩今取羣玉之祕壽之貞珉足爲墨寶大觀以公天下著梁詩正汪由敦蔣溥復加校勘擇其尤者編次撫勒以昭書學之淵源以示臨池之模範特諭

御刻墨妙軒法帖一部

三希堂法帖既成

皇上復取石渠寶笈續入名蹟自唐褚遂良以下諸家凡三十餘種鈎撫編次凡四卷乾隆十九年勒石首冠

皇上諭旨 朕聽政之暇翰墨自娛內府所藏書家真蹟無慮數十百種展閱之餘手自摹寫品評題識至於再三丁卯歲有三希堂之刻已駢羅其中藝林墨寶略爲大備近復搜遺石渠得唐賢褚遂良以上若而人凡三十餘則彙爲四卷顏曰墨妙鐫之貞石用廣流傳古澤發於行間新香流於字裏不獨使前人遺墨矩度長昭亦以昇後學臨

池津梁可逮以是爲三希之續固非與淳化大觀爭多角勝也

欽定天瓶齋法帖一部

皇上以原任尙書張照書法特工

命內廷諸臣彙集所書

御製詩文及臨摹舊蹟擇其尤者恭呈

欽定鈎摹編次凡十卷卽以其齋標名乾隆二十二年勒石

欽定時晴齋法帖一部

皇上以原任尙書張照書法特工

命內廷諸臣彙集所書

御製詩文及臨摹舊蹟擇其尤者恭呈

欽定鈎摹編次凡十卷卽以其齋標名乾隆二十二年勒石